

سلسلة
المعاجم والفهارس

كتاب الحين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الرابع

باب الهاء والسين والدال معهما س ه د ، د ه س مستعملان فقط

شهد :

السَّهْدُ والسَّهَادُ - لغتان .. : نَقِيزُ الرُّقَادِ .
وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً ، أي أمراً أَعْتَمِدُ عليه ، من بَرَكَةٍ أو خَيْرٍ أو كلامٍ مُطْمَعٍ .
وسَهْدَدُ : اسمُ جبلٍ ، لا يَنْصَرَفُ .

دهس :

الدَّهْسَةُ : لونٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ ، يعلوه أَدْنَى سَوَادٍ يكون في ألوانِ الرَّمَالِ والمَعِيزِ . قال
العجاج^(١) :

مُواصلًا قُفًّا بلونٍ أَدْهَسَا
والدَّهَاسُ : ما كَانَ مِنَ الرَّمْلِ كَذَلِكَ ، لا يُنْبِتُ شَجَرًا ، وَتَغِيبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ .
قال^(٢) :

وفي الدَّهَاسِ مِضْبَرُ مَوَائِمُ

باب الهاء والسين والتاء معهما س ت ه مستعمل فقط

سته :

السَّتَةُ : مصدرُ الأَسْتَةِ ، وهو الضَّخْمُ الاسْتِ .
ويُقالُ للوَاسِعَةِ الدُّبُرُ : سَتَهاً وَسُتْهُمُ .

(١) ديوانه ١٢٨ .

(٢) التهذيب ١١٦/٦ واللسان (دهس و) وثم . في الاصول : مَوَائِمُ .

وتصغيرُ الاستِ : سَتِيْهَة ، والجميع : أَسْتَاهُ .

باب الهاء والسّين والراء معهما ه ر س ، س ه ر مستعملان فقط

هرس :

الهِرْسُ : دَقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ عَرِيضاً ، كما تُهَرِّسُ الْهَرِيْسَةُ بِالْمِهْرَاسِ .
وَالْفَحْلُ يَهْرِسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ .

وَالهِرْسُ مِنَ الْأَسْوَدِ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ ، قَالَ (١) :

شَدِيدُ السَّاعِدَيْنِ أَخَاوِثَابٍ شَدِيداً أَسْرُهُ هَرِيساً هَمُوساً

وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجِسَامُ الثَّقَالُ . وَمِنْ شِدَّةِ وَطْنِهَا سُمِّيَتْ : مَهَارِيسٌ ،
وَكَذَلِكَ الْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ (تُسَمَّى مَهَارِيسَ) . وَقَالَ (٢) :

وَكُلُّكَلًا ذَا حَامِيَاتٍ أَهْرَسَا

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ .

وَالْمَهْرَاسُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوْكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣) :

فَبِتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنَنْسِي هَرِاساً بِهِ يُغْلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ

سهر :

السَّهَرُ : امْتِنَاعُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ . (تَقُولُ) : أَسْهَرَنِي (هَمْ) (٤) فَسَهَرْتُ

(١) التَّهْذِيبُ ١٢٣/٦ ، اللِّسَانُ (هَرَسَ) .

(٢) الْعَجَّاجُ - دِيوانه ص ١٣٥ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : بِمِهْرَسَا

(٣) دِيوانه ص ٢٤ .

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٢٠/٦ .. فِي الْأَصُولِ : كَذَا .

(له) (٥) سَهَرًا ، أي : امتنعتُ من النوم .

والسَّاهورُ : من أسماءِ القَمَرِ ، وقال القُتَيْبِيُّ : بل هو في ليلٍ تمامه .
والسَّاهرةُ : وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطة ، قال (٦)

يَرْتَدْنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيمَهُمَا وَعَمِيمَهُمَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

وقال الله (عزَّ وجلَّ) : « فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ » (٧) ، أي : على وَجْهِ الأرضِ :

والأَسْهُرَانِ : عِرْقَانِ فِي الأنْفِ مِنْ بَاطِنٍ إِذَا اغْتَلَمَ الْجِمَارُ سَالَا دَمًا أَوْ مَاءً .

باب الهاء والسين واللام معهما

ه ل س ، س ه ل ، ل ه س مستعملات

لهس :

الهَلَسُ : شِبْهُ السَّلَالِ مِنَ الهُزَالِ . وامرأة مهلوسة : مهزولة .

سهل :

السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ ، وَذَهَابِ الْخَشَوَةِ ، وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً .

والسَّهْلَةُ : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ : سَهْلَةٌ فَهِيَ نَقِيضُ حَزْنَةٍ

وَأَسَهَّلَ الْقَوْمَ : نَزَلُوا عَنِ الْجَبَلِ إِلَى السَّهْلِ .

وإِسْهَالُ الْبَطْنِ : أَنْ يُسْهَلَهُ دَوَاءٌ .

وسُهَيْلٌ : اسمُ كوكبٍ يُرَى بِالْعِرَاقِ ، وَلَا يُرَى بِخُرَّاسَانَ . وَيُقَالُ إِنَّ سُهَيْلًا كَانَ

عَشِيرًا عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ ظُلُومًا فَمَسَخَهُ اللَّهُ كَوْكَبًا .

لهس :

المُلَاهِسُ : الْمُزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْجِرْصِ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : لَيْلِي .

(٦) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِي - دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الثَّانِي/ ١١٢ .

(٧) سُورَةُ « النَّازِعَاتِ » ١٤ .

باب الهاء والسين والتون معهما ن ه س ، س ن ه مستعملان فقط

نهس :

التَّهْسُ : القبضُ على اللحم وتثْرهُ .

قال العجاج^(١) :

مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسَا

والنَّهْسُ : طائر .

سنه :

السَّنَةُ : نقصانُها حذفُ الهاءِ وتَصْغِيرُها : سُنِّيْهَةٌ .

والْمُسَانَهَةُ : الْمُعَامَلَةُ سَنَةً بِسَنَةٍ .

وثلاث سنوات ، وقال الله عز وجل : « لَمْ يَتَسَنَّهْ »^(٢) ومن جعل حذفَ السَّنَةِ

واوًا قرأ : « لَمْ يَتَسَنَّ » ، ومنه : سَانِيَتْهُ مُسَانَاةٌ ، وإثباتُ الهاءِ أصوب^(٣) .

باب الهاء والسين والفاء معهما س ه ف ، س ف ه مستعملان

سهف :

السَّهْفُ : تَشَحُّطُ الْقَتِيلِ ، يَسْهَفُ فِي نَزْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ ، قَالَ :^(٤)

مَاذَا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانَ مُكْتَنِبٍ وَسَاهِفٍ ثَمِيلٍ فِي صَعْدَةِ قِصَمٍ

وَالسَّهْفُ : حَرْشَفُ السَّمَكِ خَاصَّةً .

(١) ديوانه ١٣٦ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : بِسْرًا بِالْمَوْحِدَةِ مِنْ تَحْتِ .

(٢) سُورَةُ (الْبَقَرَةِ) ٢٥٩/ ، وَسَقَطَ الْإِسْتِشْهَادُ بِهَذِهِ آيَةِ مِنَ التَّسْخِ ، وَأَثْبَتْنَاهُ مِنْ رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ ١٢٧/٦ عَنْ

الْعَيْنِ .

(٣) بَعْدَهُ بِلَا فَصْلِ : « وَالسَّنَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ : شَهْرَةُ النَّوْمِ » وَأَسْقَطْنَاهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

(٤) سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ - دِيَّانُ الْهَذَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ٢٠٤ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : حِطْمٌ .

سفه :

السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : نقيضُ الحِلْمِ .
وسَفِهَتْ أحلامهم . وسَفِهَ الرَّجُلُ : صار سفيهاً . وسَفِهَ جَلْمَهُ ، ورأىهُ وتَفَسَّه ،
إذا حملها على أمرٍ خطأ . وقولُ الله عزَّ وجلَّ : « إِنْ مِنْ سَفِيهَةٍ نَفْسَةٍ ^(١) » مثل
[قولهم] : صَبَرَ نَفْسَهُ ، ولا يُقالُ : سَفِهَتْ زَيْدًا ولا ضَبَّرَتْه .

باب الهاء والسين والباء معهما

س ه ب ، ب ه س ، س ب ه مستعملات

سهب :

فَرَسُ سَهَبٍ : شديدُ الجَرِيِّ ، بطيءُ العَرَقِ ، قال ^(٢) :
وقد أَغْدُو بِطَرْفٍ هِيبٍ ————— كُلِّ ذِي مَيْعَةٍ سَهَبٍ
وبئر سَهْبَةٌ : بعيدةُ الْقَعْرِ يَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ . وإذا حفر القومُ فهِجَمُوا على
الرِّيحِ ، وأخلفهم الماءُ قيل : أَسْهَبُوا ، ويقالُ : بل حَفَرُوا فَأَسْهَبُوا معناه : حَتَّى
بَلَّغُوا رَمَلًا . وقال ^(٣) في بئر كثيرة الماء :

حَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا
يَعْتَلِجُ الْأَذْيُ مِنْ حَبَابِهَا
وهي الْمُسْهَبَةُ ، حُفِرَتْ حَتَّى بُلِّغَ بِهَا عَيْلَمُ الْمَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قِيلَ : نِيلٌ مِنْ
أَعْمَقِ قَعْرِهَا ^(٤) .

والسَّهْبَاءُ : بئرُ لبني سعد ، وروضةٌ بالصَّمَّانِ .
وسُهوبُ الْفَلَاةِ : نواحيها التي لا مسلك فيها قال ^(٥) :

(١) سورة « البقرة » ١٣٠ .

(٢) أبو داود - التهذيب ١٣٥/٦ واللسان (سهب) .

(٣) التهذيب ١٣٥/٦ غير منسوب أيضا .

(٤) بعده : « وقال زائدة : المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها ، وربما طُرِحَ الثوب فيها فخرمه إلى

شفيرها ، وربما كانت غزيرة ، وربما لم تكن . وإذا غلب الريح هكذا لم تكن بمجهودة » . أسقطنا هذا ، لأنه في أكبر

الظن تزيد من النساخ وتزود من شروح الشراح .

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى غام القول .

سُهوبٌ مَهَامٍ وَلَهَا سُهوبٌ
وَالْمُسْهَبُ : الكثيرُ الكلامِ ، قال الجعدي^(١) :
غير عبي ولا مُسْهَبٍ
وَالْمُسْهَبُ : المتغيرُ الوجه .
وَالْمُسْهَبُ : الغالبُ المكثّر [في عطائه]^(٢) .

بهس :

يَبْهَسُ : من أسماء الأسد ، وأخذ [فلان] يَبْيَهْسُ ، وَيَبْيَهْسُ في مَشْيِهِ ، إذا
تبخر ، فهو يَبْيَهْسُ يَبْيَهْسًا .

سبه :

السَّبَّةُ : ذهابُ العقلِ من هَرَمٍ . قال رؤبة^(٣) :
قالت أَيْلَى لي ولم أُسَبِّهْ :
ما السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ المَدْلُهِ
باب الهاء والسين والميم معهما

ه م س ، س ه م ، س م ه مستعملات

همس :

الْهَمْسُ : حسَّ الصَوْتِ في الفمِ ممَّا لا إِشْرَابَ لَهُ من صَوْتِ الصَّدْرِ ، ولا
جَهَارَةٍ في المنطقِ ، ولكنَّه كَلَامٌ مَهْمُوسٌ في الفمِ كالسَّرِّ .
وَهَمْسُ الأَقْدَامِ : أخفى ما يكون من صوت الوطء . وعن ابن عباس رضي الله
عنه :

وَهَنَ يَهْوِينُ بِنَا هَمِيسًا^(٤)

(١) المعجم ١٥٩/٤ واللسان والتاج (سبه) .

(٢) ما بين المعقوفين من المعجم ١٦٠/٤ .

(٣) ديوانه ١٦٥ .

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ١٤٣/٦ واللسان (همس) .

وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور .

وروي عن النبي (ﷺ) أنه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه ،
فالهَمْزُ كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللَّمْزُ مواجهة .
وقوله عز وجل : « فلا تسمعُ إلا هَمْساً »^(١) يعني : خَفَقَ الأقدامِ على
الأرض .

والهَمَّاسُ : الشَّدِيدُ الغَمَزُ بضيرسه ، قال^(٢) :

عَادَتْهُ حَبِطٌ وَعَضُّ هَمَّاسٍ

يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبْوَاهِ الْهَرَمَاسِ

سهم :

استهم الرجلان ، أي : اقترعا ، لقوله [عز وجل] : « فساهم فكاكاً من
المُدْحَضِينَ »^(٣) ، وَأَسْتَهَمَ الْقَوْمُ فَسَهَمَهُمْ فلان ، أي : قَرَعَهُمْ .

وَالسَّهْمُ : النَّصِيبُ ، وَالسَّهْمُ : وَاحِدٌ مِنَ النَّبْلِ . وَالسَّهْمُ : الْقِدْحُ الَّذِي يَقَارِعُ
به ، وَالسَّهْمُ : مِقْدَارُ سِتْ أذْرُعٍ فِي مُعَامَلَةِ النَّاسِ وَمِسَاحَاتِهِمْ .
وَبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُخَطَّطٌ ، قال^(٤) :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضِيْنٍ لَهَا بِالْأَشْيَمَيْنِ ، يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ

وَالسُّهُومُ : عَبُوسُ الْوَجْهِ مِنَ الْهَمِّ ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا حُمِلَ عَلَى كَرِيهَةٍ
الْجَرِيِّ : سَاهِمُ الْوَجْهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ سَاهِمُ الْوَجْهِ . قال عنتره^(٥) :

(١) « طه » ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان (هرس) . غير منسوب أيضاً .

(٣) « الصَّافَات » ١٤١ .

(٤) ذو الرمة . ديوانه ٣٧٤/١ .

(٥) ديوانه ٥٨ .

والخَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوهِ كَأَنَّمَا تُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ
 وَالسُّهَامُ مِنْ وَهَجِ الصَّيْفِ وَغُبْرَتِهِ ، [يُقَالُ : سُهْمَ فُلَانٍ إِذَا أَصَابَهُ السُّهَامُ .
 وَالسُّهْمَةُ : النَّصِيبُ ، تَقُولُ : لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ سُهُمَةٌ ، أَيُ : نَصِيبٌ .
 وَالسُّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ ^(١) :
 [قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ الثَّانِي وَقَدْ] يُقَطَّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ

سمه :

سَمَهُ الْبَعِيرُ ، أَوِ الْفَرَسُ فِي شَوَظِهِ يَسْمَهُ سُمُوهاً فَهُوَ سَامِيهٌ لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءُ ،
 قَالَ ^(٢) :

يَا لَيْتَنَّا وَالذَّهْرَ جَرَى السُّمِّهِ

وَالسُّمَّهَى : الْبَاطِلُ ^(٣) .

باب الهاء والزَّاي والدَّال معهما

ز ه د مستعمل فقط

زهد :

الزُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةً ، وَالزُّهَادَةُ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَرَجُلٌ زَاهِدٌ . وَامْرَأَةٌ
 زَاهِدَةٌ وَهِيَ الْقَلِيلُ طَعْمُهَا .

وَأَزْهَدُ الرَّجُلِ إِزْهَاداً فَهُوَ مُزْهَدٌ ، لَا يُرْغَبُ فِي مَالِهِ لِقِلَّتِهِ .

(١) ديوانه - ١٥ .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٦٥ والرواية فيه : « لَيْتَ الْمَنَى وَالذَّهْرَ جَرَى السُّمِّهِ »

(٣) فِي النَّسَخِ : الْبَاطِلُ .

باب الهاء والزاي والراء معهما

ه ز ر ، ز ه ر ، ر ه ز مستعملات

هزر :

الهَزْرُ والبَزْرُ : شدة الضَرْبِ بالخشب ، [يقال : هَزَرَهُ هَزْراً كما يقال : هَطَرَهُ وهَبَجَهُ .

الهَزْرُ : قبيلةٌ من اليَمَنِ بَيَّتُوا فُقِيتُوا ليلاً [فلم يبقَ منهم أحدٌ]^(١) .
ورجلٌ ذو هَزَرَاتٍ وكَسَرَاتٍ ، وإِنَّهُ لَمِهْزَرٌ ، وهذا كُلُّهُ : الذي يُغَبْنُ في كُلِّ شيءٍ ، قال^(٢) :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتُ تَارِكُهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ ، لَا ضَانُ وَلَا إِيلُ
زهر :

الرُّهْرَةُ : نُورُ كُلِّ نَبَاتٍ . وَرَهْرَةُ الدُّنْيَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا .
وشجرةٌ مُرْهَرَةٌ ، وَنَبَاتٌ مُرْهَرٌ .

والرُّهُورُ : تَلَالُؤُ السَّرَاجِ الزَّاهِرِ . وَزَهْرُ السَّرَابِ زُهوراً ، أَي : تَلَالُؤاً .
والرُّهْرَةُ : اسمُ كوكبٍ .

والأَزْدَهَارُ : الحِفْظُ ، قال جرير^(٣) :

فإِنَّكَ قَيْنٌ وَابْنُ قَيْنَيْنِ فَازْدَهَرْ بِكِسْرِكَ إِنَّ الْكِسْرَ لِلْقَيْنِ نَافِعُ
وَالْأَزْهَرُ : الْقَمَرُ ، زَهَرٌ يَزْهَرُ زَهْراً ، وَإِذَا نَعَتْهُ بِالْفِعْلِ اللَّازِمِ قُلْتَ : زَهَرَ يَزْهَرُ
زَهْراً . وَالْأَزْهَرُ : لِكُلِّ لَوْنٍ أبيض كالِدُرَّةِ الزُّهْرَاءِ ، وَالْحُورِ الْأَزْهَرِ .

رهز :

الرَّهْزُ من قولك : رهزها فارتَهَزَتْ وهو تحركهما معاً عند الإيلاج . من الرجلِ
والمرأةِ .

(١) زيادة من رواية التهذيب ١٤٧/٦ عن العين .

(٢) التهذيب ١٤٧/٦ والمحكم ١٦٤/٤ غير منسوب أيضاً .

(٣) ديوانه - ٢٩٢ . والرواية فيه : « وأنت ابن قَيْنِ يا فرزدق فازدهر »

باب الهاء والزاي واللام معهما

ه ز ل ، ز ه ل ، ل ه ز ، ز ل ه مستعملات

ه ل ز ، ل ز ه مهملان

هزل :

الهزل : نقيض الجدة . فلان يهزل في كلامه ، إذا لم يكن جاداً . ويقال : أجاد أنت أم هازل .

والهزال : نقيض السمن . [تقول] : هزلت الدابة ، وأهزل الرجل ، إذا هزلت دابته .

وتقول : هزلتها فعجفت .

والهزيلة : اسم مشتق من الهزال . كالشئمة من الشتم ، [ثم] ^(١) فشت الهزيلة في الإبل ، قال ^(٢) :

حتى إذا نور الجرجار وارتفعت عنها هزيلتها والفحل قد ضرباً زهل :

تقول : أصبح الفرس زهلولاً ، أي : أملس .

لهز :

اللهز : الضرب بجمع اليد في الصدر والحنك .

ولهز القتير فهو ملهوز .

ولهز بالرمح ، أي : طعنه في صدره .

والفصيل يلهز أمه ، أي : يضرب ضرعها بفيه ليرضع .

زله :

الزلة : ما يصل إلى النفس من غم الحاجة ، أو هم من غيرها ، قال ^(٣) :

(١) من منقول التهذيب ١٥١/٦ وفي النسخ : (تقول) مكان (ثم) .

(٢) التهذيب ١٥١/٦ ، والمحکم ١٦٦/٤ غير منسوب فيها أيضاً .

(٣) التهذيب ١٥٤/٦ .

وقد زَهَتْ نفسي من الجهد والذي أَطْلَبَهُ شَقْنُ وَلَكِنَّهُ نَذَلُ

باب الهاء والزاي ، والتون معهما

ه ز ن ، ن ه ز ، ن ز ه مستعملات

هزن :

هوازن : قَبِيلَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ مُضَرَ .

هزَّانَ أَيْضًا قَبِيلَةٌ .

نهز :

النَّهْزُ : التَّنَاوُلُ [بِالْيَدِ] ^(١) وَالنَّهْوُضُ لِلتَّنَاوُلِ جَمِيعًا .

وَالنَّهْزَةُ : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ كَالْغَنِيمَةِ ، تَقُولُ : انْتَهَزَهَا فَقَدْ أَمَكَّنْتُكَ قَبْلَ الْفَوْتِ .

وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا ، أَيْ : تَنْهَضُ لَتَمَضِّي ، قَالَ ^(١) :

نَهَوْرُ بِأَوَّلِهَا زَجُولُ بِرَجْلِهَا

وَالدَّابَّةُ تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا .

وَنَهَزَ الصَّبِيَّ لِلْفِطَامِ ، أَيْ : دَنَا فَهُوَ نَاهِزٌ ، وَالْجَارِيَةُ نَاهِزَةٌ ، قَالَ ^(٢) :

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطِمَا

نزه :

مَكَانٌ نَزِهٌ ، وَقَدْ نَزَهَ نَزَاهَةً ، وَتَنَزَّهْتُ ، أَيْ : خَرَجْتُ إِلَى نَزْهَةٍ . وَتَنَزَّهْتُ عَنْ

كَذَا ، أَيْ : رَفَعْتُ نَفْسِي عَنْهُ تَكْرَمًا ، وَرَغْبَةً عَنْهُ .

وَتَنَزَّيَةُ اللَّهِ : [تَسْبِيحُهُ ، وَهُوَ تَبَرُّثُهُ عَمَّا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ] ^(٣) .

(١) التهذيب ١٥٦/٦ ، والمحكم ١٦٨/٤ ، واللسان (نهز) . في التهذيب واللسان : زحول بالحاء المهملة ،

وبصدرها مكان برجلها .

(٢) التهذيب ١٥٧/٦ ، اللسان (نهز) .

(٣) قَوْمَنَا عبارة الأصول هنا بنص ما نقله التهذيب ١٥٥/٦ عن العين .

باب الهاء والزاي والفاء معهما

ه ز ف ، ز ه ف مستعملان

هزف :

ظليم هَزَفٌ . لغة في هِجَفَ .

زهف :

اسْتُعِيلَ منه الازْدِهَافُ ، وهو الصُّدُودُ ، قال (١) :

فيه اَزْدِهَافٌ أَيْما اَزْدِهَافٍ

باب الهاء والزاي والباء معهما

ه ز ب ، ب ه ز مستعملان

هزب :

الهُوزْبُ : المَسِينُ الجريءُ [من الإيل] (٢) ، قال الأعشى (٣) :

والهُوزْبُ العَوْدُ أَمْطِيهِ بِهِ ————— والعنتريسَ الوجناءَ والجَمَلا

بهز :

البَهْزُ : الدَّفْعُ العنيفُ ، بَهَزْتُهُ عَنِّي بَهْزاً ، قال (٤) :

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي

باب الهاء والزاي والميم معهما

ه ز م ، ه م ز ، ز ه م مستعملات

هزم :

الهُزْمُ : غَمْرُكَ الشَّيْءَ تَهْزِمُهُ بِيَدِكَ فَيَنْهَزِمُ فِي جَوْفِهِ ، كما تَغْمِزُ الْفَتَاةَ [فتنهزمُ ،

وكذلك القِرْبَةُ تنهزمُ فِي جَوْفِهَا] والاسم : الهزمة ، وجمعه : هُزُومٌ ، قال (٥) :

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٠

(٢) بما رواه التهذيب ١٥٩/٦ عن العين .

(٣) ديوانه ص ٢٣٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) التهذيب ١٦٠/٦ والمحکم ١٧١/٤ .

حَتَّى إِذَا مَا يَلَّتِ الْعُكُومَا
مِنْ قَصَبِ الْأَجَوافِ وَالْهُزُومَا

وقال (١) :

ولكنه خانت كعوبُ قناتيه — وما هَزَمَتْ أنبوه كَفَّ أخرقسا
وغيثُ هَزِمٌ مُتَهَزِّمٌ لَا يَسْتَمْسِكُ ، كأنه مُتَهَزِّمٌ عن مائده ، وكذلك : هَزِمَ السَّحَابُ أَوْ
هَزِيمُهُ ويُقال : هَزِمَ القَوْمُ ، والاسمُ : الهَزِيمَةُ والهَزَمَى .
وأصابتهُم هَازِمَةٌ مِنْ هَوَازِمِ الدَّهْرِ ، أي : داهيةٌ كاسِيرة .
والهَزَمَةُ : مَا تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ .
والهَزَائِمُ : الْعِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ ، الواحدة : هَزِيمَةٌ .
والمِهْزَامُ : عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ ، لُعبةٌ لَصِيبِيَانِ الْعَرَبِ .

همز :

الهِمَزُ : الْعَصْرُ ، تقول : هَمَزْتُ رَأْسَهُ ، [وَهَمَزْتُ] الْجَوْرَةَ بِكَفْيٍ . وإِنَّمَا
سُمِّيَتْ الْهِمَزَةُ فِي الْحُرُوفِ ، لِأَنَّهَا تُهْمَزُ ، فَتَهْتُ فَتُهْمَزُ عَنْ مُخْرَجِهَا . تقول : يَهْتُ
[فُلَانٌ] هُنَا ، إِذَا تَكَلَّمَ بِالْهَمْزِ .

وَالْهَمَّازُ وَالْهِمَزَةُ : مَنْ يَهْمِزُ أَخَاهُ فِي قَفَاهُ مِنْ خَلْفِهِ بَعِيبٌ . وَاللُّمَزَةُ : فِي
الِاسْتِقْبَالِ . قال (٢) .

وإن تَغَيَّبْتُ كُنْتَ الْهَامِزَ اللَّمَزَهُ

زهم :

لَحْمٌ زَهْمٌ ، أَي : مُنْتِنٌ ، وَالزُّهُومَةُ : رِيحُهُ .
وَالزُّهْمُ : لَحْمُ الْوَحْشِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ زُهُومَةٌ ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَهُ خَاصٌّ .

(١) لم نبتدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٢) التَّهْذِيبُ ١٦٤/٦ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِ :

إِذَا لَقَيْتَكَ عَنْ كُرْبٍ تُكَاشِرُنِي

باب الهاء والطاء والذال معهما

ذ ه ط مستعمل فقط

ذهط :

الذَّهِيَّوْطُ : مكان .

باب الهاء والطاء والراء معهما

ه ط ر ، ه ر ط ، ط ه ر ، ر ه ط مستعملات ط ر ه ،
ر ط ه مهملان

هطر :

هَطْرَةٌ يَهْطِرُهُ هَطْرًا ، كما يُهَيِّجُ الْكَلْبُ بِالْخَشْبَةِ .

هرط :

نَعْجَةٌ هِرْطَةٌ ، أَي : مَهْزُولَةٌ ، لَا يُنْتَفَعُ بِلَحْمِهَا غُثُوثةً .

وَفُلَانٌ يَهْرُطُ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا سَفَسَفَ وَخَلَطَ .

وَالْهَرَطُ لُغَةٌ فِي الْهَرْتِ . وَهُوَ الْمَرْقُ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْهَرَطُ فِي الشَّدَقِينَ ، وَالْهَرَطُ

فِي الْأَشْيَاءِ : الْمَرْقُ الْعَنِيفُ .

طهر :

الطُّهْرُ : تَقْيِضُ الْحَيْضِ . [يُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ - لَعْنَانُ ، فَهِيَ

طَاهِرٌ . إِذَا انْقَطَعَ ، وَهِيَ ذَاتُ طَهْرٍ . وَطَهَّرَتْ ، أَي : أَعْتَسَلَتْ] وَأَطْهَرَتْ [^(١) .

وَالْأَطْهَارُ : الْأَعْتِسَالُ فِي قَوْلِهِ [تَعَالَى] : « وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا » ^(٢) ، وَقَوْلُهُ

(١) من نصّ مارواه التهذيب ١٧٠/٦ عن العيني .

(٢) « المائدة » ٦/

[عَزَّ وَجَلَّ] : « رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا »^(١) يعني : الاستنجاء بالماء . وَالتَّطَهَّرَ
أيضا : التَّنَزَّهُ والكفُّ عن الإثم .

وفلانٌ طاهرُ الثَّياب ، أي : ليس بصاحبِ دَنَسٍ في الأخلاق ، قال^(٢) :
ثياب بني عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوَجُّهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانُ
أَخْرَجَهُ عَلَى سُودَانَ وَحُمُرَانَ .

وَالطَّهُّورُ : اسم للماء [الذي يُتَطَهَّرُ بِهِ]^(٣) ، كالوضوء [للماء الذي يُتَوَضَّأُ
بِهِ]^(٤) . وكلّ ماء نظيف اسمه طَهُور .

والتَّوْبَةُ [التي تكون] بِإِقَامَةِ الْحُدُودِ : طَهُورٌ لِلْمَذْنَبِ تُطَهِّرُهُ تَطْهِيرًا .
وَالْمُطَهَّرَةُ [إِنَاءٌ مِنْ]^(٥) الْأَدَمِ [يَتَّخِذُ]^(٦) لِلْمَاءِ .
وَالطَّهَّارَةُ : فَضْلٌ مَا تَطَهَّرَتْ بِهِ .

وَالْعَرَبُ تَجْمَعُ طَهْرَ النِّسَاءِ : أَطْهَارًا ، وَهِيَ أَيَّامُهَا الَّتِي لَا تَحِيضُ [فِيهَا]^(٧) ،
قال^(٨) :

قِسْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَا ذَرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَانَتْ بِأَطْهَارٍ
وقوله [تَعَالَى] : « لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »^(٩) ، أَي : الْمَلَائِكَةُ ، يَعْنِي
الْكِتَابَ .

رَهْط :

الرَّهْطُ : عَدَدٌ يُجْمَعُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَيُقَالُ : مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَمَا
دُونَ السَّبْعَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ : نَقَرٌ . وَتَخْفِيفُ الرَّهْطِ أَحْسَنُ مِنْ تَثْقِيلِهِ .

(١) « التوبة » ١٠٨ .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ٨٣ .

(٣) زيادة من نص ما نقله التهذيب ١٧١/٦ عن العين .

(٤) من اللسان (طهر) لتقويم العبارة .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

(٦) لم نهند إلى الفاعل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٧) « الواقعة » ٧٩ .

والتَّرهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ ، قَالَ (١)

يَا أَيُّهَا الْأَكْلُ ذُو التَّرهِيْطِ

وهو الدَّهْوَرَةُ أَيْضاً .

وَالرَّاهِطَاءُ : جُحْرُ الْيَرْبُوعِ ، بَيْنَ الْقَاصِيعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ ، يَخْبَأُ فِيهِ أَوْلَادُهُ .
وَالرَّهَاطُ ، وَوَاحِدُهَا رَهْطٌ : أَدَمُ تُقَطَّعُ كَقَدَرِ مَا بَيْنَ الْحُجْزَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ . ثُمَّ تُشَقُّ
كَأَمْثَالِ الشَّرْكِ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ (٢) :

[بَضْرِبِ فِي الْجَاهِجِ ذِي فُرُوعٍ] وَطَعْنٍ مِثْلٍ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ
وَقَالَ (٤) :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُو كِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضٍ
وَالْعَدْدُ : أَرْهَاطَةٌ ، وَبِجُوزِ أَنْ تَقُولَ : هَؤُلَاءِ رَهْطُكَ وَأَرْهَاطُكَ ، كُلُّ ذَلِكَ جَمِيعٌ ،
وَهُمْ رَجَالُ عَشِيرَتِكَ وَالْأَرْهَاطُ الْجَمْعُ أَيْضاً . قَالَ (٥) :

يَا بَوْسَ لِلْحَرْبِ التَّسِيِي وَضَعْتَ أَرْهَاطَ فَاسْتَرَا حَاوَا
أَي : أَرَا حَتَّهُم مِّنَ الدُّنْيَا بِالْقَتْلِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا
ه ط ل ، ط ه ل مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

هَاطِل :

الْهَاطِلَانُ : تَتَابُعُ الْقَطْرِ الْمُتَفَرِّقِ الْعِظَامِ . وَالسَّحَابُ يَهْطِلُ . وَالْعَيْنُ تَهْطِلُ
[بِالذَّمْعِ] وَدَمْعٌ هَاطِلٌ .

(١) التَّهْذِيبُ ١٧٥/٦ ، وَاللِّسَانُ (رَهْط) .

(٢) فِي (ص) وَ (ط) : تَلْبَسُ ، وَمَا أَنْبَتَاهُ فَمِنْ (س) ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِّمَا جَاءَ فِي نَصِّ مَا رَوَاهُ التَّهْذِيبُ عَنِ

الْعَيْنِ .

(٣) الْمُتَخَلُّ الْهَذْلِيّ - دِيَوَانُ الْهَذْلِيّينَ - الْقِسْمُ الثَّانِي ٢٤ .

(٤) التَّهْذِيبُ ١٧٥/٦ وَاللِّسَانُ (رَهْط) ، وَنِسْبَةُ اللِّسَانِ إِلَى أَبِي الْمَثَلِ الْهَذْلِيّ وَلَمْ تَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ الْهَذْلِيّينَ .

(٥) التَّهْذِيبُ ١٧٦/٦ وَاللِّسَانُ (رَهْط) .

وَالْهَيْطَلُ وَالْهَيَاطِلَةُ جِسْهُ مِنَ التَّرْكِ وَالسَّنْدِ ، قَالَ (١) :
حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ
أَثْقِلَ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ

طهل :

الطَّهْلِيَّةُ : الطَّيْنُ فِي الْحَوْضِ ، وَهُوَ مَا أُنْحَتَ فِيهِ مِنَ الْحَوْضِ بَعْدَمَا لِيَطَ .
وَالطَّهْلِيَّةُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

باب الهاء والطاء والفاء معهما

ط ه ف مستعمل فقط

طهف :

الطَّهْفُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّرَّةِ ، يُخْتَبَرُ .

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط ، ب ه ط مستعملان فقط

هبط :

[هَبَطَ الْإِنْسَانُ يَهْبِطُ إِذَا أَنْحَدَرَ فِي هَبُوطٍ مِنْ صَعُودٍ] (٢)
وَالْهَبْطَةُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، [وَقَدْ هَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ
نَزَلْنَاهَا] (٣) ، وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا فِي سَقَالٍ : قَدْ هَبَطُوا يَهْبِطُونَ ، وَهُوَ تَقْيِضُ
ارْتَفَعُوا . قَالَ (٣) :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَسَدِ
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أُمِرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ

(١) التهذيب ١٧٨/٦ .

(٢) تكملة من نص ما نقله التهذيب ١٨١/٦ عن العين .

(٣) ليبد - ديوانه / ١٦٠

وَفَرَّقُ مَا بَيْنَ الْهَبُوطِ وَالْهَبُوطِ : أَنَّ الْهَبُوطَ اسْمٌ لِلْحَدُورِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْبِطُكَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ . وَالْهَبُوطُ : الْمَصْدَرُ .
وَالْمَهْبُوطُ : الَّذِي هَبَطَهُ الْمَرَضُ إِلَى أَنْ أَضْطَرَبَ لِحِمِهِ .

بهط :

الْبَهْطُ : سِنْدِيَّةٌ ، وَهُوَ الْأَرُزُّ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ بِلَا مَاءٍ . وَعَرَبَتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا : بَهْطَةً طَيِّبَةً ، قَالَ (١) :
مَنْ أَكَلَهَا الْأَرُزُّ بِالْبَهْطِ .

باب الهاء والطاء والميم معهما
ه م ط ، ط ه م مستعملان فقط

همط :

الْهَمْطُ : الْخَلْطُ مِنَ الْأَبَاطِيلِ وَالظُّلْمِ ، تَقُولُ : يَهْمِطُ وَيَخْلِطُ هَمْطًا وَخَلْطًا .

طهم :

الْمُطَهَّمُ : الْفَرَسُ التَّامُّ الْخَلْقِ ، الْجَهِيرُ الْجَمَالِ .

باب الهاء والدال والراء معهما

ه د ر ، ه ر د ، د ه ر ، ر ه د ، د ر ه ، ر د ه

هدر :

الْهَدْرُ : مَا يَبْطُلُ . هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَارًا .
وَهَدَرَ الْبَعِيرُ يَهْدِرُ هَدِيرًا وَهَدْرًا .

(١) التهذيب ٦/ ١٨١ ، واللسان (بهط) ، ورواية اللسان : « مَنْ أَكَلَهَا الْبَهْطُ بِالْأَرُزِّ » .

والحمامة تَهْدِرُ ، وجرة النِّبَذ تَهْدِرُ .
والأرضُ الهادرة . والعُشْبُ الهادرُ : الكثير .
وبنو فلانٍ هِدْرَةٌ ، أي : ساقطون ليسوا بشيء .

هرد :

الهُرْدِيَّةُ قَصَبَاتٌ مَلَوِيَّةٌ مَطْوِيَّةٌ تُضَمُّ بطاقات الكَرَم [يُرْسَلُ عليها قُضبانُ
الكَرَم] (١) .
وهَرَدَتُ اللَّحْمُ فهو مُهَرَّدٌ ، أي شَوِيَّتُهُ [فهو مَشْوِيٌّ] . وقد هَرَدَ اللَّحْمُ .
[نَفَجَ] (٢) .

دهر :

الدَّهْرُ : الأبد الممدود . ورجل دُهْرِيٌّ : قديمٌ ، والدُّهْرِيُّ [الذي يقولُ ببقاءِ
الدَّهْرِ] لا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ .
ودُهْورِيُّ الصَّوْتِ . أي : صُلْبُ الصَّوْتِ .
والدَّهَادِيرُ : أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنَ الزَّمَانِ الْمَاضِي [يُقَالُ : كان ذلك في دَهرٍ
الدَّهَارِيرِ] (٣) ، ولا يُفْرَدُ منه دِهْرِيرٌ .
والدَّهْرُ : النَّازِلَةُ . دَهَرَهُمْ أَمْرٌ ، أي : نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ .
وما دَهْرِي كذا وكذا ، أي : ما هَمَّتِي .
والدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ ثُمَّ قَذَفَهُ (٤) فِي مَهْوَاةٍ .
وقوله : « لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ » (٥) . يعني : ما أصابك من الدَّهْرِ

(١) تكملة لتوضيح المعنى من نصٍّ ما رواه التهذيب ١٨٨/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ١٨٢/٤ .

(٣) من نصٍّ ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين .

(٤) من نصٍّ ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين . في (ص وط) : قَذَفَكَ ، في (س) : قَذَفَكَه .

(٥) التهذيب ١٩١/٦ .

فَاللَّهُ فَاعِلُهُ ، لَيْسَ الدَّهْرُ ، فَإِذَا سَبَّيْتُ ^(١) الدَّهْرَ أَرَدْتُ بِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .
رهد :

الرَّهِيْدُ : النَّاعِم ، وَالْمَصْدَرُ : الرَّهَادَةُ . وَفَتَاةٌ رَهِيْدَةٌ ، أَيْ : رَخْصَةٌ .

دره :

أُمِيْتُ فِعْلُهُ ، إِلَّا [قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ] مِدْرَةٌ حَرْبٍ ، وَ [هُوَ] مِدْرَةٌ الْقَوْمِ ، أَيْ :
الدَّافِع عَنْهُمْ .

رده :

الرَّدَّةُ : شَيْءٌ أَكْمَهُ خَشِنَةٌ ، كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ . وَالْوَاحِدَةُ : رَذَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ : رَذَةٌ .
وَرُبَّمَا جَاءَتْ الرَّدَّةُ فِي وَصْفِ بَنِي تُخَفَّرُ فِي الْقَفِّ ، أَوْ تَكُونُ خِلْقَةً فِيهِ .
وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ : الرَّدَّةُ ، وَجَمْعُهُ : الرِّدَاةُ ، وَقَدْ رَذَتْ
الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا تَرَذَّهُ رَذَاهُ .

باب الهاء والدال واللام معهما

ه د ل ، د ه ل ، ل ه د ، د ل ه مستعملات

ه ل د ، ل د ه مهملان

هدل :

هَدَلَتِ الْحَمَامَةُ تَهْدِلُ هَدِيْلًا . [وَيُقَالُ] ^(٢) : هَدِيْلُهَا فَرْخُهَا .
وَالْهَدَلُ ^(٣) : اسْتِرْخَاءٌ فِي الْمِشْفَرِ الْأَسْفَلِ . مِشْفَرٌ هَادِلٌ ، وَأَهْدَلُ ، وَشَفَّةٌ
هَدَلَاءُ : مُنْقَلِبَةٌ عَلَى الذَّقَنِ .
وَالْتَهْدُلُ : اسْتِرْخَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ وَنَحْوِهَا . قَالَ ^(٤)

(١) من (س) ، في (ص ، ط) : شتمت .

(٢) من نصٍّ ما نقله التهذيب ١٩٨/٦ عن العين .

(٣) في (ص و ط) : الهَدَر وهو تصحيف .

(٤) التهذيب ١٩٩/٦ ، والرواية في المحاسة ٣٧٠ وفي اللسان (خصا) : من التدلُّل .

كَأَنَّ خُصِيَّهٖ مِّنَ التَّهْدُلِ
ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

وَالْهَدَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَيُقَالُ : كُلُّ غُصْنٍ يَنْبِتُ فِي أَرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةٍ
مُسْتَقِيمًا فَهُوَ هَدَالَةٌ . كَأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِّغَيْرِهِ مِنَ الْأَغْصَانِ ، وَرَبَّمَا يُدَاوَى بِهِ مِنَ السَّخَرِ
وَالْجَنُونِ .

دهل :

« لَا دَهْلَ » بِالنَّبْطِيَّةِ : لَا تَخَفْ ، قَالَ بَشَّارُ يَهْجُو الطَّرِمَاحَ ^(١) :
فَقُلْتُ لَهُ : لَا دَهْلَ مَا لِكَمَلٍ ^(٢) بَعْدَمَا مَلَأَ تَيْفَقَ التُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرٍ

لهد :

اللَّهْدُ : الصَّدَمُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ .
وَالْبَعِيرُ اللَّهِيدُ : الَّذِي أَصَابَ جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ ، فَأَوْرَثَهُ دَاءً أَفْسَدَ
عَلَيْهِ رِثَّتُهُ ، فَهُوَ مَلْهُودٌ . قَالَ الْكَمِيتُ ^(٣) :

نُطْعِمُ الْجِيَالَ اللَّهِيْدَ مِنَ الْكُوْمِ وَلَمْ نَدْعُ مِنْ يُشِيْطُ الْجَزُورَا
وَرَجُلٌ مُلْهَدٌ ، أَيُ : مُدْفَعٌ مِنَ الذَّلِيلِ .
وَلَهَدْتُ الرَّجُلَ الْهَدَّةَ لَهْدًا ، إِذَا دَفَعْتَهُ فَهُوَ مَلْهُودٌ .

دله :

الدَّلهُ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ ، كَمَا تُدَلِّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا فَقَدَتْهُ ، وَكَمَا
يُدَلِّهِ الْعَقْلُ مِنْ عِشْقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، يُقَالُ : دَلَّهُ الرَّجُلُ تَدْلِيهَاً .

(١) التهذيب ٢٠٠/٦ ، واللسان (دهل) .

(٢) هي : (مِنْ الْكَمَلِ) ، أَيُ : مِنَ الْجَمَلِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ كَمَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، وَلَعَلَّهَا سَرِيَانِيَّةٌ ،
وَالْجَمَلُ فِي السَّرِيَانِيَّةِ كَمَلًا . وَقَدْ رَسَمْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : (مِنْ قَمَلٍ) وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي نَسَخِ الْعَيْنِ ، وَمَا جَاءَ
فِيهَا لَيْسَ كَافًا وَلَكِنَّهُ صَوْتُ بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ .

(٣) شعره ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وانظر في التهذيب ٢٠١/٦ ، واللسان (لهد) .

باب الهاء والدال والتون معهما

ه د ن ، ه ن د ، د ه ن ، ن ه د ، ن د ه مستعملات

د ن ه مهمل

ه د ن :

المَهْدَنَةُ مِنَ الهُدْنَةِ ، وهو السَّكُونُ . تقول ، هَدَنْتُ أَهْدِيْنُ هُدُوناً إِذَا سَكَنْتَ فَلَمْ تَتَحَرَّكَ .

ورجلٌ مهْدُونٌ وهو البليد الذي يُرْضِيهِ الكلام ، تقول : هَدْنُوهُ بالقول دون الفعل ، قال (١) :

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ المَهْدُونِ

[ورجلٌ هِدَانٌ وهو الأحمق الجافي] قال (٢) :

قَدْ يَجْمَعُ المَالَ الهِدَانُ الجافي

من غير ما عَقَلَ وَلَا أَصْطَرَفَ

والهْدَاءُ لَفْعٌ فِي الهِدَانِ .

رَهْدِيْنُ فَلَانٌ عَنْكَ : أَرْضَاهُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ .

وَالهُوْدَنَاتُ : النَّوْقُ . وَقَوْلُهُ : « يَكُونُ بَعْدَهَا هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ ، وَجَمَاعَةٌ عَلَى

أَقْدَاءٍ » (٣) أَي : صَلُحَ وَاسْتَقَرَّارٌ عَلَى أُمُورٍ كَرِيهَةٍ .

ه ن د :

هُنَيْدَةٌ : مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ ، مَعْرِفَةٌ [لَا تَنْصَرِفُ ، وَلَا يَدْخُلُهَا (أَل)] (٤) وَلَا

تَجْمَعُ [وَلَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا] (٥) .

هَنْدَتِ الْمَرْأَةُ فَلَاناً ، أَي : أَوْرَثَتْهُ عِشْقاً بِالْمُغَازَلَةِ وَالْمُلَاطَفَةِ ، قَالَ (٦) :

(١) التهذيب ٢٠٣/٦ ، والمحكم ١٨٧/٤ .

(٢) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٢٠٣/٦ .

(٣) التهذيب ٢٠٣/٦ واللسان (ه د ن) وقد نسب الرَّجَزَ فِيهَا إِلَى رُؤْيَةٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٤) عن النبی (ص) التهذيب ٢٠٣/٦ .

(٥) من نصٍّ ما نقله التهذيب ٢٠٤/٦ عن العین لتقويم عبارة النسخ .

(٦) التهذيب ٢٠٥/٦ .

غَرَكَ مِنْ هَنَادَةِ التَّهْنِيدِ
مَوْعُودُهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

والتَّهْنِيدُ : شَحَذُ السَّيْفِ ، قَالَ (١) :

كُلُّ حُسَامٍ مُحَكَّمِ التَّهْنِيدِ
يُقْضَبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ

دهن :

الدَّهْنُ : الاسم . والدَّهْنُ : الْفِعْلُ الْمُجَاوِزُ ، وَالْإِدْهَانُ : الْفِعْلُ اللَّازِمُ .
وَنَاقَةُ دَهَيْنٍ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ حَدًّا يُعْرَى ضَرْعُهَا فَلَا يَدْرُقُ قَطْرَةً ، قَالَ (٢) :
لِسَانُكَ مَبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدُرُّكَ دُرٌّ حَادِبَةٌ دَهَيْنٍ

وَالدَّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدَرُ مَا يَبُلُّ وَجْهَ الْأَرْضِ .
وَالْإِدْهَانُ : اللَّيْنُ وَالْمُصَانَعَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ » (٣) .
أَيَ : تَلَيْنُ لَهُمْ فَيَلِينُونَ . وَالْمُدَاهِنُ : الْمُصَانِعُ الْمَوَارِبُ ، قَالَ زَهِيرٌ (٤) :
وَفِي الْحِلْمِ إِدْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ ذَرْبَةٌ وَفِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْتَقِ
وَأَصْلُ الْمُدْهَنِ : يَدْهَنُ ، فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْأَلْسُنِ ضَمَّوهُ ، مِثْلُ الْمُنْخُلِ .
وَكَأَنَّ مَوْضِعَ حَقْفِهِ سَيْلٌ ، أَوْ مَاءٌ وَكَفَّ فِي حَجَرٍ فَهُوَ : مُدْهَنٌ .
وَالدَّهْنَاءُ : مَوْضِعُ كُلِّ رَمْلٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا : دَهْنَاوِيٌّ . قَالَ (٥) :
بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ التَّرْبِ مُشْرِفٌ

(١) التَّهْنِيدُ ٢٠٥/٦ البيت الأول ، وَاللِّسَانُ (هِنْد) .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) « الْقَلَمُ » ٩ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٥٢ .

(٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ .

نهد :

النَّهْدُ من الخَيْلِ : الجسيمُ المُشرفُ ، تقول : [فرس] نَهْدُ القَذالِ ، نَهْدُ القصِيرِ .

وَالنَّهْدُ : إخراجُ الرُّفْقَةِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى قَدَرِهِمْ . تقول : تناهدوا . وناهدَ بعضهم بعضاً .

والمُناهِدَةُ : أن يَنْهَدَ بعضهم إلى بعضٍ في الحروب . وهو في معنى « نَهَضُوا » إِلَّا أَنَّ النُّهُوضَ قِيَامٌ عَنْ قُعُودٍ وَمُضِيٌّ ، والنُّهُودُ : مُضِيٌّ عَلَى كُلِّ حَالٍ . والنَّهْيَةُ : الرُّبْدَةُ الضَّخْمَةُ ، وتُسَمَّى أَيْضاً : نَهْدَةً .

وَالنَّهْدَاءُ من الرِّمالِ كالرَّابِيَةِ الْمُتَلَبِّدَةِ : مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ ، وَلَا يُنْتَعِ الذَّكَرُ عَلَى أَنْهَد . وَنَهْدَ الثَّدْيُ نُهْوداً ، أَي : ائْتَبَرَ^(١) وَكَعَبَ فَهُوَ نَاهِد .

نده :

النَّدَةُ : الرَّجْرُجُ من الحَوْضِ ، وعن كُلِّ شَيْءٍ إِذَا طَرِدَتْ الْإِبِلُ عَنْهُ بِالصِّيَاحِ ، قال^(٢) :

لَوْ دَقَّ وَرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَوْ

وقال^(٣) :

لَمَنِ الدِّيَارُ بَقْنَةَ الرَّدْوِ [قفراً]^(٤) من التَّأْيِيهِ والنَّدْوِ

باب الهاء والدال والفاء معهما*

ه د ف ، ف ه د مستعملان

هدف :

الهِدْفُ : الغَرَضُ . والهدف من الرجال : الجسيمُ الطَّوِيلُ العُنُقِ ، العريضُ

(١) من نصّ ما نقله التهذيب ٢١٠/٦ . وفي النسخ : إذا اتنى . وهو تصحيف .

(٢) رؤبة - ديوانه / ١٦٦ .

(٣) اللسان (رده) ، غير منسوب أيضاً .

(٤) من اللسان (رده) ، في (ص ، ط) : نأي ، وفي (س) : ناء .

* سقط هذا الباب من النسخ جميعاً ، وأثبتناه من نصّ ما نقله التهذيب ٢١٢/٦ عن العين . ومن مختصر العين للزيدي (نسخة مصورة) .

الألواح . والهِدَفُ : كل شيء عريض مرتفع .

وَأَهْدَفَ الشَّيْءُ ، إِذَا انْتَصَبَ .

وفي الحديث « أن النبي (ﷺ) كان إذا مرَّ بهَدَفٍ مائل أو صَدَفٍ مائل أسرع المشي » (١) .

فهد :

الفَهْدُ : معروف ، وَجَمْعُهُ : فُهُود وثلاثة أَفْهُد . وَأُنْثَاهُ : فَهْدَةٌ .

وفَهْدَ الرَّجُلُ فَهْدًا ، إِذَا نَامَ وَتَغَافَلَ عما يَحِبُّ عَلَيْهِ تَعَهُدُهُ .

باب الهاء والدال والباء معهما

ه د ب ، ه ب د ، ب د ه مستعملان

هدب :

الهِدَبُ : أغصانُ الأَرْطَى ، ونحوه ممَّا لا وَرَقَ له ، وَجَمْعُهُ أَهْدَابُ ، والواحدةُ هَدَبَةٌ .

والهِدَبُ : مصدر الأَهْدَبَ والهِدْبَاءَ ، يُقَالُ : شجرةٌ هَدْبَاءُ ، وقد هَدَبَتْ هَدْبًا . وَهَدْبُهَا : تدلِّي أغصانها من حَوَالِهَا .

ورجلٌ أَهْدَبُ : طويلُ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ كَثِيرِهِمَا .

والهِدَابُ : اسمٌ يَجْمَعُ هُدْبَ الثَّوْبِ ، وَهُدْبَ الأَرْطَى . الواحدةُ : هُدَابَةٌ . قال (٢) :

وشَجَرَ الهُدَابَ عنه فجفا

بسُلْهَيْنِ فوق أنفٍ أدلّفا

(١) التهذيب ٢١٣/٦ . واللسان (هدف) .

(٢) العجاج - ديوانه / ٤٩٨ .

والهَدَبُ : ضَرَبُ من الحَلَب ، هَدَبَ الحَالِبُ النَّاقَةَ يَهْدِبُهَا هَدْبًا .
وهَيْدَبُ السَّحَاب : إِذَا رَأَيْتِ السَّحَابَةَ تَسْلَسَلُ فِي وَجْهِهَا لِلْوَدْق ، فَانْصَبَ كَأَنَّهُ
خِيوطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وَكَذَلِكَ : هَيْدَبُ الدَّمْع .

وَيُقَالُ لِلْبَيْدِ وَنَحْوِهِ إِذَا طَالَ زَيْبُهُ : أَهْدَبَ ، قَالَ (١) :
عن ذِي دَرَانِيكَ وَلَبْدٍ أَهْدَبَا

الدَّرْتُوكُ : الْمِنْدِيلُ الْمُخْمَلُ .
والهْدُوبَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنْ هُدْبِ الثَّوْبِ .
وَالهَيْدَبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَبِيُّ الثَّقِيلُ .

هَبِد :

الْهَبْدُ : كَسْرُ الْهَيْيدِ . أَيِ : الْحَنْظَلُ .
وَتَهَبَّدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرِهِ .

بَدَه :

الْبَدَةُ : اسْتِقْبَالُكَ إِنْسَانًا بِأَمْرٍ مُفَاجَأَةً [وَالْأَسْمُ الْبَدِيهَةُ] (٢) وَ [الْبَدِيهَةُ أَوَّلُ
الرَّأْيِ] (٣)

وَبَادَهْنِي مُبَادَهَةً ، أَيِ : بَاعَتْنِي مِبَاعَةً .
وَالْبُدَاهَةُ وَالْبَدِيهَةُ : أَوَّلُ جَرِي الْفَرَسِ . تَقُولُ : هُوَذَا بَدِيهَةٌ وَبُدَاهَةٌ .

باب الهاء والدال والميم معهما

ه د م ، ه م د ، د ه م ، م ه د ، د م ه ، م د ه

هدم :

الْهَدْمُ : قَلْعُ الْمَدَرِ ، أَيِ : الْبُيُوتِ .

(١) التَهْذِيبُ ٢١٨/٦ وَاللِّسَانُ (هَدَبَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا) .

(٢) مِنْ نَصِّ رِوَايَةِ التَهْذِيبِ ٢٢٠/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ .

والهْدَمُ : الحَلَقُ البالي . والجمعُ : أَهْدَامُ
والهْدِمَةُ : الناقَةُ الضَّبْعَةُ الشَّيْخَةُ الضَّبْعَةُ إِلَى الفَحْل . تقول : هَدِمْتُ تَهْدِمُ
هَدَمًا . وقد هَدِمْتُ هَدْمَةً شَدِيدَةً .
ونابُ مُتَهَدِّمَةٍ ، وعجوزُ مُتَهَدِّمَةٍ ، أي : فانيةُ هَرَمَةٍ .

همد :

الهُمُودُ : المَوْتُ . كما هَمَدْتُ . ثُمَّودُ .
ورماذُ هَامِدٍ إِذَا تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ . وَشَرَّةُ هَامِدَةٍ ، إِذَا أَسْوَدَّتْ وَعَفِنَتْ . وأَرْضُ هَامِدَةٍ :
مُقْشَعْرَةٌ لَانِبَاتٍ فِيهَا إِلَّا يَبْسُ مُتَحَطِّمٌ .
والهامدُ من الشَّجَرِ : اليبَسُ ، ويُقالُ للهامِدِ : هَمِيدٌ .
[والإِهْمَادُ : السَّرْعَةُ . والإِهْمَادُ : الإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ] (١) .

دهم :

الأَدْهَمُ : الْأَسْوَدُ ، وبه دُهْمَةٌ شَدِيدَةٌ .
وَأَدْهَامُ الزَّرْعِ ، إِذَا علاهُ السَّوَادُ رِيًّا .
والدَّهْمُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ ، وَدَهَمُونَا ، أَي : جَاءَنَا بِمَرَّةٍ جَمَاعَةٌ .
وَدَهَمَهُمْ أَمْرٌ ، أَي : غَشِيَهُمْ فَاشِيًّا ، قال (٢) :
جَاءُوا بِدَهْمٍ يَدْهَمُ الدُّهُومَا
فَجَرَّ كَأَن فَوْقَهُ النُّجُومَا

والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ . والدَّهْمَاءُ : الْقِدْرُ . والدَّهْمَاءُ : بَقْلَةٌ ،
والدَّهْمَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . والدَّهْمِيمُ (٣) : الدَّاهِيَةُ .
مهد :

المَهْدُ : الْمَوْضِعُ يَهَيَّأُ لِنِوَامٍ فِيهِ الصَّبِيُّ .

(١) زيادة من مختصر العين ، ساقطة من النسخ .

(٢) التهذيب ٢٢٤/٦ ، اللسان (دهم) .

(٣) من (س) ، في (ص ، ط) : الدَّهْمُ .

والمِهاد اسمٌ أجمع من المَهْد ، كالأَرْضِ جَعَلَهَا اللهُ مِهاداً للعباد ، وَجَمَعَ المِهاد : مَهْدٌ ، وثلاثةُ أمْهَدٍ .

ومَهَّدْتُ لِنَفْسِي خيراً ، أَي : هَيَّأْتُهُ ووَطَّأْتُهُ ، قَالَ (١) :
وَأَمْتَهَدُ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمْلِ

دمه :

الدِّمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ ، قَالَ (٢) :

ظَلَّتْ عَلَى شَرْزٍ فِي دَائِمِهِ دَمِهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ
أَي : مَغْشَى عَلَيْهَا . وَتَقُولُ : ادمَمَ الرَّمْلُ .

مده :

المَدَّةُ يُضَارِعُ المَدَحَ ، إِلَّا أَنَّ المَدَّةَ فِي نَعْتِ الْجَمَالِ وَالهَيْئَةِ ، وَالمَدْحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ (٣) :

للهِ دُرُّ الْغَانِيَاتِ المُدُّو
سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلُهِ

باب الهاء والتاء والراء معهما

ه ت ر ، ه ر ت ، ت ر ه مستعملات

هتر :

الهْتُرُ : مَرْقُ العِرْضِ . رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ . وَمَا شُتِمَ بِهِ .
وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ : فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ الْمُهْتَرُ .

(١) التهذيب ٢٢٩/٦ ، والمحكم ١٩٦/٤ . وَنُسِبَ فِيهَا إِلَى أَبِي التَّجَمِ .

(٢) التهذيب ٢٣٠/٦ ، اللسان (دمه) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) ديوانه/٦٦٥ .

والتَّهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل ، كما قال (١) :
 إِنَّ الْفَرَارِيَّ لَا يَنْفَكُ مُغْتَلَمًا مِنَ النَّوَائِكِ تَهْتَارًا بتهْتَارِ
 ولغة للعرب في هذا خاصّة : دَهْدَادُ بدهْدَار ، وذلك أَنَّ منهم من يقلب بعض
 التّاءات في الصّدور دالاً نحو : الدَّرِيّاق ، لغة في التَّريّاق . والدَّخْرِيص
 والتَّخْرِيص .
 والهتَرُ [السَّقَط] (٢) من الكلام مثل الهدْيَان .

هرت :

الهِرْتُ : هَرْتُكَ الشَّدْقُ نحو الأذن ، والهَرْتُ : مَصْدَرُ الْأَهْرَتِ . تقول : أَسَدُ
 هَرِيْتُ الشَّدْقُ ، أَي : مَهْرُوتٌ وَمُنْهَرِتٌ .
 والهَرْتُ : شَقُّكَ شَيْئاً تَوْسَعُهُ بِذَلِكَ .

تره :

الْتُرْهَاتُ : البواطِل من الأمور ، قال (٣) :
 وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرْه
 والواحدةُ : تُرْهَةٌ .

باب الهاء والتاء ، واللام معهما ه ت ل ، ت ل ه مستعملان فقط

هتل :

الهْتَلُ والْتَهْتَالُ : تَتَابُعُ الْمَطَرِ ، واستعمل الهتل استبدالاً ، بدّلوا التّون لأمّاً ،
 فقالوا في (التّهتان) : تَهْتَالُ ، في لغة من يقول في بَلْ : بَنُ ، قال العجّاج (٤) :

(١) التهذيب ٢٣٣/٦ ، اللسان (هتر) غير منسوب أيضاً .

(٢) من مختصر العين ورقة ٩٤/ التهذيب ٢٣٢/٦ .

(٣) رؤيّة - ديوانه ١٦٦ .

(٤) ديوانه ١٤١ .

وبعد تَهْتَالِ السَّحَابِ الْهَتْلِ

تله :

فَلَاةٌ مَثْلَهُ ، أَي : مَثْلَفَةٌ ، وَالتَّلُّ لَغَةٌ فِي التَّلْفِ . قَالَ (١) :

بِهِ تَمَطَّتْ غُولُ كُلِّ مَثْلِهِ

باب الهاء والتاء والنون معهما

ه ت ن ، ن ه ت مستعملان

هتن :

[هَتَنَ الْمَطْرُ هَتُونًا ، وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ ، وَتَهَاتَنَ أَيْضًا] (٢) . وَهَتَنَ لَغَةٌ فِي هَتَلٍ .

نهت :

النَّهَيْتُ : صَوْتُ الْأَسَدِ [وَهُوَ] دُونِ الزَّرِيرِ . وَقَدْ نَهَتَ يَنْهَتُ .

باب الهاء والتاء والفاء معهما

ه ت ف ، ه ف ت ، ت ف ه مستعملات

هتف :

الْهَتْفُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا ، وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : [نَاحَتْ] ،

قَالَ (٣) :

إِنْ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تُبْكِي عَلَى جُمْلٍ لَوَرَقَاءَ تَهْتِفُ

هفت :

الْهَفْتُ : تَسَاقُطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ ، كَمَا يَهْفُ التَّلَجُّ وَنَحْوُهُ . قَالَ : (٤)

كَأَنَّ هَفْتَ الْقَطْقِطِ الْمَشْوَرِ

(١) رُؤْيَا - دِيَوَانُهُ ١٦٧ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : يَبْلُو (مِنْ الْوَلَه) .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ (وَرَقَّةٌ ٩٤) .

(٣) جَمِيلٌ - دِيَوَانُهُ ١٣٢ .

(٤) الْمَجَاجُ - دِيَوَانُهُ ٢٣٢ .

بعدَ رَذَا الدِّيمَةِ المَحْدُورِ

وتَهَافَتَ القَوْمُ إِذَا تَسَاقَطُوا مَوْتًا ، وَتَهَافَتَ الثُّوبُ إِذَا تَسَاقَطَ بَلَى ، وَتَهَافَتَ
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ [إِذَا تَسَاقَطَ] . وَقَالَ فِي وَصْفِ الْفَحْلِ ^(١) :
بَهَفْتُ عَنْهُ زَبَدًا وَبَلْغَمًا

تفه :

تَفَهُ الشَّيْءُ يَتَفَهُ تَفْهًا فَهُوَ تَافِهٌ ، أَي : قَلِيلٌ خَسِيسٌ .
وَتَفَهُ الرَّجُلُ يَتَفَهُ تَفْوهًا فَهُوَ تَافِهٌ ، وَرَجُلٌ تَافَهُ الْعَقْلُ : أَحْمَقٌ .

باب الهاء والتاء والباء معهما

ه ب ت ، ب ه ت مستعملان فقط

الهبتُ :

الهبتُ : حُمُقٌ وَتَدْلِيَةٌ . هُبِتَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْبُوتٌ . وَرَجُلٌ مَهْبُوتٌ : لَا عَقْلَ لَهُ ،
وَفِيهِ هَبْتَةٌ [شَدِيدَةٌ ، أَي : ضَعْفُ عَقْلٍ] ^(٢) .
وَهُبِتَ قَدْرُ فُلَانٍ ، أَي : حُطٌّ ، وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هُبِتَ ، فَهُوَ مَهْبُوتٌ ، أَي
مَحْطُوطٌ .

بهت :

بَهَتَهُ فُلَانٌ ، أَي : اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرِ قَذَفَهُ بِهِ وَهُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ ، لَا يَعْلَمُهُ ، وَالْأَسْمُ :
الْبُهْتَانُ .

وُبِهَتَ الرَّجُلُ يُبْهَتُ بَهْتًا إِذَا حَارَ . يُقَالُ : رَأَى شَيْئًا فَبْهَتَ : يَنْظُرُ نَظْرَ

(١) التهذيب ٢٣٨/٦ .

(٢) تكملة من مختصر العين للزبيدي - ورقة ٩٥ .

الْمُتَعَجَّبُ ، قال (١) :

أَنْ رَأَيْتَ هَامِي ، كَالطُّسْتِ
ظَلَلْتَ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ

باب الهاء والتاء والميم معهما

ه ت م ، ت ه م ، ت م ه ، م ت ه مستعملات
ه م ت ، م ه ت مهملان

هتم :

الْهْتَمُ : كَسْرُ الثَّيِّةِ أَوْ الثَّنَايَا مِنَ الْأَصْلِ ، وَالتَّعْت : أَهْتَمَ وَهْتَمَاءُ .
[وَالهْتَامَةُ : مَا تَكْسَرُ مِنَ الشَّيْءِ] (٢) .

تهم :

[تَهَمَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ] (٣) . وَالتَّهْمُ : النَّائِمُ .
وَتِهَامَةٌ : اسْمُ مَكَّةَ ، وَالتَّازِلُ فِيهَا : مُتَهِمٌ .

تمه :

تَمَةُ اللَّبَنِ يَتَمُهُ تَمَهَا فَهُوَ تَمِيَةٌ ، إِذَا تَغَيَّرَ .
وَشَاءُ مِثْمَاءُ : يَتَمُهُ لَبْنُهَا رَيْثَ (٤) يُحْلَبُ .
وَالْتَمَةُ فِي اللَّبَنِ كَالنَّمَسِ فِي الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ ، وَالطُّيْبُ وَنَحْوُهُ . نَمَسَ اللَّحْمُ
وغيره : تَغَيَّرَ .

(١) اللسان (بهت) غير منسوب أيضا .

(٢) من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

(٣) زيادة من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

(٤) في رواية التهذيب ٢٤٢/٦ عن العين : ريثا ، وفي مختصر العين : يَتَمُهُ لَبْنُهَا سَرِيحًا .

(٥) زيادة من المعجم ٢٠٣/٤ لتوضيح المعنى .

مته :

الْمَتَهُ وَالتَّمَتُّهُ : [الْأَخْذُ] فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ . قَالَ رُوْبَةُ : (١)
بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالسَّمْتِ
أَيَّامَ تُعْطِينِي الْمُنَى مَا أَشْتَهِي

باب الهاء والظاء والراء معهما ظ ه ر فقط

ظهر :

الظَّهْرُ : خِلافُ الْبَطْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلُظَ وَارْتَفَعَ ، وَالْبَطْنُ مَا رَقَّ مِنْهَا وَأَطْمَأَنَّ .
وَالظَّهْرُ : الرِّكَابُ تَحْمِيلُ الْأَثْقَالِ فِي السَّفَرِ .
وَيُقَالُ لَطَرِيقِ الْبَرِّ ، حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ مَسْلَكُ فِي الْبَرِّ ، وَمَسْلَكُ فِي الْبَحْرِ :
طَرِيقُ الظَّهْرِ .
وَالظَّهْرُ : سَاعَةُ الزَّوَالِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : صَلَاةُ الظَّهْرِ .
وَالظَّهِيْرَةُ : حَدُّ أَنْتِصَافِ النَّهَارِ .
وَالظَّهِيْرُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَوِيُّ الظَّهْرُ ، الصَّحِيْحَةُ ، وَقَدْ ظَهَرَ ظَهَارَةً . وَالظَّهِيْرُ :
الْعَوْنُ ، وَالْمُظَاهَرُ : الْمُعَاوَنُ ، وَهُمَا يَتَظَاهَرَانِ ، أَيِ : يَتَعَاوَنَانِ .
وَالظُّهُورُ : بُدْؤُ الشَّيْءِ الْخَفِيِّ .
وَالظُّهُورُ : الظُّفْرُ بِالشَّيْءِ ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ ، ظَهَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، وَاللَّهُ أَظْهَرَنَا
عَلَيْهِ ، أَيِ : أَطْلَعَنَا .
وَالظُّهْرُ فِيمَا غَابَ عَنْكَ ، تَقُولُ : تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرٍ غَيْبٍ .

(١) ديوانه ١٦٥ .

وظَهَرَ القلب : حفظٌ من غير كتاب ، تقول : قرأته ظاهراً وأستظهرته .
 والظَّاهِرُ : كلُّ أرضٍ غليظةٍ مُشرِفةٍ كأنها على جَبَلٍ .
 والظَّاهِرُ : العَيْنُ الجاحِظَةُ ، وهي خلافُ الغائِرةِ .
 والظَّاهِرَةُ والظَّاهَرَةُ : خلافُ الباطنِ والبطانةِ من الأقبيةِ ونحوها .
 وظَهَرْتُهُ تَظْهِيراً : جعلتُ له ظاهراً .
 والظَّاهَرَةُ : مُظَاهَرَةُ الرَّجُلِ امرأته إذا قال : هي عليّ كَظْهَرِ أُمِّي ، أو كَظْهَرِ ذَاتِ
 رَحِمٍ مُحَرِّمٍ .
 والظُّهَارُ من الرِّيشِ : الَّذِي يَظْهَرُ من ريشِ الطَّائِرِ وهو في الجَنَاحِ ، ويُقالُ :
 الظُّهَارُ جماعةٌ ، الواحدُ : ظَهَرٌ ، ويُجْمَعُ أيضاً على الظُّهْرَانِ ، وهو أَفْضَلُ ما يُرَاشُ
 به السَّهْمُ ، فإذا رِيشَ بالبُطْنَانِ كان عَيْباً .
 والظُّهْرِيُّ : الشَّيْءُ تَسَاهُ وَتَغْفَلُ عنه .
 ورجلٌ ظَهْرِيٌّ : من أَهْلِ الظُّهْرِ . ولو نَسَبْتَ رجلاً إلى ظَهْرِ الكوفةِ لقلتُ :
 ظَهْرِيٌّ وكذلك لو نسبْتَ جلدًا إلى ظَهْرِ قلتُ : جِلْدٌ ظَهْرِيٌّ .
 والظُّهْرَانِ من قولك : أنا بين ظَهْرَيْنِهِمْ وظَهْرَيْنِهِمْ . وكذلك الشَّيْءُ في وَسْطِ
 الشَّيْءِ : هو بين ظَهْرَيْنِهِ وظَهْرَيْنِهِ ، قال (١) :
 أَلَيْسَ دِغْصاً بين ظَهْرَيْنِي أَوْ عَسَا
 ويُقالُ للمدبِّرِ للأمرِ : قلبتُ الأمرَ ظَهراً لِبَطْنٍ .

باب الهاء والظاء والباء معهما

ب ه ظ مستعمل فقط

بهظ :

بهظني هذا الأمرُ ، أي : ثَقُلَ عليّ ، وبلغ مني مشقته .

(١) العجّاج - ديوانه ١٢٧ .

باب الهاء والذال والراء معهما ه ذ ر مستعمل فقط

هذر :

الهَذَرُ : الكلام الذي لا يُعْبَأُ به . هَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ هَذَرًا .
ورجلٌ هَذَارٌ ومِهْذَارٌ .

باب الهاء والذال واللام معهما ه ذ ل ، ذ ه ل مستعملان فقط

هذل :

الهَذْلُولُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ تِلَالٍ صَغَارٍ . وَجَمْعُهُ : هَذَالِيلٌ قَالَ (١) :
يَعْلُو الْهَذَالِيلَ وَيَعْلُو الْقَرْدَا
وَالْهَوَذَلَةُ : الْقَذْفُ بِالْبَوْلِ ، هَوَذَلَ بَبَوْلِهِ : قَذَفَهُ .
وَالْهَوَذَلَةُ : اضْطِرَابٌ فِي الْعَدْوِ . [وَهَوَذَلَ السَّقَاءُ يَهَوُذِلُ ، إِذَا تَمَحَّضَ] (٢) .
[وَهَذِيلٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا : هَذَلِيٌّ ، وَهَذِيلِيٌّ] (٣) .

ذهل :

الذُّهْلُولُ : الْفَرَسُ الدَّقِيقُ الْجَوَادُ .
وَالذُّهْلُ : تَرَكَّكَ الشَّيْءُ تَنَاسَاهُ عَلَى عَمْدٍ ، أَوْ يَشْغُلُكَ عَنْهُ شَاغِلٌ .
ذَهَلْتُ عَنْهُ ، وَذَهَلْتُ ، لِبَغْتَانِ ، [تَرَكْتُهُ] ، وَأَذْهَلَنِي كَذَا عَنْهُ كَذَا وَكَذَا .
وَالذُّهْلَانِ : حَيَّانٍ مِنْ رِبِيعَةٍ ؛ بَنُو ذُهْلَ بْنِ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلَ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(١) التهذيب ٢٥٩/٦ واللسان (هذل) غير منسوب أيضا .

(٢) تكملة من مختصر العين ورقة ٩٥ .

باب الهاء والذال ، والتون معهما ذ ه ن مستعمل فقط

ذهن :

الذَّهْنُ : حِفْظُ الْقَلْبِ ، نقول : اجْعَلْ ذِهْنَكَ إِلَى كَذَا وكَذَا .

باب الهاء والذال ، والباء معهما ه ذ ب ، ه ب ذ ، ذ ه ب مستعملات

هذب :

الْإِهْذَابُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ ، وَالْمُهَذَّبُ : الْمُخْلَصُ مِنَ الْعُيُوبِ .

هبد :

الْمُهَابَذَةُ : الْإِسْرَاعُ .^(١) ، قال^(٢) :

مُهَابَذَةٌ لَمْ تَتْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءٍ مُنْصَبٍ

ذهب :

الذَّهَبُ : التَّيَرُّ . وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : هِيَ الذَّهَبُ ، وَبَلَّغْتَهُمْ نَزَلَتْ :
« وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ »^(٣) ، وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَغَلَبَ الْمُذَكَّرُ الْمُؤَنَّثَ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : ذَهَبَةٌ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : هُوَ الذَّهَبُ .
وَالْمُذَهَّبُ : الشَّيْءُ الْمَطْلِيُّ بِمَاءِ الذَّهَبِ ، قَالَ^(٤) :

(١) من رواية التهذيب عن العين ٢٦٦/٦ . في النسخ ، ومختصر العين ورقة ٩٥ : السَّرْعَةُ .

(٢) التهذيب ٢٦٧/٦ ، والمحکم ٢١١/٤ غير منسوب أيضا ، في النسخ : (بنأي منصب) بالصاد المهملة .

(٣) « التوبة » ٣٤ .

(٤) لبيد - ديوانه ١١٩ والرواية فيه : ألواحهن .

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتَرُومُ
وَالْمُذْهَبُ : اسم شيطانٍ من ولد إبليس عليه لَعْنَةُ اللَّهِ ، يبدو للقرءاء فيفتنهم في
الوضوء أو غيره .

وَالذَّهَابُ وَالذُّهوبُ ، لغتان ، مصدر (ذهب) . وَالْمَذْهَبُ : يكون مصدراً
كَالذَّهَابِ ، ويكون اسماً لِلْمَوْضِعِ ، ويكون وقتاً من الزَّمان .

وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضَّأُ ، بلغة أهل الحجاز .
وَالذَّهْبَةُ : الْمَطَرَةُ الْجَوْدَةُ ، والجميعُ : الذَّهَابُ ، قال ذو الرِّمَّةُ (١) :
حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ

وَالذَّهْبَةُ : الواحدة من الذَّهَابِ .
وَالذَّهَبُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ : ويجمع على [ذهاب] وأذهاب ، ثم على
الأذهاب جمع الجمع .

باب الهاء والذال ، والميم معهما

ه ذ م ، ه م ذ مستعملان

هذم :

الْهَذْمُ : الْأَكْلُ ، وَالْهَذْمُ : الْقَطْعُ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ [وَقَالَ رُبُوبَةٌ يَصِفُ
الليل والنَّهار (٢)] :

كَلَاهِمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ

وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْذِمُهُ

كَلَاهِمَا : يَعْنِي اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ : أَيِ : يَأْخُذُ قَصْدَهُ وَيَرْكَبُهُ .
وَاللَّهْبُ : الْمَهْوَاةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، يَعْنِي بِهِ : مَا بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ وَهُمَا الْمَغْرِبَانِ ، وَأَرَادَ
بِقَوْلِهِ : يَهْذِمُهُ : نُقْصَانُ الْقَمَرِ [(٣)] .

(١) ديوانه ٣٩٩/١

(٢) ديوانه ١٥٠ .

(٣) سقط من النسخ وما أثبتناه بين المعقوفين فمن رواية التهذيب ٢٦٧/٦ عن العين .

والهَيْذَامُ : الشَّجَاعُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَهُوَ الْأَكُولُ أَيْضًا .
 سَيْفٌ مِهْدَمٌ مِخْدَمٌ ، وَسَكِينٌ هُدَامٌ ، وَمُوسَى هُدَامٌ . وَشَفْرَةٌ هُدَامَةٌ ، قَالَ (١) :
 وَيَلُّ لُبْعَرَانُ بَنِي نَعَامَةٍ
 مِنْكَ وَمَنْ شَفَرْتِكَ الْهُدَامَةُ

همذ :

الهِمَاذِيُّ : السَّرْعَةُ فِي الْجَرِيِّ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو هِمَاذِيٍّ فِي جَرِيهِ .

باب الهاء والثاء واللام معهما

ه ل ث ، ث ه ل ، ل ه ث ، ل ث ه * مستعملات

هـ لث :

الهِلْثَاءُ ، مَمْدُودَةٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فِي
 هِلْثَاءٍ مِنْ أَصْحَابِهِ .

ثهل :

ثَهْلَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ [مَعْرُوفٌ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
 الرُّزِينِ الْوَقُورِ فَيُقَالُ : « ثَهْلَانُ ذُو الْهَضْبَاتِ مَا يَتَحَلَّحُلُ »] (٢) .

لهث :

اللَّهْثُ : لَهْثُ الْكَلْبِ ، عِنْدَ الْإِغْيَاءِ ، وَعِنْدَ شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَهُوَ إِدْلَاغُ اللِّسَانِ مِنْ
 الْعَطَشِ . [وَاللُّهَاتُ : حُرُّ الْعَطَشِ] (٣) .

(١) التهذيب ٢٦٨/٦ ، والمحكم ٢١٢/٤ .

* جاء في النسخ التي بين أيدينا : [اللثة : لحم أصول الانسان ، وجمعها : اللثات ، واللثاء : اللهاة] . وعقب
 عليها التهذيب بقوله : « الذي حصلناه وعرفناه : أن اللثات : جمع اللثة ، واللثة عند النحويين أصلها : لثية ، من الشئ
 يَلْتَنِي إِذَا تَدَيَّ وَأَبْتَلُ وَليْسَ مِنْ بَابِ الْهَاءِ » .

وعند رجوعنا إلى مختصر العين [ورقة ٩٥] لم نجد للثة ترجمة في هذا الباب ، لذلك أسقطناه من الأصل واثبتناه في
 الهامش .

(٢) من رواية التهذيب ٢٧٠/٦ عن العين ، والمثل هنا من بيت للفردق [ديوانه ١٥٧/٢ صادر] :

فادفع بسكفك إن أردت بناءً نـ _____
 ثهلان ذا الهضبات هل يتحلحل _____

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٥] .

باب الهاء والثاء ، والباء معهما
ب ه ث مستعمل فقط

بهث :
البُهْثَةُ : وَلَدُ الْبَغْيِ^(١) . وَبُهْثَةٌ : اسم أبي حيٍّ من سُلَيْمٍ .

باب الهاء والثاء ، والميم معهما
ه ث م مستعمل فقط

هشم :
الهِثْمُ : فَرْخُ الْعُقَابِ .

باب الهاء والراء واللام معهما
ه ر ل ، ر ه ل مستعملان فقط

هرل :
الهِرْلَةُ : بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ . هَرَوَلَ الرَّجُلُ هَرَوْلَةً .

رهل :
الرَّهْلُ : شَيْبُهُ وَرَمٍ لَيْسَ مِنْ دَائٍ ، وَلَكِنْ رَخَاوَةٌ مِنْ سِمْزٍ ، وَهُوَ إِلَى الضَّعْفِ .
تَقُولُ : فَرَسٌ رَهْلٌ الصَّدْرُ .

(١) فِي النِّسْخِ : الْبَغْيَةُ .

باب الهاء والراء ، والتون معهما ه ر ن ، ه ن ر ، ر ه ن ، ن ه ر مستعملات

هرن : *

الهِرْتَوَى : نبتٌ .

هنر :

الهِنْزَةُ : وَبَةُ الأُذُن .

رهن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، تقول : رَهَنْتُ الشَّيْءَ فلاناً رهناً . فالشَّيْءُ مَرْهُونٌ . وَأَرَهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته إليه لِيَرْهَنَهُ . وارتهنه فلان ، إذا أخذه رهناً .
والرُّهُونُ ، والرَّهَانُ والرُّهْنُ : جمع الرُّهْنِ .
والمُراهنة والرَّهَانُ : أن يُراهِنَ القوم على سِباقِ الخَيْلِ وغيره .
وَأَرَهَنْتُ المَيِّتَ قبراً : ضَمَنْتُهُ إِيَّاهُ .
وكلُّ أَمْرٍ يُحْتَبَسُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ ، ومُرْتَهَنُهُ ، كما أن الإنسانَ رَهينُ عَمَلِهِ .

نهر :

النَّهْرُ لُغَةٌ في النَّهَرِ ، والجميع : نُهُرٌ وأنهار . وَأَسْتَنْهَرُ النَّهْرُ ، أي : أخذ لمجرأه مَوْضِعاً مَكِيناً . وَالْمَنْهَرُ : مَوْضِعُ النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ الماءُ .
وَالنَّهَارُ : ضِيَاءُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، لا يُجْمَعُ .
ورجلٌ نَهْرٌ : صاحب نهار ، قال (١) :

لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ
لا أدلجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ

* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين .

(١) من أبيات (الكتاب) ٩١/٢ غير منسوب .

والنَّهَارُ : فرخ القَطَا والعَطَاط والعُقَاب ونحوه . ثلاثة أنْهَرَة . وَنَهَرْتُ الرَّجُلَ نَهْرًا
وانتهرته انتهاراً : زَجَرْتُهُ بكلامٍ عن شرِّه .

باب الهاء والراء والفاء معهما

ه ر ف ، ر ه ف ، ف ه ر ، ر ف ه ، ف ر ه مستعملات
ه ف ر مهمل

هرف :

الْهَرَفُ : شِبْهُ الْهَذْيَانِ مِنَ الْإِعْجَابِ بِالشَّيْءِ . فَلَان يَهْرِفُ بِفُلَانٍ نَهَارَهُ كُلَّهُ ،
هَرْفًا .

وَيَعُضُّ السَّبَاعُ يَهْرِفُ لِكَثْرَةِ صَوْتِهِ .

وفي مثلٍ : « لَا تَهْرِفْ حَتَّى تَعْرِفَ » ^(١) .

رهف :

الرَّهْفُ : مصدر الرِّهَيْفِ ، وهو اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ . رَهْفُ الشَّيْءِ [يَرْهِفُ] ،
رَهَافَةٌ ، وَقَلَمًا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُرْهَفًا ، وَقَلَمًا يُقَالُ : رَهِيفٌ .
وَأَرْهَفْتُ السَّيْفَ إِذَا رَفَّقْتُمُ . وَرَجُلٌ مُرْهَفُ الْجِسْمِ : رَقِيقُهُ .

فهر :

الْفَهْرُ : الْحَجَرُ قَدَرًا يَكْسِرُ بِهِ جَوْزٌ ، أَوْ يُدَقُّ بِهِ شَيْءٌ ، وَعَامَّةُ الْعَرَبِ تُؤَنَّثُهُ
وَتَصْغِيرُهُ : فَهَيْرَةٌ . وَقُرَيْشٌ كُلُّهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَى فَهْرِ بْنِ غَالِبِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ .
وفي الحديث : « كَأَنَّكُمْ الْيَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فَهْرِهِمْ » ^(٢) أَي : مِنْ مَوْضِعٍ
مِثْرَاسِهِمْ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ كَالْعِيدِ يُصَلُّونَ فِيهِ .

(١) في التهذيب ٢/٢٧٨ : « لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ » . وفي اللسان (هرف) : « لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفَ » . و

« لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ » .

(٢) التهذيب ٦/٢٨١ .

رفه :

رَفَهُ عَيْشُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَّةٌ فَهُوَ رَفِيهُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ أَرْغَدُ الْخِصْبِ .

وَالرُّفَةُ : وَرْدُ كُلِّ يَوْمٍ ، يُقَالُ : أوردتها رِفْها . قال لبيد^(١) :

يَشْرَبْنَ رِفْهاً عِرَاكاً غَيْرَ صادِرَةٍ [فكلُّها كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ]

وَأَرْفَقَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُرْفِهُونَ [إِذَا فَعَلْتَ إِبْلَهُمْ كَذَلِكَ] وَلَا يَقُولُونَ : أَرْفَهْتَ
الْإِبِلَ ، وَالْإِسْمُ : الْإِرْفَاهُ .

وَالْإِرْفَاهُ : الْإِدْهَانُ كُلُّ يَوْمٍ وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

عَنِ الْإِرْفَاهِ .

وَرَفَهْتُ عَنْ فُلَانٍ شِدَّتَهُ وَخَنَاقَهُ إِذَا نَفَسْتَ عَنْهُ تَرْفِيها .

وَالرُّفَةُ : التَّبْنُ .

فره :

فَرَهُ الشَّيْءُ يَفْرُهُ فَرَاهَةً فَهُوَ فَارُهُ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ وَالْفَرَاهِيَةِ .

وقوله عَزَّاسمه : « وَتَنْحُتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بِيوتاً فَارِهِينَ »^(٢) أَي : حَاضِقِينَ ، وَمِنْ

قَرَأَهَا فَرِهِينَ فَمَعْنَاهُ : أَشِيرِينَ بِطَرِينِ . وَنَاقَةٌ مُفْرِهَةٌ : تَلْدُ فُرْهاً ، قَالَ النَّابِغَةُ^(٣) :

أَعْطَى لِفَارِهِةٍ حَلِوً تَرَابَعُها _____ مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى [حَسَدٍ]

يَعْنِي بِالْفَارِهِةِ : الْقَيْنَةُ ، وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاهِبِ . وَالْجَمْعُ : الْفَوَارَةُ وَالْفُرُةُ .

باب الهاء والراء ، والباء معهما

ه ر ب ، ه ب ر ، ر ه ب ، ب ه ر ، ب ر ه مستعملات

ر ب ه مهمل

هرب :

الْهَرَبُ : الْفِرَارُ . وَالْمَهْرَبُ : مَوْضِعُ الْهَرَبِ تَقُولُ : فُلَانٌ لَنَا مَهْرَبٌ . وَالْمُهْرَبُ :

(١) ديوانه/ ٦٠ .

(٢) « الشعراء » ١٤٩٥ .

(٣) ديوانه ١٦ .

الْفَرْعُ الهَارِبُ . تقول : جاء فلانٌ مُهْرَباً ، إذا أُنَاكَ هَارِباً فِرْعَا ..

هَبِر :

الْهَبَرُ : الْقَطْعُ فِي اللَّحْمِ ، قَالَ (١) :

تَجِدُ مُهْرَةً مِثْلَ الْقَنَاةِ قَوِيمةً وَعَضْباً إِذَا مَا هَزُّ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ

وَالْهَبْرَةُ : نَحْضَةُ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا .

وَالْهَبِيرُ ، وَالْهَبِيرَةُ وَاحِدَهَا ، : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا حَوْلَهُ أَشَدَّ ارْتِفَاعاً مِنْهُ .

وَالْهَبِيرَةُ وَالْإِبْرِيَةُ : نُخَالَةُ الرَّأْسِ . وَهُوَ [مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ شَعْرِ الرَّأْسِ

كَالنُّخَالَةِ] (٢) .

وَالْهَبُورُ : الشَّعْرُ النَّائِبُ بِالنَّبْطِيَّةِ

وَهَوْبَرُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَبَنُوهُبَارَ : فَخْذٌ مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ أَسَدَ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى .

رَهَب :

رَهَبْتُ الشَّيْءَ أَرْهَبُهُ رَهَباً وَرَهْبَةً ، أَيِ : خَفْتَهُ . وَأَرْهَبْتُ فُلَاناً .

وَالرَّهْبَانِيَّةُ : مَصْدَرُ الرَّاهِبِ ، وَالتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ فِي صَوْمَعَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّهْبَانُ

« وَالرَّهْبَانِيَّةُ خَطَأً » (٣) .

وَالرَّهْبُ - جَزْمٌ - لُغَةٌ فِي الرَّهَبِ ، وَالرَّهْبَاءُ : اسْمٌ مِنَ الرَّهَبِ ، تَقُولُ : الرَّهْبَاءُ

مِنْ اللَّهِ ، وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ ، وَالنَّعْمَاءُ مِنْهُ .

وَرَهَبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتَ ، أَيِ : أَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ .

وَالرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ فِي الصَّدْرِ يُشْرِفُ عَلَى [الْبَطْنِ] (٤) كَأَنَّهُ ظَرْفٌ لِسَانِ

الْكَلْبِ

(١) لم نَهْتَدِ إِلَى الْقَاتِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ٩٦] .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ (ص) ، وَفِي (ط و س) : الرَّهْبَانِيَّةُ ، وَالصَّوَابُ مَا أُنْبِتَاهُ مِنْ رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٢٩٠/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) فِي النَّسَخِ جَمِيعاً : الصَّدْرُ . وَمَا أُنْبِتَاهُ هُنَا مِنْ التَّهْذِيبِ ٢٩٣/٦ عَنْ الْعَيْنِ . وَمِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ ، [وَرَقَةٌ ٩٦] ،

وَمِنْ الْمُحْكَمِ ٢٢٢/٦ .

وَنَاقَةُ رَهْبُ : مَهْزُولَةٌ جَدًّا .
وَالرَّهَابُ : الرَّقَاقُ مِنَ النَّصَالِ .
رَهْبِي : مَوْضِعُ

بهر :

بَهْرَتُهُ : عَالَجَتْهُ حَتَّى انْبَهَرَ ، وَالْأَسْمُ : الْبُهْرُ . وَإِذَا عَجَزَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ
قِيلَ : بَهَرَهُ .

وَأَمْرًا بِهَيْرَةٍ : قَصِيرَةٌ ذَلِيلَةُ الْخَلْقَةِ ، وَيُقَالُ : هِيَ الضَّعِيفَةُ الْمَشْيِ .
وَبَهَرَهَا بِكَذَا : قَذَفَهَا بِبُهْتَانٍ .

وَالْأُبْهَرَانِ : عِرْقَانِ ، وَيُقَالُ : هُمَا الْأَكْحَلَانِ ، وَيُقَالُ : بِلِ هُمَا عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا
الصُّلْبِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . وَالْأُبْهَرُ : عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ يُقَالُ إِنَّ الصُّلْبَ مُتَّصِلٌ بِهِ .
قَالَ ^(١) :

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أُبْهَرِهِ لَدَمَ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْقَيْبِ بِالْحَجَرِ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [وَعَلَى] آلِهِ : « مَا زَالَتْ أَكْلَةٌ خَيْرٌ تَعَاوِدُنِي فَهَذَا أَوَانُ
قَطَعْتُ أُبْهَرِي » ^(١) .

وَالْأَبَاهِرُ مِنَ الرَّيشِ : مَا يَلِي الْخَوَافِي ، وَهِيَ [الْجَوَانِبُ الْقَصَارِ] ^(٢) .
وَالْأُبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا دُونَ الطَّائِفِ .

وَالْبُهَارُ - قَبْطِيَّةٌ - : ثَلَاثُ مِثَّةٍ رِطْلٍ . وَالْبُهَارُ : مِنَ الْآنِيَةِ كَالْإِبْرِيقِ ، قَالَ فِي
نَعْتِ الْفَرَسِ ^(٣) :

« عَلَى الْعُلْيَاءِ كُوبٌ أَوْ بُهَارٌ »

وَأَبْهَارُ اللَّيْلِ : أَيُ : انْتَصَفَ ، وَبُهْرَةُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ .

(١) اللسان (بهر) ، وقد نسب فيه إلى ابن مقبل .

(٢) التهذيب ٢٨٥/٦ ، اللسان (بهر) .

(٣) مختصر المين [ورقة ٩٦] .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ ، واللسان (بهر) ، غير منسوب وغير تام أيضا .

والبَّهَارُ : نوع من نبات الرَّبِيع .
وبَهْرَاءُ : حيٌّ من اليمن .

بره :

البُرْهَانُ : بيانُ الحُجَّةِ وإيضاحُها .
والْبَرْهَرَةُ : الجاريةُ البيضاء ، وْبَرَّهَهَا : تَرَارَتْهَا وبَضاضَتْهَا ، وتصغير
[البرهرهة] : بُرْيَهَةٌ ، وَمَنْ أْتَمَّهَا قَالَ : بُرْيَرُهُ ، وَأَمَّا بُرْيَهَرَةُ ففبيحة [فَلَمَّا يُتَكَلَّمُ
بها] ^(١) .

وأَبْرَهَةٌ : اسمُ أَبِي يَكْسُومَ الحبشيِّ ملكِ اليمن ، الذي ساقَ الفيلَ إلى
« البَيْتِ » [فَأَهْلَكَهُ اللهُ] ^(٢) ، قال ^(٣) :

مَنَعْتَ مِنْ أَبْرَهَةَ الحَظِيمَا
وَكُنْتَ فِيمَا سَاءَهُ زَعِيمَا

ومعنى (فيما) : بما .

باب الهاء والراء والميم معهما

ه ر م ، ه م ر ، ر ه م ، م ه ر ، م ر ه مستعملات
ر م ه مهمل

هرم :

هَرِمٌ يَهْرُمُ هَرَمًا ومَهْرَمًا ، وهي : هَرْمَةٌ ، وهُنَّ هَرَمَى وهَرِمَاتٌ .
والهَرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ فِيهِ مُلُوحَةٌ ، وهو من أَذَلِ الحَمُضِ ، وَأَشَدُّهُ
استبطاحاً على وجه الأرض ، الواحدة : هَرْمَةٌ ، وهو الذي يُقَالُ لَهُ : حَيْهَلَةٌ ، وَيُقَالُ

(١) تكملة من رواية التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

(٣) الصحاح (بره) ، وكذلك اللسان ، غير منسوب أيضا .

في مثلٍ : « أَذَلَّ مِنْ هَرْمَةٍ » قال زهير^(١) :

وَوَطِئْتُنَا وَطْءاً عَلَى حَنْقٍ — وَطْءَ الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الْهَرَمِ —

وابنُ هِرْمَةٍ ، وابنُ عَجْزَةٍ آخر ولد الشيخ والشيخة ، ويُقال : وَلَدَ لَهُرْمَةٍ .

[وَهَرْمَةٌ وَهَرِمَ اسما رجلين]^(٢) .

همر :

الْهَمْرُ : صَبُّ الدَّمْعِ وَالْمَاءِ وَالْمَطَرِ ، وَهَمَرَ الْمَاءُ ، وَأَنهَمَرُ فَهُوَ هَامِرٌ مُنْهَمِرٌ .

وَالْفَرَسُ يَهْمِرُ الْأَرْضَ هَمْرًا ، وَهُوَ شِدَّةُ حَفْرِهِ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ ، قال^(٣) :

« يُهَامِرُ السَّهْلَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا »

وَالْهَمَارُ : النَّمَامُ . وَالْيَهْمَارُ : الَّذِي يَهْمِرُ عَلَيْكَ الْكَلَامَ هَمْرًا ، أَي : يُكْثِرُ

عليك .

رهم :

الرَّهْمَةُ : مَطَرَةٌ ضَعِيفَةُ الْقَطْرِ ، دَائِمَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : رِهْمٌ وَرِهَامٌ . وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ .

وَالرَّهَامُ مِنَ الطَّيْرِ : كُلُّ شَيْءٍ لَا يَصْطَادُ .

مهر :

مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ : قَطَعْتُ لَهَا مَهْرًا فَهِيَ مَمْهُورَةٌ . قال^(٤) :

أَمْكُمُ نَاكِحَةً ضَرْيسَا

مَهَرَهَا غُنَيْزًا وَتَيْسَا

فَإِذَا زَوَّجْتَهَا رَجُلًا عَلَى مَهْرٍ قَلْتِ : أَمْهَرْتُهَا .

وَأَمْرَأَةٌ مَهِيرَةٌ : غَالِيَةُ الْمَهْرِ . [وَالْمَهَائِرُ : الْحَرَائِرُ ، وَهِنَّ ضِدُّ السَّرَارِي]^(٥) .

(١) التهذيب ٢٩٦/٦ . اللسان (هم) .

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٣) التهذيب ٢٩٧/٦ . واللسان (همر) والصنعاوي (همر) ونسبه الصنعاوي إلى العجاج ، وليس في ديوانه .

(٤) لم نهند إلى الرَّاجِزِ ، وَلَا إِلَى الرَّجْزِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٥) من التهذيب ٢٩٨/٦ عن العين .

والمَهْرُ : وَلَدُ الرَّمَكَةِ والفَرَسِ ، والأُنْثَى : مُهْرَةٌ ، والجميعُ : مِهَارٌ ومِهَارَةٌ .
 والمَاهِرُ : الحاذِقُ بكلِّ عَمَلٍ . وأكثرُ ما يُنْعَتُ به : السَّابِغُ المُجِيدُ قال : (١)
 مِثْلَ الفُرَاتِي إِذَا مَا طَمَسَا يَقْذِفُ بالبُوصِي والمَاهِرُ
 ومَهَرْتُ به أَمَهَرُ به مِهَارَةٌ ، إِذَا صَرَتْ به حاذِقًا .

مره :

المَرَّةُ : خلافُ الكَحَلِ . وأمرأة مَرَّهَاءَ : لا تتعهد عَيْنَهَا بالكُحْلِ . وشَرَابُ
 أَمْرَةٍ : ليس فيه من السَّوَادِ شيء .

باب الهاء واللام والتون معهما

ل ه ن ، ن ه ل مستعملان فقط

لهن :

اللَّهْنَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ به قَبْلَ الغَدَاءِ ، وقد لَهْنَتْ للَقَوْمِ .

نهل :

أَنهَلْتُ الإِبِلَ . وهو أَوَّلُ سَفْيِكِهَا ، و [قد] نَهَلْتُ ، إِذَا شَرَبَتْ فِي أَوَّلِ
 الْوُرُودِ ، والاسم : النَّهْلُ ... وَالْمَنْهَلُ : الْمَوْرِدُ حَتَّى صَارَتْ مَنَازِلُ السُّفَّارِ عَلَى
 الْمِيَاهِ مَنَاهِلَ .

والمِنْهَالُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الإِنْهَالِ .

والتَّاهِلَةُ : الْمُخْتَلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ . قال (٢) .

لم تُرَاقِبْ هناك ناهلة الوا شينَ حَتَّى أَجْرَهْدَ ناهلُها

أي : أَسْرَعَ . وقال فِي النَّهْلِ (٣) :

(١) الأَعَشَى ، ديوانه - ١٨ .

(٢) التهذيب ٣٠١/٦ واللسان (نهل) ، وفيها : (ولم) : بزيادة واو ، وليس صوابا ، والرواية فيها : (لما) . وفي
 النسخ : لما اجرهء اناؤها ، وهو تحريف .

(٣) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤَيٍّ وَأَرْوِينَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا
 وَيُقَالُ : نَهَلَ الرَّجُلُ : عَطِشَ أَشَدَّ الْعَطَشِ ، وَنَهَلَ إِذَا شَرِبَ حَتَّى رَوِيَ ، وَهَذَا
 مِنْ الْأَضْدَادِ . وَإِبْلُ نَهْلَةٌ وَنُهُولٌ .
 وَأَنَهَلْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ .
 [وَمِنْهَا : اسْمُ رَجُلٍ] .

باب الهاء واللام والفاء معهما ه ل ف ، ل ه ف مستعملان

هلف :

الهَلُوفُ : الرَّجُلُ الْكَذُوبُ ، وَيُقَالُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ . وَالْهَلُوفُ : اللَّحِيَةُ
 الضَّخْمَةُ . قَالَ (١) :

هَلُوفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ
 نَكَدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ

لهف :

التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ : التَّحَسُّرُ عَلَيْهِ يَفُوتُكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ .
 وَلَهَفَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ إِذَا قَالَ : وَانْفَسَاهُ ، وَأُمِّيَاهُ ، وَيُقَالُ : وَالْهَفْتَاهُ وَالْهَفْتِيَاهُ .
 وَرَجُلٌ لَهْفَانٌ : شَدِيدُ اللَّهْفِ . وَامْرَأَةٌ لَهْفَى وَالْجَمِيعُ : لِهَافٌ وَلِهَافَى .
 وَالْمَلْهُوفُ : الْمَظْلُومُ يُنَادِي وَيَسْتَعِثُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَجِبِ
 الْمَلْهُوفَ » (٢) .
 وَاللَّهْوَفُ : الطَّوِيلُ .

تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(١) التهذيب ٣٠٢/٦ ، اللسان (هلف) . والبيت الثاني فيها : « لها فضول ولها بناتق » .

(٢) التهذيب ٣٠٣/٦ ، اللسان (لهف) .

باب الهاء واللام والباء معهما

ه ل ب ، ه ب ل ، ل ه ب ، ب ه ل ، ب ل ه مستعملات
ل ب ه مهمل

هلب :

الهلبُ : ما غُلِظَ من الشعرَ كَشَعَرِ ذَنْبِ الناقةِ .
ورجلُ أهلبُ : غليظُ شعرِ ذراعيه وجسدهِ
وفرَسٌ مهلوبٌ : هلبَ ذنبه ، أي : استُؤْصِلَ جزأً .
وهلبَتنا السماءُ ، أي : بلبتْنا بشيءٍ من ندى أو نحوه .

هيل :

الهيلُ : الشَّيْخُ الكبيرُ ، والمُسِينُ من الإبل ، قال (١) :
أنا أبو نعامَةَ الشَّيْخِ الهيلِ
أنا الذي وُلِدْتُ في أخرى الإبلِ

وهبلته أمه ، أي : ثكلته ، والهبلُ كالثكلِ .
والمهبلُ : موضعُ الولدِ في الرَّجَمِ ، قال (٢) :

وقد طَوْتُ ماءَ الفَنَيْقِ المهبلِ
بين الكلَى منها وبين المهبلِ
في حَلَقِ ذاتِ رِثاجٍ مُقْفَلِ

والمُهَبَّلُ : الذي قِيلَ له : هبلتك أمك .

والهبالُ : المحتال

والصياد يهتبل الصيد ، أي : يَغْتَنِمُهُ . قال ذو الرمة (٣) :

وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هِبَالٌ لِبُغْيَتِهِ — [ألقى أباه ، بذاك الكسبِ ، يَكْسِبُ]

(١) التهذيب ٣٠٧/٦ .

(٢) لم نهند إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول .

(٣) ديوانه ٩٩/١ .

وسمعت كلمة فاهتبلتها ، أي : آغتنمتها .
وهبل : صَنَمَ كان لقريش . قال أبو سفيان يوم أحد : أَعْلُ هُبَل ، فقال رسول
الله ﷺ وعلى آله : الله أَعْلَى وَأَجَل .
والمُهَبِّلُ : الكثير اللحم . قال (١) :
رِيَانُ لَا عَشُّ وَلَا مُهَبِّلُ
وأصبح فلانُ مُهَبَّلًا ، أي : مُورَمًا مُهَيَّجًا .

لهب :

اللَّهَبُ : اشتعال النار الذي قد خَلَصَ من الدخان . واللَّهَبَانُ : تَوَقَّدَ الجَمْرُ (٢)
بغير ضرام وكذلك لَهَبَانُ الحَرِّ في الرَّمْضاء . ونحوها . قال (٣) :
لَهَبَانٌ وَقَدَتْ حِرَانُوهُ يَرْمُضُ الْجُنْدُبُ مِنْهُ فَيَصِيرُ
وَاللَّهَبُ النَّارَ فَالْتَهَبَتْ ، وَتَلَهَبَتْ .
وَاللَّهَبَةُ : الْعَطَشُ ، وَقَدْ لَهَبَ يَلْهَبُ لَهَبًا ، فَهُوَ لَهَبَانٌ ، أي : عطشانٌ جدًا ،
وهي لَهَبَى ، أي : عَطَشَى جدًا ، وَهَم لِهَابٌ ، أي : عِطَاشٌ جدًا .
وَاللَّهَبُ : وَجْهُ مِنَ الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وكذلك لِهَبٌ أَفُقُ
السَّمَاءِ . وَالْجَمِيعُ : اللَّهْوبُ .
وَاللَّهَبُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .
وَفَرَسٌ مُلْهَبٌ : شَدِيدُ الْجَرِيِّ مُلْهَبُ الْغُبَارِ . قال (٤) :
يَقْطَعُهُنَّ بِأَنْفَاسِهِ وَيَلْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهَبٍ

بهل :

باهلتُ فلانًا ، أي : دعونا على الظالم منا . وبهلته : لعنته ..

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) من (س) ، في (ص ، ط) : الحر .

(٣) التهذيب ٣١٤/٦ ، اللسان (لهب) .

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وابتهل إلى الله في الدُّعاء ، أي : جدّ واجتهد .

وامرأة بهيلة ، لغة في البهيرة .

والأبْهَلُ : شجرٌ يُقال له : الأبرس ، وليس بعريّة محضة ، ويُسمّى بالعريّة عَرَرا .

والباهلُ : المتَرَدُّ بلا عملٍ ، [وهو أيضا] : الرّاعي بلا عَصا . وأبْهَلَ الرّاعي إبْله : تركها .

والباهلُ : النّاقة التي ليست بمَصْرُورة ، لبئها مُباحٌ لمن حلّ ورحل ، وإبْلُ بُهْلٌ .

ورجلٌ بُهلول : حييٌ كريم ، وامرأة بُهلول .

والبَهْلُ : الشّيءُ اليسيرُ الحقيرُ ، يقال : أعطاهُ قليلاً بَهْلاً ، قال (١) :

وأعطاك بَهْلاً منهما فَرَضَيْتَهُ ذُو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الحَقِيرِ عَيُوفُ
والبَهْلُ : واحدٌ لا يُجمَعُ .

وامرأة باهلةٌ : لا زوج لها .. وباهلةٌ : حيٌّ من العرب .

بله :

البَلَّةُ : الغفلةُ عن الشرِّ . رجلٌ أَبْلَهُ ، والبُلَّةُ : جماعته . وفي الحديث : « أكثرُ أهلِ الجنّةِ البُلَّةُ » (٢) : قال (٣)

« أَبْلَهُ صَدَافٌ عن التَّفَحُّشِ »

والتَّبَلَّةُ : تَطَلُّبُ الضّالّةِ .

بَلَهٌ : كلمةٌ بمعنى أَجَلَ ، قال (٤) :

بَلَهْ أَنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجَزِينِي النَّقَمَ

وبَلَهٌ : بمعنى « كيف » ، ويكون في معنى « دَع » ، بَكْلِهِ نَطَقَ الشَّعْرُ .

(١) التهذيب ٣٠٩/٦ . واللسان (بهل)

(٢) التهذيب ٣١١/٦ . واللسان (بله) .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) التهذيب ٣١٣/٦ . واللسان (بله) .

باب الهاء واللام والميم معهما
ه ل م ، ه م ل . ل ه م ، م ه ل مستعملات
م ل ه ، ل م ه مهملان

هلم :

الهِلَامُ : طعامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمِ الْعِجْلِ بِجِلْدِهِ . [وَالهِلَّامَانُ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ] ^(١) .

وَهَلُمَّ : كَلِمَةُ دَعْوَةٍ إِلَى شَيْءٍ . التَّنْثِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالْوَحْدَانُ ، وَالتَّائِيثُ وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ سَوَاءٌ ، إِلَّا فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ فَإِنَّهُمْ يَحْمِلُونَهُ عَلَى تَصْرِيفِ الْفِعْلِ ، فَيَقُولُونَ : هَلُمَّا وَهَلُمُّوا وَنَحْوَ ذَلِكَ .

همل :

الْهَمَلُ : السُّدَى ، وَمَا تَرَكَ اللَّهُ النَّاسَ هَمَلًا ، أَي : سُدِيَ بِلَا ثَوَابٍ وَبِلَا عِقَابٍ .

وَإِبِلٌ هَوَامِلُ [مُسَيِّبَةٌ] ^(٢) لَا تُرْعَى . وَأَمْرٌ مُهْمَلٌ ، أَي : مَتْرُوكٌ .

لهم :

لَهْمَتُ الشَّيْءِ . وَقَلَمًا يُقَالُ إِلَّا أَلْتَهَمْتُ ، وَهُوَ أَبْتَلَا عُكَّهُ بِمِرَّةٍ ، قَالَ ^(٣) :
مَا يُلْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلَهَّمَا

وَقَالَ : ^(٤)

كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابَا

(١) مختصر العين [ورقة ٩٧] ، التهذيب ٣١٥/٦ عن العين .

(٢) زيادة من التهذيب ٣١٩/٦ في روايته عن العين .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) نسبة في التهذيب ٣١٩/٦ إلى جرير ، وليس في ديوانه .

وَأُمُّ اللَّهْمِ : الحُمَّى ، ويقال : بل هو الموت ، لَأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ أَحَدٍ .
وَقَرَسُ لَهُمْ : سابقٌ يَجْرِي أَمَامَ الْخَيْلِ ، لِاتِّهَامِهِ الْأَرْضَ ، وَالْجَمِيعَ :
لَهَايِمٍ .

وَرَجُلٌ لَهُومٌ ، أَي : أَكُولٌ .
أَلْهَمَهُ اللَّهُ خَيْرًا ، أَي : لَقَّنَهُ خَيْرًا . وَنَسْتَلَهُمُ اللَّهَ الرَّشَادَ .
وَحَيْشُ لَهُامُ أَي : يَغْتَمِرُ مِنْ يَدْخُلِهِ ، أَي : يُغَيِّبُهُ فِي وَسْطِهِ .

مهمل :

الْمَهْلُ - مجزوم - : السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ ، تقول : مَهْلًا يَا فُلَانُ ، أَي : رِفْقًا
وَسُكُونًا ، لَا تَعْجَلْ وَيجوزُ التَّنْقِيلُ ، كما قال (١) :
فِيَابُنْ أَدَمَ مَا أَعْدَدْتَ فِي مَهْلٍ لِلَّهِ دَرْكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ
وقال جميل (٢) [في تخفيف مهمل] (٣) :

يقولون : مَهْلًا يَا جَمِيلُ ، وَإِنِّي لَأَقْسِمُ مَالِي عَنْ بُشَيْنَةَ مِنْ مَهْلٍ

وَأَمَهْلَتُهُ : أَنْظَرْتُهُ ، وَلَمْ أَعْجَلْهُ . وَمَهْلَتُهُ : أَجَلْتُهُ .

وَالْمَهْلُ : خُثَاةُ الزَّيْتِ ، ويقال : النُّحَاسُ الذَّائِبُ ، ويقال : الصَّدِيدُ وَالْقَيْحُ .

وَالْمَهْلُ : الْفِلْزُ ، وَهُوَ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

وَالْمَهْلُ : مَا يَتَّحَاتُ مِنَ الْخُبْزَةِ مِنْ رَمَادٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ .

وَالْمَهْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ ، إِلَّا أَنَّهُ مَاءٌ رَقِيقٌ يُشَبِّهُ الزَّيْتَ ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى

الصُّفْرِ مِنْ مَهَاوَتِهِ ، وَهُوَ دَسِيمٌ تُدْهَنُ بِهِ الْإِيلُ فِي الشِّتَاءِ ، وَسَائِرُ الْقَطِرَانِ لَا يُدْهَنُ

بِهِ ، لِأَنَّهُ يَقْتُلُ .

(١) التهذيب ٣٢١/٦ غير منسوب أيضا .

(٢) ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) زيادة اقتضاها السياق .

باب الهاء والنون والفاء معهما
ه ن ف . ن ف ه مستعملان فقط

هنف :

الهِنَافُ : مُهَانَةٌ الْجَوَارِي بِالضَّحِكِ ، وَهُوَ فَوْقَ التَّبَسُّمِ [قَالَ :
تَغْضُّ الْجُفُونِ عَلَى رِسْلِهِهَا بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظَرِ] (١)
(٢) وَقَالَ :

تَقْضُ الْجُفُونَ عَلَى رَسِيلِهَا بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظَرِ^(١)

(۲) **وقال :**

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الزَّوْنِيِّ فَصَّلْنَهُ بِالتَّهَانِفِ وَهَذَا نَعْتُ لَا يُوصَفُ بِهِ الرِّجَالُ .

وهذا نعتٌ لا يُوصفُ به الرجال .

نقده :

نَفَيْتَ نَفْسِي : أَعَيْتَ . وَالتَّافَهُ الْمُنْفَهُ : الْكَالُ الْمُعْيِي [مِنَ الدَّوَابِّ] ^(٣) وَجَمْعُ
التَّافِهِ : نُفَّهُ قَالَ (٤) :

النَّافِيةُ : نَفَى قَالَ (٤) :

بنا حراجیجُ المہاری النُفہ

والنافيةُ : الأنتى .

باب الهاء والنون ، والباء معهما
ه ن ب ، ن ه ب ، ب ه ن ، ن ب ه مستعملات
ه ب ن ، ب ن ه مهملان .

ھ ن ب ، ن ھ پ ، ب ھ ن ، ن ب ھ مستعملات

ھ ب ن ، ب ن ھ مھلان .

جواب :

هَنْبُ ، وَبَنُو هَنْبُ : حَيَّانٌ مِنْ رِبْعَةٍ .

(١) سقط من النسخ وأثبتناه من التهذيب ٣٢٣/٦ واللسان (هـ) عن لمن .

(٢) اللسان (هنف) ، غير منسوب أيضا ، وفيه : (الرنا) بالراء المهملة .

(٣) نكلمة من مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٤) رؤیة - دیوانہ ١٦٧ .

نهب :

النَّهْبُ : الغَنِيْمَةُ ، والانتِهَابُ : أَخْذُهُ ^(١) مَنْ شَاءَ . والِإِنْهَابُ : إِيَابَحَتُهُ لَمَنْ شَاءَ . والنُّهْيُ : اسْمٌ لِمَا أُنْتَهَيْتُهُ . والنَّهَابُ : جَمْعُ النَّهْبِ . والمُنَاهَبَةُ : المِباراةُ فِي الحَضَرِ والجَزْيِ ، فرسٌ يُنَاهَبُ فرساً . قال العجّاج : ^(٢)
وإن تُنَاهِبِهِ تَجِدْهُ مِنْهَاباً

ويُقالُ الفَرَسُ الجَوَادُ : إِنَّهُ لَيَنْهَبُ الغَايَةَ والشَّوْطَ قال ^(٣) :
[تَبْرِي لَهُ صَعْلَةٌ خَرْجَاءُ خَاضِعَةٌ] والخَرْقُ دُونَ بِنَاتِ الْبَيْضِ مُنْتَهَبٌ
يعني : فِي التَّبَارِي بَيْنِ النِّعَامَةِ وَالظَّلِيمِ .

بهن :

الْبَهُونِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : مَا يَكُونُ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْكَرْمَانِيَّةِ ^(٤) ، دَخِيلٌ فِي الْكَلَامِ .
وجَارِيَةٌ بَهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ ، أَي : لَيْتَةٌ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلُهَا . [وَالْبَهْنَانَةُ أَيْضاً :
الطَّيْبَةُ الرِّيحُ] ^(٥)

نبه :

النَّبَةُ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ غَفْلَةً ، تقول : وَجَدْتُهَا نَبْهًا عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ ،
وَأَضَلَّلْتُهَا نَبْهًا ، لَمْ تَعْلَمْ مَتَى ضَلَّ . قال ^(٦) :
كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَّـهُ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَفْصُومٌ
يَصِفُ الخِشْفَ . والنَّبَةُ : الْإِتْبَاهُ مِنَ النَّوْمِ . تقول : نَبَّهْتُ وَأَنْبَهْتُ مِنَ النَّوْمِ ،

(١) فِي اللِّسَانِ (نَهَبَ) : وَالْإِنْهَابُ : أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْ شَاءَ ، وَهُوَ أَوْضَحُ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٢٦/٦ ، وَنَسَبَ فِيهِ إِلَى الْعَجَّاجِ أَيْضاً ، وَلَيْسَ فِي أَرْجَوْتِهِ الْبَائِيَةِ الْوَحِيدَةِ :

« لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُصَنَّبًا مُسْتَنْصَبًا » .

(٣) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ١٢٧/١ .

(٤) فِي الْأَصُولِ : الْكَرْمَانِي وَمَا أُنْبَتَاهُ فَمِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ٩٧] .

(٥) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ٩٧] .

(٦) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ٣٩١/١ ، وَفِيهِ : عَذَارَى الْحَيِّ .

وَنَبَّهْتُ مِنَ الْغَفْلَةِ . قَالَ (١) :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِماً وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
وَرَجُلٌ نَبِيهٌ ، أَي : شَرِيفٌ ، نَبَّهَ نَبَاهَةً . وَنَبَّهْتُ بِاسْمِ فُلَانٍ ، أَي : جَعَلْتَهُ
مَذْكُوراً .

باب الهاء والتّون ، والميم معهما ه ن م ، ن ه م ، م ه ن مستعملات

هنم :

الْهَيْئَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيِّنَةٍ . قَالَ رُؤْبَةُ : (٢)
لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمُ
إِلَّا وَسَاوِيسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ

وليهود تهنيّم في بيعتها ، قَالَ : (٣)

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحْكُ قُمْ فَهَيِّنْمْ لَعَلَّ اللَّهَ يُصْبِحُنَا غَمَاماً

نهم :

[النَّهْمُ : شِبْهُ الْأَنْيْنِ وَالطَّحِيرِ وَالنَّحِيمِ] (٤) . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيماً . قَالَ (٥) :

مَا لَكَ لَا تَنْهَمُ يَا فَلَاحَ

إِنَّ النَّهْمَ لِلْسُّقَاوِ رَاحَ

وَالنَّهْمُ : الْحَذْفُ بِالْحَصَى وَنَحْوِهِ . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهْماً . قَالَ (٦) :

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) ديوانه ١٨٢ .

(٣) التهذيب ٣٢٩/٦ واللسان (هنم) ، صدر البيت فقط ، غير منسوب أيضاً . في (س) : يسقينا .

(٤) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٦ عن العين .

(٥) التهذيب ٣٣٠/٦ . اللسان (نهم) .

(٦) رؤبة - ديوانه ١٨٤ .

يَنْهَمْنَ بِالذَّارِ الْحَصَى الْمَنْهُمَا

وَالنَّهْمُ : زَجْرُكَ الْإِبِلَ ، تَصِيحُ بِهَا لَتَمْضِي . نَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا .

وَالنَّهْمَةُ : بُلُوغُ الْهَمَّةِ وَالشَّهْرَةِ فِي الشَّيْءِ . هُوَ مَنْهُومٌ بِكَذَا ، أَيْ : مُوَلَّعٌ بِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْهُمَانِ لَا يَشْبَعَانِ مِنْهُومٌ بِالْعِلْمِ وَمِنْهُومٌ بِالْمَالِ » (١) .
وَالنَّهَامِيُّ : الْحَدَّادُ ، قَالَ (٢) :

[وَفَاقَدَ مَوْلَاهُ أَعَارَتِ رِمَاحُنَا] سِينَانًا كَنْبِرَاسٍ النَّهَامِيَّ مِنْجَلًا

وَالنَّهَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْهَامِ . وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لَصَوْتِهِ . وَالْفِعْلُ : نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا وَالنَّهِيمُ : صَوْتُ فَوْقَ الرَّئِيرِ ، قَالَ (٣) :
إِذَا أَعَادَ الرَّأْرَ أَوْتَنَهُمَا
مَهْن :

الْمِهْنَةُ : الْخِدْمَةُ ، مَهْنَهُمْ : خَدَمَهُمْ ، وَالْمِهْنَةُ : الْحِذَاقَةُ فِي الْعَمَلِ وَنَحْوِهِ ، وَقَدَمَهُنَّ يَمْنَهُنَّ مَهْنًا ، [وَمِهْنَةً ، وَمِهْنَةً] (٤) . وَيُقَالُ : خَرَقَاءُ لَا تُحْسِنُ الْمِهْنَةَ ، أَيْ : الْخِدْمَةَ .

وَالْمَاهِنُ : الْعَبْدُ ، وَرَجُلٌ مَهِينٌ ، أَيْ : حَقِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقَدْ مَهَنَ مَهَانَةً .
وَمِهْنَتُ الْإِبِلِ أَمُهْنُهَا إِذَا جَلِبَتَهَا عِنْدَ الصَّدْرِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالْمِيمِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ف ه م مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

فَهْمُ :

فَهَمْتُ الشَّيْءَ [فَهَمًّا وَفَهْمًا] : عَرَفْتُهُ وَعَقَلْتُهُ ، وَفَهَمْتُ فَلَانًا وَأَفَهَمْتُهُ : عَرَفْتُهُ ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : « فَأَفَهَمْنَاهَا سُلَيْمَانَ » (٥) . وَرَجُلٌ فَهْمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

(١) اللِّسَانُ (نَهْم) .

(٢) نِسْبَةٌ فِي اللِّسَانِ (نَهْم) إِلَى الْأَسْوَدِيِّ بْنِ يَعْفَرَ . فِي النِّسْخِ : (لِهَذَا) مَكَانَ (مِنْجَلًا) .

(٣) لَمْ يَنْهَدِ إِلَى الرَّاجِزِ ، وَلَا إِلَى الرَّجَزِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ

(٤) مِنَ الْمُحْكَمِ ٢٤١/٤ .

(٥) « الْأَنْبِيَاءُ » ٧٩ .

باب الهاء والميم ، والباء معهما

ب ه م مستعمل فقط

بهم :

الْبَهْمَةُ : اسمٌ للذكر والأنثى من أولادِ بَقَرِ الْوَحْشِ وضروب الغنم ، والجميع :
الْبِهْمُ والِبِهَامُ .

والبِهْمُ أيضاً : صيغارُ الغنم .

والبُهْمَى : نباتٌ تجدُ به الغنمُ جِداً شديداً ما دام أخضرَ . فإذا يَبَسَ هَرَسُوهُ
وأمتنع . الواحد : بُهْمَى أيضاً ، ويقال للواحدة بُهْمَاةٌ أيضاً .

والإِبْهَامُ : الإصْبَعُ الْكُبْرَى [التي تلي الْمُسْبَحَةِ] ^(١) ، والجميع : الأَبَاهِيمُ .
[ولها مفصلان] ^(٢)

وَأَبْهَمَ الْأَمْرُ ، أَي : أَشْتَبَهَ ، لَا يُعْرَفُ وَجْهَهُ . وَأَسْتَبَهَمَ عَلَيَّ هَذَا الْأَمْرُ .

وكان ابن عباس سئل [عن قوله عز وجل] : « وحلائل أبنائكم الذين من
أصلابكم » ^(٣) فلم يبين أدخل بها أم لا ، فقال : أبهَما ما أبهَمَ الله . ^(٤)
وبابُ مُبْهَمٍ : لَا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ ، قال الشاعر ^(٥) :

وكم من شجاعٍ مارسَ الحربَ دهره فغاصَ عليه الموتُ والبابُ مُبْهَمٌ

والبَهِيمُ : ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شَيْءَ فيه من الدُّهْمَةِ وَالْكُمَةِ .

وصوتُ بَهِيمٍ ، أَي : لا ترجيعَ فيه .. ولیلُ بَهِيمٍ : لا ضوءَ فيه إلى الصُّبْحِ .

والبهيمه : ذات أربع قوائم من دوابِّ البرِّ والبحر .

(١) زيادة من التهذيب ٣٣٩/٦ عن العين .

(٢) « النساء » ٢٣ .

(٣) التهذيب ٣٣٥/٦ ، والناج (بهم) .

(٤) لم نهد إلى القاتل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

و « يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ [غُرْلًا] بُهْمًا » ^(١) ، أي : ليس بهم شيء مما كان في الدنيا ، نحو العَمَى والعَرَج ، والجُدَام والْبَرَص . ويقال : بل عُرَاةٌ ليس معهم شيء من متاع الدنيا .
والْبُهْمَةُ : الأبطال ، قال متمم بن نويرة ^(٢) :
وللشَّرب فابكي مالِكاً ولْبُهْمَةِ شديدٍ نواحيها على من تشجعا

الثلاثي المعتل من باب الهاء باب الهاء والغين (و ا ي ء) معهما ه ي غ مستعمل فقط

ه ي غ * :

الأهْيَغ : أرْعَد العَيْش وأُخْصِبُهُ .

باب الهاء والقاف (و ا ي ء) معهما ق ه و ، وه ق ، ه ق ي ، ه ي ق ، ق ي ه مستعملات

قهو :

الْقَاهِي : الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ فِي رَحْلِهِ ، وَإِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ قَاهٍ ، أَي : رَفِيهِ ، بَيْنَ الْقَهْوَةِ وَالْقَهْوِ ، وَهَم قَاهُونَ . وَالْمُقْهِي : الْمُجْتَوِي طَعَامًا لَا يُوَافِقُهُ .

(١) التهذيب ٦ / ٣٣٥ .

(٢) التهذيب ٦ / ٣٤٠ .

* من مختصر العين - [ورقة ٩٨] . وقد سقط من النسخ .

والقهوة : الخمر ، [سُمِيَتْ قهوةٌ] لأنها تُقْهِي الإنسان . أي : تُشْبِعُهُ ،
وتذهب بشهوة الطعام .

وهق :

الوَهَقُ : الحبلُ المُغارُ ، يُرمى في أُنشُوطَةٍ ، فيُؤْخَذُ به الدَّابَّةُ والإنسانُ .
والمُواهَقَةُ : المُواظبةُ في السير ، ومدُّ الأعناق ، يُقال : تَوَاهَقَتِ الرُّكَّابُ .
قال (١) :

تَشَطَّتْهَا كُلُّ مِغْلَاقِ الوَهَقِ

هقي :

فلانٌ يَهْقِي فلاناً ، إذا تناوله بقبیح .

هيق :

الهَيْقُ : الطَّويلُ الدَّقِيقُ ، وبه سُمِيَ الظِّلِم : هيقاً ، [ورجلٌ هَيْقٌ : يَشْبَهُ
بالظِّلِم ، لِنِفَارِهِ وَجُبْنِهِ] (٢) .

قيه :

القاءُ : بمنزلة الجاه ، ويقال : الطاعة . قال (٣) :

واللهِ لولا النارُ أن نَصْلَها

أو يدعو الناسُ علينا الله

لَمَّا سَمِعْنَا لِلأَمِيرِ قاهَا

باب الهاء والكاف و (و ا ي ء) معهما

ه و ك ، ك ه ي مستعملان

هوك :

الهَوَكُ : الحُمُقُ ، ورجلٌ مُتَهَوِّكٌ ، هَوَاك : يقع في الأشياء بحُمُقٍ .

(١) رؤبة - ديوانه ١٠٤ ، وفيه تشطته .

(٢) من التهذيب ٣٤٣/٦ عن العين .

(٣) نسب الرجز في التهذيب ٣٤١/٦ إلى رؤبة ، وليس في ديوانه ، ونسب في اللسان (قيه) إلى الرِّفَاقِ

[السَّعْدِي] .

والتَّهَوُّكُ : السَّقُوطُ فِي هَوَّةِ الرُّدَى . وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ
وَسَلَّمَ : « أَمْتَهُوْكَونَ أَنْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ ، لَا تَعْرِفُونَ دِينَكُمْ كَمَا تَهَوَّكَتِ الْيَهُودُ
وَالنَّصَارَى ؟ لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِهَا بَيضَاءَ نَقِيَّةٍ » (١) ، أَي : أَمْتَحِيرُونَ أَنْتُمْ فِي
الْإِسْلَامِ ؟ .

كهى :

الْكَهَاءُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ [الَّتِي] كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السَّنِّ ، قَالَ طَرَفَةُ (٢) :
فَمَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالُهُ عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْنَدُ

باب الهاء والجيم و (و ا ي ء) معهما

ه ج و ، ه و ج ، ج ه و ، و ه ج ، ج و ه ، و ج ه ، ه ي ج ،
ه ج أ

مستعملات

هجو :

هَجَا يَهْجُو هَجَاءً ، مَمْدُودٌ : [وَهُوَ] (٣) الْوَقِيعَةُ فِي الْأَشْعَارِ . وَالْهَجَاءُ ،
مَمْدُودٌ : تَهْجِيَةُ الْحُرُوفِ ، تَقُولُ : تَهْجَأْتُ وَتَهَجَّيْتُ بِهِمْزٍ وَتَبْدِيلٍ .

هوج :

[الْهَوَجُ : مُصْدَرُ الْأَهْوَاجِ ، وَهُوَ] (٤) الْأَحْمَقُ . وَيُقَالُ لِلشُّجَاعِ الَّذِي يَزْمِي
بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ : أَهْوَاجٌ . وَالطُّوَالُ إِذَا أَفْرَطَ فِي طُولِهِ : أَهْوَاجُ الطُّوَلِ . وَالْهَوَجَاءُ :
النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَا يَقَالُ لِلْبَعِيرِ : أَهْوَاجٌ .

(١) التَّهْذِيبُ ٣٤٧/٦ .

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ . دِيوَانُهُ ٣٩ .

(٣) فِي النَّسْخِ : بِالْوَقِيعَةِ . وَمَا أُتْبِئْتَاهُ فَمِنْ نَصٍّ مَا فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٧/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ٩٩] . سَقَطَ النَّسْخُ .

والهُوْجُ من الرِّيح : التي تَحْمِلُ المَوْرَ وَتَجْرُ الذَّيْلَ ، والواحدةُ : هَوْجاء .

جهو* :

أَجْهَتِ السَّمَاءُ إِذَا أَنْقَشَ عَنْهَا الغَيْمَ . وَأَجْهَتِ الطَّرِيقُ : أَسْتَبَانَتْ . وَبَيْتُ أَجْهَى : لَا سَقْفَ لَهُ . وَالْمَوْتُ : جَهْوَء .

وهج :

الْوَهْجُ : حَرُّ النَّارِ وَالشَّمْسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَقَدْ تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَوَهَّجَتْ تَوَهُّجٌ فَهِيَ وَهَّجَةٌ .

وَالْجَوْهَرُ يَتَوَهَّجُ : أَي : يَتَلَأَلُ ، وَالْوَهْجَانُ : اضْطِرَابُ التَّوَهُّجِ ، وَفَالٌ (١) فِي وَصْفِ الرِّيحِ :

« نَوَارُهَا مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ »

جوه :

الْجَاهُ : الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَتَصْغِيرُهُ : جَوِيهَةٌ . وَرَجُلٌ وَجِيهٌ : ذُو جَاهٍ .

وجه :

الْوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْجِهَةُ : النَّحْوُ . يُقَالُ : أَخَذْتُ جِهَةً كَذَا ، أَي : نَحْوَهُ .

وَرَجُلٌ أَحْمَرٌ مِنْ جِهَتِهِ الْحُمْرَةُ ، وَأَسْوَدٌ مِنْ جِهَتِهِ السَّوَادُ .
وَالْوِجْهَةُ : الْقِبْلَةُ وَشِبْهُهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلَتْهُ وَأَخَذَتْ فِيهِ .
تَوَجَّهُوا إِلَيْكَ ، يَعْنِي : وَلَوْ أَوُّجُوهُمْ إِلَيْكَ . وَالتَّوَجُّهُ : الْفِعْلُ اللَّازِمُ .
وَالْوَجَاهُ وَالتَّجَاهُ : مَا اسْتَقْبَلَ شَيْءٌ شَيْئاً . تَقُولُ : دَارُ فُلَانٍ تُجَاهُ دَارِ فُلَانٍ .
وَالْمُوَاجَهَةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِكَلَامٍ . أَوْ وَجْهٍ .

* سَقَطَتْ مِنَ النِّسْخِ . وَابْتَنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ (وَرَقَةُ ٩٩) .

(١) لَمْ نَهْدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى قَامِ الْقَوْلِ .

هيج:

هاج البَقْلُ، إذا أَصْفَرَّ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هيجَ [البَقْلُ] ^(١) وهاجتِ الأرضُ فهي هانجةٌ.

وهاج الفحلُ هياجاً، وأحتاج أحياناً، إذا ثار وهدَرَ وهاج الدَّمُ، وهاج الشرُّ بين القومِ، وكلّ شيءٍ يثورُ للمشقة والضّررَ والهيّجاء: الحربُ، تُمَدُّ وتُقَصَّرُ

وتقول: هيجتُ الشرَّ بينهم، وهيجتُ النّاقةَ فأنبعثتُ، وهيجتُ فلاناً فانبعث وهاج.

والهاجة: الضفدعة [الأنثى]. قال: ^(٢)

كَأَن تَرْنَمَ الهاجاتِ فِيهِ قَبِيلَ الصُّبْحِ أَصَوَاتُ الصَّيَارِ
وتصغيرها: هويجة وهيجة. والهاجة: النعامة.

هيج، مجرور: رَجَرُ النّاقةِ خاصّة، قال: ^(٣)

تنجو إذا قال حاديا لها: هيج

هجا:

يُقال: هَجَأَ غَرْنُهُ وَجُوعُهُ هَجْأً وَهَجُوءاً، أي: سَكَنَ، قال: ^(٤)

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ

باب الهاء والشين و (واي ء) معهما

ه ه و ش ، ش ه و ، ش و ه ، ه ي ش

مستعملات

هوش:

هَوَّشَتُ الشَّيْءَ ، أي: خلطته، وهَوَّشَ القَوْمُ: اختلطوا، وفي الحديث: « كلّ مالٍ

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) اللسان (صير) غير منسوب أيضاً ، وفيه : تَرَأَى الهاجات .. ورنات الصَّيَارِ .

(٣) التهذيب ٦/٣٥٠ ، واللسان (هيج) ونسب في الأصول إلى النابغة . وليس في ديوانه .

(٤) اللسان (هجا) غير منسوب أيضاً .

جُمِعَ من مهاوش أذهبه الله في نهابر»^(١) المهاوش: الذي أصيب من غير حِلَّة، كأنه من الاختلاط والنهابر: المهالك.

وإذا أُغِيرَ على مال الحي، فنَفَرَتِ الأيلُ، واختلط بعضها ببعض، قيل: هاشتُ تهوشُ فهي هواتش. وفي الحديث: «اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ وَهَوَاشَاتِ اللَّيْلِ»^(٢). [اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ، أي: اتَّقُوا الضَّلَالِ فِيهَا، وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتُسْرِقُوا]، واتَّقُوا هَوَاشَاتِ اللَّيْلِ، أي: الجَلْبَةَ وَالشَّرَّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ [وَهَوَاشَاتِ اللَّيْلِ: حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ]. وَهَاشُوا يَهَوِّشُونَ هَوْشًا. وَالهَوْشَةُ: الْفِتْنَةُ وَالْإِخْطِلَاطُ وَالْهَيْجُ. وَذُو هَاشٍ: مَوْضِعٌ.

شهو:

رجلُ شهوان، وامرأة شهوى، وأنا إليه شهوان. شَهِيَّ يَشْهَى، وشها يشهو إذا اشتهى. وَالتَّشْهَى: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ. وَتَشَهَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَأَشْهَاهَا، أي: أَطْلَبَهَا مَا تَشَهَّتْ، أي: طَلَبَ لَهَا.

شوه:

رجلُ أَشْوَه: سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وامرأة شوهاء. وَالشَّوَه: مُصَدَّرُ الْأَشْوَهِ وَالشَّوْهَاءِ، وَهِيَ الْقَيْبِحَا الْوَجْهِ وَالْخِلْقَةِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: «شَهِتِ الْوُجُوهُ»^(٣). أي: قَبَّحَتْ. شَهِتَ وَجْهُهُ يَشْوُهُ شَوْهًا.

وشَّوَّهُهُ اللَّهُ فَهُوَ مُشَوَّهٌ. قَالَ الْحُطَيْنَةُ^(٤):

أَرَى لِي وَجْهًا شَوْهُ اللَّهُ خَلَقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ مُشَوَّهٌ.

(١) التهذيب ٣٥٦/٦ . وَالسَّانِ (شَوْه) .

(٢) التهذيب ٣٥٦/٦ . وَالسَّانِ (شَوْه) .

(٣) التهذيب ٣٥٧/٦ . وَاللَّسَانِ (شَوْه) . فِي النَّسخِ : يَوْمَ بَدْرٍ .

(٤) ديوانه ٢٨٢ .

وفرسٌ شوهاءٌ. وهي التي في رأسها طُولٌ، وفي مَنْخَرِهَا وَفِيهَا سَعَةٌ.
وشَوَهَ يَشُوهُ شَوْهًا إذا قَبِحَ في الْوَجْهِ وَالخِلْقَةِ.

وَتَصْغِيرُ الشَّاءِ: شَوِيهَةٌ، والعددُ: شِيَاءٌ، والجميعُ: الشَّاءُ، فإذا تركوا هاءَ التَّأْنِيثِ
مَدُّوا الألفَ، فإذا قالوا بالهاءِ قصروا الألفَ، فقالوا: شَاءَ، وَيُجْمَعُ عَلَى الشَّوِيِّ
أَيْضًا، كَأَنَّهُمْ بَتُّوا الْفَعِيلَ مِنْ مَدَّةِ الشَّاءِ.

هيش*:

الهِيشُ: الْحَلْبُ الرَّوِيدُ.

باب الهاء والضاد و (واي ء) معها

ض ه و ، ه ي ض ، ض ه ي ، ه ض ء

مستعملات

ضهوَ:

الضَّهْوَاءُ: الَّتِي لَمْ تَنْهَدْ.

هيض:

الهِیْضُ: كَسْرُكَ الْعَظْمَ بَعْدَمَا كَادَ يَسْتَوِي جَبْرُهُ. هِیْضَتُهُ فَاَنْهَاضُ.

وَالهِیْضَةُ: مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ، وَالْمَرْضَةُ بَعْدَ الْمَرْضَةِ. وَالْمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ.

قال^(١):

أَخَوْفُ بِالْحِجَاجِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُحَرِّكُ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهِيضُ

وقال^(٢): وَمَا عَادَ قَلْبِي الْهَمُّ إِلَّا تَهَيَّضَا

* سقطت من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(١) لم نهند إلى القائل ، ولم نجد القول في غير النسخ .

(٢) اللسان والتاج (هبض) غير منسوب وغير تام أيضا .

[وَهَيْضُ الطَّائِرِ : سَلَحُهُ . وَقَدْ هَاضَ الطَّائِرُ يَهِيضُ هَيْضًا إِذَا سَلَحَ . قَالَ : (١)]

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ (٢)

مَهَايِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى

وَالْهَيْضَةُ : الْعِلْوُ .

ضَهِي :

الضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَمْ تَحِضْ قَطَّ . وَقَدْ ضَهَيْتْ تَضْهِي ضَهْيً .
وَالْمُضَاهَاةُ : مُشَاكَلَةُ الشَّيْءِ الشَّيْءَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ
كَفَرُوا » (٣) ، وَرَبَّمَا هَمَزُوا ، « يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » (٤) أَي : يَقُولُونَ مِثْلَ
قَوْلِهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا الَّذِينَ يُضَاهِيُونَ خَلْقَ اللَّهِ » (٥) .

هَضًا :

الْهَضَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ الطِّرِمَاحُ : (٦)

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا بِهَضَاءٍ كَالْجَنَّةِ — — — — — يَخْفُونَ بَغْضَ قَرَعِ الْوِفَاضِ

بَابُ الْهَاءِ وَالصَّادِ وَ (وَا ي) مَعَهُمَا

ص ه و ، و ه ص مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

صَهْوٌ :

الصَّهْوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّنَامِ ، وَهِيَ الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ مِنْ مُؤَخَّرِ السَّنَامِ ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ : (٧)

(١) المحكم ٢٦٥/٤ . وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَيْضُ) وَنِسْبَةُ فِي اللِّسَانِ (صَفَا) إِلَى الْأَخِيلِ .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ٩٨] وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَيْضُ) عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) « التَّوْبَةُ » ٢٠ .

(٤) قِرَاءَةُ عَاصِمٍ ، انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٣٦٠/٦

(٤) قِرَاءَةُ عَاصِمٍ ، انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٣٦٠/٦

(٥) التَّهْذِيبُ ٣٦١/٦ ، وَاللِّسَانُ (ضَهَا) ، وَفِيهَا : (يَضَاهُونَ) غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

(٦) دِيوَانُهُ ٢٧٥ .

(٧) دِيوَانُهُ ٤٧٦/١ وَفِيهِ : إِلَى صَهْوَةٍ تَحْدُو تَحَالًا ...

لَهَا صَهْوَةٌ تَلَوُ مَحَالاً كَأَنَّهَا [صَفَاً دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ]

وَالصَّهَوَاتُ مَا يَتَّخِذُ فَوْقَ الرَّوَابِي مِنَ الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا . قَالَ (١) :

أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي صَهَا تَلَفٍ مَا كُنْتُ لَوْلَا الرَّبَابُ أَرْزُوها

وَإِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جَرَحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهِيَ يَصْهَى .

وهص:

الْوَهْصُ: شِدَّةُ وَطْءِ الْقَدَمِ عَلَى الْأَرْضِ شَدَخَهُ أَوْ لَمْ يَشْدَخَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى شَيْءٍ فَشَدَخَهُ ، تَقُولُ : وَهَصَهُ . قَالَ (٢) :

عَلَى جِمَالِ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ (٣) » . مَعْنَاهُ : كَأَنَّهُ رُمِيَ رُمِيًّا عَنِيفًا .

وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ الْخَلْقُ : لَا تَزَمُّ عِظَامُهُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

باب الهاء والسين و (و ا ي ء) معهما

ه ه و س ، س ه و ، و ه س ، ه ي س

مستعملات

هوس:

الْهَوَسُ: الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ ، وَالطَّلَبُ فِي جَرَاءَةٍ ، [تَقُولُ] : أَسَدُ هَوَاسٍ ، وَرَجُلٌ

هَوَاسٌ ، أَيْ : مُجَرَّبٌ شَجَاعٌ .

سهو:

السَّهْوُ: الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ ، وَإِنَّهُ لَسَاهٍ بَيْنَ السَّهْوِ وَالسَّهْوِ .

وَسَهَا الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ إِذَا غَفَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .

(١) التَّهْذِيبُ ٣٦٣/٦ . (صها) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٦٤/٦ . وَاللَّسَانُ (وَهَصَ) وَقَدْ نَسَبَ فِيهِ إِلَى أَبِي الْغُرَيْبِ النَّصْرِيِّ .

(٣) اللَّسَانُ (وَهَصَ) .

والسَّهْوَةُ: أربعة أعوادٍ أو ثلاثة يُعَارَضُ بِعَظْمِهَا عَلَى بَعْضٍ، يَوْضَعُ عَلَيْهَا شَيْءٌ
مِنَ الْأَمْتَةِ.

وَالْمُسَاهَاةُ: حُسْنُ الْمُخَالَقَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):
« حَلُّو الْمُسَاهَاةَ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ »

وَالسُّهَاءُ: كُوكَبٌ صَغِيرٌ، يُقَالُ: هُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَسْلَمَ، مَعَ الْكُوكَبِ الْأَوْسَطِ مِنْ
بَنَاتِ نَعَشٍ. قَالَ^(٢):

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّ——وَادِ فَحَرَّمْ عَلَيْنَا لَحُومَ الْبَقْ——رُ
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مَنْ قَبْلُنَا: أُرِيهَا السُّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمْ——رُ

فَجَزَمَ « فَحَرَّمْ » وَهُوَ فَعْلٌ مَاضٍ، لَا اسْتِقَامَةَ [الوزن^(٣)]

وَهَسَ:

الْوَهْسُ: شِدَّةُ السَّيْرِ، وَهَسُوا وَتَوَهَّسُوا وَتَوَاهَسُوا، وَسَيَّرَ وَهَسَ.
وَالْوَهْسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالْبُضْعِ، وَهَسَ يَهْسُ وَهَسًا وَوَهَيْسًا، وَأَكَلَ أَكْلًا وَهَيْسًا،
قَالَ^(٤):

بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْغَمِي وَهَاسُ

هَيْسَ.

الْهَيْسُ: أَدَاةُ الْفَدَّانِ بِلُغَةِ عُمَانَ.

وَهَيْسَ هَيْسَ تَقُولُهَا الْعَرَبُ فِي الْغَارَةِ إِذَا اسْتَبَاحَتْ قَرْيَةً أَوْ قَبِيلَةً فَاسْتَأْصَلَتْهَا،
أَي: لَا بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ.

(١) ديوانه ٣٢ ، وفي النسخ : حسن المساهاة ...

(٢) التهذيب ٣٦٧/٦ ، والمحكم ٢٩٤/٤ ولم يذكر غير المثل المتمثل بالشرط الثاني في البيت الثاني ، غير

منسوب أيضا .

(٣) في النسخ : الفاقية .

(٤) التهذيب ٣٦٩/٦ ، واللسان (وهس) غير منسوب .

قال: (١)

يا ليلة ما ليلة العروس
يا طسم ما لقيت من جديس
ليلك يا طسم فهيسى هيسى

[وقد هيسَ القومُ هيساً] (٢)

باب الهاء والزاي و (واي ء) معهما

هوز، زهو، وهز، هزء

مستعملات

هوز:

الأهواز: سَبْعُ كُورٍ بين البصرة وفارس، لكل واحدة منهن اسم، على حدة،
وَيَجْمَعُنَّ الأهواز ولا تُفْرَدُ واحدة منها بهوز.

وهوز: حروفٌ وضعت لحساب الجمل: الهاء: خمسة، والواو: ستة، والزاي:
سبعة.

زهو:

الزهُو: الكِبَرُ والعظمة. والمزهُو: المُعْجَبُ بنفسه. والريحُ تَزْهِي النَّبَاتَ إِذَا هَزَّتَهُ
بعد غَيْبِ النَّدى. قال أبو النجم: (٣)

ثم ذَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ فَازْدَهَى

والسرَّابُ يَزْهَى الرِّقَّةَ والقارَةَ ، كَأَنَّهُ يَرْفَعُهَا ، والأمواجُ تَزْهَى السَّفِينَةَ : تَرْفَعُهَا ،
قال (٤) :

(١) هكذا هو في النسخ ، ولم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غيرها .

» (٢) من التهذيب ٣٦٨/٦ عن العين .

(٣) التهذيب ٣٧٠/٦ ، واللسان (زها) ، وقبله فيها : « في أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طُلُ الضُّحَى »

(٤) لم نهند إليه .

يَظَلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَانِبَيْنَا وَيَزْهَانَا لَهُمْ حَالاً فَحَالاً
وَأَزْهَيْتُ الرَّجُلَ ، أَوِ الشَّيْءَ أَزْهَاءً ، أَي : تَهَاوَنْتُ بِهِ . قَالَ (١) :

فَفَجَعَنِي قَتَادَةُ وَأَزْهَانِي

وَزَهْوُ النَّبَاتِ : نَوْرُهُ ، و « نَهَى عَنْ بَيْعِ الثَّمَرِ حَتَّى يَزْهَوْ » (٢) . وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ
« يَزْهِي » ، وَالْإِزْهَاءُ : أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفَرَّ . وَالزَّهَاءُ : الْقَدْرُ فِي الْعَدَدِ ، تَقُولُ : مَعِيَ
زُهَاءٌ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمًا .

وَالزَّهْوُ : الْفَخْرُ ، قَالَ (٣) :

مَتَى مَا أَشَأَ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو كِ أَجْعَلْكَ زَهْطاً عَلَى حَيْضِ

وَالزَّهْوُ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالنَّبْتُ النَّاضِرُ . قَالَ (٤) :

بَذِي حُسْمٍ قَدْ عُرِّيَتْ وَيَزِينُهَا دِمَاطُ فُلَيْجٍ زَهُوْهَا وَالْمَحَافِلُ
وَالزَّهْوُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ ، ثُمَّ تَمُدُّ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى فَلَا تُرْعَى حَوْلَ الْمَاءِ ، وَقَدْ

زَهَتْ تَزْهَوُ . قَالَ (٥) :

وَأَنْتِ اسْتَعَصَرْتَ الطَّبْشِيَّ جَيْدًا وَمُقَلَّةً مِنْ الْمُؤَلَّفَاتِ لَزْهَوِ غَيْرِ الْأَوَارِكِ

وَهَز :

الْوَهْزُ : الشَّدِيدُ الْمَلَزَزُ الْخَفْلَقُ .

وَالْوَهْزُ : أَنْ تَهْزَ الْقَمَلَةُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَنَحْوَهَا وَهْزًا .

(١) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٢) حديث .. التهذيب ٣٧١/٦ .

(٣) في التهذيب ٣٧٣/٦ : قال الهذلي ، وفي اللسان (زها) : قال أبو المثلّم الهذلي ، وليس في ديوان الهذليين .

(٤) ليبد - ديوانه ٢٦٠ والرواية فيه : (رهوها) بالرّاء المهملة .

(٥) التهذيب ٣٧٢/٦ ، واللسان (زها) غير منسوب أيضا .

هزء :

الْهَزْءُ : السُّخْرِيَّةُ ، يُقَالُ : هَزِيءَ بِهِ يَهْزَأُ بِهِ ، وَاسْتَهْزَأَ بِهِ ، وَتَهَزَّأَ بِهِ ، قَالَ (١) :
أَلَا هَزَنْتَ وَأَعْجَبَهَا الْمَشِيبُ فَلَا تُكْرُ لَدَيْكَ وَلَا عَجِيبُ
وَهَزَانِي الْبَرْدُ : أَصَابَنِي شِدَّتُهُ ، وَاهْتَزَّاتُ : صِرْتُ بِي شِدَّةَ الْبَرْدِ ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا
هُوَ بِالرَّاءِ .

باب الهاء والطاء و (و ا ي ء) معهما ط ه و ، وه ط ، ه ي ط مستعملات

طهو :

الطَّهْوُ : عِلَاجُ اللَّحْمِ بِالشَّيِّ وَالطَّبْخِ . وَالطَّاهِي : الطَّبَاحُ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ ،
وَالْجَمِيعُ : الطَّهَاءَةُ .

وَقِيلَ لِأَبِي هُرَيْرَةَ : أَنْتَ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ
وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : فَمَا طَهَوِي إِذْنِ ، أَيِ : فَمَا عَمَلِي إِنْ لَمْ أُحْكِمْ هَذِهِ الرَّوَايَةَ عَنْهُ
كَإِحْكَامِ الطَّاهِي لِلطَّعَامِ .

طُهْيَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِ : طُهَوِيَّ ، وَكَانَ فِي الْقِيَاسِ : طُهَوِيٌّ ،
فَصَغَرَ فَقِيلَ : طُهْيَةٌ ، وَبَلَّغْنَا أَنَّ الْأَسْمَ كَانَ طَهْوَةً فَصَارَتِ النِّسْبَةُ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ ،
وَضُمَّ الطَّاءُ .

وَالطَّهْيَانُ : الْبَرَادَةُ .

وهط :

الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنِّ الْمُسْتَوِي يَنْبْتُ بِهِ الْعِضَاهُ ، وَالسَّمَرُ وَالطَّلْحُ وَالْعُرْفُطُ
وَالسَّلَمُ وَهِيَ : الْوِهَاطُ .

وَالْوَهْطُ : الْوَهْنُ يُقَالُ : رَمَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ وَأَوْهَطَ جَنَاحَهُ ، وَقَدْ وَهَطَ يَهْطُ ، أَيِ

ضَعَفَ . قَالَ (٢) :

(١) لَمْ نَعُدْ إِلَى الْفَاعِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٢) لَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِ النِّسْخِ مِمَّا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِثْلَانٍ .

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ
بالحلم جهلاً يشتكي أو يُوهط
والوَهْطُ : ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطائف .

هيْط :

يُقال : ما زال بينهم الهياط والمياط ، وما زال يَهْيطُ مرّةً ويَمِيطُ أُخرى حتى فعل
كذا وكذا . يريد بالهياط : الدُّنُو ، وبالمياط : التَّبَاعُدُ . والهياطُ أُمِيتَ تصرّيفه إلّا
مع المياط^(١) في هذه الحال .

باب الهاء والدال (و ا ي ء) معهما

ه و د ، د ه و ، و ه د ، ه د ي ، ه ي د ، د ه ي ، د ه د ي ،

ه دأ مُستعملات

هود :

الهُودُ : التَّوْبَةُ . قال الله جلَّ وعزَّ : « إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ »^(٢) أي : تَبَّنا إِلَيْكَ .
والهُودُ : اليهود ، هادوا يَهُودُونَ هُوداً . وَسُمِّيتِ اليهود اشتقاقاً من هادوا ، أي :
تابوا ، ويُقال : سُيِّبوا إلى يهوذا وهو أكبرُ ولد يعقوبَ ، وَحَوَّلَتِ الدَّالُ إلى الدَّالِ حين
عُرِّبَتْ . والتَّهْوِيدُ : شبه الدَّيِّيبَ في المَشْيِ ، والسُّكُونُ في الكلام ، والهَوَادَةُ :
البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم . قال .

فمن كان يرجو في تميم هَوَادَةً فليس لحرم في تميم أواصر
دهودهي :

الدَّهْوُ والدَّهْيُ ، لغتان في الدَّهَاءِ ، يقال : دَهَوْتُهُ وَدَهَيْتُهُ دَهْواً وَدَهْياً فهو مَدَهْوٌ
ومَدَهْيٌ .

وَدَهَوْتُهُ وَدَهَيْتُهُ : نسبته إلى الدَّهَاءِ . ورجلٌ داهيةٌ : مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأُمُور .

(١) من (س) . في (ص و ط) : المياط .

(٢) « الاعراف » ١٥٦ .

وَتَدَهَى فُلَانٌ : فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ . وَكَلَّمَا أَصَابَكَ مُنْكَرٌ مِنْ وَجْهِ الْمَأْمَنِ ، أَوْ خُتِلْتَ عَنْ أَمْرٍ فَقَدْ دَهَيْتَ .

وَالدَّهْيَاءُ : الدَّاهِيَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَ (١) :

وَأَخُو مَحَافِظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِسَهْ دَهْيَاءُ دَاهِيَةٌ مِنَ الْأَزْلِ وَهَد :

الْوَهْدُ : الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ ، كَأَنَّهُ حُقْرَةٌ . تَقُولُ : أَرْضٌ وَهْدَةٌ ، وَمَكَانٌ وَهْدٌ وَيَكُونُ الْوَهْدُ اسْمًا لِلْحُقْرَةِ ، قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ : يَصِفُ الْحَائِكَ (٢) :

تَعَاوَرَهُ قَذْفُهَا بِالْيَمِينِ ————— حَثِيثًا وَرَجْلَاكَ فِي وَهْبِيهِ هَدِي :

الْهَدِيَّةُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ مِنْ بَرٍّ وَيَجْمَعُ : هَدَايَا ، وَلُغَةً أَهْلُ الْمَدِينَةِ : هَدَاوَى ، بِالْوَاوِ .

وَالْإِهْدَاءُ : أَنْ تُهْدِيَ إِلَى إِنْسَانٍ مَدِيحًا أَوْ هَجَاءً شِعْرًا .

وَالْهَدْيُ وَالْهَدْيُ ، يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ شَيْءٍ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدْيٌ ، قَالَ (٣) :

[فَبِإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّاتٍ] فَحَقٌّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

وَالْهَدْيُ وَالْهَدْيُ ، يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدْيٌ ، قَالَ (٤) :

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّلِ ————— وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مَقْلَدَاتِ

وَالْهِدَاءُ : الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الضَّعِيفُ .

(١) التَّهْذِيبُ ٣٨٦/٦ ، وَاللِّسَانُ (دَهَا) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا « مِنْ الْأَنْزَمِ »

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٧٤ .

(٤) الْفَرَزْدَقُ - دِيَوَانُهُ ١٠٨/١ .

وَالْهَادِي : مَشِيٌّ فِي تَمَائِلٍ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَشْيِ النِّسَاءِ ، وَالْإِبِلِ الثَّقَالِ
وَالْهَدْيُ : السُّكُونُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (١) :
حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرْجًا وَمَا هَدَى هَدْيَ مَهْزُومٍ ، وَمَا نَكَلَا
يَقُولُ : لَمْ يُسْرِعْ إِسْرَاعَ الْمُتَهْزِمِ ، وَلَكِنْ عَلَى سَكُونٍ وَهَدْيٍ حَسَنٍ .
وَالْهَدْيُ : نَقِيضُ الضَّلَالَةِ . هُدْيَ فَأَهْتَدَى .
وَالْهَادِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . أَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَيْلِ ، أَيِ : بَدَتْ أَعْنَاقُهَا .
وَقَدْ هَدَتْ تَهْدِي ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ الشَّيْءِ مِنْ أَجْسَادِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ
يَطْلُعُ مِنْهَا ، لِأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .
وَسُمِّيَتِ الْعَصَا هَادِيًا ، لِأَنَّ [الرَّجُلَ] يُسَيِّكُهَا فِيهِ تَهْدِيَةً ، تَتَقَدَّمُ .
وَالدَّلِيلُ يُسَمَّى هَادِيًا ، لِتَقَدُّمِهِ الْقَوْمَ بِهَدَايَتِهِ . وَالْهَادِي : الْعُنُقُ وَالرَّأْسُ .
قال : (٢)

طوال الهوادي مشرفات المناكب

وَالْهَادِي وَالْهَادِيَةُ : كُلٌّ ثَوْرٌ أَوْ بَقَرَةٌ تَهْدِي الْعَانَةَ ، أَيِ : تَتَقَدَّمُ ، يَعْنِي : تَهْدِي
الصَّوَارَ .
وَعُذْرَةُ كُلِّ شَجَرَةٍ : هَادِيَتُهَا ، حَتَّى النَّصْلِ : هَادِي الرِّيشِ .
وَلُغَةُ أَهْلِ الْغَوَرِ : هَدَيْتُ لَكَ ، أَيِ : بَيَّنْتُ لَكَ ، وَبِهَا نَزَلَتْ : « أَفَلَمْ يَهْدِ
لَهُمْ » (٣) .
هيد :

الْهَيْدُ : الْحَرَكَةُ . هَدَيْتُهُ أَهَيْدُهُ هَيْدًا ، كَأَنَّكَ تُحَرِّكُهُ ثُمَّ تُصْلِحُهُ . وَهَدَيْتُهُ أَهَيْدُهُ
هَيْدًا وَهَادًا إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ شَيْءٍ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ ، قَالَ (٤) :

(١) ديوانه ١٥٤/١ .

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٣) « طه » ١٢٨ .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ والصَّحاح (هيد) . واللَّسَانُ (هيد) وقد نسب فيها إلى ابنِ هُرْمَةَ ، وَفِي اللَّسَانِ عَنْ ابْنِ
بَرِيٍّ لَا هَيْدَ وَلَا هَادٍ بِالْبَنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ . وَفِي التَّنْخِيصِ : « فَمَا يُقَالُ لَهُ هَادٍ وَلَا هَيْدٌ » .

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هِـــــــادٌ

أي : لَا يُمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ . وَهَادَهُ هَيْدٌ ، أي : كَرِهَهُ أَمْرٌ ، قَالَ (١) .

أَلَمَّا عَلَيْهَا وَأَنْعَتَانِي وَأَنْظُرَا أَتَنْصِبُهَا ذِكْرِي أَمْ لَا تَهْدِيهَا

وَالْهَيْدُ فِي الْهُدَاءِ ، قَالَ الْكَمِيتُ (٢) :

[مُعَاتِبَةً لَهُنَّ حَلَا وَحَوْبًا] وَجُلُّ غِنَائِهِنَّ هَيَا وَهِيـــــــادٌ

لَأَنَّ الْحَادِي إِذَا أَرَادَ الْهُدَاءَ قَالَ : هَيْدِ هَيْدِ ، ثُمَّ رَجَلَ بِصَوْتِهِ .

دهدى :

تَقُولُ : تَدْهَدِي الْحَجْرَ وَغَيْرَهُ تَدْهَدِيًا ، أَيُ : تَدْخُرْجُ ، وَدَهْدَيْتُهُ دَهْدَاءٌ ، وَدَهْدَاءٌ إِذَا دَحْرَجْتَهُ . وَالْدَهْدِيَّةُ : الْخَرَاءُ الْمُسْتَدِيرُ الَّذِي يُدْهَدِيهِ الْجُعْلُ .

هدأ :

هَدَأَ يَهْدُؤُا هُدُوءًا ، أَيُ : سَكَنَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ حَرَكَةٍ . وَهَدَأَ فُلَانٌ [بِالْمَكَانِ] (٣)

أَيُ : أَقَامَ بِهِ ، وَأَتَانَا بَعْدَ هُدُوءٍ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيُ حِينَ سَكَنَ النَّاسُ .

وَلَا أَهْدَاهُمُ اللَّهُ ، أَيُ : لَا أَسْكَنَ عَنْأَهُمْ وَنَصَبَهُمْ .

وَرَجَلَ هَادِيءٌ : وَدِيعٌ سَاكِنٌ ، ذُو هَدٍ وَسَكُونٍ

وَالْهَدَأُ : مُصْدَرُ الْأَهْدَاءِ ، رَجُلٌ أَهْدَأُ ، وَأَمْرَأَةٌ هَدَاءٌ ، أَيُ : مُنْخَفِضُ الْمَنْكِبِ

مُسْتَوِيهِ ، أَوْ يَكُونُ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ ، غَيْرُ مُنْتَصِبٍ ، وَيُقَالُ : مَنْكِبٌ أَهْدَأُ [أَيُ : دَرَمَ أَعْلَاهُ وَأَسْتَرْخَى حَبْلَهُ] (٤) .

(١) من (ص و ط) . في (س) : ذَكَرَايَ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٩٠/٦ . وَاللِّسَانُ (هَيْد) .

(٣) فِي النَّسْخِ : بِالْحَرَكَةِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمُحْكَمِ ٢٥٤/٤ اقْتَضَاهَا السِّيَاقُ .

باب الهاء والتاء و (و ا ي ء) معهما

ه و ت ، ت و ه ، ت ي ه ، ه ت ي ، ه ي ت مستعملات

هوت :

يُقال في الشَّتم : صبَّ الله عليه هَوْتَهُ ومَوْتَهُ .

توه

تیه :

التَّيُّه والتَّوُّه ، لغتان . يقال : تاهَ يَتِيهُ تَيْهًا ، وتاهَ يتوه تَوْهًا ، والتَّيُّه أعم من التَّوُّه .

ويُقال : تَوَّهْتُهُ وَتَيْهَيْتُهُ والواو أعم .

وأَرْضُ تَيْهِ وَتَيْهَاء ، وفلاة أَتَاوِيهِ ، كأنها جماعة الجماعة . قال : (١) :

تِيهِ أَتَاوِيَةٌ عَلَى السَّقَاطِ

وأَرْضُ مَتِيهِةٍ وَمَتِيهِةٌ كَأَنَّهَا مَفْعِلَةٌ : لا يُهْتَدَى فيها . قال : (٢) :

مُشْتَبِهٌ مُتِيهِةٌ تَيْهَاوُهُ

هتئى :

المُهَاتَاهُ من قولك : هَات ، يقال : اشتقاقه من (هَاتَى يُهَاتِي) الهاء فيه أصلية

ويُقال : بل الهاء في مَوْضِعِ قَطْعِ الْأَلِفِ من آتَى يُؤَاتِي ، ولكن العرب أماتوا كلَّ

شيءٍ من فَعْلِهَا إِلا (هَاتِ) في الأمر ، وقد جاء في الشعر قوله : « الله ما يُعْطِي وما

يُهَاتِي » . (٣) « أَي : ما يأخذ .

هيت :

هَيْتَ لَكَ ، أَي : هَلُمَّ لَكَ .

(١) المجاج - ديوانه ٢٤٧ .

(٢) رُؤْيَا - ديوانه ٤ وفيه : مُتِيهِ .

(٣) اللسان (هتا) غير معزٍو أيضا .

هَيْتَ : من كلام أهل مصر ، قال رجلٌ لعلِّي عليه السَّلامُ ^(١) :
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَ

وهيت : مَوْضِعُ بِشَاطِئِ الْفِرَاتِ ، قال : ^(٢)
وَالْحَوْتُ فِي هَيْتَ رَدَاها هَيْتُ

أراد : حيث التَّقَمَ الحوتُ يونس عليه السلام ، وقاله الشاعر على غير علمٍ
بالمَوْضِعِ الَّذِي أَلْتَقَمَ فِيهِ يونس ان كان أراد هذا المعنى .

باب الهاء والذال (واي ء) معهما ه و ذ ، ه ذ ي ، ه ذ ء مستعملات

هو ذ :

الهُودَةُ : الْقَطَاةُ الْأَثْنَى . [وَهُودَةُ اسم رجل] ^(٣) .

هذي :

الْهَذْيَانُ كلامٌ غير معقول . مثل كلام المبرسم والمعتوه . يَهْذِي هَذْيَاناً .
هذا وهاذه ، الهاءُ فيهما زائدة ، والاسمُ : ذا وذه . وهذه الهاءُ لِلصَّلَةِ وَلَيْسَتْ
لِلتَّائِيثِ ، ولكنها تنبيهٌ .

هَذَا :

الْهَذَاءُ أَوْحَى مِنَ الْهَذِّ . يقال : هَذَا تُهُ بِالسَّيْفِ هَذَاءً ، وَهَذَوْتُهُ هَذَا . وَسَيِّفُ
هَذَا .

(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله :

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ _____ مِنْ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَ _____

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩٤/٦ واللسان (هيت) منسوب إلى روبة . والذي في مجموع أشعار العرب ص ٢٦ هو

قوله : وصاحب الحوت وأين الحوتُ

في ظلمات تحتهن هيتُ

زيادة من مختصر العين [ورقة ١٠٠] .

باب الهاء والشاء و (واي ء) معهما

وهث ، ث ي ه مستعملان

وهث :

الْوَهْثُ : الاتِّهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَاهِثُ : الْمُتَلَقِّي نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ .

ثيه* :

الثَّاهَةُ : اللِّهَاءُ ، وَيُقَالُ : هِيَ اللَّثَّةُ .

باب الهاء والراء و (واي ء) معهما

ه ر و ، ه و ر ، و ه ر ، و ر ه ، ر ه و ه ر ي ، ه ي و

ي ه ر ، ر ي ه ، ه ر ء ، ر ه ء مستعملات

هرو :

[هَرَوْتُهُ بِالْهِرَاوَةِ ، وَهِيَ الْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا ^(١)] .

هور :

وهر :

الْهَوْرُ : مُصْدَرُ هَارِ الْجُرْفِ ، يَهْوَرُ إِذَا أَنْصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ مَكَانِهِ
فَهُوَ هَائِرٌ هَارٍ إِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَتَهَوَّرَ ، فَإِذَا سَقَطَ شَيْءٌ مِنْ أَعْلَى جَوْفٍ أَوْ رَكِيَّةٍ
فِي قَعْرِهَا قِيلَ : تَهَوَّرَ وَتَدَهَوَّرَ .
وَرَجُلٌ هَارٍ : ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ . قَالَ ^(٢) :

* جعلها في المحكم ٢٩٩/٤ من بنات الواو ، وقال : « وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَلْفَهَا وَاو . لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ وَاوَ أَكْثَرُ مِنْهَا بَاءً » .

(١) سقط من الأصول ، وأنبأناه من مختصر العين - [ورقة ١٠٠] .

(٢) التهذيب ٤١٠/٦ ، واللسان (هور) غير منسوب وغير تام أيضا .

ماضي العزيمة لا هار ولا خزل

وتَهَوَّر اللَّيْلُ وتَهَوَّرَ ايضاً ، إذا ذهب أكثرُهُ ، وتَهَوَّرَ الشَّتَاءُ وتَهَوَّرَ إذا ذهب أشدُّهُ .
وتَهَوَّرَ الرَّمْلُ مثل تَهَوَّرَ ، قال العجّاج (١) :
إلى أراط ونقاً تَهَوَّرِ
أراد : فيعول (٢) .

وره :

الْوَرَّةُ : الخُرْقُ في كلِّ عمل ، وامرأةٌ ورهاء . أي : خرقاء بالعمل ، قال :
(٣) :

تَرْتُمَ ورهاءَ اليَدَيْنِ تَحَامَلَتْ عَلَى البَعْلِ يوماً وهي مَقَاءٌ ناشِيزُ
المَقَاءُ : الكثيرة الماء ، والناشِيزُ : النَّافِرُ .
وتَوَرَّةٌ في عمله ، إذا لم يكن له فيه حَذَاقَةٌ .

رهو :

الرَّهْوُ : الكُرْكِيُّ ، ويُقال : بل هو من طير الماء ، شبيه به ، قال يَصِفُ
النَّعَامَةَ (٤) :

يَدْفُ كالرَّهْوِ فوقَ الأرضِ من وَجَلٍ حَيْرَانٍ من بعدِ أُذْجِي وإِخْدَارِ
والرَّهْوُ : مشيٌ في سُكُونٍ ، قال : (٥)

تمشي إذا أخذ الوليدُ برأسها رَهْواً كما يمشي الهجينُ المعرسُ
والرَّهْوُ من نعت سير موسى عليه السلام ، وأهلُ التَّفْسِيرِ يقولون [في قوله

(١) ديوانه ٢٣٠ .

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الفاء والتقدير فيه : (ويهور) ثم أبدل من الواو تاء فصارت : تيهور .

(٣) التهذيب ٤١٣/٦ ، المحكم ٣٠٣/٤ غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

تعالى : « وَاَتَرَكَ الْبَحْرَ [رَهْوًا] » ^(١) : اي ساكناً على هينة .
وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَى ، لغتان : المرأة التي يُعَابُ عليها في الجُمَاع ، وهي
الواسعة ، قال ^(٢) :

فَأَنكحْتُهَا رَهْوًا كَانَ عِجَابُهَا —————
مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْعِ نَاجِلُهَا
وَالرَّهْوُ : مُسْتَنَقِعُ الْمَاءِ .

وَالرَّهْوَةُ شَبَّهَ التَّلَّ الصَّغِيرَ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ عَلَى رِءُوسِ الْجِبَالِ ، وهي مواضع
الصَّقُورِ وَالْعِقَبَانِ . قال : ^(٣)

فَجَلَّى كَمَا جَلَّى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ
وَالرَّهَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ قَلَّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ . قال في السَّرَابِ : ^(٤)
إِذَا جَلَا مِنَ الْفَلَا رَهَاوَهُ
وقال ذو الرِّمَّةِ : ^(٥)

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَرْكُضُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَنُتَوِجِ
وَالرَّهَاءُ : بَلَدٌ بِالشَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَوْرَاقُ الْمَصَاحِفِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : رَهَاوِي .
هري .

الْهَرِيُّ ^(٦) : بَيْتٌ ضَخْمٌ لَطْعَامِ السُّلْطَانِ ، وَجَمْعُهُ : أَهْرَاءُ .

هير :

الْيَزِيرُ : حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْكَفِّ ، وَيُقَالُ : هِيَ دُوبِيَّةٌ فِي الصَّحَارِيِّ أَعْظَمُ مِنَ
الْجُرْزِ . قال ^(٧) :

(١) « الدَّخَان » ٢٤ .

(٢) المَخِيلُ السَّعْدِيُّ - اللِّسَانُ (رَهَا) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فَأَنكحْتُمُ
...

(٣) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ١ / ٤٨٧ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : نَظَرْتُ كَمَا جَلَّى ...

(٤) رُؤْيَا - دِيوَانُهُ مِنْ ٣ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : (جَرَى) مَكَانٌ (جَلَا) وَرَهَاوَهُ - بِالرَّيِّ .

(٥) دِيوَانُهُ ٢ / ٩٩١ ، وَفِيهِ : أَغْرَافُ أَزْهَرِ ...

(٦) ضَبَطْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٦ / ٤٠١ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ .

(٧) التَّهْذِيبُ ٦ / ٤٠٩ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَبْضًا .

فَلَاةٌ بِهَا الْيَهْيَرُ شُقْرًا كَانَتْهَا خُصَى الْخَيْلِ قَدْ شُدَّتْ عَلَيْهَا الْمَسَامِرُ
 الواحدة : يَهْيَرَةٌ ، يقال : يَفْعَلُهُ ، ويقال : فَعَيْلُهُ ، ويقال :
 فَعَلَّلَهُ .

يهر :

الْيَهْرُ : اللَّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ ، تقول : قد أَسْتَيْهَرَ فلان . قال (١) :
 صَحَا الْعَاشِقُونَ وَمَا تَقْصُرُ وَقَلْبُكَ فِي اللَّهْوِ مُسْتَيْهَرٌ ———
 ريه :

الرَّيَةُ وَالتَّرْيَةُ : تَهْتَثُ السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، قال رؤبة (٢) :
 إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمَرْيَةُ

هراً :

أَهْرًا الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَي : لَيْسَ لِكَلَامِهِ نِظَامٌ ، قال ذو الرِّمَّة (٣) :
 لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِيقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهِرًا وَلَا نَسْرُ
 وَتَهَرَّا اللَّحْمُ يَتَهَرَّا ، أَي : يَتَسَاقَطُ عَنِ الْعِظَامِ فِي الطَّبَخِ .
 وَأَهْرَانِي الْبَرْدُ ، أَي : أَصَابَنِي بَشْدَةٌ ، وَأَهْرَأْتُ : صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ،
 ويقال : بَلَ أَهْرًا الرَّجُلُ : أَصَابَهُ الْبَرْدُ فِي رَوَاحِ الْقَيْظِ ، وَيُقَالُ : سَيَرُوا فَقَدْ أَهْرَأْتُمْ ،
 أَي : أَبْرَدْتُمْ .

وَالْهَرِيَّةُ : الْوَقْتُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .
 وَأَهْرَأْنَا الْفَرَّ ، أَي : قَتَلْنَا . وَأَهْرَأْتُ فَلَانًا : قَتَلْتُهُ .

رها :

الرَّهْيَاءَةُ : أَنْ تَجْعَلَ أَحَدَ الْعِدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ، يقال : رَهْيَأْتُ حِمْلَكَ

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) ديوانه - ١٦٦ والرواية فيه : « يَسْتَنُّ مِنْ رِيْهَانِهِ الْمَرْيَةُ »

(٣) ديوانه ٥٧٧/١ .

رَهْيَاةٌ ، وَرَهْيَاتُ رَأْيِكَ ، أَوْ أَمْرِكَ إِذَا لَمْ تَقُومَهُ .
 وَالرَّهْيَاةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ وَالتَّوَانِي ، وَمِنْهُ يُقَالُ : تَرَهَّيْتُ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا
 هَمَّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْهُ .
 قَالَ (١) :

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيثُونَ الْحَقْمَى
 وَالرَّهْيَاةُ : أَغْرِيقُ الْعَيْنِ مِنَ الْجَهْدِ وَالْكَبَرِ ، قَالَ (٢) :
 أَكَانَ حَظُّكُمَا مِنْ مَالِ شَيْخِكُمَا نَابُ تَرَهَّيْتُ عَيْنَاهَا مِنَ الْكَبَرِ

باب الهاء واللام و (و ا ي ء) معهما
 ه و ل ، ل ه و ، و ه ل ، و ل ه ، ه ي ل ، أ ه ل ، أ ل ه
 مستعملات

هول :
 الْهَوْلُ : الْمَخَافَةُ مِنْ أَمْرٍ لَا تَدْرِي عَلَى مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ ، كَهَوْلِ اللَّيْلِ ،
 وَهَوْلِ الْبَحْرِ . تَقُولُ : هَالَنِي هَذَا الْأَمْرُ يَهْوُلُنِي ، وَأَمْرُهُائِلَ ، وَلَا يُقَالُ : مَهُولٌ ، إِلَّا
 أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ (٣) :
 وَمَهُولٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحُشٍّ ذِي عَرَاقِيبَ أَجْنٍ مِذْفَانِ
 يَعْنِي بِالْمَهُولِ : الَّذِي فِيهِ هَوْلٌ ... وَالْعَرَبُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ هَوْلَهُ أَخْرَجُوهُ عَلَى
 فَاعِلٍ ، مِثْلَ دَارِعٍ لِذِي الدَّرْعِ وَإِذَا كَانَ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ أَخْرَجُوهُ عَلَى مَفْعُولٍ ،
 كَقَوْلِهِمْ : مَجْتُونٌ ، أَيُ : فِيهِ جُنُونٌ ، وَمَذْيُونٌ ، أَيُ : عَلَيْهِ دَيْنٌ .

(١) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ . وَاللَّسَانُ (رَهَأَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَبَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَمِنْ تَحَرَّى عَاطِشًا أَوْ طَرَفًا

(٢) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ . وَاللَّسَانُ (رَهَأَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) التَّهْذِيبُ ٤١٤/٦ وَاللَّسَانُ (هَوْلَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

والتَّهَويلُ : جماعةُ التَّهَويلِ ، وهو ما هَالَكَ ، قال حُمَيْدٌ ^(١) :

قالوا : أركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ
إنَّ الذي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ
على تهَويلٍ لها تهَويلُ

والتَّهَويلُ : زينةُ الوَشْيِ ، وزينةُ التَّصْويرِ ، وزينةُ السِّلَاحِ .
وهَوَّلتِ المرأةُ ، أي : تزَيَّنَتْ بزينةٍ من لباسٍ أو حلِيٍّ ، قال ^(٢) :
وهَوَّلتُ من رَيطِها تهَاولاً*

لهو :

اللَّهُوُ : ما شَغَلَكَ من هَوًى أو طَرَبٍ . لها يَلْهُو . وَالتَّهَى بامرأَةٍ فهي لَهَوْتُهُ ،
قال ^(٣) :

وَلَهُوَةٌ اللَّاهِي وَلَوْ تَنَطَّسَا

وَاللَّهُوُ : الصَّدُوفُ عن الشَّيْءِ . لَهَوْتُ عَنْهُ أَلْهُوُ [لَهَا] ^(٤) . والعامةُ تقول :
تَلْهَيْتُ .

ويُقال : أَلْهَيْتُهُ إِلْهَاءً ، أي : شَغَلْتُهُ .

وتقول : لَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَلَهَيْتُ مِنْهُ . وَأَلَمَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَأَلَمَ مِنْهُ .
وقول الله عزَّ وجلَّ : « لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا لَنَتَّخِذَنَّاهُ مِنْ لَدُنَّا » ^(٥) . يقال :
هو [أي : اللهو] المرأةُ نفسها .

(١) الأخير في اللسان (هول) غير منسوب ، في النسخ : له تهويل . وقد نسب فيها إلى حميد ولعله الأرقط لا الهلالي لأننا لم نجده في ديوانه .

(٢) روبة - ديوانه ١٢١ .

* جاء بعد هذا فصل قوله : « والأهلة خلق مشدودة في أسفل السماوات على ظهر جفن السيف » أنرنا رفعة من هذا الباب ، لأنه من باب (هل) .

(٣) العجاج - ديوانه ١٢٦ .

(٤) « الأنبياء » ١٧٢ .

وَاللَّهَاءُ : أَقْصَى الْفَمِ ، وَهِيَ لَحْمَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْحَلْقِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ الْعَرَبِيِّ الشَّقِيشِقَةِ . وَيُقَالُ : لِكُلِّ ذِي حَلْقٍ لَهَاءٌ ، وَالْجَمِيعُ : لَهَا وَلَهَوَات .
وَاللَّهُوَةُ : مَا يُلْقَى فِي فَمِ الرَّحَى [مِنَ الْحَبِّ] ^(١) لِلطَّحْنِ ، قَالَ ^(٢) :
يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْـدٍ وَلَهُوْتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا
وَاللَّهُى : أَفْضَلُ الْعَطَاءِ وَأَجْزَلُهُ ، وَاحْدُتُهَا : لُهُوَةٌ وَلُهُيَّةٌ ، قَالَ ^(٣) :
إِذَا مَا بِاللَّهُى ضَنَّ الْكِرَامُ

وَهْلُ :

الْوَهْلُ : يَجْرِي مَجْرَى الْفَرْعِ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَهَلْتُ وَهَلًّا ، أَيْ : فَزَعْتُ .
قَالَ ^(٤) :

وَصَاحِبِي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ وَهْلٌ يَحُولُ بَيْنَ حِمَارِ السَّوْحَشِ وَالْعَصْرِ
[وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهِيلُ وَيَنْهَلُ وَهَلًا : ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ] تَقُولُ :
كَلَّمْتُ زَيْدًا وَمَا ذَهَبَ وَهْلِي إِلَّا إِلَى عَمْرٍو ، وَمَا وَهَلْتُ إِلَّا إِلَى عَمْرٍو .

وَلَه :

الْوَلَهُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْفُؤَادِ مِنْ فَقْدَانِ حَبِيبٍ . يُقَالُ : وَلِهَتْ تَوَلَّهَتْ وَتَلَّهَتْ ، وَهِيَ وَالْهَةُ وَوَالَهُ . وَكُلٌّ أَنْتَى فَارَقَتْ وَلَدَهَا فَهِيَ وَالِهُ . قَالَ ^(٥) :
فَأَقْبَلْتُ وَالَهَا تُكَلِّسِي عَلَى عَجَلٍ [كُلُّ دَهَاهَا وَكُلُّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا]
وَالْوَلَهَانُ : اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ يُوَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ .

(١) زيادة مما نقل في التهذيب ٤٣١/٦ عن العين .

(٢) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القصائد السبع الطوال ٣٥١ ، والرواية فيه : شَرْتِي سَلْمَى .

(٣) التهذيب ٤٣١/٦ ، اللسان (لها) غير منسوب .

(٤) ابن مقبل - اللسان (وهو) ، والرواية فيه : زَعِلٌ .

(٥) من المحكم ٣٠٦/٤ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها .

(٦) الأَعْنَى - ديوانه ١٠٥ ، إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِيهِ : فَانصَرَفْتُ فَاقْدَأُ . وَرَوَايَةُ التَّهْذِيبِ ٤٢١/٦ وَاللسان (وله)

مطابقة لما في العين

وفي الحديث : « لا تُؤَلِّهُ والدَةُ عن وَلَدِها ، والتَّوَلَّيْتُ : التَّفَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا فِي الْبَيْعِ .

والهِيلَةُ : رِيحٌ شَدِيدَةُ الْهُبوبِ ، ذاتُ حَنِينٍ ، كثيرة الاختلاف .

هيل :

الهالة : دارةُ القَمَرِ . وهالةُ : أمُ حمزة بن عبد المطلب .

والهَيْلُ : الهائل من الرَّمْلِ ، لا يَنْبُتُ مكانه حَتَّى يَنْهَالَ فَيَسْفُطُ .

وهَلَّتْهُ أَهْيَلُهُ فهو مَهِيلٌ ، قال الله عز وجل : « وكانت الجبالُ كَثِيباً مَهِيلاً »^(٢)

والهَيْوَلُ : الهباءُ الْمُتَنَبِّثُ ، بالعِبرانية ، ويُقال : بالرَّومية ، وهو الَّذي تَرَاهُ من

ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ^(٣) .

أهل :

أَهْلُ الرَّجُلِ : زَوْجُهُ ، وَأَخَصَّ النَّاسَ بِهِ . والتَّأَهَّلُ : التَّزَوُّجُ . وأهل البيت :

سُكَّانُهُ ، وأهلُ الإِسْلامِ : من يَدِينُ بِهِ [ومن هذا يُقال : فلان أهل كذا أو كذا .

قال الله عز وجل : « هو أهلُ التَّقْوَى ، وأهلُ المَغْفِرَةِ »^(٤) جاء في التفسير أَنَّهُ جَلَّ

وعَزَّ أَهْلٌ لَأَن يَتَّقَى فلا يُعْصَى ، وهو أهل لمَغْفِرَةٍ من اتَّقاهُ^(٥) .

وجمع الأهل : أهلون وأَهْلَاتُ ، والأَهالي : جمع الجمع ، وجاءت الباء التي

في « الأَهالي » من الواو التي في الأهلون » .

وأَهْلَتُهُ لهذا الأمر تأهَّيلاً ، ومن قال : وَهَلَّتْهُ ذهبَ بِهِ إلى لغة من يقول : وامرئُهُ و

وَأَكَلَتْهُ .

(٢) « المَزَلَّ » ١٤ .

(٣) في عبارة العين المنقولة في التهذيب ٤١٦/٦ : « في ضوء الشمس يدخل كوة البيت » وهو أوضح .

(٤) « المَذْتَرَّ » ٥٦ .

(٥) من نصرَ ما نُقِلَ في التهذيب ٤١٧/٦ عن العين ، ولم يكن في النسخ .

وقال (٢) :

اغفرلنا ، وكرِه ذلك في الإسلام ، وقوله ^(١) :
 لا إِبْنَ عَمِّكَ لَا يَخْـُـبُ فُ الْمَوْبِقَاتِ مِنَ الْعَوَاقِبِ
 وقوله : ^(٢)

لا إِبْنَ دُرِّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ وَالرَّاتِكَاتُ تَحْتَ الرُّحَالِ
 أَي : اللَّهُ .

و « الله » لَا تُطْرَحُ الْأَلْفُ مِنَ الْأَسْمِ إِنَّمَا هُوَ « الله » عَلَى التَّمَامِ ، وَلَيْسَ
 [الله] مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَجُوزُ مِنْهَا اسْتِقَاقُ فِعْلٍ ، كَمَا يَجُوزُ فِي « الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ » . وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ إِنَّ الْخَيْرَ
 خَيْرُ الْآخِرَةِ فَاغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ » .
 وَيُسَمَّوْنَ الْأَصْنَامَ الَّتِي يَعْبُدُونَهَا آلِهَةً ، وَيُسَمَّوْنَ الْوَاحِدَ إِلَّاهًا ، افْتِرَاءً عَلَى
 اللَّهِ ، وَيَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « وَيَذَرُكَ وَالْهَتَكَ » ^(٣) : وَيَذَرُكَ وَالْهَتَكَ ، أَي : عِبَادَتَكَ .

باب الهاء والنون و (واي ء) معهما

ه ن و ، ه و ن ، و ه ن ، ن و ه ، ن ه ي ، ه ن ي ،
 ه ن أ ، أ ه ن ، ن ه أ مستعملات

هنو* :

ه ن : كَلِمَةٌ يُكْتَبُ بِهَا عَنْ اسْمِ الْإِنْسَانِ ، تَقُولُ : أَنَا نِي ه ن ، وَالْأُنْثَى : هَنَّةٌ إِذَا
 وَقَفَتْ عِنْدَهَا ، فَإِذَا وَصَلَتْ قَلْتُ : هَذِهِ هَنَّةٌ مُقْبِلَةٌ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ نُونَ
 ه ن ، فَيَقُولُ : هَنَّتْ .

(١) نُسِبَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٧٢/٦ وَاللِّسَانِ (آلِه) إِلَى ذِي الْأَصْبَعِ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) « الْأَعْرَافُ » ١٢٧ .

* سَقَطَتِ التَّرْجُمَةُ كُلُّهَا مِنَ الْأَصُولِ ، وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٩] .

ويقال : في فلان هناة ، أي خلال من الشر ، وتقول العرب : هذا هنوك

هون :

الهُونُ : مصدر الهَيْن في معنى السكينة والوقار تقول : هو يمشي هُونًا ، وجاء عن النبي صلى الله عليه ر [على] آله وسلم ^(١) : « أَحَبُّ حَبِيبِكَ هُونًا مَا » وتكلم يا فلان على هينتك . ورجل هين لين ، وفي لغة : هين لين . والهون : هوان الشيء الحقير . والهين : الذي لا كرامة له ، أي : لا يكون على الناس كريماً .

وأهنت فلاناً ، وتهاونت به ، وأستهنت به . والمؤمن أستهان بالدنيا وهضمها للآخرة .

وهن :

الوَهْنُ : الضعف في العمل وفي الأشياء . وكذلك في العظم ونحوه ، وقد وهن العظم بهن وهناً وأوهنه يوهنه ، ورجل واهن في الامر والعمل ، وموهون في العظم والبدن ، وقد يُثقل ، قال ^(٢) :

[وما إن على قلبه غمرة] وما إن بعظم له من وهن وقال ^(٣) :

نحن الذين إذا ما أُرْبَةُ نزلت لم تلق في عظمنا وهناً ولا رقفاً والوهن : ساعة تمضي من الليل . يقال : لقيته موهناً ، أي بعد وهن . وأوهن الرجل : دخل في تلك الساعة . والوهنائة : التي فيها فتور عند القيام . والواهن : عرق مُسْتَنْبِطٌ حبل العاتق إلى الكُفِّ . وربما وجعه صاحبه ، فيقول : هيني يا واهنة ، أي أبسكني .

(١) التهذيب ٦/ ٤٤٠ ، واللسان (هون) ، وفيها : جاء عن علي عليه السلام .

(٢) الأعشى - ديوانه ١٩ .

(٣) لم نهند إليه .

وَالْوَهِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ : رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتُمُّ عَلَى الْعَمَلِ .

نوه :

نَهَتْ بِالشَّيْءِ ، وَنَوَّهَتْ بِهِ ، إِذَا رَفَعَتْ ذِكْرَهُ . قَالَ (١) :

وَنَوَّهْتُ بِأَسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَ

وَنَاهَتْ الْهَامَةُ نَوَّاهً ، إِذَا صَرَخَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا ، قَالَ (٢) :

عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوَّهَ

وَإِذَا رَفَعَتْ الصَّوْتَ فَدَعَوْتَ إِنْسَانًا ، قُلْتُ : نَوَّهْتُ .

نهي :

النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ ، تَقُولُ : نَهَيْتُهُ عَنْهُ ، وَفِي لُغَةٍ : نَهَوْتُهُ عَنْهُ .

وَالنَّهْيَاةُ : الْغَايَةُ ، حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، وَهُوَ النَّهَاءُ ، مَمْدُودٌ .

وَالنَّهْيَاةُ : طَرَفُ الْعِرَانِ الَّذِي فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ .

وَالنَّهْيُ : الْغَدِيرُ حَيْثُ يَنْخَرِمُ السَّيْلُ فِي الْغَدِيرِ فَيَوْسَعُ . وَالْجَمِيعُ : النَّهَاءُ .

وَتَنْهِيَةُ الْوَادِي : حَيْثُ تَنْتَهِي إِلَيْهِ السُّيُولُ ، وَيَتَبَسَّطُ فَتَهْدَأُ فَتَنْقَعُ . وَجَمْعُهُ :

التَّنَاهِي .

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : كَلِمَةٌ لَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَحَدٍ : نِهَاءُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ قِرَابَ

نَصْفِ النَّهَارِ .

وَمَا تَنْهَاهُ عَنْهَا هِيَّةٌ ، أَيْ : مَا تَكْفُهُ عَنْهَا كَافَّةً .

وَالْإِنْهَاءُ : إِبْلَاغُكَ الشَّيْءَ ، وَأَنْهَيْتُ إِلَيْهِ السَّهْمَ ، أَيْ : أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ .

هَنَى :

هُنَا وَهُنَاكَ : لِلْمَكَانِ ، وَهُنَاكَ أَبْعَدُ مِنْ هُنَا . وَهُنَا : تَقْرِيبُ وَهْنَا : تَبْعِيدُ فِي

(١) لَمْ يَنْهَدْ إِلَيْهِ .

(٢) رُؤْيَا - دِيَوَانُهُ ١٦٧ .

معنى (تَمَّ) قال (١) :

لَا تَ هَنَا ذِكْرَى جَبِيْرَةٌ [أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ]
هَنَا :

الِهْنَةُ : طِيَّة . هَنَاتُهُ : أَهْنَتْهُ أَهْنُوهُ هَنَاتًا .

وَالِهْنِيُّ : كُلُّ أَمْرِ أَتَاكَ بِلا مَشَقَّةٍ وَلَا تَبِعَةٍ مَكْرُوهٍ . وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : هَنُوَ يَهْنُوُ
هِنَاءً ، وَلَفْعٌ أُخْرَى : هِنِي يَهْنِي ، بِلا هَمَزٍ . وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْمُهَنَّا . وَفِي الْمَثَلِ :
أَذْهَبَ هِنِيئَةً وَلَا تَنْكَبْ ، أَيِ : لَا تُنْكَبْ بِسُوءٍ .

وَهَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنُونِي وَيَهْنِنُنِي ، وَلَيْسَ فِي الْهَمْزَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ (٢) .

[وَمَضَتْ لِمُسْلِمَةِ الرِّكَابِ مُودَعًا] فَارْعِي فِرَازَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

وَالِهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ . يُقَالُ : هَنَاتُهُ أَهْنُوهُ وَأَهْنِيَتْهُ وَأَهْنُوهُ مِنَ الْهِنَاءِ ،
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْمَهْمُوزِ يَفْعُلُ غَيْرُهُ . وَنَاقَةٌ مَهْنُوءَةٌ .

أَهْن :

الْإِهَانُ : الْعُرْجُونُ ، يَعْنِي : مَا فَوْقَ شَمَارِيخِ عِذْقِ التَّمْرِ إِلَى النَّخْلَةِ ،
وَالْعِدْدُ : أَهْنَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَهْنٍ .

قَالَ (٣) :

أَرَى لَهَا كِبْدًا مَلَسَاءَ لَيْتَنَ مِثْلَ الْإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمَصَانَا
نَهَا :

النَّهْيُ مِنَ اللَّحْمِ مِثْلَ فَعِيلٍ ، وَقَدْ نَهَوُ نَهَاءً وَنُهُوً ، وَهُوَ بَيْنُ النَّهْوِ : [لَمْ
يَنْضَجْ] (٤) .

(١) الْأَعَشَى - دِيَوَانُهُ ٣ .

(٢) الْفَرِيقُ - دِيَوَانُهُ ٤٠٨/١ وَهُوَ مِنْ آيَاتِ « الْكِتَابِ » ١٧٠/١ .

(٣) لَمْ يَنْتَهِدْ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ النَّسْخِ .

(٤) مِنَ الْمَحْكَمِ لِتَوْضِيحِ التَّرْجُمَةِ .

باب الهاء والفاء و (و ا ي ء) معهما

ه ف و ، وه ف ، ف وه ، وف ه ، هي ف

مستعملات .

هفو :

الْهَفْوُ : الذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ ، يُقَالُ : هَفَّتِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ ، أَيِ : ذَهَبَتْ فَهِيَ تَهْفُو هَفْوًا وَهَفُوءًا .

وَالثَّوْبُ الرُّقَارِقُ ، وَرَفَارِفُ الْقُسْطَاطِ إِذَا حَرَكْتُهُ الرِّيحُ ، قُلْتُ : هُوَ يَهْفُو ، وَالرِّيحُ تَهْفُو بِهِ .

وَالْهَفُوءَةُ : الرِّلَّةُ [وَقَدْ هَفَا] .. وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : قَدْ هَفَاءَ ، وَالْفَوَادُ إِذَا ذَهَبَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ قُلْتُ : هَفَا . وَيُقَالُ : الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ : هَافِيَةٌ فِي الْهَوَاءِ .
وَالْهَفَاةُ اللَّفَاةُ : الْأَحْمَقُ .

وهف :

وَهَفَ الزَّرْعُ يَهْفُ وَهْفًا وَهَيْفًا مِثْلَ : وَرَفَ يَرِفُ وَرَفًا وَوَرِيفًا ، أَيِ : اهْتَزَّ وَاشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ .

فوه :

الْفُوهُ : أَصْلُ بِنَاءِ الْقَمَرِ . وَالْأَفُوهُ : الْوَاسِعُ الْقَمَرِ . قَالَ يَصِفُ الْأَسَدُ (١) :
أَشْدَقَ يَفْتَرُ أَفْتِرَارَ الْأَفُوهِ

وَفَرَسُ فَوْهَاءُ شَوْهَاءُ : وَاسِعَةُ الْقَمَرِ فِي رَأْسِهَا طُولُ .

وَأَسْتَفَاهَ الرَّجُلُ : كَثُرَ أَكْلُهُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

وَرَجُلٌ فَيَّهٌ ، أَيِ : أَكُولٌ .

وَالْفُوهُ : خُرُوجُ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَطُولُهَا .

وَالْفُوهَةُ : رَأْسُ الْوَادِي وَفَمُ النَّهْرِ (٢) . وَالْفُوهَةُ : عُرُوقُ يُصْبَغُ بِهَا .

(١) رؤية - ديوانه ١٦٦ .

(٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الْفُوهَةُ ، وَحَقُّهَا أَنْ تَكُونَ فِي الْمَضَاعِفِ .

وفه :

الوافه : القِيم على يَتِ النَّصَارَى الَّذِي فِيهِ صَلَيبُهُمْ . بلغة أهل الجزيرة .
وفي الحديث : « لَا يُغَيِّرُ وَاْفَهُ عَنْ وَفَهِئَتِهِ ، وَلَا قَسِيْسُ عَنْ قَسِيْسِيَّتِهِ » (١) .

هيف :

الهيف : ريحٌ باردة تهبُّ من قِبَل مَهَبِ الجنوب ، وهي أيضاً كل ريح سموم تُعْطِشُ المال ، وَيُبَيِّسُ الرُّطْبَ ، قال ذو الرِّمَّة (٢) :

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرِّهَا نَكَبُ

ورجلٌ مِهْيَافٌ هَيْوُفٌ ، أي : لا يصبر عن الماء .

والهَيْفُ دِقَّةُ الْخَصْرِ ، وصاحبه أَهِيْفٌ وهِيْفَاءٌ ، والفِعْلُ : هَيْفَ يَهَيْفُ ، ولغة

تميم : هَافٌ يَهَافُ (٣) هَيْفًا .

باب الهاء والباء و (و ا ي ء) معهما

ه ب و ، ب ه و ، وه ب ، ه ي ب ، ه و ب ، ب وه ،
أ ب ه ، أ ه ب

هيو :

الهَيَّوَةُ : غبار ساطع في الهواء كأنه دخانٌ . يقال : هبا يَهْبُو هَبْوَاً ، قال (٤) :
فِي قِطْعٍ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقَقُ

وهبا الرَّمَادُ يَهْبُو هَبْوَاً إذا اختلط بالتُّراب ، وترابٌ هَابٍ ، قال :

تَرَى جَدَثًا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كُنُونِ الْقُسْطَلَانِيِّ هَابِيَا

(١) التهذيب ٤٤٩/٦ وبعده : « واليهفوف : الحديد القلب » لم تنبته هنا لأنه ليس من هذا الباب .

(٢) ديوانه ٥٤/١ .

(٣) في التسخ : هاف يهيف . وما أثبتناه فمن نص ما نقل في التهذيب ٤٥٠/٦ . عن العين .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٠٤ .

(٥) مالك بن الرِّب - التهذيب ٤٥٥/٦ ، ونسبه اللسان إلى أبي مالك بن الرِّب . ونظمه وهياً .

وَالْهَبَاءُ دُفَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ وَمَنْشُورُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالْهَبَاءُ الْمُنْبَثَّ مَا يَظْهَرُ فِي الْكُوَى مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ .

بهُو :

الْبَهُوُ : الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَبْهَاءُ . وَالْبَهُوُ ، كِنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ التُّورُ فِي أَصْلِ الْأَرْضَى ، قَالَ : ^(١)

أَجَوَّفَ بَهَيَّ بَهُوَهُ فَاسْتَوْسَعَا

وَالْبَهُوُ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ : مَقْدَمٌ ^(٢) الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .

وَالْبَهْيُ الشَّيْءُ ذُو الْبَهْجِ مِمَّا يَمْلَأُ الْعَيْنَ رَوْعَهُ وَحُسْنُهُ .

بَهَا يَبْهَى ، وَبَهُوٌ يَبْهَوُ بَهَاءً . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَبْهَوُ الْخَيْلَ ، أَيِ : عَطَّلُوهَا ، فَقَدْ وَضَعْتَ أَوْزَارَهَا ، قَالَ هَذَا عِنْدَ الْفَتْحِ ^(٣) .

وَأَبْهَيْتُ الْإِنَاءَ : فَرَعْتُهُ ، وَالْبَيْتُ الْخَالِي : بَاوُ : [وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ] : « الْمِعْزَى تُبْهِي وَلَا تُبْنِي » ^(٤) أَيِ : تُخَرِّقُ الْخِيَامَ وَتُعْطِلُّهَا ، وَأَبْنَيْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ بَيْتاً .

وَهَب :

وَهَبَ اللَّهُ لَكَ الشَّيْءَ ، يَهَبُ هَبَةً . وَتَوَاهَبَهُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ ، وَالْمَوْهَبُ : الْوَلَدُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا يُوهَبُ لَكَ . وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « لَقَدْ هَمَمْتُ إِلَّا أَتْهَبَ إِلَّا مِنْ قُرْشِي ، أَوْ أَنْصَارِي . أَوْ ثَقْفِي » ^(٥) ، أَيِ : لَا أَقْبَلُ هِبَةً إِلَّا مِنْ هَؤُلَاءِ .

(١) رُبُوعٌ - دِيَوَانُهُ ٩٠ .

(٢) مِنْ (س) . فِي (ص وَط) : مَقْبَلُ بَيَاءٍ مُوَحَّدَةٍ . وَمَا أَتَيْنَاهُ بِطَاقَةٍ مَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٥٧/٦ وَفِي الْقَامُوسِ (بَهُو) .

(٣) فِي (س) : عَامُ الْفَتْحِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لَمَّا فَتَحَتْ مَكَّةَ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٤٥٩/٦ ، وَالْمَحْكَمُ ٣١٦/٤ .

(٥) التَّهْذِيبُ ٤٦٤/٦ ، وَالْمَحْكَمُ ٣١٨/٤ .

هيب :

الهابُ : زَجَرُ الِإِبِلِ عِنْدَ السَّوْقِ ، يُقَالُ : هَابَ هَابٍ ، وَقَدْ أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ .

قال (١) :

وَالزَّجْرُ هَابٍ وَهَلَا تَرَهَّبُهُ

وقال (٢) :

أَهْيَا بِهَا يَا ابْنِي صَبَاحَ فَإِنَّهَا جَلَتْ عَنْكُمَا أَعْنَاقُهَا لَوْنُ عِظْلَمٍ

وَالْهَيْبَةُ : إِجْلَالٌ وَمَهَابَةٌ . وَرَجُلٌ هَيُوبٌ : جَبَانٌ يَخَافُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالْمَهْيَبُ الَّذِي يُرَى لَهُ هَيْبَةٌ .

هوب :

الهُوبُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَالْجَمِيعُ : أَهْوَابٌ .

بوه :

البُوهَةُ : مَا طَارَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ جُلَالِ التُّرَابِ . يُقَالُ : هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ مِنْ صُوفَةٍ

فِي بُوهَةٍ .

والبُوهَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الطَّائِشُ . قَالَ : (٣)

أَيَا هِنْدُ لَا تَتَكِحِي بِبُوهَةٍ [عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبُ]

والبَاهُ : الْحُظُوءَةُ فِي النِّكَاحِ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : طَلَبْنَ الْبَإَ إِذْ فَاتَهُنَّ الْبَاهُ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَنْ امْرَأَةً مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ وَقَدْ تَزَيَّنَتْ لِلْبَاهِ » (٤) أَي :

لِلنِّكَاحِ .

أبه :

الْأُبْهَةُ : الْعِظَمَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : مَا فَعَلْتَ أَبْهَتَكُمْ . وَيُقَالُ : لِلْأَبْيَحِّ : أَبُهُ .

(١) التهذيب ٤٦٢/٦ ، واللسان (هيب) .

(٢) لم نهند إلى القاتل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٨ .

(٤) اللسان (بوه) .

أُهَب :

[الأُهْبَةُ : العدة ، وجمعها : أُهَبٌ] . وتأهَّبُوا للسير : أخذوا أُهْبَتَهُ .

[والإِهَابُ : الجلد ، وجمعُه : أُهَبٌ ^(١)] .

باب الهاء والميم و (واء) معهما

ه ه و ، م ه و ، م ه ي ، و ه م ، م و ه ، ه م ي ، ه ي م ، ي ه م

مستعملات

هوم :

هَوَمَ القومَ وَتَهَوَّمُوا ، إِذَا هَزَّوْا رُءُوسَهُمْ مِنَ النُّعَاسِ ، قال ^(٢) :

[عَارِي الأشْجَاعِ مَسْعُورٌ أَخَوْقَتَصِرَ]

مَا تَطْعَمُ الْعَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ

والهامة : رأسُ كلِّ شيءٍ مِنَ الرُّوحَانِيِّينَ ، والجميعُ : الهامُ .

والهامةُ مِنَ طَيْرِ اللَّيْلِ ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : هَامَةٌ ^(٣) .

مهُو : مهي :

المَهُوُ : السَّيْفُ الرَّقِيقُ . وَشَرَابُ مَهُوٍ : كَثْرَتُهُ الْمَاءِ . وَالْمَهَا ، مَقْصُورٌ ، إِنَاثٌ

بَقَرِ الْوَحْشِ . الْوَاحِدَةُ : مَهَاةٌ . وَالْمَهَا : الْبُلُورُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ : مَهَاةٌ .

وَالْمَهَاةُ ، مَمْدُودٌ ، عَيْبٌ وَأَوْدٌ فِي الْقِدْحِ ، قَالَ ^(٤) :

يُقِيمُ مَهَاةً هُنَّ بِاصْبَعِيهِ

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(٢) الفرزدق - ديوانه ١٨٤/٢ ، ورواية العجز فيه : فما ينام بغير غير تهويم

(٣) جاء بعد هذا بلا فصل قوله : « وهوام الأرض نحو الحية والعقرب » وأسقطناه لأنه من المضعف وقد تقدمت ترجمته .

(٤) التهذيب ٤٧١/٦ ، واللسان (مها) . غير منسوب ولا تام أيضا .

وَالْمَهُوُ : شِدَّةُ الْجَزْي . وَأَمْهَيْتُ الْفَرَسَ إِمْهَاءً : أَجْرَيْتَهُ .

وَالْمَهْيُ : إِرْخَاءُ الْحَبْلِ وَنَحْوَهُ . وَيُرَوَّى :

لَكَالطَّوْلِ الْمُمْهَى وَثْنِيَاءُ بِالْيَدِ

وَأَمْهَيْتُ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا [أَي : أَرَخَيْتُ] . وَأَمْهَيْتُ السَّكِينَ : سَقَيْتُهَا الْمَاءَ .

وَهُمْ :

الْوَهْمُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(١) :

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهُمْ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا النُّحِيرَةُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْعَصَبُ

وَالْوَهْمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الَّذِي يَرِدُ الْمَوَارِدُ ، وَيَصْدُرُ الْمَصَادِرُ ، قَالَ لَبِيدٌ ^(٢) :

نُئِمَ أَصْدَرْنَاهُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهُمْ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ

وَالْوَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ : الذَّلُولُ الْمُنْقَادُ لِمُصَاحِبِهِ مَعَ قُوَّةٍ .

وَالْوَهْمُ : وَهْمُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمِيعُ : أَوْهَامٌ ..

وَتَوَهَّمْتُ فِي كَذَا ، وَأَوْهَمْتُهُ ، أَي : أَغْفَلْتُهُ .

وَالْتُهُمَةُ أَشْتَقْتُ مِنَ الْوَهْمِ ، [وَأَصْلُهَا : وَهْمَةٌ] ^(٣) ، أَتُهُمْتُهُ : افْتَعَلْتُهُ ،

وَأَتُهُمْتُهُ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلْتُ ، أَي : أَدَخَلْتُ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ .

وَيَقَالُ : وَهَيْتُ فِي كَذَا ، [أَي : غَلِطْتُ] . وَوَهَمَ إِلَى ^(٤) الشَّيْءِ يَهِيمُ ، أَي :

ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

وَأَوْهَمْتُ فِي كِتَابِي وَكَلَامِي إِيهَامًا ، أَي : اسْقَطْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَوَهَمَ يَوْهَمُ وَهْمًا ، أَي : غَلِطَ .

(١) ديوانه ٤٣/١ .

(٢) ديوانه ١٨٥ .

(٣) من نَصٍّ مَا تُقْلُ فِي التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) من التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ . فِي النِّسْخِ : عَلَى الشَّيْءِ .

موه :

المُوَهَّةُ : لونُ الماءِ ، يقال : ما أَحْسَنَ مُوَهَّةَ وَجْهِهِ .

وتصغير الماء : مُوِيَه . والجميعُ : المياه . والنسبةُ إلى الماء : ما هِي . وماهتِ
السَّفِينَةُ تَمُوهُ وتَمَاهُ ، إذا دَخَلَ فيها الماءُ . وأماهتِ الأرضُ ، أي : ظَهَرَ فيها النَّزُّ .
وأماهتِ السَّفِينَةُ بمعنى : ماهتُ .

همي :

هَمَتِ النَّاقَةُ تَهْمِي إذا نَدَّتْ للرَّعي وغيره . وفي الحديث : « إنا نُصِيبُ هَوامي
الإيل »^(١) وهي المَهْمَلَةُ التي لا حافِظَ لها . يقال : ناقةٌ هاميةٌ ، وبَعِيرٌ هامٍ ، وقد
هَمَى يَهْمِي هَمِيًّا . والخَيْلُ تهْمِي أفواها دماً ، أي : تسيل دماؤها .

هيم :

الهَيْمانُ : العطْشانُ . والهائمُ : المُتَحَيِّرُ ؛ هَامَ يَهِيْمُ .

والهَيْامُ من الرَّمَلِ : ما كان دُقاقاً يابساً . والهَيْامُ : كالجُنُونِ من العِشْقِ ، وهو
مَهْيُومٌ . قال^(٢) :

ظَلَّ كَأَنَّ الهَيْامَ خالَطَهُ

والهَيْماءُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها .

يهم :

الْأَيُّهُمُ من الرِّجالِ : الْأَصَمُّ . وَالْأَيُّهُمُ : الشُّجاعُ الَّذِي لا يَنْحاشُ^(٣) لشيء .

وَالْيَهْماءُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوت .

وَالْأَيُّهَمانِ : النَّسِيلُ والحريقُ ، لأنَّهُ لا يُهْتَدَى فيهما كَيْفَ العمل ، كما لا
يُهْتَدَى في الْيَهْماءِ .

(١) الدتهذيب ٤٦٦/٦ .

(٢) لم نهند إليه ، ولم نقف عليه في غير الأصول .

(٣) أي : لا يفرع .

باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء

الهاء حرف هَشُّ لَيْنٌ قد يجيء خلفاً من الألف التي تُبْنَى للقطع .

هاء :

ها بمعنى : خُدْ ، فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ ، ويُقال : ها يا رجلُ ، وللرجلين : هاؤما ، وللرجال : هاؤم . قال الله جلَّ وعزَّ في هذه اللغة ، لأنَّ القرآنَ نَزَلَ بها : « فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ يَمِينَهُ ، فيقول : هاؤم اقرءوا كتابيه » (١) .

جاء في التفسير : أنَّ الرجلَ من المؤمنين ؟ يعطى كتابه يمينه ، فإذا قرأه رأى فيه تيسيره بالجنة ، فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤم كتابي ، أي : خذوه واطروا ما فيه لتعلموا فوزي بالجنة .

وها : حرفٌ يستعمل في المناوَلَة ، تقول : هاء ، وهاك ، مقصور ، فإذا جئت بكاف المخاطبة قصرت ألف « هاك » ، وإذا لم تجيء بالكاف مددت ، فكانت المدة في « هاء » خلفاً لكاف المخاطبة . وتقول للرجل هاءً ، وللمرأة هائي ، وللاتنين من الرجال والنساء : هاؤما ، وللرجال : هاؤم ، وللنساء : هاؤنَّ يا نسوة بمنزلة : هاكنَّ يا نسوة ، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجرى كاف المخاطبة غير هذه المدة التي في وجوها .

وأما هذا وهاذاك ، فإن الهاء فيهما دخلت للتثنية ، وكذلك (ها) في قولك : هاأناذا ، وها هوذا ، وها هم أولاء . لا يجوز : ها هم هؤلاء ، لأن الهاء لا تعاد مرتين ، وكذلك جاءت (ها) للتثنية في صدر قولك : ها هنا- فلو جاء في الشعر : هاثمَّ وها هنالك اضطراراً جاز ولا يُتكلَّمُ به .

(١) « الحاقّة » ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تَحُسِّنُ إذا جاءت إلّا في أول بناء الكلمة ، فإذا فُصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتْما حيثُما وقعتا . و (ها) بفخامة الألف : ويا ماله الألف : حرف هجاء . و (هاء) ممدود يكون تلييةً ، كقول الشاعر^(١) :

لا بَلْ يَمْلِكُ حينَ تدعو باسمه فيقول : هاء ، وطالما لبّـى

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة : ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون : (ها) بدلُ من ألف الاستفهام تقول : ها إنك زيدُ ؟ معناه إنك زِيدُ ؟ أو يقصر فيقال ، ها إنك زيد ؟ ، و (ها) تنبيه يفتح بها كقوله تعالى : « ها أنتم أولاء تُحِبُّونهم »^(٢) ، وقال النابغة^(٣) :

ها إنْ تَا عِذْرَةٌ إلّا تَكُنْ نَفَعَتْ [فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْ تَا هَ فِي الْبَلَدِ]

والهيئة للمتهيء في ملبسه ونحوه يُقال : هاء فلان يَهاءُ هيئة . وتقول : هِئتُ لك ، أي : تهيأت ، وقرئ : « هِئتُ » لك^(٤) أي : تهيأتُ لك ، ومن نصب قال : أي : هلمَّ لك .

والهييءُ ، على تقدير : فعيل : الحَسَنُ الهيئة من كل شيء .
والمُهايأة : أمرٌ يتهايا للقوم ، فيتراضون به . وهيأتُ الأمر تهيةً ، فهو مُهيأ .

هوأ :

والهوءُ : الهمة . يُقال : هو يهوءُ بنفسه ، أي : يرفعُها ، وأنا أهوءُ به عن كذا ، أي : أرفعُه .

أيه :

إيه المكسورة : في الاستيزادِ والاستينطاقِ ، قال ذو الرمة^(٥) :

(١) التهذيب ٤٨٣/٦ ، والتاج (هاء) .

(٢) « آل عمران » ١١٩ .

(٣) ديوانه ٢٦ .

(٤) « يوسف » ٢٣ .

(٥) ديوانه ٧٧٨/٢ .

وَقَفْنَا فَقُلْنَا : إِيهْ عَنْ أَمَّ سَالِمٍ . وما بِالْ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاقِيعِ
وَالْمَفْتُوحَةِ : زَجَرٌ وَنَهْيٌ ، كَقَوْلِكَ : إِيهْ حَسْبُكَ يَا رَجُلٌ ، وَقَدْ يُتَوَّنَانِ جَمِيعًا
فَيُقَالُ : إِيهْ وَإِيهَا .

وَالتَّائِيَةُ : التَّصْوِيتُ ، أَيْهَ بِالنَّاسِ وَالْإِبِلِ : صَوْتٌ [وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : يَا هُ يَا هُ]
أَوْه :

أَوْ : حِكَايَةُ الْمُتَأَوِّهِ فِي صَوْتِهِ ، وَقَدْ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ التَّوَجُّعِ قَالَ الْمُثَقَّبُ
الْعَبْدِيُّ : (١)

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيْلٌ . تَأَوُّهُ آهَةُ الرَّجُلِ الْحَزِيْنِ
وَيُرْوَى : تَهَوُّهُ هَاهُ وَبَيَانَ الْقَطْعِ أَحْسَنُ .

وَأَوْهَ [فُلَانٌ] وَأَهَّةً ، إِذَا تَوَجَّعَ فَقَالَ : أَوْ . أَوْ قَالَ : هَاؤِ عِنْدَ التَّوَجُّعِ فَأَخْرَجَ
نَفْسَهُ بِهَذَا الصَّوْتِ لِيَتَفَرَّجَ عَنْهُ مَا بِهِ . وَالْأَوَاهُ : الدَّعَاءُ لِلْخَيْرِ ، قَالَ جَلٌّ وَعَزٌّ « إِنَّ
إِبْرَاهِيمَ لَا أَوَاهُ حَلِيمٌ » (٢)

هُوَى :

الْهَوَاءُ ، مَمْدُودٌ : هُوَ الْحَقُّ قَالَ : (٣)

يَحْتَنُّهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ تَصْوِيبٌ

وَيُرْوَى : يَجْتَنُّهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الْجَبَانَ : إِنَّهُ لَهَوَاءٌ ، وَقَلْبُهُ هَوَاءٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

« وَأَفْتَدْتَهُمْ هَوَاءً » (٤) . وَقَالَ حَسَّانُ : (٥)

أَلَا أَيْلُغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِيبُ هَوَاءُ

(١) التَّهْذِيبُ ٤٨١/٦ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٢) « التَّوْبَةُ » ١١٤ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى قَامِ الْقَوْلِ .

(٤) « إِبْرَاهِيمَ » ٤٣ .

(٥) « دِيْوَانُهُ » ٩ .

وهَوَى الطائرُ يَهْوِي هَوِيًّا . وَأَمَّا الهَوِيُّ المَلِيّ فالحينُ الطَوِيلُ من الزَّمان ،
يُقَالُ : جَلَسْتُ عنده هَوِيًّا وهَوَى فلانُ ، أَي : مات ، قال النابغة : (١)
وقال الشَّامِتُونَ : هَوَى زِيَادُ لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مُبِينٌ —————
والهَوَى ، مقصور : [الحب] (٢) تقول : هَوِيَ يَهْوَى هَوًى ، ورجلٌ هَوٍ ذو
هَوًى مخامر ، وامرأةٌ هَوِيَّةٌ لا تزال تَهْوَى على تقدير ، فَعَلَةٌ ، فإذا بُنيَ منه فِعْلٌ يجزم
العَيْنُ قيل : هَيَّةٌ ، أَدْعَمَتِ الواو في الياء ، مثل : طَيَّةٌ .
ويُقَالُ للمستَهَام الَّذِي يَسْتَهيمُه الجِنُّ : اسْتَهَوْتُهُ الشياطينُ ، فهو حَيْرَانٌ هائم .
هاوية : من أسماء جَهَنَّمَ معرفة بغير (أل) . والهاوية : كلُّ مَهْوَاةٍ لا يُدْرِكُ
قَعْرُهَا .

والهَوَّةُ : كلَّ وَهْدَةٍ عميقة ، قال (٣) :

كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَقْحِظُنَا

والمَهْوَاةُ : موضعٌ في الهواء مُشْرِفٌ ما دُونَهُ من جَبَلٍ ونحوِهِ ، ويقال : هَوَى
يَهْوِي هَوِيَانًا ، ورَأَيْتَهُمْ يَتَهَاوَوْنَ فِي المَهْوَاةِ إذا سَقَطَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .
وتقول : أَهْوَى إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ ، أَي : أَهْوَى إِلَيْهِ يَدَهُ ، ويقال : هَوَى إِلَيْهِ يَدِيهِ .
وَأَمَّا (هَو) فكناية التَّذْكِيرِ ، و (هِي) كناية التَّأْنِيثِ ، فإذا وَقَفْتَ عَلَى
(هَو) وصلت الواو ، فقلت : هَوَةٌ . وإذا أَدْرَجْتَ طَرَحْتَ هاء الصَّلَةِ .

وهي :

وَهِيَ الحائِظُ يَهِيءُ وَهِيًّا أَي : تَفَرَّرُ (٤) واسترْخَى ، والتَّوْبُّ والقربةُ ونحوهما
كذلك ، قال (٥) :

(١) ديوانه ٢٦٣ .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠١] النسخ : الضمير . التهذيب ٤٩٢/٦ عن العين ، هوى الضمير .

(٣) اللسان (هوا) و (تحظم) ، غي منسوب أيضا .

(٤) في النسخ : تفور ولا نظنه إلا تصحيحا .

(٥) التهذيب ٤٨٨/٦ ، اللسان (وهي) .

أَمِ الْحَبْلُ وَاهٍ بِهَا مُنْحَذِمٌ

وَالسَّحَابُ إِذَا اتَّبَعَ بِمَطَرٍ انْبِعَاقاً شديداً قلت : وَهَتْ عَزَالِيهِ .. وكذلك إذا
استرخى رباط الشيء قلت : وَهَى . قال الأعشى :^(١)

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَقْلِقَهَا فَلَمْ يَضُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ
وَيُجْمَعُ الْوَهْيُ عَلَى الْوَهْيِ . قال :^(٢)

تَجِيشُ أَنْفَاقٍ لَهَا وَهْيٌ

ويقال : بل هذا مصدر مبني على فُعُول .

ويه :

وَيْهٌ مَنْصُوبَةٌ : إغراء ، يقال : وِيَهَ فُلَانٌ اضْرِبْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ ، قال :^(٣)
وَيْهًا يَزِيدُ وَوَيْهًا أَنْتَ يَا زُفْرُ .

معناه : افعلْ كذا وكذا .

(واه) تَلَهَّفُ وَتَلْدُدُ^(٤) ، وَيُنَوِّنُ أَيْضاً كَقَوْلِ أَبِي النَجْمِ :^(٥)
وَاهًا لِرِيَاثِمٍ وَوَاهًا وَوَاهًا

ياه :

تقول : يَهِيهْتَ بِالْأَبْلِ إِذَا قَلْتَ : يَاهُ يَاهُ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ :
يَاهُ يَاهُ أَقْبِلْ . قال ذو الرمة^(٦) :

تَلَوَّمْ يَهْيَاؤُ بَيَاؤُ وَقَدْ مَضَى
مِنَ اللَّيْلِ جَوْزُ وَإِسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ

(١) ديوانه ٦٦ في (ط) : ليقْلِقَهَا ، وهو تصحيف .

(٢) المجاج - ديوانه ٣٣٣ ، والرواية فيه : تغلي وأنفاق ...

(٣) لم تقف عليه في غير الأصول .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] في الأصول : تردد وفي المحكم ٣٢٩/٤ ، والناج (واه) : تَلَوَّدَ .

(٥) التهذيب ٤٨٢/٦ ، والمحكم ٣٢٩/٤ .

(٦) ديوانه ٨٥١/٢ .

وبعضُ يقول : يا هَيَاهُ بَنَصْبُ الهَاءِ الْأُولَى ، وبعضُ يَكْرَهُ ذلك ، ويقول : هَيَاهُ
من أسماء الشياطين ، وتقول : يَهْيَهْتُ به .

هي :

هيَ بن بَيٍّ : من ولد آدم عليه السلام ، انقضى نَسْلُهُ ، أي ذهب . ومثله : هَيَّانَ
بن بَيَّان . قال ^(١) :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَّانَ بْنَ بَيَّانٍ
وهَيَا : من زَجَرَ الْإِبِلَ . قال الْكُمَيْثُ : ^(٢)

[مُعَاتِبَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحَوْبًا] وَجَلُّ عَتَابِهِنَّ هَيَا وَهِيَسْدُ

وهيهيت بالابل هيهأة وهيهاء : [دَعَوْتُهَا وَزَجَرْتُهَا] ، قال : ^(٣)

من وَحَسٍ هِيَاهُ وَمِنْ هِيَاهِنَا

وَإِذَا تَرَكَوا التَّائِيثَ مَدَّوْا ، قال رُوَيْبَةُ : ^(٤)

هِيَهَاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هِيَاهُوهُ

وهيهاهوه ههنا بمعنى الْبُعْدِ ، وَالشَّيْءِ الَّذِي لَا يُرْجَى ، ومن قال : ها فحكاه
قال : ها هيت ، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائزٌ ابتداءً عِنْدَ الْعَرَبِ ،
لأن كلاً يَحْكِي عَلَى مَا تَوَهَّم مِنْ جَرَسِ نَغْمَةٍ أَوْ حِسِّ حَرَكَةٍ .

هود :

رجل هَوَاهُةٌ ، وهواهة : جَبَانٌ ، قال ^(٥) :

إِذَا الشَّتَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غَدَقٍ هَوَاهَةٌ أَشِيرُ الْأُضْيَافِ نَفَاجٍ

(١) اللسان (هيا) غير منسوب أيضا .

(٢) شعر الكُمَيْثِ المِزْجَةُ الْأُولَى - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنْ ١٦١

(٣) التَّهْذِيبُ ٤٨٣/٦ وَفِيهِ (وَحَسٌ) بِوَاوٍ وَجِيمٍ وَسِينٍ .

(٤) فِي الْأَصُولِ : قَالَ الْعَجَّاجُ وَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ ٤٨٣/٦ وَفِي اللَّسَانِ (هِيَهٌ) أَيْضًا ، وَأَمَّا هُوْلُ رُوَيْبَةَ ، دِيَوَانُهُ مِنْ

(٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

وبشر هوهاء بوزن حمراء : [التي لا متعلق لها ، ولا موضع لرجل نازلها لبعده جاليها] (١) .

والهواهي : ضربٌ من السير الواحدة : هوهاة . قال (٢) :
تَغَالَتْ يَدَاهَا بِالنَّجَاءِ وَتَنْتَحِي هَوَاهِيَ مِنْ سَيْرٍ وَعَرَضَتْهَا الصَّبْرُ
وهو :

حمارٌ وهواهٌ يوهوي حولَ عاتيه شفقةً عليها . قال يصف الحمار : (٣)
مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّقَقُ
والكلبُ يوهوهُ في صوته [إذا جَزَعَ فردده] ، وقد يفعله الإنسان . قال (٤) :
وَدُونَ نَبَحِ النَّابِغِ الْمُوهْوِهِ

أيه :

أَيُّهَا الرَّجُلُ : الهاء صلةٌ فيه للتأنيهِ ، وبيانُ ذلك قولهم : يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ ، لولم
تكن الهاء صلةً ما حَسُنَ أَنْ يَجِيءَ قَبْلَهَا تاءُ التَّأْنِيهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ مَدَّتَهَا
فيقول : يَا أَيُّهُ الرَّجُلُ وَيَا أَيَّتَهُ الْمَرْأَةُ ... وهو قبيح .

(١) من التهذيب ٤٩٣/٦ ، واللسان (هوه) .

(٢) التهذيب ٤٩٣/٦ واللسان (هوه) ، غير منسوب أيضا .

(٣) رؤبة - ديوانه ١٠٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

باب الرباعي من الهاء

الهاء والغين

هرنع :

الهَرْنَوْغ : شِبْه الطُّرْتُوث ، يُؤْكَل .

هذلع :

الهَذْلَوْغَةُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .

هنبغ :

الهَنْبُغ : شِدَّةُ الْجُوع . [يُقَالُ : أَصَابَهُمْ جُوعٌ هَنْبُغٌ .

الهاء والقاف

صهلق :

صَوْتُ صَهْصَلِقُ : شَدِيد . قال (١) :

قَدْ شَيَّبْتُ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

هلقس :

الهِلْقَسُ (٢) : الشَّدِيدُ .

هزرق :

الهِزْرَقَةُ : مَنْ أَسْوَأَ الضَّحِكِ .

زهرق :

الزَّهْرَقَةُ وَالزَّهْرَاقُ : تَرْقِصُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ .

زهلق :

الزَّهْلِقُ : السَّرَّاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ . قال (٣) : « زَهْلِقُ لَاحِ مُسْرَجٍ »

شَبَّهَ [بِيَاضِ] (٤) الثَّوْرَ بَضِيَاءَ السَّرَّاجِ ، وَلَيْسَ بِالَّذِي عَلَيْهِ سَرَجٌ .

(١) التهذيب ٤٩٨/٦ ، واللسان (صهلق) ، غير منسوب أيضا .

(٢) في الفسخ : هلقس ، ونظمه مُحَرَّفًا .

(٣) التهذيب ٤٩٩/٦ واللسان (زهلق) بلا عزو أيضا .

(٤) في النسخ : ضياء .

وَالرُّهْلَقِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي إِذَا أَرَادَ امْرَأَةً أَتَزَلَّ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا ، وَهُوَ الرُّمْلَقُ .

قهمز :

امْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

زهق :

الرَّهْمَقَةُ : الرَّهْمَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الْغَثِّ .

دهقن :

الدَّهْقَنَةُ : مِنَ الدَّهْقَانِ^(١) ، وَهُوَ يَتَدَهَّقَنُ .

قهمد :

الْقَهْمَدُ : الرَّجُلُ اللَّئِيمُ الْأَصْلُ ، وَالِدَمِيمُ الْوَجْهَ .

قرهد :

الْقُرْهُدُ : النَّاعِمُ التَّارَ .

قمهد :

الْأَقْمَهْدَادُ : شَبَّهَ أَرْتَعَادَ الْفَرْخِ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ فَتَرَاهُ يَكُوْهِدَ إِلَيْهِمَا وَيَقْمَهْدُ

نحوهما .

دهمق :

الدُّهَامِيقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ^(٢) :

وَمَعْرُضُ مِنَ الْكَثِيبِ نَاطِقُ

جَوْنُ رَوَابِي تَرْبِيهِ دُهَامِيقُ

وَقَالَ عُمَرُ : « لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدَهِّقَ لِي لَفَعَلْتُ^(٣) » . أَيِ : الطَّعَامِ اللَّيِّنِ .

(١) الدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِي مَعْرَبٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ وَاللِّسَانُ (دَهَقَ) ، وَفِيهَا الثَّانِي فَقَطْ بِلَا عَزْوٍ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ .

وأصله من الدُهايق ، أي : الأرض اللينة الرقيقة ، ويقال : دَهَقُ طَحِينِكَ ، أي : دَقَّقَهُ ، والدَّهَقَتُهُ مِثْلُهُ .

قهقر :

القَهْقَرُ [والقَهْقَرُ] : الحَجَرُ الأَمْلَسُ الأَسْوَدُ ، وهو القَهْقُورَةُ .. وَغَرَابُ قَهْقَرُ : شديدُ السَّوَادِ . [وَحَنْظَلَةُ ^(١) قَهْقَرَةٌ ، أي : اسودت بعد الخضرة .
والرَّجُلُ يَتَقَهَّقَرُ فِي مَشْيِهِ : يَتَرَاوِعُ عَلَى قَفَاهُ . وَرَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ : عَلَى الأَدْبَارِ .

هرقل :

هِرَقْلُ : من ملوك الرّوم ، وهو أولُ من ضَرَبَ الدِّنانِيرَ . وَأَخَذَتِ البَيْعَةُ ، قال لبيد ^(٢) :

غَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَا رَقٍ . وكما فَعَلْنَ بَتُّعٍ وَبِهَرَقٍ — لـ

هرلق :

الهَرْلَقُ : المُنْخُلُ .

قرهب :

القَرْهَبُ من الثَّيْرَانِ : المَسْنَنُ الضَّخْمُ . قال ^(٣) « وَبَيْنَ مُسَيْنٍ كَالْقَصِيْمَةِ قَرْهَبٍ »

قهرم :

القَهْرَمَانُ : هو المُسَيِّطِرُ الحَفِيزُ عَلَى مَا تَحْتَ يَدَيْهِ ، قال ^(٤) :
مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرَ مَا نَأَى قَهْقَبَا

(١) فِي النَّسْخِ : وَحَنْظَلَةُ .

(٢) ديوانه ٢٧٥ ، وهو هِرَقْلُ بهاء مكسورة وراء مفتوحة وقافٍ ساكنة ، ولكنه غيرُ للضرورة .

(٣) لم نهند إليه في غير الأصول .

(٤) التهذيب ٥٠٢/٦ ، المحكم ٢٣٣/٤ والرواية في التهذيب : قهرما قهقبا ...

بهلق :

البَهْلَقُ : الضَّجُورُ الكثيرُ الصَّخْبِ ، و [تقول] : امرأةٌ بَهْلَقٌ ، والجميعُ :
بَهَالِقٌ . قال (١) :

يُؤَلِّوُلُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّلِيلُ ————— لُ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَا الْبِهْلَقُ

قهقب :

القَهْقَبُ : الضَّخْمُ .

قلهب :

القَلْهَبُ من الرجال : القديم الضَّخْمُ .

هلقم :

الهَلْقَامُ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ ، ذو الحَمَالَاتِ ، والهَلْقَمُ أيضاً ، قال : (٢)

وإن خَطِيبُ مَجْلِسِ أَلْمَا

بِخُطْبَةٍ كُنْتُ لَهَا هَلْقَمًا

وبالحَمَالَاتِ لَهَا لَهْمًا

هبنق :

هَبْنَقَةُ الْقَيْسِيَّةُ : أَحْمَقُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ . والهَبْنِيقُ : الوَصِيفُ . وَجَمَعَهُ :

هَبَانِيقٌ . قال لبيد (٣) :

وَالْهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ ————— كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمٌّ

هيقم :

الهِقْمَانِيُّ : الطَّوِيلُ . [قال (٤) :

(١) التهذيب ٥٠٣/٦ غير معزّو أيضاً .

(٢) التهذيب ٥٠٣/٦ .

(٣) ديوانه ١٩٦ ، وفيه : كلٌّ محجوم ...

(٤) التهذيب ٥٠٥/٦ واللسان (هقم) ، غير معزّو أيضاً .

مِنَ الْهَيْمَانِيَّاتِ هَيْقُ كَأَنَّهُ مِنَ السُّنْدِ ذَوْ كَيْلَيْنِ أَفَلَتَ مِنْ تَبَلٍ [(١)]

الهاء والكاف

كهمس :

الْكَهْمَسُ : من أسماء الأسد . [والكَهْمَسُ : القصير] (٢) ، قال (٣) :

ذَاكَ لَخَوْدٍ ذَاتِ خَلْقٍ مُنْفَسٍ

لَا جَيْدَرِ الْخَلْقِ وَلَا بَكْهَمَسٍ

كلهد :

أَبُو كُلْهَدَةٍ : مِنْ كُنَى الْعَرَبِ .

دهكل :

دَهْكَلٌ : مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ . قال (٤) :

لَقَضَى عَلَيْهِمُ فِي اللَّقَاءِ مُدْهَكِلٌ .

دهكم :

الدَّهْكُمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي . وَالتَّدْهَكُمُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

هركل :

امْرَأَةٌ هِرْكُولَةٌ : ذَاتُ فَخِذَيْنِ ، وَجَسْمٍ وَعَجْزٍ . وَرَجُلٌ هُرَاكِلٌ : جَسِيمٌ ضَخْمٌ .

كفهز :

الْمَكْفَهَرُ : [السَّحَابُ الْمَتْرَاكُمُ . وَالْمَكْفَهَرُ : الْوَجْهُ غَيْرُ الْمُتَبَسِّطِ] (٥) ،

وَالْأَكْفَهْرَارُ : الْاِسْتِقْبَالُ بِوَجْهِ كَرِيهِ .

(١) مما نقل في التهذيب ٥٠٥/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ٣٣٤/٤ .

(٣) لم نبتد إليه .

(٤) لم نبتد إليه في غير نسخ العين .

(٥) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] . سقطت الترجمة من النسخ .

كرهف :

المُكَرَّهَفُ : الذَّكْرُ الْمُنْتَشِرُ الْمُشْرِفُ .

هبرك :

الهَبْرَكَةُ : الجاريةُ النَّاعِمَةُ ، قال : (١)

جارية شبت شبابا هبركا

لم يعدُ ثديا نحرها أن فلكا

كهبل :

الكَنْهَبِلُ : شَجَرٌ عِطَامٌ .

هبنك :

الهَبْنَكُ : الأحمق . وامرأة هبنكة : حمقاء .

بهكن :

جارية بهكنة : تارة عظيمة الصدر عريضته ، وهنَّ بهكنات وبهاكن ، وإتها

لَتَبَهَكْنُ في مشيها ، يقال ذلك لذات العجيزة .

رهوك * :

الرَّهْوُوكُ : مَشْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ في مشيته ، وقد تَرَهْوَك .

الهاء والجيم

جهضم :

تَجْهَضَمَ الفَحْلُ على أقرانه ، أي : علاهم بكلكله ، وبغير جَهْضَمَ الجَنِينِ ،

(١) التهذيب ٥٠٧/٦ .

* الظاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل . وألحقت بالرباعي . لم نجد ترجمتها في مختصر العين ، ولا في التهذيب في قوله عن العين . ولا في المحكم بين الرباعيات من الهاء . وجاءت ترجمتها في اللسان في (رهلك) .

أي : رَحْبُ الجنين ، وكذلك الرَّجُل .
والجَهْضَمُ : الضَّخْمُ [الهامة] ، المُسْتَدِيرُ الوجْهُ .

سجهر :

اسْجَهَرَتِ الرِّمَاحُ ، أي : أقبلت إليك . واسْجَهَرَ النَّبَاتُ ، أي : طال .
قال (١) :

فِي كَنْ وَادٍ مُسْجَهَرٌ رَفَرَفَ

هَجْرَس :

الهِجْرَسُ : من أولاد الثَّعَالِبِ ، وَيُوصَفُ بِهِ اللَّثِيمُ . وَرَمَتْشِي الْأَيَّامُ عَنْ
هَجَارِسِيهَا ، أي : شدائدُها ، ودواهيها .

جرهس :

والجرهاس : الجَسِيمُ ، قال يصف الأسد (٢) :

يُكْنَى وَمَا حَوْلَ عَنْ جِرْهَاسٍ
مَنْ قَرَسِيهِ الْأُسْدُ : أبا فِرَاسٍ

سمهج :

السَّمْهَجَةُ : القَتْلُ الشَّدِيدُ . حَبْلُ مُسْمَهَجٍ ، وهو في الحَلْفِ أَيْضاً ، قال (٣) :

يَحْلِفُ بَيْجٌ حَلِيفاً مُسْمَهَجاً

قُلْتُ لَهُ يَا بَيْجٌ لَا تُلْجِجَا

وَلَبِنُ سَمْهَجٍ سَمَلَجٍ : أي : حُلُو دَسِيمٍ .

دهرج :

الدَّهْرَجَةُ : الوَحَاءُ فِي السَّيْرِ (٤) .

(١) لم تقف عليه في غير الأصول .

(٢) التهذيب ٥٠٩/٦ غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٥٠٩/٦ واللسان (سمهج) غير منسوب أيضاً .

(٤) في النسخ : « في الوحاء والسير » وما أئبناه موافق لما جاء في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهرج : السرعة في السير .

جرهد :

أجرهذ القوم : قصدوا القصد . وأجرهذ الطريق ، أي : استمرّ .

دهنج :

الدّهَانِجُ : البَعِير الضَّخْم ذو السَّنَامَيْن . قال (١) :

كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ

إِذَا بَدَأَ ، دُهَانِجُ ذُو أَعْدَالٍ

شَبَّةُ أَطْرَافِ الْجَبَلِ فِي السَّرَابِ بَعْدَ لَيْلٍ وَسَنَامَيْن .

والدّهَنْجُ : حَصَى [خُضْرٌ] (٢) يُحْكُ مِنْهَا الْفُصُوصُ ، ليست بعريّة .

هجدم :

هَجْدَمٌ : لُغَةٌ فِي إِجْدَمٍ : فِي إِقْدَامِكَ الْفَرَسَ وَرَجْرِكَهُ . يُقَالُ : أَوَّلُ مَنْ رَكَبَ

الْفَرَسَ ابْنُ آدَمَ .

الْقَاتِلُ ، حَمَلَ عَلَى أَخِيهِ فَزَجَرَ فَرَسًا وَقَالَ : هَجِ الدَّمَ ، فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْأَلْسِنَةِ

اِقْتَصَرُوا عَلَى : هَجْدَمٍ وَإِجْدَمٍ .

دهمج :

الدّهْمَجَةُ : مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ .

هرجب :

الهِرْجَابُ [مِنَ الْإِبِلِ] (٣) : الطَّوِيلَةُ الضَّخْمَةُ .

هبرج :

الهِبْرَجَةُ : اخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٤) :

يَتَّبَعْنَ ذِيالاً مُوشًى هَبْرَجَا

(١) نسب في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهنج) إلى العجاج .

(٢) في التنسخ : أخضر .

(٣) سقطت من التنسخ وأثبتناها من المحكم ٣٣٩/٤ وفي مختصر العين [ورقة ١٠٢] : « الطويلة الضخمة من

التوق » .

(٤) ديوانه ٣٥٤ .

جهرم :

الْجَهْرَمِيَّةُ : ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ ، نَحْوُ الْبَسْطِ وَمَا أَشْبَهَهَا ، يُقَالُ : هِيَ مِنَ الْكَتَّانِ ، قَالَ (١) :

« لَا يُشْتَرَى كَتَّانُهُ وَجَهْرَمُهُ »

جعلله اسماً بإخراج ياء النسبة .

جرهم :

جُرْهُمُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ . نَزَلُوا مَكَّةَ ، وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَعَصَوْا اللَّهَ ، وَأُلْحِدُوا فِي الْحَرَمِ فَأَبَادَهُمُ اللَّهُ .

جمهر :

الْجُمُهُورُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْمُتْرَاكِمُ الْوَاسِعُ . وَالْجُمُهُورُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَخَيْلٌ . مُجْمَهَرَةٌ ، أَي : مُجْتَمِعَةٌ .

جهيل :

امْرَأَةٌ جَهْلِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ دَمِيمَةٌ .

هليج :

الْهَلْبَاجَةُ : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ : الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ (٢) .

لهجم :

الْلَهْجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

(١) رُوِيَّةٌ - دِيَوَانُهُ ١٥٠ .

(٢) جَاءَ بَعْدَ هَذَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « يُقَالُ : أَمْرُ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجٌ ، وَأَيْفَظُنِي حِينَ أَلْهَاجْتُ عَيْنِي ، أَي : اخْتَلَطَ التَّمَاسُ بِهَا » . لَمْ نَتَّبِعْهَا هُنَا لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهِيَ مِنْ بَابِ أَلْهَأَ وَالْجَيْمِ وَاللَّامِ مَعَهَا : « لَهَجَ » وَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ أَيْضًا . نَلَفْتُ إِلَى ذَلِكَ الْإِتْبَاءِ .

هملج :

الهِمْلَجَةُ : حَسَنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ فِي سُرْعَةٍ وَبِخْتَرَةٍ . الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى نَعْتُهُمَا :

هملاج .

وَقَدْ هَمَلَجَ . وَأَمْرُ مُهْمَلَجٍ : مُدَلِّلٌ مُنْقَادٌ قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

« قَدْ قَلَدُوا أَمْرَهُمُ الْمُهْمَلَجَا »

الهاء والشين

شهدر* :

الشَّهْدَارَةُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

هرشف :

عَجُوزٌ هِرْشَفَةٌ : بَالِيَةٌ . وَدَلُوْهُ هِرْشَفَةٌ : بَالِيَةٌ مُسَنَّجَةٌ ، وَيُقَالُ لَصُوفَةِ الدَّوَاةِ إِذَا

يَسَّتْ : هِرْشَفَةٌ ، وَالْفِعْلُ : أَهْرَشَفَ ، وَلَوْ قِيلَ : هَرَشَفَ لَكَانَ حَسَنًا ، قَالَ ^(٢) :

كُلَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَةِ

تَسْعَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَفَةٌ

[وَالتَّهْرَشُفُ ^(٣) : حَسَوْتُ فِي تَمَهْلُ .

شهير :

الشَّهِيرَةُ : الْعَجُوزُ ، وَكَذَلِكَ الشَّهْرَبَةُ ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ : شَهْبَرٌ وَلَا شَهْرَبٌ .

قال :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ لُكَيْزِ شَهْبَرَةٍ

عَلِمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

(١) ديوانه ٣٨٨ ، وفيه : إِذْ طَوَّقُوا

* سَقَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَّمَتْهَا مِنَ التَّنْسِخِ ، فَأَثْبَتَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٢] .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥١٦/٦ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) فِي التَّنْسِخِ : وَالْهَرَشَفَةُ وَلَمْ نَجِدْ ذَلِكَ فَمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنَ الْمَعْجَازَاتِ .

وقال (١) :

« شهرة لم يبقَ إلا هريها »

همرش :

عجوزُ همرشُ : جَحْمَرَش في اضطرابِ خَلْقِها ، وَتَسْنُج جِلْدِها .

هرشم* :

الهِرْشَمُ : الرِّخْوُ النَّخِرُ من الجبال .

نهشل :

نَهْشَل : اسمٌ للذئب .

الهاء والصّاد

بهصل :

البَهْصَلَةُ [من النساء : الشديدةُ البياض . والبُهْصَلَةُ : المرأةُ الصّخّابةُ الجريئة .

صلهب :

الصِّلْهَبُ : البيتُ الكبير ، قال (٢) :

وشاد عمرو لك بيتاً صلّهباً

بهلص :

تَبْهَلِصُ الرَّجُلُ : خَرَجَ من ثيابه . قال (٣) :

لَقِيتُ أبا لَيْلَى فَلَمَّا أَحْفَتُـهُ تَبْهَلِصُ من أثوابِهِ ثُمَّ جَبَّيَا (٤)

(١) لم نهند إليه في غير الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأنبتناها هنا من مختصر العين [ورقة ١٠٢]

(٢) رؤيّة - ديوانه ١٧٠ .

(٣) التهذيب ٥١٨/٦ ، واللسان (بهلص) ، ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العجني .

(٤) (ص) و (ط) : حينئذ . (س) : حينئذ وهو تصحيف .

الهاء والسين

طهلس :

الطَهْلَيْسُ : العَسْكَرُ الكَبِيرُ ، قال (١) : « جَحْفَلًا طَهْلَيْسًا »

دهرس :

الدَّهَارِيسُ : من دواهي الدَّهْرِ . الواحدة : دِهْرِيسٌ (٢) . [وناقة ذات دَهْرَس ،

أي ذات خَفَّةٍ وَشَاطٍ] قال (٣) :

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصْوَى فَقَلَّتْ لَهَا : حَجَرٌ حَرَامٌ أَلَا تَلَكِ الدَّهَارِيسُ (٤)

وقال (٤) : « ذاتُ أَرَابِيٍّ وذاتُ دَهْرَسٍ » .

سرهد :

سَنَامٌ مُسْرَهْدٌ : مَقْطَعٌ قِطْعًا . وَالْمُسْرَهْدُ : الْمُنْعَمُ .

هندس :

المُهَنْدِسُ : الذي يَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنْيَى ، ومَوَاضِعَهَا حَيْثُ يَحْتَفِرُ ، وهو مُشْتَقٌّ مِنْ

الْمُهَنْدِزَةِ (٥) ، فَارِسِي صَيَّرَتْ الزَّايَ سَيْنَا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الدَّالِ زَايٌ فِي شَيْءٍ مِنْ

كَلَامِ الْعَرَبِ .

هدبس :

الْهَدْبَسُ : وَلَدُ الْبَبْرِ .

سمهد :

السَّمْهَدُ : الشَّيْءُ الْيَابِسُ التَّصَلُّبُ . وَالسَّمْهَدُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ

(١) التَّهْذِيبُ ٥٢٠/٦ . وَاللِّسَانُ (طهلس) غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَغَيْرُ تَامٍ أَيْضًا .

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ٥٢١/٦ عَنِ الْعَيْنِ : دِهْرِيسٌ . وَفِي الْحَكَمِ ٣٤٤/٤ : دِهْرِيسٌ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللِّسَانُ (دهرس) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

(٤) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللِّسَانُ (دهرس) كَذَاكَ .

(٥) فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٥٢٠/٦ عَنِ الْعَيْنِ : مِنَ الْمُهَنْدِازِ .

اسمهد سنامه . أي : عَظَمَ .

سرهف :

السرهفة : نعمة الغذاء ، قال يصف ابنه^(١) :

سَرَهْفَتُهُ مَا شَبَّتَ مِنْ سِرْهَافٍ

فهرس* :

الفهرسُ : الكتابُ الذي تُجَمَعُ فيه الكُتُبُ .

سرهب :

السَرَهَبُ : المائقُ [الأكل الشُّرُوب]^(٢) .

سهبر :

السَّهْبَرَةُ : من أسماء الرُّكَايا .

سمهر :

السَّمْهَرِيّ : ضربٌ من صِلاب الرِّمَاح . والمُسْمَهَرُ : الذَّكْرُ العَرْدُ .

وَأَسْمَهَرَ الشَّوْكَ إِذَا يَبَسَ . قال^(٣) :

وِيرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعُنْسِي خِرْطُ شَوْكٍ مِنْ قِتَادٍ مُسْمَهَرٍ

وَأَسْمَهَرَ الظَّلَامُ إِذَا تَنَكَّرَ ، قال العجّاج^(٤) :

وَاللَّيْلَةُ الْآخَرَى الَّتِي أَسْمَهَرَتْ

هرمس :

الهُرْمَاسُ : من أسماء الأسد . قال^(٥)

(١) اللسان (سرعف) : « سرعفته ما شئت من سرعاف » ، وفيه : سرعفت الرجل : أحسنت غداه ، وكذلك :

سرهفته .

* من نقول التهذيب ٥٢١/٦ عن العين ، وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

• (٢) من التهذيب ٥٢١/٦ عن العين .

(٣) لم نهند إليه في غير الأصول في (ص) و (ط) : يستطمني .

(٤) ديوانه ٢٦٨ .

(٥) التهذيب ٥٢٢/٦ ، واللسان (هرمس) بدون عزو أيضا .

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبَوَاهِ الْهَرَمَاسُ

وهو الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ .

هلبس :

يُقَالُ : لَيْسَ بِهَا هَلْبَسِيْسٌ ، أَي : أَحَدُ يُسْتَأْنَسُ بِهِ .

سبهل :

يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ سَبَهْلًا ، أَي : جَاءَ إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَا .

سلهب :

السُّلْهَبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ ، وَاسْمُ أَبِي الدَّقْنِيشِ يَقُولُ ، امْرَأَةٌ سَرْهَبَةٌ كَالسُّلْهَبَةِ فِي الْخَيْلِ . فِي الْجِسْمِ وَالطُّولِ .

هملس :

رَجُلٌ هَمَلَسٌ ، أَي : قَوِيَّ السَّاقَيْنِ ، شَدِيدُ الْمَشْيِ .

سلهم :

الْمُسْلَهَمُ : الْمُتَغَيِّرُ فِي اللَّوْنِ مِنْ سُقْمٍ أَوْ دُؤُوبٍ ، مُلْتَمِعُ اللَّوْنِ كَأَنَّهُ ذُنَابًا مِنْ سُلَالٍ ، وَهُوَ مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . وَأَسْلَهَمَ الْمَرِيضُ إِذَا عُرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ فِي جِسْمِهِ ، وَيُقَالُ : قَدْ بَرَأَ الْجِسْمُ مِنْهُ فَاسْلَهَمَ .

بهنس :

الْأَسَدُ يَتَّبَهِنْسُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يَتَّبَخْتَرُ ، وَهُوَ نَعْتٌ لِلْأَسَدِ خَاصَّةٌ

الهاء والزاي

دهلز :

دهليز : إعراب دليج ، فارسيّة .

زهدم :

زَهْدَمُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال (١) :

جزاني الزَّهْدَمَانِ جزاءً سَوْءَ وكنتُ المرءَ يُجْزَى بالكرامةِ

هزبر :

الهَزْبَرُ : من أسماء الأسد .

هبرز :

الهَبْرَزِيّ : الجَلْدُ النَّافِذُ . والهَبْرَزِيّ : الخُفُّ الجَيِّدُ بُلْعَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ،
والهَبْرَزِيّ : الأسد ، قال (٢) :

تري الثَّوْرَ يمشي راجعاً من ضَحَائِهِ بها مثلَ مَشْيِ الهَبْرَزِيِّ الْمُسْرُولِ

بهزر :

يُقَالُ لِلنَّخْلَةِ الَّتِي تَنَالُهَا بِيَدِكَ : هِيَ الْبُهُزُورَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْبَهَازِرُ قَالَ : (٣)
بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا

هرمز وهرمز :

هُرْمَزٌ وَهَامِرْمَزٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ . قَالَ الْأَعَشَى (٤) :

هُمْ ضَرَبُوا بِالْجِنِّ جِنًّا قَرَاقِيٍّ مُقَدِّمَةَ الْهَامِرْمَزِ حَتَّى تَوَلَّتْ

(١) قيس بن زهير - النقاظ ٤٢٥/١ واللسان (زهدم) في الاصول : أجزى .

(٢) ذو الرّمة - ديوانه ١٤٥٦/٣ .

(٣) المحكم ٣٤٧/٤ واللسان (مهزر) .

(٤) ديوانه ٢٥٩ . والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار .

هرزم :

الشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ يُهْرَزْمَانِ . وَالْهَرَزْمَةُ : لَوْكَ الشَّيْخُ أَوِ الْعَجُوزُ اللَّقْمَ فِي الْفَمِ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَمْضَغَهَا فَهُوَ يُدِيرُهَا فِي فِيهِ .

زهر :

الزَّهْرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ أَزْمَهَرَ أَزْمَهَاراً .

لهزم :

اللَّهْزِمَتَانِ مُضِيعَتَانِ عَلَيَّانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكَيْنِ ، فِي أَقْصَى الشَّدَقَيْنِ .

الهاء والطاء

هرطل :

الْهَرْطَالُ : الطُّوَالُ مِنَ الرِّجَالِ .

طرهف* :

الْعُطْرَهْفُ : الْحَسَنُ .

طهرم :

الْمُطْرَهْمُ : الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ^(١) :

أَرْجِي شَبَاباً مُطْرَهْماً وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَا قِيَا

طهمل :

الطَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخِلْقَةُ الْأَسْوَدُ ، وَالْمَرْأَةُ : طَهْمَلَةٌ ، قَالَ^(٢) :

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلا

* من مختصر العين [ورقة ٢٠٣] والتَّهْذِيبُ ٥٢٧/٦ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] ، والمحكم ٣٤٧/٤ .

(١) المحكم ٣٤٧/٤ ، واللسان (طهرم) . في النسخ : عمر بن العمرء .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

[يعني القِيَاحُ الْخِلْقَةُ] ^(١) .

الهَاءُ وَالذَّالُ

رَهْدُن :

[الرَّهْدُنُ : طائر شبه الحُمْرَةَ ، يُرْهَدُنُ فِي مَشِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَسْتَدِيرُ] ^(١) .

دهشم :

[مَكَانُ دَهْشَمَ : مِمْتُ سَهْلٌ] ^(٢) . والدَّهْشَمُ : السَّهْلُ الْخُلُقُ ، قَالَ : ^(٣)

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَمَ مَقَامِ الْحَوْمِ ^(٣)

لِعَظَنِ رَابِيِ الْمَقَامِ دَهْشَمِ

فرهد :

الْفُرْهُدُ : الْحَادِرُ الْغَلِيظُ . وفراheid : اسم من اليمَن من الازد .

هبرد :

[تقول العرب] : ثَرِيدَةٌ هِيرْدَانَةٌ مِيرْدَانَةٌ ، مُسَعْنَبَةٌ ، مُسَوَّاةٌ

هردب :

رَجُلٌ هِرْدَبَةٌ : جَبَانٌ ، قَلِيلُ الْعَقْلِ ، ضَخْمٌ مُضْطَرِبُ اللَّحْمِ .

درهم :

الدَّرْهَمُ والدَّرْهِمُ لَفْتَانٌ . وَرَجُلٌ مُدْرَهَمٌ : كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ ، أَدْرَهَمَ الشَّيْخُ أَدْرَهَمَاءً ،

أَيَّ كَبِيرٍ . قَالَ :

وَاللَّهِ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمُوا

أَوْ أَدْرَهُمَ هَرَمًا أَوْ تَهَرَّمُوا

(١) - من التهذيب ٥٢٦/٦ عن العين .

(٢) - عمر بن لجأ التيمي - شعره ١٦١ .

(٣) - في (ص ، ط) : جرم . وفي (س) : جرم .

(٤) - الفُلاخ - اللسان (درهم) والرواية فيه :

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا وَيَدْرَهُمِ هَرَمًا وَأَهْرَمَا

هدمل :

الهذيلُ : الثوبُ الخَلَقُ . قال تَابِطُ شَرًّا : (١)
[نهضت إليها من جُثومٍ كأنها] عجزوز عليها هذيلُ ذاتُ خَيْعَلٍ

هلام :

الهَلِيمُ : اللَّيْدُ الجافي الغَلِيظُ . قال : (٢)
عليه من لَيْدِ الزَّمانِ هَلِيمُهُ
لَيْدُ الزَّمانِ : الشَّيبُ .

دلث :

الدَّلْهَاتُ : السَّرِيعُ الْمُتَقَدِّمُ .

دلهم :

ادلهم الظلامُ ، أي : كُتِفَ ، قال : (٣)
لا هُمَّ إن الحارث بن الصَّمَّةِ
أقبل في مَهاجِرِ مُهمَّةٍ
في ليلةٍ ليلاء مُدْلَهَمَةٍ
تَبْغِي رَسولَ الله فيما تَمَّةُ

هندب :

الهندبُ ، والهندباءُ والواحدة : هِنْدَبَاءُ : من احرار البقول ، طيب الطَّعمُ .

هدبد :

الهَدِيدُ : داء يكون في العين . وَلَبِنُ هُدَيْدٍ ، أي تخين .

(١) اللسان (هدمل) .

(٢) رؤية - ديوانه ١٥٨ ، وفيه : عليه من جهد ...

(٣) لم تقف عليه في غير الأصول .

الهاء والتاء

هتمل :

الهتمة : الكلام الخفي . قال (١) :

ولا أشهد الهُجر والقائليهِ إذا هُم بهيئمة هتملوا

تمهل * :

المُتمهل : الرجل الطويل .

الهاء والذال

هذرم :

الهذمة : السرعة في القراءة ، [وكثرة الكلام] (٢) ، قال ابو النجم (٣) :

وكان في المجلس جم الهذمة

لهزم :

اللّهزم :

كل شيء حاد من سنان وسيف قاطع . واللّهمة : فعله .

الهاء والشاء

هرثم :

هرثمة : من اسماء الاسد .

هلبث :

الهلبوث : الأخفق .

الهاء والراء

هرمل :

الهرمولة بمنزلة الرعبولة ، تشق من ذناذن (٤) القميص ، قال يصف

النعام (٥) :

(١) الكميث - التهذيب ٥٣٠/٦ ، والمحكم ٣٥١/٤ .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

(٢) من التهذيب ٥٣١/٦ عن العين .

(٣) التهذيب ٥٣١/٦ .

(٤) ذناذن القميص : دلالة ، أي : أسافله .

(٥) الشياخ - ديوانه ٢٧٧ ، او الرواية فيه : « زعراء ريش ... » .

[هَيْقُ هِزْفُ وَزَفَائِيَّةٌ مَرَطُوسِي] كَانَ رِيَشُ ذُنَابَاهَا هَرَامِيْسُلُ
وَهَرَمَلَتِ الْعَجُوزُ : صَارَتْ كَالْخِرْقَةِ الْبَالِيَةِ مِنَ الْكِبَرِ .

هَنْبِرُ :
الْهَنْبِرَةُ : الْأَتَانُ . وَأُمُّ الْهَنْبِرِ : الضَّبْعُ . وَأَبُو الْهَنْبِرِ : الضَّبْعَانُ ، وَالْجَمِيعُ :
الْهَنَابِرُ ، قَالَ (١) :

مَا زَالَ عَنْكَ صَفَقَاتُ الْخَاسِرِ
وَالْبَيْعِ فِي السُّوقِ عَلَى الْهَنَابِرِ

نَهْبِرُ :
النَّهَابِرُ : الْمَهَالِكُ ، يُقَالُ : أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي النَّهَابِرِ . وَالنَّهَابِيرُ ، وَاحِدُهَا : نُهْبُورُ :
حِبَالُ رِمَالٍ صَعْبَةٍ ، لَا تُرْتَقَى إِلَّا بِمَشَقَّةٍ .

بَهْرَمُ :
الْبَهْرَمَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُصْفَرِ .

بِرْهَمُ :
بِرْهَمَةُ الشَّجَرِ : مُجْمَعُ وَرَقِهِ وَتَوْرِهِ وَثَمَرِهِ . وَبِرْهَمُ الرَّجُلِ إِذَا فُتِحَ عَيْنِيهِ وَحُدِّدَ
النَّظَرُ قَالَ : (٢)

يَمْرُجُنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنَا مُسْنَمَا
وَنَظَرًا هَوْنَ الْهَوِينَا بَرَّهَمَا

مَرْهَمُ :
الْمَرْهَمُ : هُوَ الْإِنُّ مَا يَكُونُ مِنْ دَوَاءٍ . وَمَرْهَمَتُ الْجُرْحِ : [طَلِيئَتُهُ
بِالْمَرْهَمِ] (٣) .

(١) لَمْ تَقَفْ عَلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٢) الْعِجَاجُ - الْمُحْكَمُ ٣٥٣/٤ وَاللِّسَانُ (بِرْهَمُ) .

(٣) تَكْمَلَةُ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ١٠٣] .

الهاء واللام

هنبِل :

هَنْبَلَ فلان ، وجاء مُهَنْبِلًا ، إذا ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ الضَّبْع ، قال ^(١) :
مثل الضَّبَاع إذا راحت مُهَنْبِلَةً أدْنَى مَا وَبِهَا الْغَيْرَانُ وَاللَّجَافُ

نهبِل :

نَهَبَلَ فلان [إذا أَسْنَى] وَنَهَبَلَتْ فلانة ، وَشَيْخٌ نَهَبِلٌ ، نَهْبَلَةٌ ، قال ابو
زبيد ^(٢) يَرْتِي عُثْمَانَ :
مَاوَى الْيَتِيمَ وَمَاوَى كُلَّ نَهْبَلَةٍ تَأْوَى إِلَى نَهْبِلٍ كَالْتَسْرِ عُلْفُوفٍ

باب الخماسي من الهاء

صهصلق :

صَوْتُ صَهْصَلِقُ : شديد قال ^(٤) :
قَدْ شَيَّبْتُ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

قلهيس :

الْقَلَّهَيْسُ : من حُمِرِ الْوَحْشِ الْمُسِنَّةُ

دلهمس :

الدَّلْهَمَسُ : من أسماء الاسد . قال ^(٥) :
أَوْ أَسَدٌ فِي غَيْلِهِ دَلْهَمَسٌ

(١) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان (هنبِل) .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

(٣) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان (نهبِل) .

(٤) التهذيب ٤٩٨/٦ .

(٥) التهذيب ٥٣٦/٦ ، والصَّحاح (والهمس) .

قلهزم :

الْقَلَهَزْمُ : الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْجَسِيمُ الَّذِي لَيْسَ بِفَرْجِ الرَّأْيِ ، وَلَا طَرِيقٍ فِي الْمُنْطَقِ ، وَلَيْسَ مِنْ عِظَمِ رَأْسِهِ ، وَلَا مِنْ صِغَرِهِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسُ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ .

هنزمن :

الْهَنْزَمُنُ : إِعْرَابُ هَنْجَمَنْ ، وَهُوَ الْجَمَاعَةُ ، [وَالْهَنْزَمُنُ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى] قَالَ ^(١) :

وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرَوْ وَسَوْسَنُ إِذَا كَانَ هَنْزَمَنْ وَرُحْتُ مَخْشَمَا

همرجل :

الْهَمْجَلُ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ . وَجَمَلُ هَمْجَلُ : سَرِيعٌ ، وَنَاقَةُ هَمْجَلُ : سَرِيعَةٌ . وَنَجَاءٌ .

همرجل : سريعة ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(٢) :

إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الْهَمْجَلُ

برهمن :

الْبَرْهَمَنْ بِالسُّمْنِيَّةِ ^(٣) : عَالِمُهُمْ وَعَابِدُهُمْ .

(١) الْأَعْنَى - دِيوانه ٢٩٣ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٣٦/٦ . وَاللِّسَانُ (هَمْجَل) .

(٣) السُّمْنِيَّةُ : قَوْمٌ بِالْهَنْدِ دُحْرِيُونَ . اللَّسَانُ (سَمْن) .

حرف الخاء أبوابُ الثَّنَائِي الصَّحِيحِ باب الخاء والقاف خ ق مستعمل فقط

خق :

قال الخليل : يقال لُقْنِبِ الدَّابَّةُ إِذَا رَعَى : خَقَّ . فَإِذَا ضَوْعُفَ مُخَفَّفًا قِيلَ : حَقَّقَ ، وَالْحَقَّقَةُ : صَوْتُ الْقُنْبِ وَالْفَرْجِ إِذَا ضَوْعِفَ .

وإِخْفَاقُ الْأَخْرَاجِ : صَوْتُهَا عِنْدَ النَّحْجِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْمُجَامَعَةِ .

وَالْأَتَانُ تَخِقُّ حَقِيقًا وَقَدْ خَفَّتْ ، وَهُوَ صَوْتُ حَيَاتِهَا مِنَ الْهَزَالِ وَالِاسْتِرْخَاءِ عِنْدَ الْمُجَامَعَةِ . وَأَتَانُ خَفُوقٍ : وَاسِعَةُ الدُّبُرِ .

وَأَخَفَّتِ الْبَكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَ خَرْقُهَا عَنِ الْمِحْوَرِ . وَاتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرْفِهَا مِنَ الزَّرْزُوقِ ^(١) .

وَالْأَخْفُوقُ : نُقِرَ فِي الْأَرْضِ أَيِ : حُفِرَ طَوَالَ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْفَرَجِ الْجَبَلِ وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَفَقِّرَةِ . وَالْأَخْفُوقُ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ أَوِ الدَّابَّةُ ، وَمَنْ قَالَ : اللَّخْفُوقُ فَهُوَ غُلَطٌ مِنْ قَبْلِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ ^(٢) .

باب الخاء والجيم خ ج ، ج خ مستعملان

خج :

الرَّيْحُ الْخَجُوجُ : الَّتِي تَخُجُّ فِي هُبُوبِهَا ، أَيِ تَلْتَوِي ، هِيَ الَّتِي تُصَوِّتُ . وَلَوْ

(١) الزَّرْزُوقَانُ : مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَنْرِ مِنْ جَانِبَيْهَا ، فَنُوضَعُ عَلَيْهَا النَّعَامَةُ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَيْهِمَا ، ثُمَّ تُعَلَّقُ فِيهَا الْبَكْرَةُ ، فَيُسْتَقَى بِهَا ، وَهِيَ الزَّرَزَانِيقُ . [اللسان - زروق] .

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ٥٤٢/٦ ، وَفِي اللِّسَانِ (خَقَّ) ، عَنِ الْعَيْنِ : « فَإِنَّمَا هُوَ غُلَطٌ مِنْ قَبْلِ الْهَمْزَةِ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ » .

ضَوْعَفُ فَقِيلَ : خَجَّجَتِ الرِّيحُ لَكَانَ صَوَابًا .
 وَالْخَجَجَةُ : الْانْقِبَاضُ فِي مَوْضِعٍ يُخْتَفَى فِيهِ .
 وَأَخْتَجَّ الْجَمَلُ وَالنَّاسُ فِي سَيْرِهِ وَعَدْوِهِ إِذَا لَمْ يَسْتَقِم .
 وَرَجُلٌ خَجَّاجَةٌ ، أَيُ خَفِيفٌ أَحْمَقٌ لَا يَعْقِلُ ، وَالْخَجَّاجُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي
 يَهْمُرُ الْكَلَامَ ، لَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

جَج :

جَجَّ الرَّجُلُ يَجُجُّ جَجًّا ، أَيُ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «
 كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ إِذَا صَلَّى جَجَّ ^(١) » أَيُ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ
 إِلَى مَكَانٍ ، وَيُقَالُ : جَجَّى ، أَيُ : مَدَّ ضَبْعَيْهِ ، وَتَجَافَى فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ . وَفِي
 الْحَدِيثِ : « إِنْ أَرَدْتَ الْعِزَّ فَجَجَّجْ فِي جُشَمٍ » ^(٢) ، أَيُ : صَحَّ وَنَادَى فِيهِمْ ،
 وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى : تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ . وَالْجَجَجَةُ : الصِّيَاحُ وَالنَّدَاءُ .

بَابُ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ

خ ش ، ش خ مُسْتَعْمَلَانِ

خَش :

خَشَشْتُ الْبَعِيرَ : جَعَلْتُ الْخِشَاشَ فِي أَنْفِهِ ، وَجَمَعُهُ : أَخِشَّةٌ . قَالَ ذُو
 الرِّمَّةِ ^(٣) :

تَشْكُو الْخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الْوَصِيبُ
 وَالْخَشَاشُ مِنَ الطَّيْرِ : صَغَارُهَا ، وَخَشَاشُ الْأَرْضِ : صِغَارُ دَوَابِّهَا .

(١) التَّهْذِيبُ ٥٤٤/٦ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٤٤/٦ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٤٢/١ .

ورجلٌ خَشَّاشٌ لطيفُ الرأسِ ، ضربُ الجسمِ ، خفيف . قال (١) :
 انا الرجلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كرأسِ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
 والخَشَّاشُ : شَرُّ الحَيَّاتِ وأَخْبَثُهَا ، وهو الَّذِي لَا يُطْنِي ، أَي : لَا يُفْلِتُ
 لَدَيْغِهِ .

والخُشَّاشَانِ : عَظْمَانِ نَاتَتَانِ خَلْفَ الْأُذُنَيْنِ .
 والخَشْخَشَةُ : صوتُ السَّلَاحِ ، وصوتُ ثَمَرِ النَّبْتِ ، والشَّخْشَخَةُ لغة .
 والخَشَّاشُ : [نبت منه] الأبيض والأسود ، فالأبيضُ منه دواءٌ معروفٌ ،
 والأسودُ من السُّمومِ . والخَشَّاشُ : الجماعة .
 ورجلٌ مِخْشٌ ومِخْشَفٌ وهو الجريءُ على العَمَلِ
 شخ :

يقال : شَخَّ الصَّبِيُّ ببوله ، إِذَا أَسْمَعَكَ صَوْتَهُ ، وكذلك إِذَا امْتَدَّ كَالْقَضِيبِ .
 والشَّخْشَخَةُ لغة في الخَشْخَشَةِ .

باب الخاء والضاد

خ ض ، ض خ مستعملان

خض :

الخَضْخَضُ : ضربٌ من القطران ، وكل شيءٍ يَتَحَرَّكُ وَلَا يُصَوِّتُ خثورة ،
 يقال : إِنَّهُ يَتَخَضَّخَضُ . ويقال : وَجَاءَ بِالْخِنْجَرِ فَخَضَّخَضَ بطنَهُ . وَخَضَّخَضْتُ
 الأرضَ ، لترخو مواضعها وتثور .

وفي الحديث : « نكاحُ الإمامِ خيرٌ من الخضخضة ، والخَضْخَضَةُ خيرٌ من

(١) طرفة - من معلقته ، ديوانه ٢٨ .

الزنا « يعني : جلدُ عُميرة . والخضاضُ : الشَّيْءُ الَّيْسِيرُ مِنَ الحُلِيِّ . قال (١) :
ولو أشرفتُ من كُفَةِ السُّنَرِ عاطلاً لقلستُ : غَزَالُ ما عليه خَضاضُ
والخضاضُ : الرَّجُلُ الأحمق .
والخَضِيضُ : المكانُ المنيوثُ تبله الأمطار .

ضغ :
الضُّغُ : أمتدادُ البَوْل . والمِضَخَةُ : قَصَبَةٌ في جَوْفِها خشبةٌ (٢) يرمى بها من
القَم .

باب الخاء والصاد

خص :
الْخُصُ : بيتٌ يُسَقَّفُ بخَشَبَةٍ على هَيْئَةِ الأَرَج ، وجمعه : خِصاصُ .
وخصَّصْتُ الشَّيْءَ خصوصاً ، وأختَصَصْتُهُ .
والخاصَّةُ ، الذي أختَصَصْتُهُ لنفسك .
والخصاصةُ : سوء الحال .
والخِصاصُ : شِبْهُ كُوَّةٍ في قُبَّةٍ ونحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه ، قال (٣) :
وإنْ خِصاصُ ليلهنَّ أَسْتَدَا
رَكِبْنَ من ظُلُمَانِهِ ما اشتَدَا

أخبر أنهنَّ لا يَهْبَنُ الليل ، وشبه القمرَ بالخِصاص ، وبعضُ يجعلُ الخِصاصَ
للضيقِ والواسع ، حتى قالوا لخروقِ المِصْفاقِ : خِصاص . وخِصاصُ المُنْخُلِ :

(١) التهذيب ٥٤٩/٦ ، والمحكم ٣٥٩/٤ غير منسوب أيضاً .

(٢) في مختصر العين [ورقة ١٠٣] : قصبة .

(٣) روضة - ديوانه ٤٢ . والثاني منها فيه : « صَدَدْنَ عن عَزِينِهِ أَوْ صَدَا »

خُرُوقه ، وجمعه : أَخَصَّة ، وَيُسَمَّى الغيم : خَصَاصَةٌ .
 وكلَّ خَرَقٍ أو خَلَلٍ في سحاب أو منخل يُسَمَّى : خَصَاصَةً والجميع :
 خَصَاصٌ . والخَصَاصُ : فَرَجٌ ما بين الأثافي .

صخ :

الصَّخَاةُ : صَيِّحَةٌ تَصُحُّ الآذَانُ فَتُصِمُّهَا ، ويقال : هي الأمر العظيم ، يقال :
 رماه الله بصاخَّةٍ ، أي : بداهية وأمرٍ عظيم .
 والغرابُ يَصْحُ بِمَنْقَارِهِ في دَبَرِ البعير ، أي : يَطْعَنُ فيه .

باب الخاء والسين خ س ، س خ مستعملان

خس :

الخَسُّ : بقلَّة من أحرارِ البقول حارَّة لينة تَزِيدُ في الدَّم . والخساسة : مَصْدَرُ
 الخَسِيس ، يقال : خَسِيسَتْ نَصِيْبُهُ خَسًا فهو مخسوسٌ ، وامرأة مُسْتَخْسَئَةٌ ، أي :
 قبيحة الوجهِ مَحْقُورَةٌ ، أَشْتَقْتُ مِنَ الخَسِيس ، أي : القليل .
 وخَسَ الرَّجُلُ يَخْسُ خُسُوسَةً : صار خَسِيسًا ، وخَسَّ حَظُّهُ خَسًا .
 وبنَتْ الخُسَّ الاياديَّةُ معروفة .

سغ* :

السَّخَاخ : الأرضُ الحُرَّةُ اللَّيْنَةُ . وأَرْضٌ سَخَاءٌ ^(١) .

* هذه الكلمة وترجمتها من (س) وقد سقطت من (ص) و (ط) .
 (١) في التاج (سغ) : « السَّخَاءُ الرَّخَاءُ : هي الأرضُ اللَّيْنَةُ الواسعة » .

باب الخاء والزاي

خ ز ، ز خ مستعملان

خز :

الخَزْ : معروف ، والجميع : الخُرُوز . والخُرُزُ : الذَّكْرُ من الأرناب وثلاثة خِزَرَة
والجميع : خِزَانُ .

زخ :

زَخَّخْتُ فِي قَفَاهُ زَخًا ، أَي : دَفَعْتُ . وَالرَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ وَالْحَجَرِ ،
وَقَدْ زَخَّ يَزُخُّ زَخِيخًا ، قَالَ : (١)

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ
فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ
مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ

وَزَخَّةُ الرَّجُلِ ، وَمَزَخْتُهُ : أَمَرْتُهُ [وَقَدْ زَخَّهَا زَوْجُهَا يَزُخُّهَا زَخًا إِذَا جَامَعَهَا] .
وَزَخٌ بَيَوتُهُ مِثْلُ ضَخٍّ . وَزَخٌ بِنَفْسِهِ : وَثَبَ ، وَرُبَّمَا وَضَعَ الرَّجُلُ مِسْحَاتَهُ فِي
وَسْطِ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَزُخُّ بِنَفْسِهِ ، أَي : يَثْبُ .

باب الخاء والطاء

خ ط ، ط خ مستعملان

خط :

الْخَطُّ أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ ، يُقَالُ : رِمَاحٌ خَطِيَّةٌ ، فَإِذَا جَعَلْتَ النِّسْبَةَ أَسْمًا
لَا زِمًا قُلْتَ : خَطِيَّةٌ . وَالْخُطَّةُ مِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النِّقْطِ .
وَالْخَطُوطُ : مِنَ بَقَرِ الْوَحْشِ الَّذِي يَخْطُ الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهِ ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَخْطُ
الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهَا فَكَذَاكَ .

(١) التهذيب ٥٥٦/٦ . المحكم ٣٦٣/٤ .

والتَّخْطِيطُ كالتَّسْطِيرِ ، وتقول : حَطَّطْتُ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ ، أَي : سَطَرْتُهَا .
 وَخَطَّ وَجْهَهُ وَأَخْطَطَ : [صارت فِيهِ خُطُوطٌ] ^(١) . وَخَطَّطْتُ بِالسَّيْفِ وَسَطَّهُ .
 وَالْخُطَّةُ : شِبْهُ الْقِصَّةِ ، يقال : إِنَّ فُلَانًا لَيَكْلِفُنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ .
 وَالْخَطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَتُجْمَعُ : خَطَائِطُ ،
 قال (٢) :

على قِلاصٍ تَخْتِطِي الْخَطَانِطَا

وَالْخَطُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ ، تقول : خَطَّ بِهَا ، أَي : نَكَحَهَا ، [ويقال : خَطَّ
 بِهَا قَسَاحًا] ^(٣) .
 وَالْخَطُّ : الْكِتَابَةُ وَنَحْوُهَا مِمَّا يُخَطُّ .
 وَالْخِطَّةُ : أَرْضٌ يَخْتَطُّهَا الرَّجُلُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ . وَإِنَّمَا كُسِرَتِ الْخَاءُ ،
 لِأَنَّهَا أُخْرِجَتْ عَلَى مُصَدِّرٍ [بِنِي عَلَى فِعْلَةٍ] ^(٤)

طخ :

الطَّخُوجُ : الشَّرْسُ الْخُلُقِ ، السَّيِّءُ الْعِشْرَةِ . وَالطَّخْطَخَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ ،
 كَنَحْوِ السَّحَابِ يَكُونُ فِيهِ فَرْجٌ ، ثُمَّ يَتَطَخَّطُخُ ، أَي : يَنْضُمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ
 الطَّخْطَاخُ .
 وَالْمُتَطَخَّطُخُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ ، وَالْجَمِيعُ : مُتَطَخَّطُخُونَ ، وَهُوَ الْمُطَرَّخِمُ
 أَيْضًا ، وَأَطَرِ خُمَامَهُ : كَلَالَةَ بَصَرِهِ .
 وَطَخَّطَخَ فُلَانٌ إِذَا ضَحِكَ ، أَي : إِذَا قَالَ : طِيخٌ طِيخٌ ، وَهُوَ أَقْبَحُ الْقَهْقَهَةِ .
 وَالطَّخْطَاخُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَرَبَّمَا حُكِّيَ بِهِ صَوْتُ الْحُلِيِّ وَنَحْوِهِ .

(١) زيادة من المحكم ٣٦٣/٤ .

(٢) هيمان بن قُحافة - اللسان (خطط) .

(٣) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين .

(٤) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين . في (ص وطوس) : « أُخْرِجَتْ عَلَى مُصَدِّرَاتٍ » ولا وجه له .

باب الخاء والدال

خ د ، د خ مستعملان

خد :

المِخْدَةُ : المِصْدَغَةُ ، واشتقاقهما من الخد والصَّدْغ ، وهو [أي الخد] من لدن المحجير إلى اللحي من الجائين . والخد : جعلك أخذوداً في الأرض ، تحفره مستطيلاً ، يقال : خَدَهُ خَدًا ، قال (١) :

ضاحي الأخاديد إذا الليل أدلهم

ومثله أخاديد السياط ، في الظهر ، وهي طرائقها .
والتخديد : تخديد اللحم عند الهزال . ورجل متخدد ، وأمرأة متخددة ، أي : مهزول قليل اللحم .

وإذا شق [الجمل] بنايه شيئاً قيل : خَدَهُ . قال (٢) :

قدًا بخدادٍ وهذا شرعبا

أي قطعاً طويلاً .

دخ :

الدُّخ : الدُّخَانُ . والدُّخُ مثل الدَّوْح . ودَخَدَخْتُهُ ودَوَّخْتُهُ ، أي : ذللتُهُ ووطئتُهُ . ودَخَدَخْتُ البلادَ ودَوَّخْتُهَا ، أي : ووطئتُهَا .

باب الخاء والتاء

خ ت ، ت خ مستعملان

خت * :

أَخَتُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَحْيَى . وَأَخَتُ اللَّهَ حَظَّهُ بِمَعْنَى : أَخَسَّهُ .

(١) التهذيب ٥٦٠/٦ واللسان (خدد) .

(٢) التهذيب ٥٦١/٦ واللسان (خدد) غير منسوب أيضاً .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

تخ :

التَّخْتَةُ : في حكاية بعض الأصوات كأصوات الجنان وبه سُمِّيَ التَّخَنَّاخ .
والشَّخ : العَجِينُ الحَامِضُ ، تَخَّ يَتَخُّ تَخًا وَتَخُوخًا ، وَأَتَخَّهُ إِتْخَاخًا

باب الخاء والراء خ ر ، ر خ مستعملان

خر :

الْخَرِيرُ : صوتُ الماءِ وصوتُ الرِّيحِ ، وَخَرِيرُ الْعُقَابِ : حَفِيفُهَا . وقد يُضَاعَفُ
إِذَا تَوَهَّمَ سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ فَيُحْمَلُ عَلَى الْخَرْخَرَةِ ، وَأَمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ
إِلَّا خَرْخَرَةً .

وَالْهَرَّةُ تَخِرُ فِي نَوْمِهَا فَهِيَ خَرُورٌ ، وَخَرَّ النَّمِرُ خَرِيرًا ، وَخَرَخَرَ يُخْرِجُ خَرْخَرَةً ،
وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ أَيْضًا : خَرِيرٌ ، وَهَدِيرٌ وَغَطِيطٌ .

رخ :

الرَّخَاخ : لِينُ الْعَيْشِ . وَالرُّخُ : نَبَاتُ هَشٌّ . وَالرُّخُ : من أدوات الشَّطرنج ،
وَالْجَمِيعُ : رِخْخَةٌ من كلام العجم .

باب الخاء واللام خ ل ، ل خ مستعملان

خل :

الْإِخْتِلَالُ من الْخَلِّ الَّذِي يُتَّخَذُ من عَصِيرِ الْعِنَبِ وَالنَّمْرِ .

والخَلُّ : طريقُ نافذٍ بينَ رِمَالِ مُتْرَاكِمَةٍ ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أَي : يَنْفُذُ .

والخَلُّ فِي الْعُنُقِ : عِزْقٌ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ . قَالَ مَنْظُورٌ (١) :

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

وَعُنُقٍ كَالْجِدْعِ مُتَمَهِّلٍ

أَي طَوِيلٍ .

وَالْخَلُّ : الثَّوْبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا . وَخَلَلْتُ الثَّوْبَ وَنَحَوَهُ أَخْلُهُ بِخِلَالٍ ،

أَي ، شَكَّكَتُهُ بِخِلَالٍ ، وَالْخِلَالُ : اسْمُ حَشَبَةٍ أَوْ حَدِيدَةٍ يُخَلُّ بِهَا ،

وَالْخَلُّ : خُلُولُ الْجِسْمِ ، أَي : تَغْيِيرُهُ وَهَزَالُهُ . وَرَجُلٌ خَلٌّ ، وَجَمْعُهُ : خَلُونٌ ، أَي : مَهْزُولُونَ ، قَالَ (٢) .

وَأَسْتَهْزَأْتُ بِي ابْنَةَ السَّعْدِيِّ حِينَ رَأَتْ شَيْبِي وَمَا خَلٌّ مِنْ جِسْمِي وَتَحْنِيْبِي

وَالْخَلُّ : مُتَفَرِّجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَخَلَّلُ السَّحَابَ : ثَقَّبُهُ ، وَهِيَ مَخَارِجُ

مَصَبِّ الْقَطْرِ ، وَالْجَمْعُ : الْخِلَالُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » (٣) .

وَخِلَالِ الدَّارِ : مَا حَوَالَيْ جُدْرِهَا ، وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] :

« فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ » (٤) .

وَتَقُولُ : رَأَيْتُهُ خَلَّلَ الدَّنَاسَ ، وَخَلَّلُ كُلُّ شَيْءٍ : مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنْ ثَقْبِهِ أَيْ مِنْ جُوبِهِ .

وَالْخَلُّ فِي الْحَرْبِ وَفِي الْأَمْرِ كَالْوَهْنِ . وَالْخَلُّ : الرِّقَّةُ فِي النَّاسِ .

وَالْخِلْلُ : مَا يَبْقَى [مِنَ الطَّعَامِ] بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، جَمَاعَتُهُ كَالوَاحِدِ .

وَأَخَلَّ بِهِمْ فُلَانٌ ، إِذَا غَابَ عَنْهُمْ . وَأَخَلَّ الْوَالِي بِالْثُقُورِ إِذَا قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا .

وَتَرَكْتُ بِهِ خَلَّةً ، أَي : حَاجَةً وَخَصَاصَةً .

(١) التَّهْذِيبُ ٥٧٢/٦ . وَاللَّسَانُ (خَلَّلَ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا .

(٢) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣) « الْقُرْآنُ » ٤٣ .

(٤) « الْأَمْثَلُ » ٥٥ .

وَأَخْثَلُ إِلَى فَلَانُ ، أَيِ أَحْتِيجُ إِلَيْهِ ، مِنَ الْخُلَّةِ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ .
وَأَخْلَ بِكَ فَلَانُ ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الضَّرُورَةَ .
وَالْخَلِيلُ : الْفَقِيرُ الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ فِي مَالِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، قَالَ زَهِيرٌ ^(١) :
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَتِهِ يَقُولُ : لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَسْرَمٌ
وَالْخَلِيلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ [فَهُوَ] مَفْعُولٌ رُدُّ إِلَى فَعِيلٍ .
وَأَخْثَلْتُ : أَفْتَقَرْتُ . وَأَخْثَلْتُ إِلَى رُؤَيْتِكَ . أَيِ : أَشْتَقْتُ .
وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَيْسَ بِحَمْضٍ . قَالَ ^(٢) :
كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا

أَيِ : كَانُوا فِي خُلَّةٍ فَصَارُوا فِي حَمْضٍ ، يَعْنِي : الْجَيْشُ . وَالْخُلَّةُ : الْعَرْفَجُ ،
وَكُلُّ شَجَرٍ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَلَقَى .
وَوَخَّلْتُهُ بِالرُّمَحِ [وَاخْتَلَلْتُهُ] ^(٣) : طَعَنْتُهُ بِهِ .
وَالْخُلَّةُ : الْخَصْلَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلَالُ ، وَالْخَلَاتُ .
وَالْخُلَّةُ : الْمَرْأَةُ يَخَالُهَا الرَّجُلُ . وَالْخُلَّةُ .
وَالْخُلَانُ : جَمَاعَةُ الْخَلِيلِ . وَخَالَتُهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا وَالْخُلَّةُ : الْاسْمُ .
وَفَلَانُ خِلِّي ، وَفَلَانَةٌ : خُلَّتِي . بِمَنْزِلَةِ : حَبِّي وَحَبَّتِي . وَالْخِلُّ : الرَّجُلُ
الْخَلِيلُ .

وَالْخِلَالُ : الْبَلَحُ ، بَلْعَةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ
يُسْقِيَ ^(٤) . الْوَاحِدَةُ : خِلَالَةٌ . الْوَاحِدَةُ : خِلَالَةٌ .
وَالْخُلَّةُ : جَفَنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلَلُ .
وَالْمُخْلَخَلُ : مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ .

(١) ديوانه ١٥٣ .

(٢) المعاجز - ديوانه ٨٩ .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

(٤) أَشْفَحَ الْبُسْرُ ، وَشَفَّحَ : لَوْنٌ وَاحِمٌ وَاصْفَرَّ اللِّسَانُ (شَفَحَ) .

ولسانُ الرَّجُلِ وَسَيْفُهُ خَلِيلَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :
 خَلِيلِي لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنُسْنِي عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ
 وَالْخُلْخَالُ مِنَ الْحُلِيِّ : مَا تَتَخَلَّلُ بِهِ الْجَارِيَةُ .

لخ :

اللُّخْلُخَةُ مِنَ الطَّيْبِ : ضَرْبٌ مِنْهُ . وَاللُّخْلُخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ ، [يُقَالُ] رَجُلٌ
 لَخْلُخَانِيٌّ ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ ، أَيِ : لَا يُفْصَحَانِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (١) يَصِفُ وَدَّهَ :
 أَزْدَدَ اللُّخْلُخَانِيَّاتِ عَنْهُ وَأَمْنَحُهُ الْمُصْرَحَةَ الْعَرَابِيَّةَ
 يَعْنِي : أَنَّهُ يَبْذُلُهُ لِلْعَرِيَّاتِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ اللُّخْلُخَانِيَّاتِ . وَالْمُصْرَحَةُ : الصَّرِيحَةُ
 الْأَنْسَابُ .

باب الخاء والنون خ ن ، ن خ مستعملان

خن :

خَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَخْنُ خَنْيْنًا ، وَهُوَ دُونَ الْإِنْتَعَابِ مِنَ الْبُكَاءِ ، وَالْخَنْخَنَةُ : الْأَيُّبَيْنِ
 الْكَلَامِ فَيُخَنْخِنُ فِي خِيَاشِيمِهِ ، قَالَ (٢) :
 خَنْخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً وَقَالَ لِي شَيْئًا فَلَمْ أَسْمَعْ
 وَالْخُنَّانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا ، فَيُقَالُ : طَيْرٌ مَخْنُونٌ .
 وَالْخُنَّانُ فِي الْإِبِلِ كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ فَيُقَالُ : خُنٌّ [الْبَعِيرُ] فَهُوَ مَخْنُونٌ .
 وَالْخَنَّةُ كَالْعَنَّةِ كَأَنَّ الْكَلَامَ يَرْجِعُ إِلَى الْخِيَاشِيمِ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ خَنَاءٌ وَغَنَاءٌ ،
 وَفِيهَا مَخَنَّةٌ ، أَيِ : خَنَّةٌ .
 وَالْمِخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ فِي اعْتِدَالِهِ .

(١) ديوانه ٣٣١/١

(٢) التهذيب ٤/٧ ، واللسان (خنن) غير منسوب أيضا .

والْحَيْنُ : الضَّحِكُ ، إذا أظهرته فخرج جافياً ، يُقال : خنَّ يَخِنُ خَنِناً ، فإذا خرج رقيقاً ، فهو الرَّينُ فإذا أخفاه فهو الهَيْنُ .
نخ :

النَّخَةُ والنُّخَةُ ، لغتان : اسمُ جامعٍ للحُمُرِ . وفي "عديث" ليس في النَّخَةِ صدقةٌ « (١) .

والنَّخُ : أن تُنَاحَ النِّعمُ قَريبةً من المُصدِّقِ حتَّى يُصدِّقَها ، قال : (٢)
أَكْرِمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا

والنَّخُ : الرَّجْرُ ، كقولك للبعير : إِنْخُ إِنْخُ ، وقد نَخَّها يَنْخُها ، قال : (٣)
إِنْ لَهَا لَسَانُهَا مِرْخَا
أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخُ نَخَا
وَالنَّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهَا مَخَا
وهو التَّانِيخُ أيضاً .

وَالنَّخْنَخَةُ مِنَ الْإِنَاخَةِ ، تقول : أَنْخْتُها فَاسْتَنَاحَتْ ، أي : بَرَكَتْ ، وَنَخْنَخْتُها فَتَنَخْنَخَتْ ، مِنَ الرَّجْرِ [أي : أَبْرَكْتُها فَبَرَكَتْ] . قال (٤) :
وَلَوْ أَنْخْنَا جَمْعَهُمْ تَنَخْنَخُوا

باب الخاء والفاء

خ ف ، ف خ مستعملان

خف :

الْخُفُّ : مَجْمَعُ فَرْسَيْنِ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمْعُ : أَخْفَافُ . وَالْخُفُّ : مَا يَلْبَسُهُ

(١) التهذيب ٦/٧ .

(٢) التهذيب ٧/٧ واللسان (نخخ) ولم ينسب فيها أيضاً .

(٣) هيمان بن قحافة - اللسان (نخخ) .

(٤) اللسان (نخخ) غير منسوب أيضاً

الإنسان ، وَخَفَّفْتُ بِالْخِفِّ ، أَي : لَيْسَتْهُ . وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ .
 وَالْخِفَّةُ : خِفَّةُ الْوِزْنِ ، وَخِفَّةُ الْحَالِ . وَخِفَّةُ الرَّجُلِ : طَيْشُهُ ، وَخِفَّتُهُ فِي
 عَمَلِهِ . [وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ] : خَفَّ يَخِفُّ خِفَّةً فَهُوَ خَفِيفٌ ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ
 الْقَلْبِ فِي تَوَقُّدِهِ ، فَهُوَ خُفَافٌ ، يُنْتَعَى بِهِ الرَّجُلُ ، كَالطَّوِيلِ وَالطُّوَالِ ، وَالْعَجِيبِ
 وَالْعُجَابِ ، وَكَأَنَّ الْخُفَافَ أَخَفَّ مِنَ الْخَفِيفِ . وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ خُفَافٌ ، قَالَ أَبُو
 التَّجَمِّ : (١)

« جَوَزُ خُفَافٍ قَلْبُهُ مُثْقَلٌ »

وَأَخَفَّ فُلَانٌ إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ ، أَي : رَقَّتْ . وَأَخَفَّ الرَّجُلُ : قَلَّ ثَقَلُهُ فِي سَفَرِهِ أَوْ
 حَضَرِهِ ، كَمَا قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : « فَارَزُ الْمُخِفُونَ » (٢) فَهُوَ مُخِفٌ .
 وَخَفَّانٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ . وَالْخَفَّانَةُ : النِّعَامَةُ السَّرِيعَةُ .
 وَالْخُفُوفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ مِنَ الْمَحَلَّةِ ، تَقُولُ : حَانَ الْخُفُوفُ .
 وَخَفَّ الْقَوْمُ ، إِذَا ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ ، قَالَ (٣) :
 خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ وَابْتَكُرُوا [فَمَا تَوَاصَلُهُ سَلَمَى وَمَا تَذَرُ]
 وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ حَمْلُهُ ، كَمَا قَالَ (٤) :
 يُطِيرُ الْفَلَامُ الْخِفَّ عَنْ صَهْوَاتِهِ [وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ]
 فَنَحْ : فَخَّ

الْفَخِيخُ دُونَ الْقَطِيطِ فِي النَّوْمِ ، وَلِلْأَفْعَى فَخِيخٌ يُعَرَفُ بِهِ مَكَانُهَا .
 وَالْفَخُّ : مِصِيدَةٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ ، وَجَمْعُهُ : فِخَاخٌ .

(١) التهذيب ٨/٧ واللسان (خفف) لكنه غير منسوب فيها .

(٢) التاج (خف) .

(٣) لبيد - ديوانه ٥٨ ، والرواية فيه : « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٤) امرؤ القيس ، من معلقته ، ديوانه ٢٠ .

باب الخاء والباء

خ ب ، ب خ مستعملان

خب :

الخببُ : ضَرَبُ من العَدُوِّ ، تقول : جاءوا مُخَيِّينَ تَحْبُ بِهِمْ دَوَاهُهم ، قال (١) :
يَخْبُ بِسِي الكُمَيْتِ قَلِيلَ وَفَسْرٍ أَفَكَّرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعْيِي—نُ
والخبُّ : الجَرَبَةُ (٢) ، والنَعْتُ : خَبٌ وَخَبَةٌ ، والفِعْلُ : خَبَّ يَخْبُ خَبًا .
والتَّخْيِيبُ : إفسادُ الرَّجُلِ عَبْدَ رَجُلٍ أَوْ أَمَتَهُ .
والخبُّ : هَيْجُ البَحْرِ ، يُقال : أصابَهُمُ الخَبُّ إذا اضطربت أمواجُ البَحْرِ ،
وَأَلْتَوَتْ الرِّياحُ في وقتٍ معلومٍ ، ومن يكون في البحر يَلْجَأُ إلى الشَّطِّ ، ويلقي
الأَنْجَرَ ، يُقال : خَبَّ بِهِمُ البَحْرُ يَخْبُ .
والخُبَّةُ : من المِراعي ، قال الرَّاعِي : (٣)

حتى ينالَ خُبَةً من الخُبِّ

والخُبَّةُ : مكانٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ ، فَتَنْبُتُ حَوْلَهُ البُقُولُ . والخِبَّةُ ، وجمعُها :
خِبَاتٌ : شِبْهُ الطَّيَّةِ من الثَّوبِ ، مُسْتَطِيلَةٌ كَأَنَّها طُرَّةٌ ، وبها يُشَبَّهُ طَرائِقُ الرَّمْلِ ،
وهي الخَبِيبةُ أيضًا .

وخبُّ النَّبَاتِ والسَّفَى ، أي : ارتفع وطلَّ .

والمَخْبَةُ والخَبِيبةُ : بطنُ الوادي .

والخَبْخَابُ : رخاوةُ الشَّيْءِ المضْطَرَبِ . وَتَخَبَّخَ لَحْمُهُ إذا اضطرب .

بخ :

تبخِخَ الحرُّ : سَكَنَ بعضُ قَوَرَتِهِ ، وَتَبَخَّبَخَتِ الغَنَمُ : سَكَنَتْ حَيْثُ كانت ،

(١) لم نهند إلى القائل . « راجح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٢) في (ط) و(س) : الجريرة بالمهملةتين ، وهو تصحيف .

(٣) التهذيب ١٢/٧ ، واللسان (خب) .

وَبَخَّبَخَ لَحْمَهُ . إِذَا صَوَّتَ مِنَ الْهُزَالِ .

وَبَخْ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ ، نقول : بَخَّبَخَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ : بَخْ وقال الرَّاجِزُ :^(١)

بَخْ بَخْ لِهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

وَوِزَّهُمْ بَخِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ : بَخْ ، وَوِزَّهُمْ مَعِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ « مَعَ » مُضَاعَفًا ، لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ وَإِنَّمَا يَضَاعَفُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ أَفْرَادِهِ مُخَفَّفًا ، لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ فِي حَالِ تَخْفِيفِهِ ، فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعُفِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُثَقَّلُ فَيَكْتَفَى بِتَثْقِيلِهِ ، وَإِنَّمَا حُمِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْزِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ ، فَوَجَدُوا (بَخْ) مُثَقَّلًا فِي مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ . وَوَجَدُوا (مَعَ) مُخَفَّفًا ، وَجَرَسُ الْخَاءِ أَمْتَنُ مِنْ جَرَسِ الْعَيْنِ ، فَكْرَهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ ، فَافْهَمُوا ذَلِكَ .

وَبَخْبَاحُ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ . وَبَخْبَخَةُ الْبَعِيرِ وَبَخْبَاحُهُ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ الْفَمَ شِقْشِقَتُهُ قَالَ :^(٢)

بَخْ وَبَخْبَاحُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

[وَبَخِيخُ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخْ بَخْ]^(٣) ، قَالَ الْعَجَّاجُ :^(٤)

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبَخُوا

أَيُّ قَالُوا : بَخْ بَخْ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) فِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ :
بَيْنَ الْأَشْبَعِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذُخْ بَخْبِخْ لِسَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلَى
فَأَخَذَهُ الْحَبَّاجُ وَقَتَلَهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَبَخِيخَ بَعْدَ هَذَا أَبَدًا .

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٤/٧ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ . وَاللِّسَانُ (بَخْ) . فِي (ص . ط . س) : « بَخْ بَخْ لِهَذَا كَرَمِ

الْكَرِيمِ »

(٢) نَسِيبَةٌ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/٧ إِلَى رُؤْيَا وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ ، وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ (بَخِيخَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَنَسَبَ فِيهِ (زَغْدِ)

إِلَى أَبِي نَخِيلَةَ وَرَوَايَتُهُ هُنَا : قَلَخًا وَبَخْبَاحًا ...

(٣) مِنَ الْمُحْكَمِ ٣٨٢/٤ لِقَوِيمِ الْعِبَارَةِ وَتَوْضِيحِ الْمَعْنَى .

(٤) دِيْوَانُهُ ٤٦١ .

(٥) فِي اللِّسَانِ (بَخْ) : أَعْنَى هَمْدَانِ .

باب الخاء والميم خ م ، م خ مستعملان

خم :

اللَّحْمُ الْمُخْمُ : الذي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ . ولما يَفْسُدُ فسادَ الجِيفِ . وخَمَّ مثله ، وقد خَمَّ يَخُمُّ خُمُومًا . قال (١)

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارَفٍ مَرْكُومٍ

قد خَمَّ أَوْ قد هَمَّ بِالْخُمُومِ

وإذا خَبَتْ رِيحُ السَّقَاءِ ، فَأَفْسَدَ اللَّبَنَ ، قِيلَ : أَخَمَّ اللَّبَنُ فَهُوَ مُخْمٌ .

فإذا أَتَنَ فَهُوَ الذَّفِيرُ مِنَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ .

وَالْخُمُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخُمُومُ ، وَمِنْهُ : التَّخْمُومُ .

وَالْخِمْمُ : نَبْتُ ، قَالَ :

[مَا رَاعَنِي إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلُهَا] وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْجِخْمِ

وَالْخُمَامَةُ : الْقُمَامَةُ وَالْكُنَاسَةُ مِنْ خَمَمْتُ الْبَيْتَ ، أَيِ : كَنَسْتَهُ .

وَالْخِمَامَةُ : رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ .

وَرَجُلٌ مَخْمُومُ الْقَلْبِ كَأَنَّهُ قَدْ نُقِيَ مِنَ الْعِشِّ وَالْغِلِّ .

مخ :

الْمُخُّ : نَقِيُّ الْعَظْمِ ، وَجَمْعُهُ : مِخَخَةٌ ، فَإِذَا قَلَتْ : مُخَّةٌ فَجَمْعُهَا : مُخٌّ .

وَتَمَخَّخْتُ الْعَظْمَ تَمَخَّصَّتْهُ .

وقد يجيء (المَخ) في الشعر ويرادُ به شَحْمُ الْعَيْنِ . يُقَالُ : آخَرُ مُخٍّ يَنْقَى

فِي الْجَسَدِ : مُخٌّ الْعَيْنِ ، وَمُخٌّ السَّلَامَى ، قَالَ (٢) :

(١) التهذيب ١٦/٧ واللسان (خم) غير منسوب أيضا .

(٢) عنقرة ، من معلقته - ديوانه ١٧ .

(٣) الثاني منها في التهذيب ١٨/٧ ، واللسان (مخ) غير منسوب أيضا .

لا يشتكين عملاً ما أَبْقَيْنُ
 ما دام مُخٌّ في سُلَامَى أو عَيْنُ
 وَأَمْتَحَنْتُ [العَظْمَ] : أَنْتَزَعْتُ مُحَّهُ . وَأَمَحَّ العَظْمُ ، وَأَمَحَّتِ الشَّاةُ ، إِذَا
 اكْتَنَزَتْ سِمَنًا .

أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء باب الخاء والقاف والسين معهما خ س ق مستعمل فقط

خسق :
 خَسَقَ [السَّهْمُ] يَخْسِقُ خَسْقًا وَخُسُوقًا^(١) ، وَنَاقَةُ خُسُوقٍ : [سَيْنَةُ
 الْخُلُقِ]^(٢) تَخْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا ، إِذَا مَشَتْ أَنْقَلَبَ مَنَسِمُهَا فَخَدٌّ فِي الْأَرْضِ .

باب الخاء والقاف والزاي معهما خ ز ق مستعمل فقط

خزق :
 كُلُّ شَيْءٍ حَادٍ رَزَزَتْهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ غَيْرِهَا فَارْتَزَزَ فَقَدْ خَزَفَتْهُ . وَالْخَزَقُ ، مَا
 يَنْفُذُ .
 خَزَقَ يَخْرِقُ ، وَخَسَقَ لَغَةً فِيهِ .

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٢٨٥/٤ : خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسْقًا وَخُسُوقًا . وَفِي اللِّسَانِ (خَسَقَ) : الْقِرطَاسُ : أَدِيمٌ يُنْصَبُ
 لِلنِّضَالِ ، وَيُسَمَّى الْفَرْصُ قِرطَاسًا ، وَكَذَلِكَ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ فَاسَمُهُ : قِرطَاسٌ ، فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّامِي . قِيلَ : قِرطَاسٌ .
 (٢) مِنْ رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٢٠/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

وَالْمِخْرَقُ : عُوِيْدُ فِي طَرْفِهِ مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ ، وَيَكُونُ عِنْدَ بَيْاعِ الْبُسْرِ بِالنَّوَى ،
فَإِذَا أَخَذَ مَا مَعَهُم مِّنَ النَّوَى اشْتَرَطَ لَهُ بِكَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً بِالْمِخْرَقِ فَمَا انْتِظَمَ فِيهِ مِّنَ
الْبُسْرِ فَهُوَ لَهُ ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ .

باب الخاء والقاف والذال معهما خ ذ ق مستعمل فقط

خ ذ ق :

الْخَذَقُ لِلْبَازِي إِذَا اسْبَحَ . وَلَسَائِرِ الطَّيْرِ الذَّرْقُ . خَذَقَ خَذَقًا .

باب الخاء والقاف والراء معهما خ ر ق مستعمل فقط

خ ر ق :

خَرَقْتُ الثَّوْبَ إِذَا شَقَّقْتَهُ . وَخَرَقْتُ الْأَرْضَ إِذَا قَطَعْتَهَا حَتَّى بَلَغْتَ أَقْصَاهَا .
وَبِهِ سُمِّيَ الثَّوْرُ مِخْرَاقًا .

وَالْإِخْرَاقُ : الْمُرُورُ^(١) فِي الْأَرْضِ غَيْرَ طَرِيقٍ عَرْضًا . وَاخْتَرَقْتُ دَارَ فُلَانٍ :
جَعَلْتُهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِكَ .

وَالْخَرَقُ : الشَّقُّ فِي حَائِطٍ ، أَوْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْرُوقٌ . وَالْخَرَقُ : الْمَفَازَةُ
الْبَعِيدَةُ ، اخْتَرَقْتَهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَرَقٌ أَمْلَسُ .

وَالْخَرِيقُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبِ ، كَأَنَّهَا خَرِقَتْ ، أَمَاتُوا الْفَاعِلَ مِنْهُ
وَالْمَفْعُولُ .

(١) فِي التَّهْدِيبِ ٢١/٧ عَنِ الْعَيْنِ : الْمَرَّ . وَعَنْهُ أَخَذَ فِي الْمَحْكَمِ ٢٨٦/٤ .

وَأَنْخَرَفَتِ الرِّيحُ ابْتِخَرِيقُ : مُنْخَرِيقُ : أَشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، وَتَخَلَّلَهَا الْمَوَاضِعُ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَمَرِّقِ الثَّيَابِ : مُنْخَرِيقُ السَّرْبَالِ .
 وَالْإِخْرَاقُ كَالِإِخْلَاقِ ، وَتَخْرُقُ الْكَذِبَ كَتَخْلُقِهِ ، وَقَوْلُهُ [جَلَّ وَعَزَّ] ،
 « وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ » ^(١) بِالتَّخْفِيفِ أَحْسَنُ . وَالْمَخَارِقُ : الْأَكَاذِيبُ .
 وَرِيحُ خَرَقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا ، قَالَ ^(٢) :

[صَعَلُ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُهُ] بَيْتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ
 وَمَفَازَةُ خَرَقَاءُ : بَعِيدَةٌ ، وَنَاقَةُ خَرَقَاءُ : لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَبَعِيرُ أَخْرَقُ :
 [يَقَعُ مُنْسِمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ يَعْتَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ النَّجَابَةِ] ^(٣) .

وَالْخَرَقُ : شِبْهُ النَّظَرِ مِنَ الْفَرْعِ ، كَمَا يَخْرُقُ الْخِشْفُ إِذَا صِيدَ ، وَهُوَ الدَّهْشُ .
 وَخَرَقَ الرَّجُلُ ، بَقِيَ مُتَحِيرًا مِنْهُمْ أَوْشِدَةً . وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ خَرَقًا ، فَلَمْ
 يَبْرَحْ .

وَخَرَقُ يَخْرُقُ فَهُوَ أَخْرَقُ ، إِذَا حَمَقَ . وَخَرَقَ بِالشَّيْءِ : جَهَلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ
 عَمَلَهُ .

وَالْخَرَقَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الْمُثْقَبَةُ الْأُذُنِ .
 وَالْمَخْرَاقُ : مَبْدِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ ، يُلَوَّى وَيُلْعَبُ بِهِ [وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ] ، ^(٤)
 يُقَالُ : لَعِبَ بِالْمَخَارِقِ .

وَأَخْرَقَهُ الْخَوْفُ [فَخَرِقَ ، أَيِ : فَرَعَ] ^(٥) قَالَ ^(٦) :
 « وَالطَّيْرُ فِي حَافَاتِهَا خَرَقَهُ »

أَيِ : فَرَعَةً .

(١) « الْأَنْعَامُ » ١٠٠ .

(٢) عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ - اللِّسَانِ (هَجَمَ) .

(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٤) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةُ ١٠٥] .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ (خَرَقَ) لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى .

(٦) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ .

باب الخاء والقاف واللام معهما خ ل ق ، ق ل خ ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق :

الْخَلِيقَةُ : الخُلُقُ ، وَالْخَلِيقَةُ : الطبيعة . وَالْجَمِيعُ : الخَلَاتِقُ ، وَالْخَلَاتِقُ : نُقِرَ فِي الصِّفَا . وَالْخَلِيقَةُ : الْخُلُقُ [وَالْخَالِقُ : الصَّانِعُ] ^(١) ، وَخَلَقْتُ الْأَدِيمَ : قَدَرْتُهُ . وَإِنْ هَذَا لَمَخْلَقَةٌ لِلْخَيْرِ ، أَي : جَدِيرُ بِهِ ، وَقَدْ خَلَقَ لِهَذَا الْأَمْرُ فَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ ، أَي : جَدِيرُ بِهِ .

وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لِّذَاكَ ، أَي : شَبِيهُ ، وَمَا أَخْلَقَهُ ، أَي : مَا أَشَبَّهُهُ . وَامْرَأَةُ خَلِيقَةٍ : ذَاتُ جِسْمٍ وَخُلُقٍ ، وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ خَلِيقٌ ، أَي : تَمَّ خَلْقُهُ . وَخَلَقَتِ الْمَرْأَةُ خَلَاقَةً . أَي : تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسُنَ . وَالْمُخْتَلَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا أَعْتَدَلَ وَتَرَ .

وَالْخَلَاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْحِظِّ الصَّالِحِ . وَهَذَا رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ خَلَاقٌ ، أَي : لَيْسَ لَهُ رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ ، وَلَا فِي الْآخِرَةِ : وَلَا صَلَاحٌ فِي الدِّينِ . وَالْخُلُقُ : الْكَذِبُ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ : « إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ » ^(٢) . وَخُلُقَ الثَّوْبُ يَخْلُقُ خُلُوقَةً ، أَي : بَلِي ، وَأَخْلَقَ إِخْلَاقًا . وَيُقَالُ لِلْسَّائِلِ : أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ .

وَأَخْلَقَنِي فَلَانُ ثَوْبِهِ ، أَي : أَعْطَانِي خَلْقًا مِنَ الثِّيَابِ . وَثَوْبُ أَخْلَاقٍ : مُعَرِّقٌ مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَالْأَخْلَقُ : الْأَمْلَسُ . وَهَضْبَةٌ أَوْ صَخْرَةٌ خَلْقَاءُ . أَي : مُصَمَّنَةٌ . وَخَلِيقَاءُ الْجَبْهَةِ : مُسْتَوَاهَا ، وَهِيَ الْخَلْقَاءُ أَيْضًا ، وَيُقَالُ فِي الْكَلَامِ : سَحَبُوهُمْ عَلَى خَلْقَاوَاتٍ جِبَاهِهِمْ .

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٥] ومن التهذيب ٢٧/٧ من العين .

(٢) « الشَّعْرَاءُ » ١٣٧

وخلقاء الغار الأعلى : باطنه ، وخلقاء الغار أيضا .
واخلوق السحاب ، أي : استوى ، كأنه مُلْسَ تَمْلِيسا ، وقد خَلِقَ يَخْلُقُ
خَلْقًا .

والخَلِيقُ : السحاب ، قال (٢) :

بريق تَلَأًا في خَلِيقٍ ناصب

والخَلُوقُ : من الطَّيْب . وفعله : التَّخْلِيقُ والتَّخْلُقُ .
وأمرأة خَلْقَاءُ : رَتْقاء ، لأنها مُصَمَّتَةٌ كالصِّفَاءَةِ الخَلْقَاءِ . يُقال منه : خَلِيقٌ يَخْلُقُ
خَلْقًا .

قلخ :

الْقَلْخُ والقَلِخُ : شِدَّةُ الهدير ، ويقال للفحل عند الضَّرَابِ : قَلَخَ قَلْخًا ،
مجزوم . ويُقالُ للحمار المُسِنَّ : قَلْخَ وقَلِخَ بالخاء والحاء . قال : (١)
أَيَحْكُمُ فِي أَمَوَانَا وَدِمَائِنَا قُدَامَةَ قَلْخِ الْعَيْرِ عَيْرِ ابْنِ جَحْجَبٍ
وَيُرَوَّى بِالْحَاءِ أَيْضًا . والقَلْخُ : ضربٌ من التَّبَاتِ .

لخق :

اللُّخْقُ ، واللُّخْفُوقُ : الشَّقُّ ، وهو آثار جَحَّ الماءِ حيث يَجَحُّ .

باب الخاء والقاف والنون معهما

خ ق ن ، خ ن ق ، ن ق خ مستعملة فقط

حقن :

خاقان : [اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التُّرك] (٢) . وَخَقَنْتِ التُّركُ فُلَانًا : رَأَسَتْهُ ،

من قَوْلِهِمْ : خاقان .

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢) التهذيب ٣١/٧ . واللسان (قلخ) ، غير منسوب أيضا .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

خَنَقَ :

خَنَقَهُ فَاخْتَنَقَ ، وَأَخْتَنَقَ ، وَأَنْخَنَقَ ، فَأَمَّا الْإِنْخَنَاقُ فَهُوَ أَنْعَصَارُ الْخِنَاقِ فِي عُنُقِهِ ، وَالْإِخْتِنَاقُ : فِعْلُهُ بِنَفْسِهِ .
وَالْخِنَاقُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُخَنَّقُ بِهِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَنِيقٌ ، مَخْنُوقٌ ، وَرَجُلٌ خَانِقٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

وَخَانِقٍ ذِي غُصَّةٍ جَرَّاصٍ

وَالْخِنَاقُ : نَعْتُ لِمَنْ يَكُونُ ذَلِكَ شَأْنَهُ وَفِعْلُهُ بِالنَّاسِ .
وَأَخَذَ بِمُخَنَّقِهِ ، أَيِ : بِمَوْضِعِ الْخِنَاقِ ، وَمِنْهُ أَشْتَقَّتِ الْمِخْنَقَةُ . [أَيِ] (٢) :
الْقِلَادَةُ .

وَفَرَسٌ مَخْنُوقٌ ، مِنَ الْخُنَاقِيَّةِ ، وَالْخُنَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُءُوسِهَا وَحُلُوفِهَا ، وَيَعْتَرِي الْفَرَسَ أَيْضاً ، فَيُقَالُ : خُنِقَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَخْنُوقٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ .
وَالْخَانِقُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ جَرِيرٌ (٣) .

نَقَخَ :

النَّقْخُ : نَقَفَ الرَّأْسُ عَنِ الدِّمَاغِ . وَالتَّقَاخُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْقَحُ الْفُؤَادَ لِبُرُودِهِ .

باب الخاء والقاف والفاء معهما

خ ف ق ، ف ق خ مستعملان فقط

خَفَقَ :

الْخَفَقُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالْدَّرَّةِ ، أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ .

(١) ديوانه ٨٢ والرواية فيه : وَخَانِقِي مِنْ غُصَّةٍ ...

(٢) ف (ص و ط و س) : (مِ) وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَفِي الْحِكِّ ٣٩٢/٤ : الْمِخْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ .

(٣) لَعَلَّهُ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ :

هَلْ رَامَ بَعْدَ مَحَلَّنَا رَوْضَ الْقَطِ _____ فَرَوَيْتَانِ إِلَى غَدِيرِ الْخَانِ _____

والخَفَقُ : صوتُ النَّعْلِ وما أَشَبَّهُه من الأصوات . ورجل خَفَّاقُ الْقَدَمِ : عريضُ باطنها ، قال (١) :

خَدَلْجُ السَّاقِينَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ

والخَفَقُ : اضطرابُ الشَّيْءِ العَرِيضِ . يُقال : رايَاتُهُم وأعلامُهُم تَخْفِقُ وَتَخْتَفِقُ . وهُنَّ الخوافِقُ والخافقات . والمِخْفَقُ ، والمِخْفَقَةُ ، والخَفْقَةُ ، جَزْمٌ ، : هو الشَّيْء الذي يُضْرَبُ به نحو : دِرَّةً ، أوسِيرٍ ، أوسوطٍ من خشب .
والخَفَقَانُ : اضطرابُ الْقَلْبِ ، من خَفَقَةٍ تأخذُ الْقَلْبَ ، تقول : رجلٌ مَخْفُوقٌ .
والخَفَقَانُ : اضطرابُ الْجَنَاحِ .
وأَخْفَقَ الرَّجُلُ ، إذا ذَهَبَ راجي شَيْءٍ فرجع خائباً . وأَخْفَقَ الْقَوْمُ في زادِهِم ، إذا نَفَدَ .

وسَرَابٌ خَفُوقٌ خَافِقٌ : كثيرُ الاضطرابِ .

والخَفْقَةُ : المفاوِةُ ذاتُ السَّرَابِ ، قال (٢) :

وَحَفْقَةٌ لَيْسَ بِهَا طَوْنِي

ونَافَةٌ خَفِيقٌ : سَرِيعَةٌ جَدًّا ، ومثله خَفَفِيقٌ ، وهو مَشْيٌ في اضطرابٍ ، وخَفَفِيقٌ وخَفِيفِيقٌ : حكايةُ جَرَيِ الْخَيْلِ . وكذلك يُقال : فَرَسٌ خَفِيقٌ ، وظَلِيمٌ خَفِيقٌ إذا كان سَرِيعاً .

قفح :

الْقَفْحُ : كَسْرُ الرَّأْسِ شَدْحًا ، وكذلك إذا كَسَرَتِ الْعَرْمَضُ (٣) عن وَجْهِ الْمَاءِ قلتَ : قَفَحْتَهُ قَفْحًا قال (٤) :

قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًا وَخَضًا

(١) التهذيب ٣٥/٧ ، واللسان (خفق) ونسبه في اللسان إلى أبي رُغْبَةِ الْخَزْجِي . أو الحطيم القيسي .

(٢) المعاج - ديوانه ٣١٩ .

(٣) العَرْمَضُ : الطلح . اللسان [عرمض] .

(٤) رؤبة - ديوانه ٨١ .

والْقَفِيخَةُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهَالَةٍ يُصَبُّ عَلَى جَشِيشَةٍ ^(١) .
والْقَفْفَخَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقَرَةِ الْمُسْتَحْرَمَةِ ، يُقَالُ : أَقْفَخْتُ أَرْحُهُمْ ، أَيِ :
أَسْتَحْرَمْتُ بَقَرَتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلذَّبَّةِ إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ .

باب الخاء والقاف والباء معهما

ب خ ق مستعمل فقط

بخق :

الْبَخَقُ : أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَوَرِ ، وَأَكْثَرُهُ ، وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا . قَالَ ^(٢) :
وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرَ الْبَخَقِ
وتقول : [بَخَقْتُ عَيْنَهُ أَبْخَقُهَا بَخَقًا ، إِذَا أَعْمَيْتَهَا ، وَهُوَ بَخِيقُ الْعَيْنِ .] ^(٣)

باب الخاء والكاف والشين معهما

ك ش خ مستعمل فقط

كشخ :

الْكَشْخَانُ : الدِّيُوثُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رِبَاعِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ
الْحُرُوفِ عَلَى فَعْلَالٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِكَسْرِ الصَّدْرِ غَيْرَ كَشْخَانٍ فَإِنَّهُ يُفْتَحُ . [فَإِنْ
أُغْرِبَ قِيلَ : كَشْخَانٌ عَلَى فِعْلَالٍ] ^(٤) ، وَيُقَالُ [لِلشَّامِ] ^(٤) : لَا تُكْشِخْ فَلَانًا .

(١) (ص ، ط ، س) : خشبنة بالحاء المهملة .. والجشينة بالميم : الحب المطحون طعناً غليظاً جريشاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٠٧ .

(٣) تكلمة من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٤) التهذيب ٤٢/٧ .

باب الخاء والكاف والراء معهما

ك ر خ مستعمل فقط

كرخ :

الكَرَاخَةُ : الشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي - بَغْدَادِيَّةٌ . وَالكَارِخُ : الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ [إِلَى الْأَرْضِ] ^(١) - سَوَادِيَّةٌ . وَالكَرْخُ : اسْمُ سَوْقٍ بِبَغْدَادَ [نَبْطِيَّةٌ] ^(٢)
[وَأَكْثَرُ : مَوْضِعٌ آخَرُ فِي السَّوَادِ] ^(٣)

باب الخاء والكاف والفاء معهما

ك ف خ مستعمل فقط

كفخ :

الكَفْخَةُ : الزُّبْدَةُ الْمُجْتَمَعَةُ الْبَيْضَاءُ الْجَيِّدَةُ ، قَالَ ^(٤) :
لَهَا كَفْخَةٌ بَيْضَاءُ تَلُوحُ كَأَنَّهَا تَرِيكَةٌ قَفَرٌ أَهْدَيْتُ لَأُمِّي

باب الخاء والكاف والميم معهما

ك خ م ، ك م خ مستعملان فقط

كخم :

الْكَيْخَمُ : يُوَصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ ، قَالَ : « قُبَّةٌ إِسْلَامٌ وَمُلْكًا كَيْخَمًا »

(١) المحكم ٣٩٥/٤ .

(٢) من التهذيب ٤٢/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ٤٣/٧ ، والمحكم ٣٩٥/٤ غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٤٤/٧ واللسان (خم) غير منسوب أيضا .

كمخ :

أَكْمَخَ الرَّجُلُ إِكْمَاخًا ، إِذَا جَلَسَ جُلُوسَ الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ . حَكَاهُ لَنَا أَبُو
الدُّقَيْشِ ، فَلَيْسَ كِسَاءً لَهُ ، ثُمَّ جَلَسَ جُلُوسَ الْعُرُوسِ عَلَى الْعِنَصَةِ ، وَقَالَ : هَكَذَا
يُكْمَخُ مِنَ الْبَأْوِ وَالْعِظْمَةِ . قَالَ (١) :

إِذَا أَرَدَهَا هُمْ يَوْمَ هَيْجَا أَكْمَخُوا

بَأَوًّا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شُمَخْ

وَالْكُوَامِيخُ : دَخِيلٌ ، وَهُوَ [مِنَ الْأَذْمِ] (٢) ، الْوَاحِدُ : كَامَخٌ .

باب الخاء والجيم والزاي معهما

خ ز ج مستعمل فقط

خزج* :

الْمِخْرَاجُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ مَارَ جُلْدَهَا ، كَأَنَّهُ وَارِدٌ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ
الْخَرْبُ أَيْضًا .

باب الخاء والجيم والدال معهما

خ د ج مستعمل فقط

خدج :

خَدَجَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ خَادِجٌ ، وَأَخْدَجَتْ فَهِيَ : مُخْدِجٌ ، إِذَا أُلْقَتْ وَلَدُهَا وَقَدْ
أَسْتَبَانَ خَلْفُهُ .

(١) الْمَجَاجُ - دِيَوَانُهُ ٤٦٠ ، ٤٦١ .

(٢) مِنَ الْمُحَكَّمِ ٣٩٦/٤ فِي (ص ، ط ، س) : أَلْوَانٌ .

* سَقَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَّحَتْ مِنَ النَّسْخِ ، وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١٠٦] وَمِنْ التَّهْذِيبِ ٤٤/٧ عَنْ
الْعَيْنِ .

والولدُ : خديجٌ ، ومُخدَجٌ ، ومخدوجٌ ، وأخذَجَتِ الزَّئِدةُ إذا لم تُورِ .
والخِداجُ : الاسم . وكلُّ ذاتٍ منسِمٍ أوْظَلَفَ تُخدِجُ . وذاتُ الحافِرِ تُزَلِقُ .

باب الخاء والجيم والراء معهما خ ج ر . خ ر ج ، ج خ ر ، ر خ ج مستعملات

خجر :
رجلٌ خِجْرٌ ، [والجميع : خِجْرُونَ] ^(١) ، وهو الشَّدِيدُ الأَكْلِ الجبانُ الصَّدَّادُ
عن الحرب ، وامرأةٌ خِجْرَةٌ .

خرج :
الخُرُوجُ : تَقْيِضُ الدُّخُولِ ، خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً فهو خارجٌ .
وأَخْرَجْتُ الرَّجُلَ ، وأسْتَخْرَجْتُهُ سواء . وناقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ : خرجت على خِلْقَةٍ
الْجَمَلِ .

والخُرُوجُ : السَّحَابُ أَوَّلُ ما يَبْدَأُ .
والخَرْجُ والخَرَّاجُ : ما يُخْرَجُ من المال في السَّنَةِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ .
والخَرَّاجُ : وَرَمٌ وَفَرْحٌ يَخْرُجُ من ذاته .
قال الخليل : والخُرُوجُ : الألفُ التي بَعْدَ الصَّلَةِ في القافية ، كقول ليبيد :
عَفَّتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فَمَقامُها
فالرَّوْيَ هو الميمُ ، والهاء بعد الميم هي الصَّلَةُ ، لأنها اتَّصَلَتْ بالرَّوْيِ ،
والألفُ التي بَعْدَها هي الخُرُوجُ .

(١) من التهذيب ٤٧/٧ عن العيين .

والخَرَجُ والخَرِيجُ : مخارجة لعبة لفتيان العرب .
والخُرُوجُ : خروج الأديب ، والسائق ونحوهما ، يُخْرَجُ فيَخْرُجُ فهو خَرِيجٌ .
والخارجيةُ : خيلٌ [ليس ^(١)] لها عِرْق في الجودة فتَخْرُجُ سوابق .
والخارجيُّ : الذي لم يكن له شَرَفٌ في آبائه فيَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ .
والسَّحَابُ يُخْرِجُ السَّحَابَ . كما يُخْرِجُ اللَّيْلُ ظُلْمًا .
والأَخْرَجُ : المكاءُ . والأَخْرَجُ : لونٌ سَوَادُهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيَاضِهِ ، كَلَوْنِ الرَّمَادِ .
والأَخْرَجُ مِنَ الْمَعِزِّ وَالنَّعَامِ وَالْجِبَالِ [ما كان] على هذه الصِّفَةِ . وقارةُ خَرَجَاءُ :
ذاتُ لَوْنَيْنِ .

والخَرْجُ ، والخِرْجَةُ جَمْعُهُ : جَوَالِقُ ذُو أَوْنَيْنِ ^(٢)
وللعَرَبِ بَنَرٌ أَحْتَفَرَتْ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ يُسَمُّونَهَا : أَخْرَجَةً ، وَبَنَرٌ أَحْتَفَرَتْ
فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَسْوَدَ ، يُسَمُّونَهَا أَسْوَدَةً ، اشْتَقَوْا لَهَا أَسْمَيْنِ مِنْ نَعْتِ الْجَبَلَيْنِ .
وَأَخْتَرَجُوهُ مِنَ السَّجْنِ ، أَي : أَسْتَخْرِجُوهُ .
وَأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ ، وَتَخْرِيجُهَا أَنْ يَكُونَ نَبْتُهَا فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ ، فَتَرَى بَيَاضَ
الْأَرْضِ فِي خُضْرَةِ النَّبَاتِ .

جخر* :

الجَخْرَاءُ : الْمُتَنَبِّتَةُ الرِّيحِ .

رُخج :

رُخَجٌ : اسم كورة ^(٣) معروف .

(١) سقطت من النَّسخ ، وأثبتناها من التهذيب ٥٠/٧ عن العين ، ومن مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٢) في (ص ، ط ، س) : ذو لونين - اللَّام - وهو محرف . والأونان : العدلان ، وجانبنا الخُرَجُ

* سقطت الكلمة وترجمتها من النَّسخ ، وأثبتناها من رواية التهذيب ٤٦/٧ عن العين ،

(٣) في معجم البلدان ١٣٨/٣ : رُخَجٌ مثال رُمَجٍ ... كورة ومدينة من نواحي كابل .

باب الخاء والجيم واللام معهما خ ج ل ، خ ل ج ، ج ل خ ، ل خ ج مستعملات

خجل :

الْخَجَلُ : أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ فَيَسْتَحْيِي ، وَقَدْ خَجَلْتَهُ أَنَا
تَخْجِيلًا ، وَأَخْجَلَهُ فِعْلُهُ .

وَخَجِلَ الْبَعِيرُ إِذَا سَارَ فِي الطِّينِ فَبَقِيَ كَالْمَتَحِيرِ .

وَخَجِلَ الْحَمَضُ خَجَلًا : طَالَ وَالْتَفَّ .

وَالْخَجَلُ : الْبَطَرُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ كُنَّ إِذَا
جِعْتَنَ دَقِيعَتَنَ ، وَإِذَا شَبَعْتَنَ خَجِلْتَنَ » (١) . أَي : أَشِرْتَنَ وَبَطَرْتَنَ .

خلج :

خَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِيَّتَهُ عَنْ عَيْنَيْهِ ، وَاخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ وَعَيْنَاهُ ، إِذَا تَحَرَّكَتَا . قَالَ : (٢)
يُكَلِّمُنِي وَيَخْلِجُ حَاجِيَّتِي ————— لِأَحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا

وَالْخَلَجُ : جَذْبُكَ شَيْئًا أَخْرَجْتَهُ مِنْ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ : اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ
فَذُهِبَ بِهِ .

وَإِذَا مَذَّ الطَّاعِنُ رُمَحَهُ عَنْ جَانِبٍ ، قِيلَ : خَلَجَهُ . قَالَ (٣) :

يَنْوُوْهُ بِصَدْرِهِ وَالرُّمَحُ فَيَسْـُٔوْهُ ————— وَيَخْلِجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ —————

وَيُقَالُ : إِنَّ الْخَلَجَ : الْإِنْتِزَاعُ ، قَالَ (٤) :

نَطَقْنَاهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً ————— كَرَّكَ لَأَمِيْنٍ عَلَى نَابِلٍ

(١) التهذيب ٥٥/٧ . والمعجم ٦/٥ .

(٢) التهذيب ٥٧/٧ . واللسان (خلج) غير منسوب أيضا .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٠ ، وفيه : لَفَتَكَ لَأَمِيْنٌ ...

وَالْفَعْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الشَّوْكِ قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ^(١) فَقَدْ خُلِجَ ، أَيْ : يُزَعُ وَأُخْرِجَ ،
وَإِذَا أُخْرِجَ بَعْدَ الْفُدُورِ قِيلَ : عُذِلَ فَأُنْعَدَلَ . قَالَ : ^(٢)
فَحَلُّ هِجَانُ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وَأَخْتَلَجَ فِي صَدْرِهِ هَمْ أَوْ أَمْرٌ ، وَتَخَالَجَتْنِي الْهُمُومُ ، أَيْ ، تَنَازَعَتْنِي .
وَتَقُولُ : بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُلْجَةٌ ، وَهِيَ بِقَدَرِ مَا يَمْشِي حَتَّى يُغَيِّي مَرَّةً وَاحِدَةً .
وَنَاقَةُ خُلُوجٍ إِذَا أَخْتَلَجَتْ عَنْ وَلَدِهَا فَقُلَّ لَبْنُهَا .
وَخُلِجَ الْبَعِيرُ خَلَجًا فَهُوَ أَخْلُجٌ : تَقَبَّضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ ذَلِكَ
فَيَسْتَطْلِقَ ، وَيَعُودُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : خُلِجَ ، لِأَنَّ جَذْبَهُ يَخْلُجُ عَضُدَهُ .
وَسَحَابَةُ خُلُوجٍ : مَتَرَفَةٌ بَلُغَةٌ هَذِيلٌ . وَالْخُلُوجُ : مِنَ السَّحَابِ : الْكَثِيرُ الْمَاءِ ،
الشَّدِيدُ الْبَرَقِ .

وَجَفَنَةُ خُلُوجٍ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ ، قَعِيرَةٌ .
وَنَاقَةُ خُلُوجٍ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَخْلُجُ السَّيْرَ مِنْ سُرْعَتِهَا .
وَيُقَالُ : الَّتِي تَجِنُّ إِلَى وَلَدِهَا .
وَحَلَجَتَهُ الْخَوَالِجُ ، أَيْ : شَقَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ .
وَالْخَلِيجُ : النَّهْرُ الَّذِي يَخْتَلِجُ فِي شِقٍّ مِنَ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ . وَجَنَاحَا النَّهْرِ :
خَلِيجَاهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ : ^(٣)

[إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفُ الْفِتْيَانِ]

فِيضَ الْخَلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجَانُ

وَالْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ : يَتَمَايَلُ ، كَالْمُجْتَذَبِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ،

قَالَ : ^(٤)

(١) فِي التَّسَخُّ : يَقْدَرُ بِالْقَافِ ، وَكَذَا فِي الْمَحْكَمِ ٧/٥ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ (فَلَج) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٥٨/٧ وَاللِّسَانُ (خُلِج) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ (خُلِج) وَلَمْ يَنْسِبَاهُ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ (خُلِج) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بَعَيْنَيْنِ ————— هـَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُـونَ

والخليج : ما أعوج من البيت^(١) ، واخلج ، أي : فسد في نواحيه ، وقوله : (٢)
فإن يكن هذا الزمان خلجاً
أي : نحى شينا عن شيء .

جلج :

الجلج في النكاح : الإخراج ، والدعس : الإدخال .

لخج :

اللخج : أسوأ الغمص . وعين لخيعة : لينة بالغمص .

باب الخاء والجيم والنون معهما

ن خ ج ، ن ج خ مستعملان فقط

نخج :

نَخَجَ السَّيْلُ يَنْخِجُ نَخْجاً في سَدِّ الوادي إذا صدمه .
وَنَخَجَ المرأةَ : نَكَحَهَا .
وَالنَّخَاجَةُ : الرِّشَاحَةُ .

نجج :

النَّجَجُ : نَجَجَ السَّيْلُ في سَدِّ الوادي وفي وسط البحر حين يُجَرَفُ ، قال : (٣)
ذو ناجرٍ يَضْرِبُ صَوْحِي مَخْرِمٍ

وقال آخر : (٤)

(١) في النسخ : الميت .

(٢) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٦٤/٧ .

واللسان (نجج) غير منسوب أيضاً .

(٤) التهذيب ٦٤/٧ ، واللسان (نجج) غير منسوب فيها أيضاً .

مُفْعَوِعٌ يَنْجَحُ فِي أُمُوجِهِ

وَنَخِيجُهُ : صَوْتُهُ وَصَدْمُهُ .

وَامْرَأَةٌ نَجَاحَةٌ : وَهِيَ الرِّشَاحَةُ الَّتِي تَمْسَحُ الْإِبْتِلَالَ .

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف ، خ ف ج ، ج خ ف ، ج ف خ

مستعملات

خجف :

الْخَجِيفُ : لَفَةٌ فِي الْجَخِيفِ ، وَهُوَ الْخِفَّةُ وَالطَّيْسُ وَالْكَبِيرُ .

خفج :

الْخَفَجُ : الْإِعْوِجَاجُ ، وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ .

وَالْخَفَجُ : نَبَاتٌ يَنْبَتُ فِي الرَّبِيعِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ شَهْبَاءٌ لَهَا وَرَقٌ عِرَاضٌ .

وَالْخَفَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِبَاضِعَةِ ..

وَخَفَاجَةٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

جخف :

الْجَخْفَةُ الْمَرْأَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَضِيفَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَهِيَ الْجِخَافُ . وَرَجُلٌ جَخِيفٌ

وَقَوْمٌ جُخُفٌ . وَالْجَخِيفُ : الْكَبِيرُ .

وَالْجَخِيفُ : الْعَطِيطُ .

جفع :

الْجَفْعُ : الْعِظْمَةُ وَالْفَخْرُ وَالتَّطَاوُلُ . قَالَ (١)

(١) لم يهتد إلى الفاعل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظان .

أَتَوَعِدُنِي بِجَفْعِ بَنِي فَلَانٍ وَقَدْ أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَسِيٍّ
وَالْفِعْلُ مِنْهُ : جَفَعَ يَجْفَعُ .

باب الخاء والجيم والباء معهما
خ ب ج ، ج خ ب ، ج ب خ ،
مستعملات

خبج :
الخبَاجاءُ : الفحلُ الكثيرُ الضراب . والخبَجُ : لونٌ من الضربِ سيِّفٍ أو
عصاً ، ليس بشديدٍ .
ويُقالُ : للضُّراطِ الشديدِ : خَبَجَ لصوته .

جخب :
الجَخابةُ : الأحمقُ . والجَخابةُ : الثَّقيلُ الكثيرُ اللحمِ .

جبخ :
الجَبْخُ : إجالَتُكَ الكِعبَ والقِداحَ . وصوتهُ : جَبْخَةٌ وجمخة .

باب الخاء والجيم والميم معهما
خ ج م ، م خ ج ، ج م خ
مستعملات

خجم :
الخِجامُ : المرأةُ الواسِعةُ الفَرْجِ . يقولون في السَّبِّ : يا ابنَ الخِجامِ .
مخج :
مَخَجَتِ الدَّلُو أَمَخَجُهَا مَخْجاً : خَضَضْتُهَا .

جمع :

الْجَمْعُ مِثْلُ الْجَبْنِ فِي الْكَعَابِ إِذَا أُجِيلَتْ ، قَالَ (١) :
[وَإِذَا مَا مَرَرْتَ فِي مُسَبِّطٍ] فَاجْمَعْ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكَعَابِ

باب الخاء والشين والصاد معهما

ش خ ص مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَ جُسْمَانَهُ فَقَدْ رَأَيْتَ شَخْصَهُ ، وَجَمْعُهُ : الشُّخُوصُ وَالْأَشْخَاصُ .

والشُّخُوصُ : السَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ ، إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ شَخَّصَ يَشْخُصُ شُخُوصًا ، وَأَشْخَصْتُهُ أَنَا .

وَشَخَّصَ الْجُرْحُ : وَرِمَ . وَشَخَّصَ بَبَصَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ : ارْتَفَعَ .

وَشَخَّصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ . إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا .

وَالشَّيْخِصُ : الْعَظِيمُ الشَّخْصِ ، بَيْنَ الشَّخَاصَةِ .

وَأَشْخَصْتُ هَذَا عَلَى هَذَا إِذَا أَعْلَيْتَهُ عَلَيْهِ .

باب الخاء والشين والسين معهما

ش خ س مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : فَتْحُ الْحِمَارِ فَمَهُ عِنْدَ التَّائِبِ وَالْكَرْفِ ، قَالَ : (٢)

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ [حَتَّى كَأَنَّهُ مُنْمَسُ ثِيَرَانِ الْكَرِيسِ الضَّوَانِ]

(١) اللسان (جمع) غير منسوب أيضا .

(٢) التهذيب ٧/٧٣ ، واللسان (شخص) ، ونسب فيها إلى الطَّرَاحِ فِي وَصْفِ رَعِيلٍ ، أَوْ عَيْرٍ .

أي : خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضها ، ومَالَ بعضها ، وقال ^(١) :
تراهُ في آثارِهِنَّ خائفًا
مُشاحِسًا طَوْرًا وطَوْرًا كارفا
وتشاحس ما يَبِينُ النِّقَمُ ، أي : اختلف .

باب الخاء والشَّين والزَّاي معهما ش خ ز مستعمل فقط

شخز :

الشَّخَزُ : المشقة والعناء ، قال : ^(٢)
إذا الأمورُ أُولَعَتْ بالشَّخَزِ
والشَّخَزُ : [العَوَجُ في الأمر] ^(٣) .

باب الخاء والشَّين والدَّال معهما خ د ش ، ش د خ مستعملان فقط

خدش :

الخدشُ مَرْقُ الجِلْدِ قَلٌّ أو كَثْرٌ . وخادشةُ السَّفا : أطرافه . وكان أهلُ الجاهليَّةِ
يُسَمُّونَ كاهِلَ البعيرِ : مُخَدَّشًا ، لآتِه يَخْدِشُ الفَمَ لِقَلَّةِ لَحْمِهِ .
شدخ :

الشدُّخ : كَسْرُ الشَّيْءِ الأَجَوَفِ كالرَّأْسِ ونَحْوِهِ ، وكذلك كلُّ شيءٍ رَخِصَ
كالعَرَفِج وما أشبهه .

والغُرَّةُ الشادخة : التي تَغْشَى الوجْهَ من أَصْلِ النَّاصِيَةِ إلى الأنفِ ، فإذا
عَشِيَّ العينين فهو : الإغرابُ .

قال مَرَّار : ^(٤)

(١) المحكم ١٣/٥ ، واللسان (شخس) ، إلا أن رواية الأول فيها : « مُشاحِسًا طَوْرًا وطَوْرًا خائفًا » أما الثاني
فهو في المحكم : « وتارة ينتهش الطفاطفا » ، وفي اللسان : « وتارة يلتهم الطفاطفا » .
(٢) رؤية - ديوانه ٦٤ .

(٣) سقطت من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين .

(٤) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظان .

شَادُخْ غَرَّتْهَا مِنْ نِسْـوَةٍ هَنْ يَفْضُلْنَ نِسَاءَ النَّاسِ ، غُرٌّ
وَالشَّدَاخَةُ : الشَّدِيدَةُ الشَّدَخُ .

وَالشِّدَاخُ : رَجُلٌ مِنَ اللَّيْثِ يُكْنَى أَبُو الْمُلُوحِ ، وَاسْمُهُ : يَعْمَرُ بْنُ الْمُلُوحِ ،
وَكَانَ حَكَمَ بَيْنَ خُرَاعَةَ وَقُصَيٍّ حِينَ أَقْتَلُوا فِي أَمْرِ الْبَيْتِ ، وَكَثُرَ الْقَتْلُ ، فَشَدَخَ دِمَاءُ
خُرَاعَةَ تَحْتَ قَدَمِهِ ، أَيُ : أَبْطَلَهَا ، وَقَضَى بِالْبَيْتِ لِقُصَيٍّ ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ : (١)
إِذَا خَطَرْتَ بَنُو الشَّدَاخِ حَوْلِي وَمَدَّ الْبَحْرُ مِنْ لَيْثِ بْنِ بَكْرِ
وَالْمُشْدَخُ : بُسْرٌ يَعْمَرُ حَتَّى يَنْشَدَخَ ، ثُمَّ يَبْسُ فِي الشِّتَاءِ .

باب الْخَاءِ وَالشَّيْنِ وَالتَّاءِ مَعَهُمَا

ش خ ت مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

شَخْتُ :

الشَّخْتُ ، الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ لِلدَّقِيقِ الْعُنُقُ وَالْقَوَائِمُ : شَخْتُ ، وَقَدْ
شَخَتَ شُخُوتَهُ ، وَجَمَعَ الشَّخْتُ : الشَّخَاتُ . وَالشَّخِيْتُ مِثْلُ الشَّخْتُ ، وَقَدْ
أَشْخَنَتْهُ ، أَيُ : أَدَقَّهُ قَالَ (٢) :

شَخْتُ الْجُرَازَةِ ، مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ [مِنَ الْمُسُوحِ خِدْبٌ شَوْقَبُ خَشِيبُ]

باب الْخَاءِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

خ ش ر ، خ ر ش ، ش خ ر ، ش ر خ

مُسْتَعْمَلَاتُ

خَشَرُ :

الْخُشَارَةُ مِنَ الشَّعِيرِ مَا لَمْ يُكْتَنَزْ ، إِنَّمَا هُوَ كَالسُّحَالَةِ وَالنُّخَالَةِ ، [مِمَّا] لَا لُبَّ
فِيهِ ، قَالَ (٣) :

(١) لَمْ نَهْدِ إِلَى الشَّاعِرِ ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِثَالٍ .

(٢) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ١١٥/١ .

(٣) لَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَوْلِ وَلَا عَلَى الْقَائِلِ فِي غَيْرِ النَّسْخِ .

أَنْتُمْ خُشَارٌ خُشَارٌ وَلَيْسَ خَرْزٌ كَخَيْشِشٍ

خرش :

الْخَرْشُ بِالْأُظْفَارِ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ . وَتَخَارَشَ الْكِلَابُ وَالسَّنَائِيرُ : مَزَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالْخِرَاشُ : سِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَاللَّذْعَةِ الْخَفِيَّةِ ، وَثَلَاثَةُ أَخْرِشَةٍ ، وَبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ .
وَالْخِرْشَاءُ : قَشْرُ الْبَيْضَةِ الدَّاخِلِ ، وَجَمْعُهُ : الْخِرَاشِيُّ ، وَهُوَ الْغُرْقِيُّ .
وَالْخِرْشَاءُ جَلِيدَةٌ تَعْلُو اللَّبْنَ .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ خِرَاشَةٌ ، أَيْ : تَبَعَةٌ يَطْلُبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَحَرَشْتُ الْبَعِيرَ بِالْمِحْجَةِ ، أَيْ : نَحَسْتُهُ . وَقَدْ حَرَشْتُهُ وَأَخْرَشْتُهُ وَحَرَشْتُهُ .

شخر :

شَخَرَ الْحِمَارُ يَشْخِرُ شَخِيرًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ مِنَ الْحَلَقِ ، وَيُقَالُ : هُوَ مِنْ مُنْخِرِهِ ،
وَالنَّخِيرُ فِي الْأَنْفِ .

وَالشَّخِيرُ : مَا تَحَاتَّ مِنَ الْجَبَلِ ^(١) بِالْأَقْدَامِ وَالْقَوَائِمِ ، قَالَ ^(٢) :
بُنْطَفَةٌ بَارِقٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مُنِيفٍ دَوْنَهَا مِنْهُ شَخِيرٌ — رُ
وَالشَّخِيرُ : رَفَعَ الصَّوْتُ بِالنَّفِيرِ وَرَجُلٌ شَخِيرٌ نَفِيرٌ .
وَالشَّخِيرُ : هُوَ الْكَثِيرُ الشَّخِيرِ .

شرخ :

شَرَّخَا الرَّحْلَ : أَخْرَجَتْهُ وَوَاسَطَتْهُ ، وَيُقَالُ : قَادِمَتُهُ وَأَخْرَجَتْهُ ، قَالَ :
كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرَّخَسِي رَحْلٍ سَاهِمَةٍ [حَرَفٌ إِذَا مَا أُسْتَرَقَ اللَّيْلُ مَأْمُومٌ]
وَشَرَّخَا السَّهْمَ : رَزَمَتَا فَوْقَهُ ، وَهُمَا اللَّذَانِ الْوَتَرُ بَيْنَهُمَا .

(١) مِنْ (س) فِي (ص ، ط) : الْخَيْلُ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٨٠/٧ ، وَاللَّسَانُ (شَخِرَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٣) ذُو الرِّمَّةِ - دِيَوَانُهُ ٤٢٢/١ .

والشَّرْحُ : يَتَأَجُّ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .

قال ذو الرِّمَّةُ (١) :

سَيِّحُلاً أَبَا شَرَّحَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيَتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِسُ

والشَّارِخُ : الْحَدَّثُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ الْأَعَشَى : (٢)

[وَمَا إِنْ أَرَى الدَّهْرَ فِي صَرْفِهِ] يُغَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَفْنُ

شَرْخُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ . شَرَّخَ نَابُ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَقَّ الْبِضْعَةَ وَخَرَجَ . شَرَّخَ

النَّابُ يَشْرُخُ شُرُوخاً ، قَالَ (٣) :

عَلَى بَارِزِلِهِ لَمْ يَخْنُهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَّخَ النَّابُ مِنْهَا شُرُوخاً

باب الخاء والشَّين واللام معهما

خ ش ل ، ش خ ل ، ش ل خ

مستعملات

خشل :

الْخَشَلُ : مِنَ الْمُقْلِ كَالْحَشَفِ مِنَ التَّمْرِ . وَالْخَشَلُ : رُؤُوسُ الْأَسْوَرَةِ

وَالْخَلَائِلُ ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ جَمْعاً وَلَا وَاحِداً . وَيُقَالُ : الْخَشَلُ : رَأْسُ الْخَلْخَالِ .

شخل :

الشَّخْلُ : الْغُلَامُ الْحَدَّثُ يُصَادِقُ رَجُلًا . وَالشَّخْلُ : [بَزْلُ] (٤) الشَّرَابِ

بِالْمِشْخَلَةِ ، وَهِيَ : الْمِصْفَاةُ .

(١) ديوانه ١١٣٦/٢ .

(٢) ديوانه ص ١٥ .

(٣) التهذيب ٨٣/٧ . وَاللَّسَانُ (شرح) غير منسوب أيضا .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٧] والتهذيب ٨٤/٧ عن العين . في (ص ، ط ، س) : ضَرْبُ .

شَلَخ :

شَالَخ : جدُّ إبراهيم عليه السَّلام .

باب الخاء والشَّين والنون معهما

خ ش ن ، خ ن ش ، ن خ ش

مستعملات

خشن :

خَشَنَ الشَّيْءُ يَخْشَنُ خُشُونَةً ، فهو خَشِينٌ أَخْشَنُ . والمُخَاشَنَةُ : في الكلام والعمل .

وَأَخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ إِذَا لَيْسَ خَشِينًا ، أَوْ قَالَ قَوْلًا فِيهِ خُشُونَةٌ .
وَكَتِيبَةٌ خَشْنَاءُ : كثيرةُ السَّلاحِ . والخَشْنَاءُ : بقلَّةُ خَضِرَاءٍ وَرَقُهَا قَصِيرٌ مِثْلَ وَرَقِ الرَّمْزَامِ . غيرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا ، وَلَهَا حَبٌّ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ وَالْقِيَعَانِ .
وَالخَشْنَاءُ : الأَرْضُ الغليظةُ .
وَأَخْشَنُ : جَبَلٌ . وَخُشَيْنَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : خُشَيْنِيٌّ .
وَمُخَاشِينٌ : اسم رجل .

خنش :

امْرَأَةٌ مُخَنَّشَةٌ : فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ ، وَنِسَاءُ مُخَنَّشَاتٍ ، وَتَخَنُّشُهَا : بَعْضُ رَقَّةٍ بَقِيَّةِ شَبَابِهَا .
وَالتَّخَنُّشُ : التَّحَرُّكُ .

نخس :

نُخِشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْخُوشٌ ، أَي : مَهْزُولٌ [وامرأة مَنْخُوشَةٌ : لا لَحْمَ عليها . (١)]

باب الخاء والشين والفاء معهما

خ ش ف ، خ ف ش ، ش خ ف ، ف ش خ
مستعملات

خشف :

الْخِشْفُ : وَلَدُ الظَّبْيِ . وَالْأَخْشَفُ : الَّذِي عَمَهُ الْجَرَبُ ، فَهُوَ يَمْشِي مَشْيَ الشَّيْخِ ، وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا ، أَي : يَسِرُ جِلْدُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَرَبِ .
وَالْخَشْفَانُ : الْجَوْلَانِ بِاللَّيْلِ وَالسَّرْعَةِ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخُشَافُ لَخَشْفَانِهِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخَفَاشِ ، وَمَنْ قَالَ : خَفَاشَ فَاشْتَقَاهُ مِنْ صِغَرِ عَيْنَيْهِ .
وَدَكِيلٌ مِخْشَفٌ : يَخْشِفُ بِالْقَوْمِ ، أَي : يَسِيرُ أَمَامَهُمْ ، قَالَ (٢) :
تَنَحَّ سُعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفًا
وَالْمَخْشَفُ : الْيَخْدَانُ . وَالْخَشِيفُ : الثَّلَجُ الْخَشِينُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمَدُ الرَّخْوُ ،
وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ، يُقَالُ : أَصْبَحَ الْمَاءُ خَشِيفًا .
وَالْخَشْفُ : الدُّبَابُ الْأَخْضَرُ ، وَجَمْعُهُ : أَخْشَافٌ .
وَخَشَفَ يَخْشِفُ [خَشُوفًا] إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ .
وَيُقَالُ : سَمِعْتُ خَشْفَتَهُ ، أَي : حِسًّا مِنْهُ حَرَكَةً ، أَوْ صَوْتًا خَفِيًّا
وَالْخَشُوفُ : الَّذِي لَا يَهَابُ اللَّيْلَ .

(١) من التهذيب ٨٦/٧ عن العين .

(٢) لم نقف على الشاعر ، ولا على البيت في غير النسخ .

خَفَسَ :

الْخَفَسُ : فسادٌ في الجُفُونِ تَضَيِّقُ لَهُ الْعُيُونُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قُرْحٍ . رَجُلٌ أَخْفَسُ .

فَشَخَ :

الْفَشْخُ : الظُّلْمُ وَالصَّفْعُ فِي لَعَبِ الصَّبِيَّانِ ، وَالكَذِبُ فِيهِ .

شَخَفَ :

الشَّخَافُ : اللَّبَنُ بِالْحِمِيرِيَّةِ .

باب الخاء والشَّين والباء معهما

خ ش ب ، خ ب ش ، ش خ ب

مستعملات

خَشَبَ :

[الخشب معروف] ^(١) والخَشَابَةُ : قَوْمٌ مَعَهُمْ خَشَبٌ ، وَجِرْفَتُهُمْ : الْخِشَابَةُ .
وَالْخَشَبُ - جَزْمٌ - : الشَّحْدُ ، وَسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ ، أَي : شَحِيدٌ .
وَجَبْهَةُ خَشْبَاءُ : كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ ، بَادِيَةُ الْعِظَامِ وَالْعُرُوقِ ، غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ
وَرَجُلٌ خَشِيبٌ : عَارِي الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ ، لَهُ شِدَّةٌ وَصَلَابَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْيَدُ
وَنَحْوُهَا . وَاخْشُوشِبَ الرَّجُلُ .

وَكُلَّ شَيْءٍ خَشِينٍ مِنْ أَرْضٍ وَقَتٍ وَنَحْوَهُمَا فَهُوَ أَخْشَبٌ .
وَالْأَخْشَبُ مَكَانٌ مِنَ الْقَفِّ غَلِيظٌ . وَقَدْ يَكُونُ سَفْحُ الْجَبَلِ أَخْشَبًا .
وَأَخْشَبُ الصَّمَانِ : جِبَالٌ أَجْتَمَعْنَ بِهَا فِي مَحَلَّةِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] .

وَأَخْشَبَا مَكَّةَ : جَبَلَاهَا .
وَالْخَشْبُ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ غَيْرَ مُتَأَنِّقٍ فِيهِ .
وطعام مخسوب^(١) .

خبش :

خُبَاشَاتُ الْعَيْشِ : مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ ، تَقُولُ : يُخَبِّشُ مِنْ هَهنا وَهَهنا

شخب :

الشُّخْبُ : مَا أَمْتَدَّ مِنَ اللَّبَنِ مُتَّصِلًا بَيْنَ الْإِنَاءِ وَالطُّبْيِ . وَشَخَبْتُ اللَّبْنَ فَانْشَخَبَ ، وَقَدْ شَخَبْتُ أَوْدَاجَ الْمَقْتُولِ دَمًا .

بَابُ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا خ ش م ، خ م ش ، ش خ م ، ش م خ مستعملات

خشم :

الْخَشْمُ : كَسْرُ الْخَيْشُومِ ، وَالْخُشَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِيهِ ، وَسُدَّةٌ ، وَصَاحِبُهُ :
مَخْشُومٌ .

وَحْشِمٌ هُوَ فَهُوَ أَخْشَمُ [وَفُلَانٌ ظَاهِرُ الْخَيْشُومِ ، أَيْ : وَاسِعُ الْأَنْفِ]^(٢) ،
قَالَ^(٣) :

أَخْشَمُ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُومِ

(١) فِي اللِّسَانِ (خَشَبَ) : « وَطَعَامٌ مَخْسُوبٌ إِذَا كَانَ حَبًّا فَهُوَ مُغْلَقٌ قَفَارًا ، وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فَتَنِيَّةٌ لَمْ يَنْضَجْ » .

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ ، وَاللِّسَانِ (خَشَمَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

وَالْخَيْشُومُ : سَلَاتِلُ سُودَ ، وَتَغْفُ فِي الْعَظْمِ . وَالسَّلِيلَةُ : هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ ، كَاللَّحْمِ
لَيِّنَةٍ [وَفِي الْأَنْفِ ثَلَاثَةُ أَعْظَمَ ، فَإِذَا انْكَسَرَ مِنْهَا عَظْمٌ تَخَشَّمُ الْخَيْشُومُ فَصَارَ
مَخْشُومًا] (١) .

وَالْأَخْشَمُ : الَّذِي لَا يَجِدُ رِيحَ طَيِّبٍ ، وَلَا تَنْنٍ .
وَالْتَخَشَّمُ : مِنَ السُّكْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رِيحَ الشَّرَابِ تَسُورُ فِي خَيْشُومِ الشَّارِبِ ثُمَّ
تُخَالِطُ الدَّمَاعَ ، فَيَذْهَبُ الْعَقْلُ فَيُقَالُ : قَدْ تَخَشَّمُ ، وَخَشَمَهُ الشَّرَابُ .
وَحَيَاشِيمُ الْجِبَالِ : أَنْوْفُهَا .

خمش :

الْخَامِشَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخَوَامِشُ ؛ صَغَارُ مَسَايِلِ الْمَاءِ وَالذَّوَابِعِ .
وَالْخَمُوشُ : الْبَعُوضُ بُلُغَةً هَذِيلٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ : (٢)
كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَاتِمٌ يَلْتَدِمُنَ عَلَى قَتِيلٍ
وَالْخَمَشُ : فِي الْوَجْهِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَسَدِ . وَالْخُمَاشَةُ (٣) : الْجَنَائِزَةُ
وَالْجِرَاحَةُ وَالْكُدْمَةُ .

شخم :

شَخِمَ اللَّحْمُ شُخُومًا : [تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ] . وَطَعَامٌ شَاخِمٌ : فَاسِدٌ قَدْ كَرِجَ
وَتَغَيَّرَ .

شمخ :

جَبَلَ شَامَخٌ : طَوَّلَ فِي السَّمَاءِ ، وَيُجْمَعُ : شَوَامِخٌ ، وَقَدْ شَمَخَ شُمُوخًا .
وَشَمَخَ فَلَانٌ بِأَنْفِهِ .
وَشَمَخَ أَنْفُهُ ، إِذَا رَفَعَهُ عِزًّا .

(١) تَكْمَلَةُ مَا رُوِيَ فِي التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) الْمُتَخَلُّ - دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الثَّانِي ص ٢٥ ، إِلَّا أَنَّ رَوَايَةَ الْعَجْزِ فِيهِ :

وَغَى رُكْبٍ أَمِيمٍ ذَوِي هِيَاطٍ

(٣) فِي (ط) الْحَبَاشَةُ ، بِالْبَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

باب الخاء والضاد والدال معهما خ ض د ، د خ ض مستعملان فقط

خضد :

الْخَضْدُ : نَزْعُ الشَّوْكِ عَنِ الشَّجَرِ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ »^(١) ، أَي : نُزِعَ شَوْكُهُ .

وَحَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَي : أَنْكَسَرُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ .

وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ ، إِذَا قَاتَلَهُ .

وَالْخَضَادُ : مِنْ شَجَرِ الْجَنْبَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ ، وَلَوْ رَقِيَ حُرُوفُ كَحُرُوفِ الْحَلْفَاءِ يُجَزُّ بِالْيَدِ كَمَا تُجَزُّ الْحَلْفَاءُ . وَخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا ، نَحْوَ الْقِتَاءِ وَغَيْرِهَا .

دخض :

الدَّخْضُ : سُلَاحُ السَّبَاعِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ [سُلَاحُ] الْأَسَدِ . دَخَضَ يَدْخُضُ دَخْضًا ، فَهُوَ دَاخِصٌ .

باب الخاء والضاد والراء معهما خ ض ر ، خ ر ض ، ر ض خ مستعملات

خضر :

الْخَضِرُ : نَبِيٌّ مُعَمَّرٌ ، مُحَجَّبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ [وَهُوَ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى الَّذِي آلَتْ قِيَامَتُهُ مَعَهُ بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ]^(٢) .

وَالْخَضِرُ فِي الْقُرْآنِ :^(٣) الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ، وَفِي الْكَلَامِ : كُلُّ نَبَاتٍ مِنَ الْخَضِرِ .

(١) سورة « الواقعة » ٢٨ .

(٢) مما يُقَالُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠١/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ (٩٩) : « فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا » .

والأخضرار مصدر من قولك : أَخْضَرَ .
والخَضْرُ والمَخْضُور^(١) : للرَّخْصِ من الشَّجَرِ .
والخُضَارِيّ : طائرٌ يُسَمَّى الأَخِيل ، يُشَاءُ به إذا سقط على ظَهْرِ البعير ، وهو أخضر في حَنَكِهِ حُمْرَةٌ ، وهو أعظمُ من القطا .
وقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إِيَّاكُمْ وَخُضْرَاءَ الدِّمَنِ »^(٢) .
يعني : المرأة الحسناء في مَنْبَتِ السُّوءِ ، يُشَبَّهُهَا بالشَّجَرَةِ النَّاضِرَةِ فِي دِمْنَةِ الْبَعْرِ .
والمُخَاضِرَةُ : بيع الثَّمَارِ قَبْلَ بُدْوِ صِلَاحِهَا ، وهي خُضْرٌ بَعْدَ .
وخصير الزَّرْعِ خُضْرًا [نَعِمَ] ، وأخْضَرَهُ الرَّيُّ . والخضير : الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ،
وقدِ أَخْضَرَ فلانٌ إذا مات شابا ، وجعل شابٌ يقولُ لِشَيْخٍ : أَجَزَزْتَ ، فقال :
وَتُخْتَضِرُونَ ، أي : تَمُوتُونَ شَبَابًا . وَهَبَ دَمَهُ خِضْرًا مِضْرًا ، وَخَضِيرًا مِضْرًا ، إذا
ذهب هَدْرًا باطلاً ولم يُطْلَبْ .
ويقال : خُذِ الشَّيْءَ خَضِيرًا مِضْرًا ، أي : غَضًّا حَسَنًا .

خرض :

الْخَرِيضَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السِّنِّ ، التَّارَةُ الْبَيْضَاءُ . وَالْجَمِيعُ : الْخَرَائِصُ .

رضخ :

الرَّضْخُ : كَسَرُ رَأْسِ الْحَيَّةِ ، وَالتَّوَيُّ وَمَا يُشَبَّهُ ذَلِكَ . وَتَرْضَخْتُ الْخُبْرَ ، أي :
كَسَرْتُهُ وَتَنَاوَلْتُهُ . وَرَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالِي رَضْخَةً [وَهُوَ الْقَلِيلُ]^(٣)
وَالْتَرَضَخْتُ : تَرَامَى الْقَوْمُ بَيْنَهُم بِالتُّشَابِ . وَالْحَاءُ فِي كُلِّ هَذَا جَائِزٌ إِلَّا فِي
الْأَكْلِ وَالْعَطَاءِ .
تقول : كُنَّا تَرَضَخْنَا ، أي : نَأْكُلُ ، وَرَضَخَ فلانٌ شَيْئًا ، أي : أَعْطَاهُ وَهُوَ كَارُهُ .
وَرَضَخْنَا مِنْهُ شَيْئًا ، أي : أَصَبْنَا .

(١) فِي التَّخْلِصِ : الْيَخْضُورُ . وَمَا أَنْبَتَاهُ فَمِنْ تَقُولِ التَّهْذِيبِ ١٠٨/٧ عَنْ الْعَيْنِ . وَمِنْ اللِّسَانِ (خَضِرَ) .

(٢) مِنْ التَّهْذِيبِ ١٠٩/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

باب الخاء والضاد واللام معهما خ ض ل مستعمل فقط

خضل :

الخَضِيلُ : كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشَّشُ مِنْ نَدَاهُ . وَأَخْضَلَ فَلَانٌ لِحَيْتَهُ بِالْدَّمْعِ .
وَأَخْضَلْتُ لِحَيْتَهُ .

وأخضلَّ اللَّيْلُ : وَقَعَ نَدَاهُ . وَاسْمُ اللَّوْلُؤِ : خَضَلًا ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ :
خَضِيلَ الشَّيْءِ .

وَدُرَّةٌ خَضَلَةٌ : أَيُ : صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ .

وَأَخْضَلْنَا السَّمَاءَ : بَلَّغْنَا بَلَاءً شَدِيدًا . وَبَاتُ خَضِلٍ بِالنَّدَى .

باب الخاء والضاد والنون معهما خ ض ن ، ن ض خ مستعملان فقط

خضن :

المُخَاضِنَةُ : التَّرَامِي بِقَوْلِ فُحْشٍ أَوْ غَزَلٍ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ : (١)
[وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهُمْ زَوَلَةٌ] تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ
نَضَخَ :

النَّضَخُ : [مِنْ فَوْرِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْجَيْشَانِ] (٢) ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ » (٣) .

وَالنَّضَخُ كَاللَّطَخِ : مِمَّا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ . نَفَخَ ثَوْبَهُ بِالطَّيْبِ .

(١) ديوانه / ٤٨٢ .

(٢) من التَّهْذِيبِ ١١١/٧ عن العين .

(٣) سُورَةُ « الرَّحْمَنِ » ٦٦ .

باب الخاء والضاد والفاء معهما خ ض ف ، خ ف ض ، ف ض خ مستعملات

خضف :

البَطِيخُ ، أول ما يخرجُ يكونُ قَعْسَرًا ، ثم خَضَفًا أكبر منه . ثم فِجًا ، والحدَجُ يَجْمَعُهَا .. وهو طِيخٌ لغة فيه .. والخَضَفُ : الضَّرْطُ ..

خفض :

الخَفْضُ : نَقِيزُ الرَّفْعِ . وَعَيْشُ خَفْضُ : [ذُو دَعَةٍ وَخَصْبٌ] ^(١) ، وخفضت الشيء فانخفض وأختفض .

وخفضتِ الجاريةُ وخُتِنَ الغلامُ .

والتخفيضُ : مَذْكُ رَأْسِ البَعِيرِ إِلَى الأرضِ [لتركبه] ^(٢) ، قال : ^(٣)
يكادُ يَسْتَعْصِي عَلَى مُخَفِّضِهِ

فضخ :

الْفَضْخُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الأَجُوفِ ، كالرَّأْسِ والبَطِيخِ .

والْفَضِيخُ : شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ البُسْرِ المَقْضُوحِ ، وهو المَشْدُوحُ .

باب الخاء والضاد والباء معهما خ ض ب مستعمل فقط

خضب :

خَضَبَ الرَّجُلُ شَيْبَهُ ، والخِضَابُ : الاسمُ ، وكلُّ شَيْءٍ غَيْرُ لَوْنِهِ بِحُمْرَةٍ كَالدَّمِ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْضُوبٌ .

(١) من التهذيب ١١٣/٧ عن العين .

(٢) من التهذيب ١١٤/٧ عن العين .

(٣) الهذيب ١١٤/٧ واللسان (خفض) بدون نسبة أيضا .

والخاضبُ : من التَّعام ، وهو نعتٌ للذكور ، إذا اغْتَلَمَ في الربيعِ إحْمَرَتْ ساقاه .

والمُخَضَّبُ : شبه [إِبَانَة] ^(١) يُغْسَل فيها الثَّيابُ .
وَأَخْتَضَبَ الرَّجُلُ ، [وَأَخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ] ^(٢) ، من غَيْرِ ذِكْرِ الشَّعْرِ .

باب الخاء والضاد والميم معهما

خ ض م ، ض خ م ، م خ ض ، ض م خ ، م ض خ
مستعملات

خضم :

الْخَضْمُ : الْأَكْلُ وَالْمَضْغُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ . وَالْخَضْمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ فِي رَعْدٍ . وَالْخَضْمُ : نَحْوُ أَكْلِ الْقَتَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْفَمِ .
وقولهم : قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ، أَي : قَدْ يُبْلَغُ الْمَبْلَغُ الْكَبِيرُ بِالشَّيْءِ الصَّغِيرِ . وَخَضِمْتُ أَخْضَمُ خَضْمًا ، وَالْخَضْمَةُ ^(٣) : مَا خُضِمَ . وَالْمُخَضَّمُ : الشَّدِيدُ الْخَضْمِ .

وْخَضْمَةُ الذَّرَاعِ : [مُسْتَقْلَظُهَا] ^(٤) .

وَالْمُخَضَّمُ : مُصْدَرٌ مِنْ خَضِمْتُ .

وَالْخِضْمُ : نَعْتُ لِلشَّرِيفِ الْمِعْطَاءِ ، أَي : السَّيِّدِ الضَّخْمِ ، وَجَمْعُهُ : الْخِضْمُونَ : قَالَ رُوْبَةُ ^(٥) :

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] ومن التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٣) ضَبَّطُهَا مِنْ (ص) .

(٤) من اللسان (خضم . في (ص ، ط ، س) : مستقلظها ، وهو تصحيف .

(٥) لم نجده في ديوانه ، ولا فيها بين أيدينا من مظان .

كم لك يا سفاح من خالٍ وعمٍ
 من هاشمٍ في السُّودِ الضَّخْمِ الخِضَمِ
 والخِضَمُ : المِسْنُ ، والخِضَمُ : الفرسُ الجَوَادُ الضَّخْمُ . قال (١)
 « خِضَمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْعُرُوقِ »

ضخم :

[الضَّخْمُ : العَظِيمُ من كلِّ شيءٍ] (٢) ، وضَخُمَ الشَّيْءُ ضَخَامَةً فهو ضَخْمٌ ،
 وَجَمَعَهُ : ضِخَامٌ ، والإِنَاثُ : الضَّخْمَاتُ ، لِأَنَّهُ من الصِّفَاتِ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا فهو :
 فَعَلَاتٌ ، مُثَقَّلٌ ، مثل شَرَبَةٍ وشَرَبَاتٍ وَقَرْيَةٍ وَقَرْيَاتٍ .. وَبَنَاتُ الْوَاوِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ،
 نحو : جَوَزةٌ وَجَوَزَاتٌ ، خفيفةٌ ، لِأَنَّهُا إِنِ ثَقَلَتْ صَارَتْ الْوَاوُ أَلْفًا ، فَتَرَكَّتْ عَلَى
 حَالِهَا مَخَافَةَ الْإِلْتِبَاسِ .

مخض :

الْمَخِضُ : مَا قَدْ أُخِذَ زُبْدُهُ ، وَالْمَخْضُ : تَحْرِيكُ الْمَخْضِ ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ
 اللَّبَنُ . وَيُسْتَعْمَلُ الْمَخْضُ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ [نحو] الْبَعِيرُ يَمْخَضُ شِقْشِقَتَهُ . قَالَ
 رُؤْبَةُ :

يَجْمَعُنْ زَارًا وَهَدِيرًا مَخْضًا

وَالسَّحَابُ يَتَمَخَّضُ بِمَانِهِ . وَالذَّهْرُ يَتَمَخَّضُ بِفِتْنِهِ . وَالتَّمْخَضُ : التَّحَرُّكُ .
 وَالْإِمْخَاضُ : مَا أَجْتَمَعَ مِنَ الْأَلْبَانِ حَتَّى صَارَ وَقَرَّ بَعِيرٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى
 الْأَمَاحِيزِ ، وَبِهَذَا الْمَعْنَى [يُقَالُ] إِحْلَابُ مِنْ لَبَنٍ ، وَأَحَالِيبُ .
 وَكُلٌّ حَامِلٌ ضَرْبِهَا الطَّلَقُ فَهِيَ : مَاخِضٌ . وَالْمَخَاضُ : اسْمٌ يَجْمَعُ النَّوَقَ
 الْحَوَامِلَ ، وَهِنَّ سُؤْلٌ مَا دَامَ الْفَحْلُ فِيهَا ، فَإِذَا نُبِجَ بَعْضُهَا وَانْتَظَرَ بَعْضُهَا فَهِنَّ
 عِشَارَ ، فَإِذَا نُبِجَتْ فَهِنَّ لِقَاحٌ حَتَّى قَعَدْنَ سُؤْلًا .

(١) لم تنف على القائل ، ولا على تمام القول .

(٢) من التهذيب ١٢٤/٧ عن العين .

(٣) ديوانه / ٨٠ .

وابن المخاض : الذي حملت أمه .
والمُسْتَمَخِضُ من اللبن : البطيء الرُّوب ، وإذا راب ثم مَخَضَتْهُ فَعَادَ مَخْضًا
فهو المُسْتَمَخِضُ ، وذلك أَطِيبُ الألبان .

ويقال : إذا ارتكض الولد في بطن [الناقة] قيل لها : مُلِمِع ، ثم يُقال لها :
خَلْفَةً ، والاثنتان : خَلْفَتَانِ ، والثلاث : خَلْفَاتُ ، فإذا جَمَعَتِ الخَلْفَاتِ قلتَ لهنَّ :
مَخَاض ، فكنَّ مَخَاضًا إلى مَطْلَعِ سهيل .. فهنَّ مُتَلِيَات .
ضمخ :

الضَّمَخُ : لَطَخَ الجَسَدَ بالطَّيْبِ حَتَّى كَانَتْهُ يَقْطُرُ . قال (١) :
تَضَمَّخْنَ بالجَادِي حَتَّى كَانَمَا الْ أَنْوْفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِيفُ
ضَمَخْتَهَا ، وَضَمَخْتَهَا ، فَاضْطَمَخَتْ وَتَضَمَّخَتْ .
مضخ :

المَضْخُ : لَغَةٌ شَنْعَاءُ فِي الضَّمَخِ .

باب الخاء والصَّاد والدَّال معهما ص خ د ، د خ ص مستعملان فقط

صخد :

الصَّخْدُ : صَوْتُ الهَامِ وَالصُّرْدِ . صَخَدَ يَصْخَدُ صَخْدًا وَصَخِيدًا . قال (٢) :
وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ صَوَاخِدُ
وهي : الْآكَامُ ، وَاحِدُهَا : فَرَطٌ [وَقِيلَ : الْأَفْرَاطُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ] . يعني :
من أوائل الصُّبْحِ .

(١) التهذيب ١١٩/٧ ، واللسان (ضمخ) غير منسوب أيضا .

(٢) التهذيب ١٢٤/٧ ، واللسان (صخد) غير منسوب وغير تام أيضا .

(٣) زيادة من اللسان (فرط) ، لتقويم العبارة .

والصَّيْحَدُ : عينُ الشَّمْسِ ، لِشِدَّةِ حَرِّهَا .
والجِرْبَاءُ يَصْطَخِدُ إِذَا تَصَلَّى بَحْرَ الشَّمْسِ وَاسْتَقْبَلَهَا .
والصَّيْحُودُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الصُّلْبَةُ ، لَا تُحْرَكُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا
الحديد ، قال (١) :

حمراءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْحُودِ
وهي : [الصِّلُود] (٢) . وَأَصْحَدْنَا ، أَي : أَظْهَرْنَا . وَحَرُّ صَاخِدٌ : شَدِيدٌ .
دخض :
الدَّخُوصُ : نَعْتُ لِلْجَارِيَةِ التَّارَةِ ، وَبِالْحَاءِ [الْمَهْمَلَةِ] وَالسَّيْنِ أَيْضاً ، لَفَةً .

باب الخاء والصَّاد والرَّاء معهما
خ ص ر ، خ ر ص ، ص خ ر ، ر خ ص ، ص ر خ مستعملات
ر ص خ مهمل

خصر :
الخَصْرُ : وَسْطُ الْإِنْسَانِ . وَالْخَاصِرَتَانِ : مَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ وَالْقُصِيرَى . وَخَصَرُ
الْقَدَمِ : أَخْمَصُهَا . وَقَدَمٌ مُخَصَّرَةٌ وَمَخْصُورَةٌ ، وَيَدٌ مُخَصَّرَةٌ ، إِذَا كَانَ فِي رُسْغِهَا
تَخْصِيرٌ . كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ ، وَفِيهِ مَنْرٌ (٣) مُسْتَدِيرٌ . وَرَجُلٌ مُخَصَّرٌ : مَخْصُورُ الْبَطْنِ أَوْ
الْقَدَمِ .
وَخَصَرُ الرَّمْلِ : طَرِيقُ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ فِي الرَّمْلِ خَاصَّةً . وَالْخَضَرُ مِنْ يُبُوتِ
الْأَعْرَابِ : مَوْضِعُهَا .

(١) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوانه ٣٤٩/١ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : يَتَّبَعْنَ مِثْلَ ...
(٢) مِنَ اللِّسَانِ (صِلْد) . فِي (ص ، ط ، س) : « الصِّلُود »
(٣) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٢٦/٧ عَنْ الْعَيْنِ . فِي (ص) : عَنْ ، وَفِي (ط) : وَفِي (س) : عِبَر ، وَكَلَّه ، فَيَا يَبْدُو ،
تَصْغِيف .

والاختصار في الكلام : تَرَكُ الْفُضُولَ ، وَاسْتِجَازَ مَا يَأْتِي عَلَى الْمَعْنَى . و
[كذلك الاختصار] في الطريق . وفي الجزْ : أَلَا تَسْتَأْصِلُهُ .

والمَخَاصِرَةُ في البُضْعِ : [أَنْ يَضْرِبَ يَدُهُ إِلَى خَضْرَاهَا] ^(١)
وَالْخَضْرُ : الْبَرْدُ الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي أَطْرَافِهِ ، قَالَ ^(٢) :
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَدْمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ
وَتَغْرُ خَصِرٌ : بَارِدُ الْمُقْبَلِ . وَفُلَانٌ مَخَاصِرُ فُلَانٍ ، إِذَا أَخَذَ يَدَيْهِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ
بِجَنَّتِهِ ، قَالَ : ^(٣)

ثُمَّ خَاصَرَتْهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْحَمَى سِرَاءَ تَمَشِّي فِي مَرَمٍ مَسْنُونٍ
وَالْمِخْصَرَةُ : عَصَا أَوْ نَحْوَهَا بِيَدِ صَاحِبِهَا .
وَنُهِيَ عَنِ التَّخْصَرِ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الْخَاصِرَةِ .

خرص :

الْخَرْصُ : الْكَذِبُ ، وَالْخَرَّاصُونَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : « قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ » ^(٤) :
الْكَذَّابُونَ ، وَيَخْرُصُونَ : يَكْذِبُونَ .
وَالْخَرْصُ : الْحَزْرُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَيْلِ ، وَالْخَارِصُ : يَخْرُصُ مَا عَلَى النَّخْلَةِ ، ثُمَّ
يَقْسِمُ الْخَرَّاجَ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْخَرِيسُ : شَيْبُهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَثِقُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ ،
وَالْخَرِيسُ مُثَلِّيٌّ .

(١) من اللسان (خصر) لتقويم العبارة .

(٢) عمر بن أبي ربيعة - ديوانه ١٢١ .

(٣) أبو دهيل الجمحي - اللسان (خصر) ، ونسب في التهذيب ١٢٧/٧ إلى عبد الرحمن بن حسان .

(٤) « الذاريات » ١٠ .

قال عديّ: (١)

والمشرفُ المشمولُ يُسقى به أخضرَ مطموثاً كماء الخريصِ

المطموثُ : الذي شربَ به مرةً بعد مرة .

والخرصُ : القرطُ بحبةٍ واحدةٍ في حلقةٍ واحدةٍ ، والجميعُ : خرصة .

والخرصُ من الرماح : رُمحٌ قصيرٌ يتخذُ من خشبٍ منحوت ، وقد يقال لِدِفاق

القناة وقصارها : خِرصان ، والواحد : خرصٌ ، قال (٢) :

وفي خيزومه خرصٌ طيريرٌ

أي : دقيقٌ لطيف .

والخرصُ : العودُ . (٣)

والخرصُ : الذي به جوعٌ وبردٌ

صخر :

الصخرُ : عِظامُ الحِجارةِ وصلابُها . والصاخِرُ : إناءٌ من خَرَف . والصخِيرُ :

نبات .

رخص :

الرَّخْصُ : التَّاعِمُ من كلِّ شيء . ومن المرأةِ بَشَرَتُها ورِقَّتُها ، ورخَاصَةٌ

أنايلُها : لينُها .

وقد رَخَصَ رَخَاصَةً ورُخُوصَةً أيضاً .

وثوبٌ رخيصٌ : ناعمٌ .

(١) ديوانه ٧٦ .

(٢) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٣) جاء بعد قوله : (العود) : « قال ساعدة :

ومزاجُها صهباء فت ختامها ————— فَرَدَ من الخِرصِ القِطاطَ مُتَقَبِّبٌ

أي : مفرط الأذن » . لم تنبته لأنه لا يصلح أن يكون شاهداً لقوله : والخِرصُ : العود ، لأن الخِرصَ بمعنى العود مفرد ، وما في البيت جمعٌ بدلالة (القِطاط) ، فاما أن يكون البيت مُقْحَما من النساخ ، وإما أن يكون المُسْتَشْهَدُ له بهذا البيت سقط من النَّسخ .

والرُّخْصُ في الأشياء : بيعٌ رخيصٌ . رَخِصَ رُخْصاً . وَأَرْتَخَصْتُهُ : اشترَيْتُهُ رَخِيصاً ، وَأَرْتَخَصْتُهُ : جَعَلْتُهُ رَخِيصاً .
والموتُ الرُّخِيسُ : الذَّرِيعُ .
والرُّخْصَةُ : تَرْخِيسُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ فِي أَشْيَاءَ خَفَّفَهَا عَلَيْهِ . وَرَخَّصْتُ لَهُ [فِي كَذَا] ^(١) : أَذِنْتُ لَهُ بَعْدَ التَّنْهِيِ عَنْهُ .

صرَّخَ :
الصرَّخَةُ : صِيحَةٌ شَدِيدَةٌ عِنْدَ فَرْعَةٍ أَوْ مُصِيبَةٍ . وَالصَّرِيحُ : [الَّذِي] ^(٢) يَأْتِي قَوْماً يَسْتَعِثُّ بِهِمْ عِنْدَ غَارَةٍ ، أَوْ يَنْعَى لَهُمْ مَيْتاً .
والمُسْتَصْرِخُ : الْمُسْتَعِثُّ . وَالْمُصْرِخُ : الْمُعِثُّ . وَالْإِصْطِرَاحُ ^(٣) :
التَّصَارُخُ ^(٤) .
وَالصَّرِيحُ : الْمُفْرِغُ وَالْمُعِينُ ، أَصْرَخْتُهُمْ : أَعْنَتْهُمْ .

باب الخاء والصَّاد واللام معهما

خ ص ل ، خ ل ص ، ل خ ص ، ص ل خ

مستعملات

خصل :
الْخُصْلَةُ : لَفِيفَةٌ مِنْ شَعَرٍ ، وَجَمْعُهَا : خُصْلٌ : خُصِّلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ ^(٥) :
[وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيَةً] يَتَّقِنِي بِتَّلِيلِ ذِي خُصْلٍ

(١) من التهذيب ١٣٤/٧ عن العين .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) في (ص ، ط ، س) : وَالْإِصْطِرَاحُ . وما أنبتاه فمن التهذيب ١٣٦/٧ عن العين

(٤) في (س) : التَّصَارِخُ .

(٥) ديوانه / ١٩٠

وَالْخَصْلُ : الرَّمْيُ فِي النَّضَالِ ، إِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلَرْقِ الْقِرْطَاسِ فَهِيَ :
خَصْلَةٌ ، وَالْمُقَرَّطُسُ : الَّذِي يُصِيبُ الْقِرْطَاسَ . فَإِذَا تَنَاضَلُوا عَلَى سَبْقٍ حَسَبُوا
خَصْلَتَيْنِ بِمُقَرَّطَسَةٍ ، وَيُقَالُ : رَمَى فَأَخْصَلَ ، وَمَنْ قَالَ : الْخَصْلُ : الْإِصَابَةُ فَقَدْ
أَخْطَأَ .

وَالْخِصَالُ : حَالَاتُ الْأُمُورِ ، الْوَاحِدَةُ : خَصْلَةٌ ، تَقُولُ : فِي فُلَانٍ خَصْلَةٌ
حَسَنَةٌ . وَخَصْلَةٌ قَبِيحَةٌ وَخَصَلَاتُ كَرِيمَاتٍ .
وَالْخَصِيلَةُ : كُلُّ لَحْمَةٍ عَلَى حَيْزِهَا فِي الْفَخْدَيْنِ وَالْعُضْدَيْنِ ، وَيُقَالُ : فِي
السَّاقَيْنِ وَالسَّاعِدَيْنِ أَيْضاً ، قَالَ (١) ،

عَارِي الْقَرَأِ مُضْطَرِبُ الْخِصَالِ

أَخْبَرَنَاهُ وَاسِعُ الْجِلْدِ ، وَيَكُونُ أَقْوَى عَلَى الْجَرَى .

خلص :

خَلَصَ الشَّيْءُ خُلُوصاً ، إِذَا كَانَ قَدْ نَشَبَ ، ثُمَّ نَجَا وَسَلِمَ .
وَخَلَصْتُ إِلَيْهِ : وَصَلْتُ إِلَيْهِ . وَالْخَلَاصُ يَكُونُ مُصْداً كَالْخُلُوصِ ، لِلتَّاجِي ،
وَيَكُونُ مُصْداً لِلشَّيْءِ الْخَالِصِ ، وَتَقُولُ : هُوَ خَالِصَتِي وَخُلْصَانِي ، وَهَؤُلَاءِ
خُلْصَانِي وَخُلْصَانِي ، أَيُ : أَخْلَانِي ، قَالَ :
مَنْ النَّبِيُّ الَّذِي قَدْ عَاشَ مُؤْتَمِناً وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلْصَاناً
وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصٌ لَكَ ، أَيُ : خَالِصٌ لَكَ خَاصَّةً ، وَفُلَانٌ لِي صَافِيَةٌ
وَخَالِصَةٌ .

❧ وَالْإِخْلَاصُ : التَّوْحِيدُ لِلَّهِ خَالِصاً ، وَلِذَلِكَ قَبْلَ السُّورَةِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » :
سُورَةُ الْإِخْلَاصِ .

وَأَخْلَصْتُ لِلَّهِ دِينِي : [أَمْحَضْتُهُ] ، وَخَلَصَ لَهُ دِينِي . « وَإِنَّهُ مِنْ عِبَادِي

(١) التَّهْذِيبُ ١٤١/٧ ، وَاللِّسَانُ (خَصَلَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

المُخْلِصِينَ»^(١) ، المُخْلِصُونَ : المختارون .

والمُخْلِصُونَ : المُوَحَّدُونَ .

وخلَّصْتَهُ : نَحَيْتُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَنْشَبُ تَخْلِيساً ، وَتَخَلَّصْتَهُ كَمَا يُتَخَلَّصُ الْغَزْلُ إِذَا التَّبَسَّ .

وَالْخِلَاصُ : زُبْدُ اللَّبَنِ يُسْتَخْلَصُ مِنْهُ ، أَيْ : يُسْتَخْرَجُ .

وَبَعِيرٌ مُخْلِصٌ : سَمِينُ الْمُخِ ، قَالَ :

رَجَرْتُ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا

مُخْلِصَةً الْأَنْثَاءَ أَوْ زَعُومًا

وَالْخِلَاصُ : رَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ

وَالسَّمْنُ يُطْبَخُ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُخْلَصُوهُ أَلْقَوْا فِيهِ نَحْوَ التَّمْرِ وَالسَّوِيقِ لِيَخْلَصَ السَّمْنُ مِنَ اللَّبَنِ ، فَالَّذِي يُلْقَى فِيهِ هُوَ : الْخِلَاصُ . وَالْخِلَاصَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الْخِلَاصِ وَغَيْرِهِ .

وَالْخُلُصَاءُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَذُو الْخُلُصَةِ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَانَ بِهِ صَنْمٌ .

لِخَصٍ :

اللَّخِصُ : أَنْ يَكُونَ الْجَفْنُ الْأَعْلَى لَحِيماً ، وَالنَّعْتُ : اللَّخِصُ . وَضَرَعُ لَخِصٍ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَلَخِصْتُ الْبَعِيرَ ، إِذَا شَقَّقْتُ جِلْدَهُ عَيْنَهُ فَانْظَرْتُ لَتَرَى فِيهِ شَحماً أَمْ لَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَنْحُورِ .

وَلَخِصْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَقْصَيْتَ فِي بَيَانِهِ ، يُقَالُ : لَخِصْتُ لِي خَبْرَكَ ، أَيْ : بَيَّنَّهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

(١) سُورَةُ « يُوسُف » ٢٤ .

(٢) اللِّسَانُ (زَعَمَ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

صلخ* :
الأصلخ : الأصم .

باب الخاء والصّاد والتّون معهما خ ص ن ، خ ن ص مستعملان

خصن :
الخصين : فأس ذات خلف واحد ، تُذكر وتؤنث ، وهو الناجع أيضاً . وثلاثُ
أخصن ، قال : (١)
يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُسْلِي قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرَّبَابَ
خصص :
الخنوص : ولدُ الخنزير ، وجمعه : خنايص .

باب الخاء والصّاد والفاء معهما خ ص ف مستعمل فقط

خصف :
الخصف ثياب غلاظ جدا ، ويقال إن تبعاً كسا البيت المسوح ، فانتفض
البيت ومرّقها ، ثم كساه الخصف فلم يقبلها ، ثم كساه الأنطاع فقبلها ، وهو أول
من كسا البيت .

* من مختصر العين [ورقة ١٠٩] . وقد سقط من النسخ .
(١) التهذيب ١٤٥/٧ ، واللسان (خصن) ، ونسب فيها إلى امرئ القيس ، وليس في ديوانه .

والخَصَفُ لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ .
 وَالْخَصَفَةُ : الْقِطْعَةُ مَا يُخَصَفُ بِهِ النَّعْلُ ، وَالْمِخَصَفُ : مُتَقَبِّهِ .
 وَالْخَصْفَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخِصَافُ : جُلَّةُ التَّمْرِ .
 وَكِتَابَةُ خَصِيفُ ، أَي : خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَيْلٍ ، أَي : أُرِدْفَتْ .
 وَالْأَخْصَفُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَهُوَ الْخَصِيفُ أَيْضاً .
 وَالْخَصِيفُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا كَانَ أَتْرَقَ ، سَوْدَاءً ، وَقَوِّقَ بَيَضاءَ ، وَهُوَ الْأَخْصَفُ
 أَيْضاً ، قَالَ (١) :

مِنْ الصَّبَاحِ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

وَالْأَخْصَفُ : الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٍ . وَالْأُنْثَى : خَصْفَاءُ .
 وَالْإِخْصَافُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَبِالْحَاءِ أَيْضاً .
 وَالْإِخْصَافُ ، أَنْ يَأْخُذَ الْعُرْيَانُ وَرَقاً عِرَاضاً ، فَيَخْصِفُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ،
 وَيَسْتَتِرُ بِهَا . خَصَفَ عَلَى نَفْسِهِ بِكَذَا ، وَأَخْصَفَ بِكَذَا .

باب الخاء والصّاد والباء معهما

خ ص ب ، خ ب ص ، ص خ ب ، ب خ ص

مستعملات

خصب :

الْخِصْبُ : نَقِيضُ الْجَدْبِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ الْعُشْبِ ، وَرِفَاهَةُ الْعَيْشِ ، وَالْإِخْصَابُ
 وَالْإِخْصَابُ مِنْهُ . وَيُقَالُ : أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ إِخْصَاباً .
 وَفُلَانٌ خَصِيبُ الرَّحْلِ : كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ .
 وَالْخَصْبَةُ : الطَّلْعَةُ فِي لُغَةٍ ، وَهِيَ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلُ فِي لُغَةٍ ، وَجَمْعُهَا :
 خِصَابٌ .

(١) الْعَجَّاجُ - دِيوانه ٥٠٦ ، وَقَبْلَهُ : « حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَنَّفَا »

والخِصْبُ : حَيَّةٌ بِيضَاءُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْصَابُ .
وَأَخْصَبَتِ الْعِضَاءُ ، أَي : جَرَى الْمَاءُ فِي عُودِهَا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْعِرْقِ ، وَهُوَ
الِاخْتِصَابُ .

خَبِصَ :
الْخَبْصُ : فِعْلُكَ الْخَيْصَ . وَالْمِخْبَصَةُ : مَا يَقْلَبُ بِهِ الْخَيْصُ فِي الطَّنْجِيرِ .
خَبَّصَ . يَخْبِصُ خَبْصًا ، وَخَبَّصَ يَخْبِصُ . تَخْبِصًا ، فَهُوَ خَبِيسٌ مَخْبُوصٌ
مُخْبِصٌ .
وَرَجُلٌ خَبَّصٌ إِذَا كَانَ يُحِبُّ الْخَيْصَ .

صَخَبَ :
الصَّخْبُ مَعْرُوفٌ ، وَقَدْ صَخَبَ يَصْخَبُ صَخْبًا .
وَعَيْنٌ صَخِيَّةٌ ، إِذَا أَصْطَفَقَتْ عِنْدَ الْجَيْشَانِ . وَمَاءٌ صَخِبُ الْآذِيِّ [إِذَا
تَلَاطَمَتِ أَمْوَاجُهُ] ^(١) ، قَالَ ^(٢) :
مُغْفَرُوعُمُ صَخِبُ الْآذِيِّ مُتَّبِعُ كَأَنَّ فِيهِ أَكْفُ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ
بِخَصَ :

الْبَخْصُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ ، وَتَحْتَ مَنَاسِمِ الْبَعِيرِ
وَالنَّعَامِ . وَرَبَّمَا أَصَابَ النَّاقَةَ دَاءٌ فِي بَخْصِهَا فَهِيَ مَبْخُوصَةٌ تَطْلُعُ مِنْهُ .
وَبَخْصُ الْيَدِ : لَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي الرَّاحَةَ . [وَالْبَخْصُ فِي
الْعَيْنِ] ^(٣) : لَحْمٌ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ ، كَاللَّحْصِ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَعْلَى .
وَالْبَخْصُ : لَحْمُ الذَّرَاعِ أَيْضًا ، وَبِالسَّيْنِ لَفَةٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :
جَمَعْتُ زِرَارًا وَهِيَ شَتَّى فَأَصْبَحْتُ كَمَا جَمَعْتُ كَفَّ إِلَيْهَا الْأَبَاخِيسَا

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥٢/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) نِسْبَةٌ فِي اللِّسَانِ (نَعَمْ) إِلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) اللِّسَانُ (بَخْصٌ) .

باب الخاء والصّاد والميم معهما

خ ص م ، خ م ص ، ص م خ ، م ص خ

مستعملات

خصم :

الْخَصْمُ : واحدٌ وجميعٌ ، قال الله عزَّ وجلَّ : « وهل أتاك نَبَأُ الْخَصْمِ إِذِ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ » فجعله جمعاً لأنّه سُمِّيَ بالمصدر . وَخَصِيمُكَ : الذي يُخَاصِمُكَ ، وجمعه : خُصَمَاءُ .

وَالْخُصُومَةُ : الاسمُ من التَّخَاصُمِ والاختصاص . يُقَالُ : اخْتَصَمَ الْقَوْمُ وَتَخَاصَمُوا ، وَخَاصِمَ فُلَانٌ فُلَانًا ، مُخَاصِمَةً وَخِصَامًا .

وَالْخُصْمُ : طَرَفُ الرَّاوِيَةِ الَّذِي يَحِيَالُ الْعَزْلَاءُ فِي مُؤَخَّرِهَا . وَالطَّرْفُ الْأَعْلَى هُوَ الْعَصْمُ ، وَهِيَ : الْأَخْصَامُ وَزَوَايا الْوَسَائِدِ وَالْجَوَالِقِ وَالْفُرُشِ كُلِّهَا أَخْصَامٌ ، وَاحِدُهَا : خُصْمٌ .

خمص :

الْخَمِصُ : خِمَاصَةُ الْبَطْنِ ، وَهُوَ دَقَّةُ خِلْقَتِهِ .

وَالْخَمِصُ : الْخَمِصُ وَالْمَخْمِصَةُ أَيْضاً : خَلَاءُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ .
وَأَمْرَأَةٌ خَمِيصَةُ الْبَطْنِ خُمُصَانَةٌ . وَهِنَّ خُمُصَانَاتٌ ، وَفُلَانٌ خَمِيصُ الْبَطْنِ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ ، أَيْ : عَفِيفٌ عَنْهَا ، وَهَمَّ خِمَاصُ الْبُطُونِ . وَالطَّيْرُ تَغْدُو خِمَاصاً وَتَرْوُحُ بَطَانًا .

وَالْخَمِيصَةُ : كِبَاءٌ أَسْوَدُ مُعَلَّمٌ مِنَ الْمِرْعَزَى وَالصُّوفِ وَنَحْوِهَا .

وَالْأَخْمَصُ : خَصْرُ الْقَدَمِ . وَالْأَخْمَصُ : بَاطِنُ الْقَدَمِ . قَالَ (١) :

كَأَنَّ أَخْمَصَهُمَا بِالشَّوْكِ مُتَتَبِعٌ

(١) لم نهنئ ، ولا إلى تمام القول .

والجميع : الأَخَامِضُ .
والخَمْصَةُ : بطنٌ من الأرض صغيرٌ، لَيِّنُ المَوْطِيءِ .

صمخ :
الصَّمَاخُ : خَرَقُ الأُذُنِ [إلى الدِّمَاغِ] ^(١) ، والسَّمَاخُ : لغةٌ فيه . والصَّادُ
تَمِيمَةٌ ، وصَمَخَنِي الصَّوْتُ . وصَمَخْتُ فلاناً : عَقَرْتُ صِمَاخَ أُذُنِهِ بَعْدَ أو نحوه .
ويقال للعَطْشَانِ : إِنَّهُ لَصَادِي الصَّمَاخِ .

مصخ :
المَصْخُ : اجتذابُك الشيء عن الشيء .
وضَرْبٌ من الثَّمام من أَصْفَرِهِ يُسَمَّى الغَرَزُ . الواحدة : غَرَزَةٌ يَنْبُتُ على شُطُوطِ
الأنهار ، لا ورق له ، إِنَّمَا هو أَنَايِبٌ مُرْكَبٌ بَعْضُهَا في بَعْضٍ ، كُلُّ أَنبُوبَةٍ مِنْهَا
أُمْصُوخَةٌ ، إِذَا اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ من جَوْفٍ أُخْرَى خُرُوجَ العِفَاصِ من المَكْحَلَةِ .
واجْتَذابُه : المَصْخُ والامْتِصَاخُ .
والمَصْوَخَةُ من الغنم : ما كان ضَرْعُهَا مُسْتَرْخِي الأَصْلِ ، كَأَنَّمَا أَمْتَصَحَتْ
ضَرْعَتَهَا وَأَمْصَحَتْ عن البَطْنِ ، أَي : أَنْفَصَلَتْ .

باب الخاء والسين والطاء معهما

س خ ط مستعمل فقط

سخط :
السُّخْطُ والسَّخْطُ : تَقْيِضُ الرِّضَا ، والفِعْلُ : سَخِطَ يَسْخُطُ . وَتَسَخَّطَهُ : لم
يَرْضَ بِهِ .

(١) تكملة من التهذيب ١٥٧/٧ عن العين .

وَأَسْخَطَهُ غَيْرُهُ إِسْخَاطًا ، وَالْمَسْخُطُ : مُصَدَّرٌ مِنْ سَخِطَ ، تَقُولُ : هَذَا مَسْخُطَةٌ ،
أَيُّ : مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ سَخِطَ عَلَيْهِ . وَالسُّخُطُ وَالسَّخَطُ مِثْلُ : السُّقْمُ وَالسَّقَمُ ، وَالْعُدْمُ
وَالْعَدَمُ .

باب الخاء والسين والدال معهما س خ د ، د خ س مستعملان فقط

سخذ :

السُّخْدُ : مَا فِيهِ الْوَلَدُ فِي الْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرَأَةِ ، وَهُوَ مَاءُ السَّلَى ، وَالسَّلَى :
لِبَاسُ الْوَلَدِ ، وَإِذَا أَسْخَدْتَ الرَّجِمَ سَكَنَ الْوَلَدُ ، وَهِيَ الْحَوْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،
وَمِنْهُ مَاءٌ غَلِيظٌ .

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مُسْخَدًا ، أَيُّ : ثَقِيلًا [مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ] كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ مِنْ
مَعْنَى السُّخْدِ .

دخس :

الدَّخْسُ : الْإِنْسَانُ التَّارُّ الْمَكْتَنَزُ . غَيْرُ جِدٍّ جَسِيمٍ .

وَالدَّخْسُ : الْفَتَى مِنَ الدَّبَّةِ . وَالْدَّخْسُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْجَمِيعُ :
الْأَدْخَاسُ .

وَالْدَّخْسُ : ائِدْسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ [كَمَا تُدْخَسُ الْأُتْفِيَّةُ فِي الرَّمَادِ] ،
وَيُقَالُ لِلْأَنْفَافِيِّ : دَوَاخِسَ لَائِدْسَاسِيهَا فِي الرَّمَادِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) :

دَوَاخِسًا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعْفَا

أَيُّ : إِلَّا رُؤُوسَهَا . وَقَالَ ^(٢) :

فَأَطْرَفَتْ إِلَّا ثَلَاثًا دُخْسَا

(١) ديوانه / ٤٩٠ .

(٢) العجّاج - ديوانه ١٢٤ .

والدُّخْسُ : دابة تَنْدَخِسُ في الرَّمْلِ .
والدُّخْسُ : داءٌ يأخُذُ في قَوَائِمِ الدَّابةِ .. فَرَسٌ دَخِسُ . والدُّخْسُ : امتلاءُ
العَظْمِ مِنَ السَّيْنِ . جَمَلٌ مُدَخِسٌ . والجميعُ : مُدَخِسَاتٌ . وامرأةٌ مُدَخِسةٌ ، أي
سَمِنتُ حتى صارتُ دَخِساءً .
والدُّخِيسُ : لَحْمٌ باطِنِ الكَفِّ . والدُّخِيسُ : عَظْمُ الحَوْشِبِ . والدُّخِيسُ من
النَّاسِ : العَدَدُ المَجْتَمِعُ .
قال العجاج :^(١)

جَمَّ الدُّخِيسِ بِالثُّغُورِ أَحْوساً

ودخيسُ اللحمُ : مُكْتَنَزُهُ .

باب الخاء والسين والتاء معهما

س خ ت مُسْتَعْمَلٌ فَقَطُ^(٢)

سخت :

[اسخاتُ الوَرَمِ إذا سَكَنَ . والسُّخَيْتُ : السَّوِيقُ غَيْرُ المَلْتَوِ]^(٣) .
والسُّخَيْتُ : كلمةٌ يقال : هي فارسيَّةٌ اشتَقَّها رُوْبَةُ من (سَخَتْ) . فقال :^(٤)

هَلْ يُنَجِّني حَلْفُ سِخَيْتِ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرِيتُ

(١) ديوانه/١٢٥ .

(٢) في الأصول . نسخ من سخت . جاء فيها : « التَّسْخَانُ : الحَفْ ، وجمعه تساخين . وفي الحديث تصديقه »
ولكن الكلمة من باب (س خ ن) لذلك اسقطناها .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١١٠] .

(٤) ديوانه ٢٦ .

باب الخاء والسين والراء معهما خ س ر ، خ ر س ، س خ ر ، ر س خ مستعملات

خسر :

الخُسْرُ : النقصان ، والخُسْرَانُ كذلك ، والفعل : خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرَانًا .
والخاسِرُ : الذي وُضِعَ في تجارته ، ومصدره : الخَسَارَةُ والخُسْرُ . كَلَّتْهُ وَزَنَتْهُ
فَأَخْسَرَتْهُ ، أي : نَقَصَتْهُ . وقوله [جَلَّ وَعَزَّ] : « وكان عاقبة أمرها خُسْرًا » ^(١) .
أي : نَقْصًا .
وصفقة خاسيرة ، أي : غَيْرُ مُرْبِحَةٍ

خرس :

خَرَسَ خَرَسًا . والخَرَسُ : ذهابُ الكلامِ خِلْفَةً ، أو عِيًا .
وكتيبةُ خرساء : لا يُسْمَعُ لها صوتٌ ولا جَلْبَةٌ ، وفيهم نَجْدَةٌ .
وصُوءَةُ خَرَسَاءُ ، وعَلَمُ أَخْرَسُ ، أي : لا يُسْمَعُ فيه صوتٌ صدى . يعني الأعلام
التي يُهْتَدَى بها .
والخُرُسُ : طعامُ الولادة ، والعَقِيقَةُ ، وخرستها : أطعمتها عند ولادها .
وناقةُ خرساء : لا يُسْمَعُ لها صوت .
والخُرْسِيُّ : منسوب إلى خُرَاسَانَ ، ومثله : الخُرَاسِيُّ والخُرَاسَانِيُّ ، ويجمع
الخُرْسِيُّ على الخُرْسِيِّينَ ، بتخفيف ياء النسبة كالأشْعَرِيِّينَ . قال ^(٢) :
لا تُكْرِمَنَّ بعدها خُرْسِيًّا
والخرساء : الداهية .

(١) سورة « الطلاق » ٩/ .

(٢) التهذيب ١٦٥/٧ . واللسان (خرس) غير منسوب .

سخر :

سَخَر منه وبه ، أي : استهزأ . والسُّخْرِيَّةُ : مصدرٌ في المَعْنَيْنِ جميعاً ، وهو السُّخْرِيُّ أيضاً ويكونُ نَعْتاً كقولك : هم لك سِخْرِيٌّ وسُخْرِيَّةٌ ، مُذَكَّرٌ ومَوْثَلٌ [مَنْ ذَكَرَ قال : سِخْرِيٌّ ، وَمَنْ أَثَّ قال : سُخْرِيَّةٌ]^(١) .

والسُّخْرَةُ : الضُّحْكَةُ ، وَأَمَّا السُّخْرَةُ فَمَا تَسَخَّرَتْ مِنْ خَادِمٍ وَدَابَّةٍ بَلَا أَجْرَ وَلَا ثَمَنٍ . تقول : هُمْ لَكَ سُخْرَةٌ وَسُخْرِيًّا . قال الله جلَّ وعزَّ : « فَاتَّخَذْتُمُوهُ سُخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوَكُمْ ذِكْرِي »^(٢) ، أي : سُخْرِيَّةٌ ، مِنْ تَسَخَّرَ الْخَوْلُ وَمَا سِوَاهُ ، وَ« سِخْرِيًّا » فِي الْاسْتِهْزَاءِ .

سَخَّرَتِ السُّفُنُ : أَطَاعَتْ وَطَابَ لَهَا السَّيْرُ . قال^(٣) :

سَوَاخِرُ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ تَحْتَفِرُ

وقد سَخَّرَهَا الله لخلِيقِهِ تَسْخِيرًا ، وَتَسَخَّرَتْ دَابَّةٌ لِفُلَانٍ : رَكِبْتُهَا بغيرِ أَجْرٍ .

رسخ :

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا ، إِذَا ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ . وَأَرَسَخْتُهُ إِرْسَاخًا ، كَالجَبْرِ يَرْسُخُ فِي الصَّحِيفَةِ ، وَالْعِلْمُ يَرْسُخُ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ : دَاخِلٌ فِيهِ مَدْخَلًا ثَابِتًا ، وَ« الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ »^(٤) يُقَالُ : هُمُ الْمُدَارِسُونَ .
وَالدَّمْنَةُ الرَّاسِخَةُ : الثَّابِتَةُ . قال لبيد^(٥) :

رَاسِخُ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ [ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ]
وَرَسَخَ الْقَدِيرُ رُسُوخًا : نَشَّ مَاؤُهُ فَذَهَبَ .

(١) من التهذيب ١٦٧/٧ عن العين .

(٢) « المؤمنون » ١١٠ .

(٣) التهذيب ١٦٨/٧ ، وفيه : « تحتفر » بالراء المهملة ، كذلك في (ص) و (ط) . وفي اللسان (سخر) وفيه : « تحتفر » بالزاي . وفي « س » : تحتضر . والشطر غير منسوب فيها أيضا .

(٤) آل عمران ٧

(٥) ديوانه / ١٨٤ .

باب الخاء والسين واللام معهما
خ س ل ، خ ل س . س خ ل ، س ل خ
مستعملات

خسل* :

المَحْسُول والمَحْسُول : المَرْدُول .

خلس :

الخُلْسُ والاختلاسُ : أخذ الشيء مُكَابَرَةً ، تقول : اختلسته اختلاساً
واجتذاً .

والخُلْسُ والاختلاسُ : النُّهْرَةُ ، والاختلاسُ أَوْحَاهَا وَأَخْصُهَا . والخُلْسَةُ :
النُّهْرَةُ .

والقِرْنَانِ يَتَخَالَسَانِ ، أَيُّهُمَا يَقْدِرُ عَلَى صَاحِبِهِ [وَيُنَاهِزُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَتْلَ
صَاحِبِهِ] (١) .

والخُلْسُ فِي الْقِتَالِ وَالصَّرَاعِ . وَالرَّجُلُ الْمَخَالِسُ : الشُّجَاعُ وَالْحَذِيرُ .
وَالْخُلْسُ : التَّبَاتُ الْهَائِجُ ، بَعْضُهُ أَصْفَرٌ ، وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ .
وَأَخْلَسَتْ لَحِيَّتَهُ ، أَي : اخْتَلَطَ فِيهَا الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ نَصْفَيْنِ ، وَأَخْلَسَ الرَّجُلُ
كَذَلِكَ .

وَالْخِلَاسِيُّ : الْوَلَدُ مِنْ أَيْبَضَ وَسَوْدَاءَ ، أَوْ أَسْوَدَ وَبَيْضَاءَ . وَالْخِلَاسِيُّ مِنْ
الدَّيْكََةِ : بَيْنَ الدَّجَاجِ الْهِنْدِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ .

سخل :

السَّخْلُ : وَلَدُ الشَّاةِ ، ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى ، وَالسَّخْلَةُ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ :
السَّخْلُ وَالسَّخَالُ .

* سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَمَتْهَا مِنَ النِّسْخِ . وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ ١٦٨/٧ : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، إِلَّا أَنَّ مَخْتَصِرَ الْعَيْنِ أَثْبَتَهَا
فَأَثْبَتْنَاهَا .

(١) تَكْمَلَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٦٩/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

ويقال للأوغاد من الرجال : سَخِلَ وَسُخَال ، لا يُفَرَّدُ منه واحدٌ .

سلخ :

السَّلَخُ : كشط الإهاب عن [ذيه] ^(١) ، الإهابُ نَفْسُهُ . ومَسْلَخُ الحية : قشرها الذي يَنْسَلِخُ منها .

والإنسان إذا مَحَشَهُ الحرُّ ، قيل : قد سَلَخَ الحرُّ جِلْدَهُ فأنْسَلَخَ ، وقد تَسَلَخَ جِلْدُهُ من داءٍ . وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَهَا : تَزَعَّتْهُ . قال ^(٢) :

إذا سَلَخَتْ عنها أُمَامَةً دِرْعَهَا وَأَعْجَبَهَا رَابِي المَجَسَّةِ مُشْرِفُ

وسَلَخْتُ الشَّهْرَ : خَرَجْتُ مِنْهُ ، فَصِرْتُ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ ، وأنْسَلَخَ الشَّهْرُ .

والسَّالِخُ : جَرَبٌ يَكُونُ بالجَمَلِ : سَلِخٌ فهو مَسْلُوخٌ ، وكذلك الظَّلِيمُ إذا أَصَابَ

رِيشَهُ داءٌ .

والمَسْلُوخَةُ : اسمٌ للسَّاقِ المَسْلُوخَةِ نَفْسَهَا ، بلا بُطُونٍ ولا جُزَارَةٍ .

وأنْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ : خَرَجَ مِنْهُ خُرُوجاً لا يَبْقَى معه شيءٌ من ضَوْئِهِ ، لأنَّ

النَّهَارَ مَكْوَرٌ عَلَى اللَّيْلِ فَإِذَا أَنْسَلَخَ مِنْهُ [ضَوْؤُهُ] ^(٣) بَقِيَ اللَّيْلُ غَاسِقاً قد غَشِيَ

النَّاسَ ، قال الله عزَّ ذكره : « وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ » ^(٤) .. والسَّلِيخَةُ :

شيءٌ مِنَ العِطْرِ كَأَنَّهُ قِشْرٌ مُنْسَلِخٌ ذُو شُعَبٍ .

والسَّالِخُ مِنَ الحَيَاتِ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .. والنَّبَاتُ إِذَا سَلَخَ ، ثُمَّ عادَ فَاخْضَرَ

كُلَّهُ فهو سَالِخٌ ، مِنَ الحَمَضِ وَغَيْرِهِ .

(١) من التهذيب ٧/١٧٠ عن العين ، ومن اللسان (سلخ) في (ص ، ط ، س) : بدته .

(٢) الفرزدق - لسان العرب (سلخ) .

(٣) من المحكم ٤٩/٥ ، واللسان (سلخ) في (ص ، ط ، س) : ضده ، وهو تصحيف .

(٤) « يسن » : ٧ .

باب الخاء والسين والتون معهما

خ ن س ، س خ ن ، ن خ س ، س ن خ ، ن س خ
مستعملات

خنس :

الْخَنْسُ : انقباض قصبة الأنف ، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء ،
قال (١) :

خَنْسَاءُ ضِيعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرَمْ عُرِضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَبُعَامُهَا
والتُّرْكُ : خُنْسٌ . وَالْخُنُوسُ : الانقباض والاستخفاء . و « الشَّيْطَانُ يُوسِسُ
فِي الْقَلْبِ ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنْسَ » (٢) ، أي : أنقبض .
الْخَنْسُ : الكواكب الخمسة التي تجري وَخَنْسٌ فِي مَجْرَاهَا حَتَّى يَخْفَى ضَوْؤُ
الشَّمْسِ ، وَخُنُوسُهَا : اخْتِفَاؤُهَا بِالنَّهَارِ .

سخن :

السُّخْنُ : نقيض البارد ، سَخَنَ الْمَاءُ سُخُونَةً ، وَأَسَخَنَتْهُ إِسْخَانًا ، وَسَخَنَتْهُ
تَسْخِينًا ، فَهُوَ سُخْنٌ وَسَخِينٌ وَمُسَخَّنٌ .
وَسَخَنَتْ عَيْنُهُ : نقيض قَرَّتْ ، وَهِيَ تَسَخُنُ سُخْنَةً وَسُخُونَةً ، وَهُوَ سَخِينٌ الْعَيْنِ .
وليلة [سُخْنَانَةٌ] (٣) : حَارَّةٌ ، وَطَعَامٌ سُخَاخِينٌ ، أَي : قَدَّمَ إِلَيْكَ حَارًّا ، وَمَطَرٌ
سُخَاخِينٌ : جَاءَ فِي حَرِّ الْقَيْظِ .
وَالسَّخِينُ : الْمَرُّ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ فِي الطِّينِ .

(١) لبيد - ديوانه / ٣٠٨ .

(٢) التهذيب / ١٧٣ .

(٣) في (ص ، ط ، س) : سخناء .

نخس :

النَّخْسُ : تَغْرِيزُكَ مُؤَخَّرَ الدَّابَّةِ بُعُودٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَسُمِّيَ النَّخَاسُ لِنَخْسِهِ الدَّابَّةَ حَتَّى تَنْبَسِطَ . وَفَعْلُهُ : النَّخَاسَةُ . وَيُقَالُ لَابْنِ زَيْنَةَ : ابْنُ نَخْصَةٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ ^(١) :
أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَخْصَةٍ - لِدَعَايِ غَيْرِ مَوْجِسٍ -
أَي : مَتْرُوكٌ وَحْدَهُ ، وَلَا يُقَالُ : مِنْهُ وَحْدَهُ .

وَنَخَسُوا بَفْلَانٍ : هَيَّجُوهُ وَأَرْعَجُوهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَخَسُوا دَابَّتَهُ وَطَرَدُوهُ ، قَالَ ^(٢) :
النَّاخِسِينَ بِمِرْوَانٍ بِذِي خَشَبٍ وَالْمُقَحِّمِينَ عَلَى عُثْمَانَ فِي الدَّارِ
أَي : نَخَسُوا بِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَتَّى سَيَّرُوهُ مِنَ الْبِلَادِ .
وَالنَّخِيسَةُ : الزُّبْدَةُ ... وَالنَّخَاسَانُ : دَائِرَتَانِ فِي دَائِرَةِ الْفَخْزَيْنِ كدَائِرَةِ كَيْفِ ^(٣)
الْإِنْسَانِ .

وَالدَّابَّةُ مَنْخُوسَةٌ : يُتَطَيَّرُ مِنْهَا . كَمَا يُتَطَيَّرُ مِنَ الْمَهْقُوعِ وَالْمَقْلُوعِ وَالْمَكْشُوفِ ،
وغير ذلك .

وَالنَّاخِسُ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ [فَهُوَ مَنْخُوسٌ] ^(٤) .
وَالنَّخَاسَةُ : رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْبَكْرَةِ لئَلَّا يَأْكُلَهَا الْمِحْوَرُ ، وَيُقَالُ : أَنْخَسُوا
الْبَكْرَةَ ، أَي : سَدَّوْا مَا اتَّسَعَ مِنْهَا بِخَشَبَةٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

سنخ :

السَّنَخُ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَسِنْخُ السَّكِينِ : طَرَفُ سَيْلَانِهِ الدَّاخِلِ فِي
النَّصَابِ .

وَرَجَعَ فَلَانٌ إِلَى سِنْخِهِ الْكَرِيمِ أَوْ الْخَيْثِ .

(١) ديوانه / ١١٩ .

(٢) التهذيب ٧ / ١٨٠ واللسان (نخس) غير منسوب أيضا .

(٣) في (ط) : كَشَفَ . وَفِي (س) : كَسَفَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ ٧ / ١٨٠ عَنِ الْعَيْنِ .

وَأَسْنَأُ الثَّنَا : أَصُولُهَا . وَسِنْعُ الْكَلِمَةِ : أَصْلُ بَنَانِهَا . وَالسَّنَاخَةُ :
الرَّائِحَةُ الْمَكْرُوهَةُ .

نسخ :

النَّسْخُ وَالانْتِصَاخُ : اِكْتِتَابُكَ فِي كِتَابٍ عَنْ مُعَارِضِهِ .
وَالنَّسْخُ : إِزَالَتُكَ أَمْرًا كَانَ يُعْمَلُ بِهِ ، ثُمَّ تَنْسَخُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ ، كَالْآيَةِ تُنْزَلُ فِي
أَمْرٍ ، ثُمَّ يُخَفَّفُ فَتُنْسَخُ بِأُخْرَى ، فَالْأَوَّلَى مَنْسُوخَةٌ [وَالثَّانِيَةُ نَاسِخَةٌ] ^(١) .
وَتَنَاسَخُ الْوَرْتَةُ ، وَهُوَ مَوْتُ وَرْتَةٍ بَعْدَ وَرْتَةٍ ، وَالْمِيرَاثُ لَمْ يُقَسِّمْ ، وَكَذَلِكَ تَنَاسَخَ
الْأَزْمَنَةُ ، وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ .

باب الخاء والسين والفاء معهما

خ س ف ، خ ف س ، س خ ف ، ف س خ

مستعملات

خسف :

الْخَسْفُ : سُوءُ الْأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ .. انْخَسَفَتْ بِهِ الْأَرْضُ ،
وَحَسَفَهَا اللَّهُ بِهِ .

وَعَيْنُ خَاسِفَةٍ : فُقِيتُ ، وَغَابَتْ حَدَقَتُهَا . وَبِئْرُ خَسِيفٍ مَخْسُوفَةٌ ، أَيُ : نُقِيبَ
جَبَلُهَا ^(٢) عَنْ عَيْلِمِ الْمَاءِ فَلَا تُنْزَفُ أَبَدًا ، وَهِنَّ الْأَخْسِيفَةُ . وَنَاقَةُ خَسِيفٍ : غَزِيرَةٌ
سَرِيعَةُ الْانْقِطَاعِ مِنَ اللَّبَنِ فِي الشِّتَاءِ .

وَالْخَسِيفُ مِنَ السَّحَابِ : مَا نَشَأَ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ ، أَيُ : مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ
الْأَقْصَى عَنْ يَمِينِ الْقَبِيلَةِ ، وَفِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .. وَحَسَفْنَاهَا خَسْفًا .

(١) زِيَادَةُ اقْتِصَاضِهَا السِّيَاقِ .

(٢) فِي النَّسْخِ : حَبْلُهَا ، بِالْهَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وخسوفُ الشَّمْسِ : يومُ القيامةِ : دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ ، كأنَّهَا تَكُوِّرَتْ فِي جُحْرٍ .

وَالْخَسْفُ : تَحْمِيلُكَ إِنْسَانًا مَا يَكْرَهُ . وَالْخَسْفُ : الْجَوْرُ ، بِلُغَةِ الشَّحْرِ ،

خَفَسَ :

[يُقَالُ لِلرَّجُلِ : خَفَسْتَ يَا هَذَا ، وَأَخْفَسْتَ] (١) وهو من سوء القول - إذا قلت لصاحبك : أقبح ما تَقْدِرُ عَلَيْهِ .

وشرابُ مُخْفَسٍ : سَرِيعُ الْإِسْكَارِ ، وهو من الْقُبْحِ ، لِأَنَّكَ تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى قُبْحِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

سَخَفَ :

السُّخْفُ : رِقَّةُ الْعَقْلِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « أَنَّهُ لَبِثَ أَيَّامًا فَمَا وَجَدَ سَخْفَةَ الْجُوعِ » (٢) ، أَي : رِقَّتَهُ وَهَزَالَهُ . وَرَجُلٌ سَخِيفٌ ، بَيْنَ السُّخْفِ . وَهَذَا مِنْ سَخْفَةِ عَقْلِهِ ، وَسَخَافَةِ عَقْلِهِ .

وَتَوْبٌ سَخِيفٌ : رَقِيقُ النَّسِجِ ، بَيْنَ السَّخَافَةِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : السُّخْفُ ، إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً ، وَالسَّخَافَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

فَسَخَ :

الْفَسْخُ : زَوَالُ الْمَفْصِلِ عَنْ مَوْضِعِهِ .. وَقَعَ فَاَنْفَسَخَتْ قَدَمُهُ ، وَفَسَخَتْهُ أَنَا . وَفَسَخْتُ الْبَيْعَ بَيْنَهُمَا فَاَنْفَسَخَ ، أَي : نَقَضْتُهُ فَاَنْتَقَضَ .

وَالْفَسِيخُ : الضَّعِيفُ الْمُتَفَسِّخُ عِنْدَ الشَّدَّةِ .

وَالْفَسْخُ : حُلُّ الْعِمَامَةِ ، تَقُولُ : أَفْسَخُ عِمَامَتَكَ ، أَي : حُلَّهَا . وَأَنْفَسَخَ اللَّحْمُ ، أَي : أَصْلٌ وَتَفْسَخَ عَنِ الْعَظْمِ . وَأَنْفَسَخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِشَعْرِ الْمَيِّتِ وَجِلْدِهِ .

وَرَجُلٌ فَسِيخٌ : لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .

(١) من التهذيب ١٨٤/٧ عن العين .

(٢) التهذيب ١٨٦/٧ .

باب الخاء والسّين والباء معهما

خ ب س ، س خ ب ، ب خ س ، س ب خ

مستعملات

خبس :

أَسَدٌ خَابِسٌ وَخَبَّاسٌ وَخَبُوسٌ وَخُنَابِسٌ ، وَخَبَسَهُ : أَخَذَهُ بِكَفِّهِ . وَالْخُبَاسَةُ : مَا يُخْبِسُ ، أَي : يُوْخِذُ . قَالَ (١) :

خُبَاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ يَوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ
وَالْخُبَاسَةُ : الْغَنِيمَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) :

وَلَكِنِّي ضَبَارِمَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرَةٌ خَبُوسٌ

سخب :

السَّخَابُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنَفُلٍ وَسُكٍّ وَمَحَلَبٍ ، لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْجَوْهَرِ شَيْءٌ ، وَجَمَعُهُ : سُخْبٌ .

وَالسَّخَبُ : الصَّخْبُ بِلُغَةِ رُبَيْعَةٍ .

بخس :

الْبَخْسُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ ، وَجَمَعُهُ : بُخُوسٌ .

وَالْبَخْسُ : فَقْدُ الْعَيْنِ بِالْإِصْبَعِ وَغَيْرِهَا . وَالْبَخْسُ : الظُّلْمُ ، تَبَخَسَ أَخَاكَ حَقَّهُ

فَتَنَقَّصَهُ ، كَمَا يَنْقُصُ الْكَيْالُ مِكْيَالَهُ فَيَنْقُصُهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « بَشِّرْ

بَخْسٍ » (٣) . أَي : نَاقِصٍ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا تَبَخْسُوا النَّاسَ أَمْثِلَهُمْ » (٤)

أَي : لَا تَنْقُصُوا .

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) اللسان (خبس) .

(٣) « يوسف » : ٢٠ .

(٤) « الأعراف » : ٨٥ .

وعن أبي عمرو : الأباخِسُ : الأصابعُ . واحداها : أبخَس .

سبخ :

أَرْضُ سَبَخَةٍ : أي : ذاتُ مِلْحٍ وَزَرٍّ ، وانتهينا إلى سَبَخِهِ ، أي : إلى مَوْضِعِهِ ،
وَالنَّعْتُ : أَرْضُ سَبَخَةٍ . وَأَسْبَخَتِ الْأَرْضُ وَسَبَخَتْ . وَيُقَالُ : قَدْ عَلَتِ الْمَاءُ سَبَخَةً
شَدِيدَةً كَالطُّحْلُبِ مِنْ طَوْلِ التَّرْكِ .

وَالسَّبِيخَةُ : قُطْنَةٌ تُعَرَّضُ لِيُوضَعَ عَلَيْهَا دَوَاءٌ ، وَتُوضَعُ فَوْقَ جُرْحٍ ، وَمَا أَشْبَهَهَا
مِنْ عَرْمَضٍ وَغَيْرِهِ ، وَجَمَعُهَا : سَبَائِخُ ، قَالَ (١) :
سَبَائِخُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٍ وَيَلَمُّ وَقُنْفُوعَةٍ فِيهَا أَيْلٌ وَحِيحٌ
الْبُرْسُ : الْقُطْنُ ، وَالطُّوطُ : قُطْنُ الْبَرْدِيِّ ، وَالْيَلَمُّ : قُطْنُ الْقَصَبِ . وَالْقُنْفُوعَةُ :
الْقُنْفُذَةُ ، وَالْأَيْلُ : التَّوَجُّعُ . وَالْوَحِيحُ : صَوْتُ ، مِنَ الْوَحْوَحَةِ .

وَالسَّبِيخُ : نَحْوُ السَّلِّ وَالتَّخْفِيفِ . وَقَوْلُهُ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] لِعَائِشَةَ : « لَا تُسَبِّخِي
عَلَيْهِ بَدْعَانِكَ » ، أَي : لَا تُخَفِّفِي . وَيُقَالُ لِرِيشِ الطَّائِرِ [الَّذِي يَسْقُطُ] (٢) :
سَبِيخٌ ، لِأَنَّهُ يَنْسَلُ فَيَسْقُطُ .

وَالسَّبَائِخُ : قِطْعُ الْقُطْنِ إِذَا نُدِفَ . قَالَ الْأَخْطَلُ (٣) :
فَأَرْسَلُوهُنَّ يُدْزِينَ التَّرَابَ كَمَا يُدْزِي سَبَائِخُ قُطْنٍ نَدَفُ أَوْتَارِ

باب الخاء والسين والميم معهما

خ م س ، س خ م ، س م خ ، م س خ

مستعملات

خمس :

الْخُمَاسِيُّ وَالْخُمَاسِيَّةُ مِنَ الْوَصَائِفِ : مَا كَانَ طَوْلُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ ، وَلَا يُقَالُ :

(١) التَّهْذِيبُ ١٨٨/٧ ، وَاللِّسَانُ (سَبِيخ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٨٩/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) دِيوَانُهُ ١٦٦/١ .

سُدَاسِيٌّ وَلَا سُبَاعِيٌّ فِي هَذَا ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ : الْخَمَاسِيٌّ : مَا بَلَغَ خَمْسَةً ، وَكَذَلِكَ
السُّدَاسِيٌّ وَالْعُشَارِيٌّ .

وَالْخَمِيسِيُّ وَالْمَخْمُوسُ مِنَ الثَّوْبِ : الَّذِي طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ ، وَيُقَالُ : بِلِ
الْخَمِيسِيِّ : ثَوْبٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ أَمَرَ بِعَمَلِ هَذِهِ الثِّيَابِ ،
فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .

وَالْخُمْسُ : تَأْنِيثُ الْخَمْسَةِ . وَالْخُمْسُ : أَخَذُكَ وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةٍ ، تَقُولُ :
خَمَسْتُ مَالَ فُلَانٍ ، وَتَقُولُ : هَذَا خَامِيسُ خَمْسَةٍ ، أَيْ : وَاحِدٌ مِنْ خَمْسَةٍ ،
وَالْخُمْسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ ، وَخَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : تَمَوَّأَ بِي خَمْسَةٌ .

وَالْخُمْسُ : شَرَبُ الْإِبِلِ يَوْمَ الرَّابِعِ مِنْ يَوْمِ صَدَرَتْ ، لِأَنَّهُمْ يَحْسِبُونَ يَوْمَ الصَّدَرِ
فِيهِ .

وَالْخَمِيسُ : الْجَيْشُ . وَالْخَمِيسُ : الْخُمْسُ ، كَالْعَشِيرِ مِنَ الْعَشْرِ .
وَالْأَخْمَاسُ : بُرُودٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .
وَالْمُخَامِيسُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ الْخُمْسَ وَتُقَاسِمُهُ .

سَخَمَ :

السُّخَامُ : [دُخَانُ الْقِدْرِ] ^(١) مَعْرُوفٌ . وَالسُّخَامُ : الشَّيْءُ اللَّيِّنُ .
وَالسَّخِيمَةُ : الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ ، وَالسَّخَمُ : مَصْدَرُهُ . وَقَدْ سَخِمْتُ بِصَدْرِهِ ،
أَيْ : أَغْضَبْتُهُ ،

وَسَكَلْتُ ^(٢) سَخِيمَتَهُ بِقَوْلٍ طَيِّبٍ ، وَجَمَعُهَا : سَخَائِمٌ .
وَشَعَرَ سُخَامًا ، أَسْوَدَ لَيِّنًا . وَخَمَرُ سُخَامِيَّةٍ : لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَ : ^(٣)
[فَبِتْ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ] سُخَامِيَّةٌ حَمْرَاءُ تُحْسَبُ عِنْدَ مَا
وَسَخِمْتُ وَجْهَهُ : سَوَّدْتُهُ .

(١) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ (وَرَقَةُ ١١) .

(٢) مِنْ (س) . فِي (ص) وَ (ط) : سَالَتْ .

(٣) الْأَعْنَى - دِيَوَانُهُ ٢٩٣

والسُّخَام : الرِّيش اللَّيِّن يكونُ تَحْتَ رِيشِ الطَّائِر ، الواحدةُ بالهاء .

سمخ :

السَّمَاخُ : لغةٌ في الصَّمَاخ ، وهو والْجُ الأذُنِ عِنْدَ الدِّمَاغ . وَسَمَخَتْهُ أَسْمَخَتْهُ ، إِذَا أَصَبَتْ سِمْبَاخَهُ فَعَقَرَتْهُ . وَسَمَخَنِي لِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ . ولغة تميم : الصَّمَخُ والصَّمَاخ .

مسخ :

المَسْخُ : تَحْوِيلُ خَلْقٍ عَنْ صَوْرَتِهِ ، وكذلك المَشْوَةُ الخَلْقِ .
والمَسِيخُ من النَّاسِ : الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، ومن الطَّعَامِ : الَّذِي لَا يُلْحَ فيه .
ومن الفَوَاكِه : الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ . وقد مَسَخَ مَسَاخَةً . قال (١) :
وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلِّحْمِ الحُـسَّوَارِ فَلَا أَنْتَ حَلْوٌ وَلَا أَنْتَ مُـرٌّ
والمَاسِيخِيُّ : القَوَّاسُ ، ويُقالُ : بَلَ القَيْسِيُّ تُنْسَبُ إِلَى مَا سِيخَةٍ ، وهو حَيٌّ (٢)
من الأَزْدِ ، (٣) ويُقالُ : بَلَ تُسَبِّتُ إِلَى الَّذِي مَسَخَهَا .

باب الخاء والزاي والراء معهما

خ ز ر ، خ ر ز ، ز خ ر مستعملات

خزر :

الخَزَرُ : جِيلُ خَزُرِ العُيُون . والخَزْرَةُ : أَنْقِلَابُ الحَدَقَةِ نَحْوَ اللَّحَاطِ . وهو أَقْبَحُ الحَوَالِ ، قال (٤) :

إِذَا تَخَاذَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

والخَزْرَةُ : وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ .

وَحَزَرْتُ فَلَانَا خَزْرًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطٍ عَيْنِي . قال (٥) :

(١) الأشعر الرقيان - المحكم ٥٨/٥ ، واللسان (مسخ) ، وفيها : مَسِيخٌ مَلِيحٌ ...

(٢) في التهذيب ١٩٧/٧ عن العين : رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ .

(٣) في التسخ : مِنَ الْأَسَدِ ، بِالسَّيْنِ .

(٤) التهذيب ١٩٩/٧ ، والأوَّلُ مِنْهَا فِي المحكم ٥٩/٥ غير منسوب أيضاً .

(٥) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١٩٩/٧ فِي اللِّسَانِ (خَزَن) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

لا تَخْزُرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مُعَارَضَةٍ

وَعَدُوا أَخْزُرُ الْعَيْنَ ، إِذَا نَظَرَ عَنْ مُعَارَضَةٍ ، وَالْخَزِيرَةُ : مَرَقَةٌ ، تُطْبَخُ بِمَاءٍ يُصَفَّى
مِنْ بِلَالَةِ النُّخَالَةِ ، قَالَ : (١)

مَبَاسِيمٌ عَنْ غَيْبِ الْخَزِيرِ كَأَنَّمَا تُصَوَّتُ فِي أَغْفَاجِهِنَّ الضَّفَادِعُ
[وَالْخَزِيرُ : مَأْخُودٌ مِنَ الْخَزَرِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا زَمَ لَهُ] (٢) ، قَالَ : (٣)

لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَكَ— بِأَخْزُرَ تَعْلَبَ دَارَ الذُّلِّ وَالْعَمَارِ
يَعْنِي : يَا خَنَازِيرُ ، وَكُلُّ خَزِيرٍ أَخْزُرٌ .

وَالْخِيزَرَان : نَبَاتٌ لَيِّنُ الْقَضْبَانِ ، أَمْلَسُ الْعِيدَانِ ، وَيُقَالُ : بَلْ كُلُّ خَشْبَةٍ
مُسْتَوِيَةٌ : خِيزْرَانَةٌ .

وَالْخِيزْرَانَةُ : سُكَّانُ السَّفِينَةِ .

وَالْخُزْرَةُ : دَاءٌ فِي مُسْتَدَقِّ الظَّهْرِ عِنْدَ فَقَرِهِ ، قَالَ : (٤)

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ

مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ

خَزْر :

الْخَزْرُ : فَصُوصٌ مِنْ جِيدِ الْجَوْهَرِ ، وَرَدِيئُهُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .

وَالْخَرْزُ : خِيَاطَةُ الْأَدَمِ ، وَكُلُّ خَرْزَةٍ : كُتْبَةٌ ، يَعْنِي : نُقْطَةٌ .

وَالْمُخْرَزُ مِنَ الْحَمَامِ وَالطَّيْرِ : الَّذِي عَلَى جَنَاحَيْهِ نَمْنَمَةٌ [وَتَحْيِيرٌ] شَبِيهُ
بِالْخَرْزِ .

زَخْر :

[زَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخُرُ زَخْرًا وَزُخُورًا] (٥) ، إِذَا جَاشَ مَآؤُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ ، فَهُوَ

زَاخِرٌ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ إِذَا جَاشَتْ لِلنَّفِيرِ ، [وَإِذَا جَاشَ الْقِسْمُ لِلنَّفِيرِ قِيلَ :

(١) اللسان (عَفَج) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) مِنَ الْمَحْكَمِ ٥٩/٥ لَتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ .

(٣) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٢٠٠/٧ ، وَاللسان (خَزَر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٥) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ [وَرَقَةٌ ١١١] .

زخروا [(١)]

باب الخاء والزاي واللام معهما خ ز ل ، ز ل خ مستعملان فقط

خزل :

الخَزَلُ من الانْخِزالِ في المَشْيِ ، كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ . والخَزَلُ : القَطْعُ .

قال الأعشى (٢) :

[صِفَرُ الوِشَاحِ وَمِلاءُ الدَّرْعِ بِهَكْنَةٍ] إذا تَأَتَّى يَكَادُ الْخَصْرُ يَنْخُـزِلُ
وَالسَّحَابُ يَنْخَزِلُ ، إذا رَأَيْتَهُ مُتَاقِلًا كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ .

وَالْأَخْزَلُ : الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ كَسْرٌ ، فَهُوَ مَخْزُولُ الظَّهْرِ ، وَفِي ظَهْرِهِ خُزْلَةٌ ،
أَيَ : هُوَ مِثْلُ سَرَجٍ . وَقَدْ خَزَلَ خَزَلًا .

وَالْأَخْزَلُ : الْبَعِيرُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ .

وَالْمَخْزُولُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْخُزْلَةُ فِي الشَّعْرِ : سُقُوطُ تَاءٍ مُتَفَاعِلُنْ وَمُفَاعَلَتُنْ ،

كَقَوْلِهِ : (٣)

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْأَنْصَارَ فَضْلًا وَإِخْوَتَهُم مِّنَ الْمُهَاجِرِينَ

كَأَنَّ تَمَامَهُ مِّنَ (الْمُتَهَاجِرِينَ) ، وَيَكُونُ هَذَا فِي الْوَافِرِ وَالْكَامِلِ . وَمِثْلُهُ

قَوْلُهُ : (٤)

لَقَدْ بُحِجْتُ مِنَ النَّاسِ إِذَا بَجَعْتُمْ هَلْ مِنْ مَبْـارِزٍ

وَتَمَامُهُ : وَلَقَدْ ، وَيُسَمَّى هَذَا أَخْزَلَ وَمَخْزُولًا ، وَهُوَ الْجُزْءُ الَّذِي فِيهِ الْخُزْلَةُ .

زَلخ :

الزَّلْخُ : رَفْعُكَ يَدَكَ فِي رَمْيِ السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، تَرِيدُ بَعْدَ

الْغُلُوةِ ، قَالَ (٥) :

(١) تكملة من التهذيب ٢٠٣/٧ عن العين .

(٢) ديوانه ٥٥/٥٥ .

(٣) التهذيب ٢٠٥/٧ واللَّسَانُ (خزل) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٢٠٥/٧ واللَّسَانُ (خزل) غير منسوب أيضا .

(٥) التهذيب ٢٠٦/٧ واللَّسَانُ (زلخ) غير منسوب .

من مائة زُلْجِ بِمَرِيخٍ غَالٍ
وسألت أبا الدُّقَيْش عن هذا البَيْتِ بَعْنِهِ . فقال : الزُّلْجُ أَقْصَى غَايَةِ الْمَغَالِي .

باب الخاء والزاي والنون معهما خ ز ن ، خ ن ز مستعملان فقط

خزن :

خَزَنَ الشَّيْءَ فَلَانٌ يَخْزُنُهُ خَزْنًا إِذَا أَحْرَزَهُ فِي خِزَانَةٍ ، وَاخْتَزَنَتْهُ لِنَفْسِي .
وَخِزَانَتِي قَلْبِي ، وَخِزَانَتِي لِسَانِي ، قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ :
« إِذَا كَانَ خِزَانُكَ حَفِيفًا ، وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً سُدَّتْ فِي دُنْيَاكَ وَآخِرَتِكَ » ^(١) يَعْنِي
اللسانَ وَالْقَلْبَ .

وَالخِزَانَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْزَنُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالخِزَانَةُ عَمَلُ الْخَازِنِ .
وَخَزَنَ اللَّحْمُ أَيَّ تَغَيَّرَ ، قَالَ : ^(٢)
ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهُمْ — أَلَمَّا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ ^(٣)
قَالَ الْخَلِيلُ : « النَّصْبُ خِزَانَةُ النَّحْوِ ، وَالْبَصْرَةُ خِزَانَةُ الْعَرَبِ » ^(٤) أَيَّ مُعَوَّلِهِمْ
عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ سَائِرِهِ .
النَّصْبُ فِي الْحَالِ وَالْقَطْعِ وَالْوَقْفِ وَإِضْمَارِ الصِّفَاتِ .
خنز :

خَنَزَتِ الْجَوْرَةُ خُنُورًا : عَفِنَتْ وَكَذَا مَا يُشَبِّهُهَا كَالْتَّمَرِ وَنَحْوِهِ .
وَخَزَنَ لُغَةً فِي خِيزٍ ، وَخَنَزَتْ تَخْنَزُ وَخِيزَ يَخْنَزُ وَخَزَنَ يَخْزَنُ وَخَزَنَ يَخْزَنُ
(وَيَخْزَنُ) . ^(٤)

(١) وجاء قول لقمان في « اللسان » على النحو الآتي : وخِزَانَتُكَ أَمِينَةٌ رَشِدَتْ فِي أَمْرِكَ دُنْيَاكَ وَآخِرَتِكَ
(٢) القائل هو طرفة بن العبد كما في « اللسان » (خزن) و « المقاييس » ١٧٩/٢ وديوانه ص ٦١ .
(٣) لم نهند الى قول الخليل هذا في المصادر النحوية .
(٤) زيادة من « التهذيب » .

باب الخاء والزاي والفاء معهما
ف خ ز ، خ ز ف يستعملان فقط

فخز :

الفَخْرُ : العَظْمَةُ ، وهو يَتَفَخَّرُ علينا .

خزف :

الخَزَفُ : الجِرُّ ، والخَصَفُ لغةٌ فيه .

باب الخاء والزاي والباء معهما
خ ز ب ، ب ز خ ، خ ب ز ، ز خ ب
مستعملات

خزب :

الْخَرْبُ : وَرَمٌ أو كهيئته في الجلد من غير أَلَم ، وفي الضَّرْعِ خَرْبٌ شِبْهُ
الرَّهْلِ ، خَزِبَ فهو خَزِبٌ .

والخَرْبُ : الثُّوقُ اليابسة الضَّرْوَع ، الواحدةُ خَرْبَاء ، وقال : (١) .

وَفَى حِيَاضَكَ مِنْ جُودٍ وَمَكْرَمَةٍ ثَرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كُمَشُ وَلَا خَرْبُ
وَفَى أَي : مَلَأَهَا ، وهذا مَثَلٌ . (٢)

والخازِ بازٍ : ذُبَابٌ فِي الْعُشْبِ ، ويقال : هو مجرور ، وقال : (٣)

تَفَقَّعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا
والخازِ بازٍ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ .

والخازِ بازٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي اللَّهَازِمِ ، قال : (٤)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) لم نقف عليه في كتب الأمثال .

(٣) القائل هو الشاعر ابن أحر كما في « اللسان » (خوز ، فقا ، قلع ، جنز) وروي في « مجمع الامثال »

٢٤٨/١ : تكسر فوقها القلع السواري

(٤) لم نعرف الراجز والرجز في « اللسان » و « المقاييس »

يا خازِ بازِ أرسِلِ اللَّهَازِمَا إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَكُونَ لازِمَا
بزخ :

البَزَخُ : الجَرْفُ بلغة عُمان .

والبَزَخُ : تقاعُسُ الظَّهْر عن البطن ، ورجل أَبْزَخَ وَأَبْزَى .
وأما البَزَى فكانَ العَجْزُ خَرَجَتْ حَتَّى أَشْرَفَتْ عَلَى الفَخْدَيْنِ ، والأَبْزَخُ ما به
وُصِفَ رُبَّمَا مَشَى الإنسانُ مُتَبَاذِخاً كَيْسِبَ العَجُوز إذا تَكَلَّفَتْ إقامةَ صُلْبِها
فَتَقَاعَسَ كاهِلُها وانحنى ثَبَجُها .

وتَبَاذَخْتُ عن كذا أي تَقَاعَسْتُ عنه . وَبَزَخْتُ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا بَزْخاً إذا ضَرَبْتُ
ذلك الموضعَ .

وَبُزَاخَةٌ : موضعٌ ، (ويومُ بُزَاخَةٍ من أَيَّامِ العربِ معروفٌ) (١) .

خبز :

الخَبْزُ : الضَرْبُ باليد ، والخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، قال : (٢)

لَا تَخْبِزَا خَبْزاً وَسْأً نَساً

النَّسُ : السَّوْقُ اللطيفُ ، ومن رَوَى « بَساً » فقد غلط ، (٣) لَأَنَّ البَسَّ من
البَسِيسِ ، وهو دَقِيقٌ يُلْتُ بالسَّمْنِ أو الزَّيْتِ ثم يُسْتَفُّ .

والخُبْزَةُ : اسمٌ لما يُعالَجُ في المِلَّةِ وهي الطُّلْمَةُ ، يقال : أَكَلْتُ خُبْزَ مِلَّةٍ لَأَنَّ
المِلَّةَ الخُبْزُ نفسه والرَّمَادُ .

وَأَخْتَبَرَ فلانٌ إذا عالَجَ دَقِيقاً فَعَجَنَهُ ثم خَبَزَهُ . والخِبازَةُ صَنَعَتُهُ .

والخَبِيرُ : الخُبْزُ المخبُوز من أيِّ حَبٍّ كان . يقال : عندهم طَبِيعٌ وخَبِيرُ أي
مَرَقٌ مطبُوخٌ وخُبْزٌ مَخْبُورٌ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من « كتاب العين » .

(٢) لم نهند الى الراجز ، والرجز في « اللسان » (خبز ، بسس)

(٣) وردت هذه الرواية في « اللسان » (بسس) وكذلك في « المقاييس » ١٨١/١ .

زخب :

الرُّخْبُ : (١) الذي اشتدَّ لحمه وغلظَ جسمه من الفضلان وغيرها .

باب الخاء والزاي والميم معهما

خ م ز ، ز م خ ، خ ز م ، ز خ م

مستعملات

خمز :

الخاميز عَجَمِيٌّ إعرابه : عامِصٌ وآمِصٌ .

زمخ :

الزايخ : الشايخ بأنفه .

خزم :

الخَرْمُ : الشَّدُّ (٢) ، (تقول) : شِراكٌ مَخْرُومٌ .

والخِزامة : بُرَّةٌ في أنفِ الناقة يُشَدُّ فيها الرِّمَامُ .

والخِزامة من قُلْبٍ (كذا) (٣) ، فإن كانت من صُفْرِ (٤) فهي بُرَّةٌ وإن كانت

من عَقَبٍ فهي ضائنة ، والجميع الخزانم .

وكَمَرَةٌ خَزَمَاءُ : قصيرة وتَرْتَمُها ، وذَكَرُ أَخْرَمٌ ، قال قائل لُبْنَيِّ له أَعَجَبَهُ :

(١) كان ينبغي ان تدرج في الرباعي .

(٢) جاء في « التهذيب » : الشك ، ولعله من غل الناسخ والمحقق ٢١٧/٧

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، والقلب : السَّوَار . ولعل العبارة : الخِزامة ضربٌ من قُلْبٍ .

(٤) هذا هو الوجه كما في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها : صفرة . وقد صحفت في « التهذيب »

فصارت « صفر » بالضاد المعجمة .

« ششنة أعرها من أعرها من أخزم »^(١) أي قَطَرَانُ الماء من ذكر أخزم ، قال :
 هذا خطأ ، بل أخزمُ جدُّ حاتم الطائي ، وأتما أراد أن حاتمًا فيه مشابه من أخزم .
 وقالوا : الأخزمُ قطعة من جبل . والأخزمُ الحية الذكر .
 والخزْمَةُ : خوصُ المُقلُ يُعملُ منه أحفاش النساء
 والخزَمُ : شجرٌ ..

باب الخاء والطاء والراء معهما خ ط ر ، خ ر ط ، ط خ ر ، ط ر خ مستعملات

خطر :

الخطرُ : القطيع الضخم من الابل ألف أو زيادة .
 والخطرُ : ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف .
 والخطرُ : السبق الذي يُتَراهن عليه ، يقال : وَضَعُوا لَهُمْ خَطَرًا أي ثوبًا ونحوه ،
 قال :

وعنده يُحرِرُ الأخطارَ والقَصَبَا^(٢)

والسابق يتناول قصبَةً فيُعَلِّمُ أَنَّهُ قد أحرَرَ الخطرَ .
 ويقال : هذا خطرٌ لهذا أي : مثل في القدر ، ولا يكون إلا في الشَّيْءِ
 العزيز . ولا يقال في الدُّونِ إلا للشَّيْءِ السَّريِّ^(٣) ، ويقال : ليس له خطرٌ أي :
 نظير ومثل ، وخطيره : نظيره .
 وأخطرتُ بفلانٍ أي صيرتُ نظيره في الخطر ، ويقال للرجل الشريف : هو
 عظيم الخطر .

(١) مثل مشهور رواه ابن الاعرابي : « ششنة أعرها من أخسن » « اللسان » (خسن) . وروي :
 « ششنة ... » كما في « اللسان » و « التاج » (تشش) .
 (٢) لم نهند الى البيت ولا الى قائله .
 (٣) كذا في « اللسان » ولعله من « كتاب العين » ولم نجده في « التهذيب » .

وأخطرنِي فلانٌ وهو مُخطِرِي ، بالياء ، اذا كان مثلكَ في الخَطَر .
والجُنْد يخطِرون حولَ قائدهم : يُروْنَه منهم الجِدُّ .
وخطَرٌ يخطِرُ الشَّيْطَانُ من الرجلِ وقلبه أي أوصل وسوسةً الى قلبه . (١) .
والإخطار : الإحراز في اللَّعِب بالجوز .
والخطير : الخطران عند الصَّوْلَةِ والنَّشَاطِ ، وهو التَّطَاوُلُ والسَّوْعِيدُ ، قال
الطِّرِمَاح :
بالوَأ مخافتُها على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير وأخمدوا (٢)
ورجل خطار بالرمح : طعان به ، قال :
مصاليتُ خطارون بالرمح في الوَغْي (٣)
ورمَحُ خطار : ذو اهتزازٍ شديد ، يخطِر خطاراً .
وخطَر فلان بيده يخطِر كِبْراً في المشي ، والناقة تخطِر بذنبها لنشاطها أي :
تُحرِّك .
وخطَر على بالي وببالي ، كله يخطِر (٤) خطاراً وخطوراً اذا وَقَعَ ذلك في بالك
وهَمَكَ . وخطَر الدهر من خطارانه كقولك ضَرَبَ الدهر من ضَرَبانه .
والخطِر : ميكال لأهل الشام ضَخَم .
والخطار : دُهْنٌ يُتَّخَذُ من زَيْت بأفاويه الطَّيِّب والعِطَر .
والخِطَر : نبات يجعل ورقه في الخِضاب الأسود .
ويقال : ما لَقِيْتُهُ إِلَّا خَطْرةً بعد خَطْرة معناه الأحيان بعد الأحيان .
وخطَر بنفسه أي أشفاها على خطَر هُلْكَ أو نَيْل مُلْكِ .

(١) جاء في « اللسان » : وفي حديث سجود السهو : « حتى يخطِر الشيطان بين العره وقلبه » يريد الوسوسة .

(٢) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ١٥٢ وهذه هي رواية « الديوان » في الأصول المخطوطة

و « التهذيب » : « مخافتهم » .

(٣) الشطر من غير نسبة في « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٤) وزاد صاحب « اللسان » يخطِر بضم الطاء وهو قول ابن جني .

والمَخَاطِرُ : المَرَامِي .

طخر :

الطَّخَارِيرُ : سحابات ^(١) متفرقة ، الواحدة طُخْرُورَةٌ ، وفي المَطَرِ مثله .
والناس طَخَارِيرُ أي متفرقون .

خرط :

الْخَرْطُ : قَشْرُكَ الْوَرَقَ عَنْ الشَّجَرَةِ اجْتِدَاباً بِكَفِّكَ ، ومنه خَرَطَ التَّنَادُ ، وقال
مَرَّارُ بْنُ مُتَقَدِّمٍ ^(٢) .

وَيُسْرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعُنِي ^(٣) خَرَطَ شَوْكٍ مِنْ قَتَادٍ مُسْمِهِمْ — رَ
أَيُّ شَدِيدٍ .

وَالْخَرُوطُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُمَسِّكِهِ ثُمَّ يَمْضِي عَائِراً
خَارِطاً . ويقول البائعُ (لِلدَّابَّةِ) ^(٤) : بَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِرَاطِ .
وَأَسْتَخَرْتُ فَلَانَ : اشْتَدَّ بِكَأُوهٍ ^(٥) وَلَجٍّ فِيهِ .
وَاخْتَرَطْتُ السِّيفَ : سَلَّلْتُهُ .

وَيَكُونُ قَوْمٌ فِي أَمْرِ فَيُقْبَلُ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ بِمَا يَكْرَهُونَ فَيَقُولُ ^(٦) : انْخَرَطْ عَلَيْهِمْ ،
وهو الْخَرُوطُ يَقَعُ فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ .
وَالْخَرُوطُ : الْفَاجِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ .
وَالْإِخْرِيطُ نَبَاتٌ مِنَ الْمَرْعَى .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ عَنْ « الْعَيْنِ » . وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : سَحَابٌ .
(٢) الْمَرَّارُ بْنُ مُتَقَدِّمٍ شَاعِرٌ إِسْلَامِي أَحَدُ الَّذِينَ تَعَرَّضُوا لِحَجَرٍ . انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي « الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ » ص ٥٨٦ - ٥٨٧ . وَ« شَرْحُ الْمُفْضَلَاتِ » ١٢٢ ، وَ« الْخَزَانَةُ » ٣٩١/٢ وَ« السَّمَطُ » ص ٨٣٢ . وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي هَذِهِ الْمِظَانِ وَلَا فِي مِظَانٍ أُخَرٍ

(٣) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي « س » أَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَسْتَطِيعُنِي .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَ عَنْ « الْعَيْنِ » .

(٥) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَكَاهُ .

(٦) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : يَقُولُ .

والخُرَاطُ^(١) والواحدة خُرَاطَةٌ : شَحْمَةٌ تَمْتَصِحُ مِنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْخُرَاطِيُّ وَالْخُرَيْطِيُّ ، يَأْوُهِ مِثْلُ حُبْلَى .
وخرَطَ الضَّرْعُ : وَقَعَ فِيهِ الْخَرَطُ ، وَهُوَ لَبَنٌ يَشُوبُهُ دَمٌ ، وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ أَيَّ صَارَ بِهَا ذَاكَ ، فَهِيَ مُخَرِّطٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً فَهِيَ مِخْرَاطٌ .
وَالْخَرِيطَةُ مِثْلُ الْكَيْسِ مُشْرِجٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ خِرْقٍ لِكُتُبِ الْعُمَالِ .
وَإِذَا أُذِنَ الْمَوْلَى لِلْعَبْدِ بِأَذَى النَّاسِ قِيلَ : خَرَطَ عَلَيْهِمْ عَبْدَهُ .
وَإِذَا طَالَ الطَّرِيقُ وَامْتَدَّ يُقَالُ : قَدْ اخْرَوَطَ ، قَالَ : ^(٢)
عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ مُخْرَوِّطٌ

وَوَجْهٌ مَخْرَوِّطٌ ، أَيُّ : فِيهِ طَوْلٌ .
وَإِذَا انْقَلَبَتِ الشَّرَكَةُ^(٣) عَلَى الصَّيْدِ فَاعْتَلَقَتْ رِجْلَهُ قِيلَ : اخْرَوَّطَتْ فِي رِجْلِهِ ، وَهُوَ امْتِدَادُ أَنْشُوطَتِهَا .
وخرَطَهَا يخرِطُهَا خَرَطًا ، أَيُّ : نَكَحَهَا .
وَنَاقَةٌ مُخْرَوِّطَةٌ : سَرِيعَةٌ .
وَإِذَا أَخَذَ الطَّائِرُ الدَّهْنَ بِنِزِكَائِهِ مِنْ مَدَهْنَةٍ قُلْتُ : تَخَرَّطَ تَخَرُّطًا ، وَفَضَّدَ تَنْضِيدًا
مِثْلُهُ .

طَرَحَ :

الطَّرْحَةُ : مَاءٌ^(٤) يَجْتَمِعُ كَالْحَوْضِ الْوَاسِعِ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَازَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ كَثِيرٌ ثُمَّ يُفْتَحُ مِنْهَا إِلَى الْمَزَارِعِ ، دَخِيلٌ ، لَيْسَ بِعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ .
وَطَرَّخَانَ اسْمُ رَجُلٍ بَلُغَةُ خِرَاسَانَ .

(١) جاء في « اللسان » والحرا والحرا والحرا والحراى شحمة

(٢) لم نهند الى الراجز ولا الى الرجز .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » ، وأما في « التهذيب » ٢٢٩/٧ فهو : الشرك .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فهو : ماجل .

باب الخاء والطاء واللام معهما
خ ط ل ، خ ل ط ، ط خ ل ، ل ط خ
مستعملات

خطل :

الخطَلُ : خِفَّةٌ وسُرْعَةٌ ، يقال للأحمق العَجِلُ وللمقاتل السريع الطَّعْنُ :خطِلُ ،

قال :

أَحْوَسُ فِي الظُّلْمَاءِ بِالرَّمَحِ خَطِلٌ^(١)

والخطِلُ من السهام الذي يذهب يمينا وشمالا لا يقصد قَصْدَ الهَدَفِ ، قال

الكميت :

هذا لِسَاطِيقِ وَقَوْلِ الْعَمْرِ اسْهُمُوسَه مِنْهَا الْمُصِيبُ زَمَنُهَا الطَّائِشُ الْخَطِيسُ

ويقال للجواد : خَطِلُ اليَدَيْنِ بالمعروف أي : عَجِلُ .

والخطِلُ من الثياب :^(٢) مَا غَلُظَ وَخَشِنَ وَجَعًا ،^(٣) قال :

أَعْدُ أَخْطَالاً لَهُ وَتَرَمَقَا^(٤)

يعني الصيَّاد .

والخطَلَاءُ من الشَّاءِ : العريضة الأذُنَيْنِ جَدًّا ، وأذناه خَطَلَاوان كنعَلَيْنِ .

(١) كذا في « الأصول المخطوطة » ، وأما الرواية في « التهذيب » و« اللسان » : الخطل .

(٢) هذا هو الوجه كما في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : النبات .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : عفا .

(٤) كذا في « التهذيب » . والرجز لرؤبة وروايته في « الديوان » ص ١٠٩ :

اجرُّ خَرًّا خَطِلًا وَتَرَمَقَا

والترمق فارسي معرب . وق ورد في الأصول المخطوطة : يرمق .

والخَيْطَلُ : السُّنُور ، وَيُجَمَعُ خَيْاطِلُ
وامرأة خَطَّالَة فَحَّاشَة ، وَخَطَّالُهَا فَحْشُهَا مِنَ الْعَيْبِ وَالزَّيْنَةِ .

طَلَعَ :

الطَّلَعَ : اللَّطَخَ بِالْقَدَرِ وَإِفْسَادَ الْكِتَابِ وَنَحْوَهُ .
وَاطْلَعُ دَمْعُ عَيْنِهِ : تَفَرَّقَ ، قَالَ :

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَحَا
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَحَا^(٢)

لَطَعَ :

اللَّطَعَ أَعْمٌ مِنَ الطَّلَعَ ، وَاللُّطَاخَةُ : بَقِيَّةُ الطَّلَنِ وَأَثَرُهُ .
وَرَجُلٌ لَطِيعٌ : قَدِيرُ الْأَكْلِ ، وَلَطَخْتُ فَلَانًا بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَنَحْوِهِ

خَلَطَ :

اخْتَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَخَلَطْتُهُ خَلْطًا .
وَالْخِلْطُ : اسْمُ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَخْلَاطِ كَالدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ ، قَالَ :
شَرِيجَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَيْنِ مِنْهُمَا سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحٌ اللَّسُونِ مُغْرَبٌ^(٣)
قَالَ : أَحْسَبُهُ اللَّيْلَ وَالْفَجْرَ .
وَالْخَلِيطُ أَيْضًا مِنَ السَّمَنِ فِيهِ لَحْمٌ وَشَحْمٌ .
وَالْخَلِيطُ : تَبِينُ وَقْتُ مُخْتَلِطَانِ .

(١) لم نهند الى القائل ، وأما الرجز ففي « اللسان » وروايته فيه :
..... واطْلَعُ ماءَ عَيْنِهِ وَلَقَا

وأشار ابن منظور الى رواية الازهري في « التهذيب » وهي من « العين » .

(٢) كذا في « س » واما في « ص » و« ط » فهي : وسارَ غَرَبَ مَايُو

(٣) البيت من غير نسبة في « اللسان » (غَرَبَ . شَرَجَ)

والخُلَيْطَى : تخليط الأمر ، إته لفي خُلَيْطَى من أمره .

والخِلَاط : مخالطة الذئب بالغنم ، قال :

يَضْمَنُ أَهْلُ الشَّاءِ بِالْخِلَاطِ^(١)

وخَلِيطَ الرجل : مُخَالِطُهُ .

والخَلِيط : القوم الذين أمرهم واحد ، قال :

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا^(٢)

والخِلَاط : مُخَالَطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ أَيْضاً ، إِذَا خَالَطَ ثِيْلُهُ حَيَاهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ لِلْفَحْلِ إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ وَسَدَّدَهُ .

وَحُلُوطٌ فِي عَقْلِهِ خِلَاطٌ فَهُوَ خِلُطٌ^(٣) .

وَحِلْطٌ مُخْتَلِطٌ بِالنَّاسِ مُتَحَبِّبٌ ، وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ .

وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ فِي الْأَنْبِذَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنْفَيْنِ تَمُرٍ وَزَيْبٍ أَوْ عِنَبٍ وَرُطَبٍ .

وقوله : لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ أَيَّ لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ ،
وَالْوِرَاطُ : الْخَدِيعَةُ .

وَإِذَا حَلَبْتَ عَلَى الْحَامِضِ مَحْضاً فَهُوَ الْخَلِيطُ .

وَالْخِلَاطُ : مُخَالَطَةُ الدَّاءِ الْجَوْفِ .

وَأَخْلَطَ الْفَحْلُ إِذَا خَالَطَ ، وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) صدر بيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب في « الاساس » الى الطرماح وعجزه :
« والدار تسعف بالخليط وتبعد » والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة .

(٣) قوله : « فهو خلط » قد اتصل بالجملة التالية ، في حين ليس « الخلط » بكسر فسكون وهو المختلط في عقله ،
مختلطاً بالناس متحبباً لهم لان هذا المعنى الأخير هو الخَلِيطُ بفتح فكسر كما تشير المعجمات ، وهذا يعني ان « الخلطه » بهذا
المعنى قد اسقطه الناسخ سهوا فتداخل المعنيان .

باب الخاء والطاء والنون معهما

ن خ ط يستعمل فقط

نخط :

النَّخْطُ : الأناصير ، يقال : ما في النَّخْطِ مثلك .
وقال الضريير : انما هو : ما في النَّخْطِ مثله .

باب الخاء والطاء والفاء معهما

خ ط ف ، ط خ ف يستعملان فقط

خطف :

الخطف : الأخذ في الاستلاب .
وسيف يخطف الرأس ، ونار مُخَطَّفُ الضريبة^(١) قال :
يُخَطَّفُ خَزَانُ الشَّرَبَةِ بالضحي^(٢)
وبَرَقُ خاطف : يَخُطِفُ نورَ الأبصار . والشياطينُ تَخُطِفُ السَّمْعَ أي تَسْتَرِقُ .
والخُطَافُ : اللصُّ .
وخطَفَ يخطِفُ ، وخطِفَ يخطِفُ .^(٣)
والخُطْفَةُ مثل الخُلْسَةِ : هو كلُّ ما اخُطِفَتْ .
وبه خُطِفُ أي شِبْهُ جُنُون .
والمُخَطِّفُ^(٤) : الذي يرفعُ الشراعَ في البحر .
والخِطْفُ : سرعة انجذاب السَّيْرِ ، وَجَمَلُ خِطْفُ ، وَجَمَلُ ذُو عُنُقٍ خِطْفُ ،

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، ولم نتبين المراد من العبارة .

(٢) لم نهند الى مصدر البيت ولا الى قائله .

(٣) وهذه هي اللغة المختارة اما الأولى بفتح الطاء في الماضي وكسرها في المضارع فهي لغة حكاها الأخفش ووصفت انها قليلة رديئة . انظر « اللسان » (خطف) .

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

قال :

أعناقَ جَنَانٍ وهاماً رُجُفًا^(٥)
وعَنَقاً بعدَ الرِّسَمِ خِطْطاً
أي كأنه يَخْطُطُ في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أي يَجْتَدِبُ .
والخَطْفَى : سَيْرُهُ .

وهو أَخْطَفُ الحَشَى ، وَبَعِيرٌ مُخْطَفٌ ، وَجَمَارٌ مُخْطَفُ البَطْنِ .
والخُطَافُ : طائرٌ ، يُجَمَعُ : خَطَاطِيفَ .

والخُطَافُ : حَدِيدَةُ حَجَنَاءُ في جَانِبِي البَكْرَةِ فِيهِمَا المَحْوَرُ ، قال النابغة :
خَطَاطِيفُ حُجْنٍ في جِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدِي السِّكِّ نَوَازِعُ^(١)
وكلُّ شَيْءٍ يُشَبَّهُ بِهِ سُمِّيَ خُطَافاً ، يقال : بَعِيرٌ بِهِ سِمَةٌ خُطَافٌ أَوْ كَالخُطَافِ ،
وهي سِمَةٌ أَنَاسٍ مِنْ تَيْمٍ .

وكانَ الحَسَنُ يَقْرَأُ : « الآ مِنْ خَطَفَ الخُطْفَةِ »^(٢) على تَأْوِيلٍ : اخْتَطَفَ
اخْتِطَافاً ، جَعَلَ المَصْدَرُ على بِنَاءِ خَطَفَ يَخْطُفُ خُطْفَةً كما تقول من الاختِطَافِ
اختِطَافاً .

والخَاطِطُ : الذئبُ لِأَنَّهُ يَخْطُفُ .

طُخَف :

طُخْفَةٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الحِمَى ، ومَوْضِعٌ أَيْضاً .

(٥) الرجز في « اللسان » وقائله حذيفة بن بدر وهو الخَطْفَى جد جرير ، والرواية في « اللسان » هي :

يرفَعْنَ بالليل إذا ما اسدفا

أعناقَ جَنَانٍ وهاماً رُجُفًا

وعَنَقاً بعدَ الكَلالِ

كما وردت في « اللسان » ايضاً الرواية المثبتة في « العين » . وقد صحفت كلمة « وهاماً » في الأصول المخطوطة
فصارت : وبها ما .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوب الى النابغة الذبياني ، وكذلك في « المقاييس » ١٩٧/٢ ، وهو في

الديوان ص ٥٢

(٢) سورة الصافات ، الآية ١٠ .

باب الخاء والطاء والباء معهما خ ط ب ، خ ب ط ، ط ب خ ، ب ط خ مستعملات

خطب :

الخطب : سبب الأمر .

وفلان يخطبُ امرأةً ويخطبها خطبةً ، ولو قيلَ خطيبى جازً ، والخطيبى مرخمةً الياء^(١) على بناء خليفى ، الياء مرخمة ، اسمُ امرأة ، قال :^(٢)
لِخَطِيبِى التِّى غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهِنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهَيْنَا

والخطاب : مراجعة الكلام .

والخطبة : مصدر الخطيب .

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال : خطبُ ، ومن أَراده قال : نكحُ .

وجمع الخطيب خطباء ، وجمع الخاطب خطاب .

والأخطبُ : طائر ، وهو الشَّقْرَاقُ .

والأخطبُ : لون الى الكدرة مشرب حُمرةً في صُفرة كلون الحنظلة الخطباء قبل أن تيبس ، وكلون بعض حُمُر الوحش ، والجميع : خطبان ، وقال علقمة بن عبدة :

يَظَلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخُطْبَانُ يَنْقُفُهُ^(٣)

ويقال : بل الواحدة خطبانة كقولك كُتفان كُتفانة ، ويرويان بالكسر .

(١) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء : ألغا .

(٢) القائل هو عدي بن زيد كما في « التهذيب » ٢٤٧/٧ و « اللسان » ورواية البيت فيها :

وهن ذوات غائلة لحينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه : لخطبته ...

(٣) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣ :

وما استطف من التَّوَم مخذم

وقد خَطَبَ لونه خَطْباً ، قال ذو الرُّمَّة :

قودُ سَمَاحِيَجٍ فِي ألوانِها خَطْبٌ^(٤)

والخِطْبُ : المرأة ، وهو الرُّوْجُ ، والمَخْطَبَةُ الخِطْبَةُ ، إنْ شِئتَ فِي النِّكَاحِ ،
وإنْ شِئتَ فِي المَوْعِظَةِ .

خِط :

الخِطْبُ : خِطْبُ وَرَقِ العِضَاءِ ، وهو أنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا حَتَّى يَتَنَاشَرَ ثُمَّ تُعْلِفُهُ
الْإِبِلَ ، وَخِطَّتْ لَهُ خِطْباً .

والخِطْبُ : الهَسُّ ، وهو اسمٌ مِثْلُ النَّفْضِ وَالنَّسْلِ ، وهو ما خِطَّتْهُ أَي كَسَرَتْهُ .

والخِيطَةُ : شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ قَلِيلٍ ، وَالرَّفْضُ مِثْلُهُ .

وَخِطَّةٌ مِنْ مَسٍّ ، وَالشَّيْطَانُ يَخِيطُ الْإِنْسَانَ إِذَا مَسَّهُ بِأَذَى وَأَجَنَّهُ وَخَبَّلَهُ .

وَالخِيطُ : شِدَّةُ الْوَطْءِ بِأَيْدِي الدَّوَابِّ .

وَتَخَبَّطْتُ الشَّيْءَ : تَوَطَّأْتُهُ .

وَالخِيطَةُ كَالرُّكْمَةِ فِي قَبْلِ الشِّتَاءِ ، وَقَدْ خُيِّطَ فَهُوَ مَخْبُوطٌ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي فِيهِ وُعُوثَةٌ فِي لُبْسِهِ وَعَمَلُهُ : يَا خُبَاطَةَ .

وَالخَيْيَطُ : حَوْضٌ خِيطَتُهُ الْإِبِلُ حَتَّى هَدَمَتْهُ ، وَجَمَعَهُ خُبُطٌ ، وَيُقَالُ : بِلَ سُمِّيَ

لأنَّ طِينَهُ خُيِّطَ بِالْأَرْجُلِ عِنْدَ بَنَائِهِ ، قَالَ :^(١)

وَنُؤْيٍ كَأَعْضَادِ الخَيْيَطِ الْمُهْدَمِ

وَالخَيْيَطُ : لَبَنٌ رَائِبٌ أَوْ مَخِيضٌ ، يُصَبُّ الحَلِيبُ مِنَ اللَّبَنِ ثُمَّ تَضْرِبُهُ حَتَّى

يَخْتَلِطُ ، قَالَ :

(٤) وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٠ :

يَعْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحَلَّلَجَةً
وُزَقَ السَّرَائِيلُ فِي ألوانِها خَطْبُ

وَفِي حَوَاشِي الْمَحَقِّقِ لِلدِّيَوَانِ فِي الصَّفْحَةِ نَفْسَهَا إِشَارَةٌ إِلَى رَوَايَةٍ أُخْرَى هِيَ :

يَسْقُرُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحَلَّلَجَةً
قوداً سَمَاحِيَجٍ فِي ألوانِها خَطْبُ

(١) وَرَدَ الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَقَدْ وَجَدْنَاهُ مَنْسُوباً إِلَى ذِي الرُّمَّةِ فِي « الْأَسَاسِ »
(خِط) ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي دِيَوَانِهِ .

أَوْ قُبْضَةً مِنْ حَازِرٍ خَبِيطٍ^(١)

تَصْبُهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّخْلِيْطِ

والاختيَّاطُ : طَلَبُ الْمَعْرُوفِ ، وَاخْتَبَطْتُ فَلَانًا مَعْرُوفَهُ فَخَبَطَنِي ، قَالَ :^(٢)
وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتُ بِنِعْمَةٍ وَحَقٌّ لِّشَأْسٍ مِّنْ نَّدَاكَ ذَنْوَبُ
وَقَالَ لَبِيدُ :

لَيْسَ لَكَ عَلَى النُّعْمَانِ شَرْبٌ وَقَيْئَسَةٌ وَمُخْتَبَطَاتٌ كَالسَّعَالِي أَرَامِلُ^(٣)
وَيَقَالُ : بَلْ هُوَ الطَّالِبُ بِلَا وَسِيلَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ ، وَالْأَوَّلُ أَجُودُ .
وَالْخِيَّاطُ : سِمَةٌ فِي الْفَخِذِ طَوِيلَةٌ عَرَضًا وَهِيَ لِبْنِي سَعْدُ .
وَحَبُوطٌ : يَخِيطُ بِيَدَيْهِ أَيْ يَضْرِبُ .

طَبِخُ :

الطَّبِخُ : إِنْضَاجُ اللَّحْمِ وَالْمَرْقِ ، وَالطَّبِخُ كَالْقَدِيرِ إِلَّا أَنَّ الْقَدِيرَ فِيهِ تَوَابِلٌ ،
وَالطَّبِخُ دُونَهُ .
وَالطُّبَاخَةُ : مَا تَأْخُذُ مِمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا يُطَبَخُ نَحْوَ الْبَقَمِّ تَأْخُذُ طُبَاخَتَهُ لِلصَّبْغِ
وَتَطْرَحُ سَاتِرَهُ .

وَالْمَطْبَخُ : بَيْتُ الطَّبَاخِ :

وَأَطْبَخْنَاهُ : عَالَجْنَاهُ .

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ تَحُشَّ الطُّبُخُ^(٤)

يَعْنِي بِالطُّبُخِ : الْمَلَاتِكَةُ الْمُؤَكِّلِينَ بِعَذَابِ أَهْلِ النَّارِ .

(١) ورد الشطر الأول من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :
أوفيسة

(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وقد نسب في « اللسان » الى علقمة بن عبدة ، والبيت في ديوانه ص
١٨ .

(٣) البيت في ديوان لبيد ص ٢٥٧

(٤) الرجز مطلع ارجوة في ديوان العجاج ص ٤٥٩

وطبائِخُ الحرِّ: سَمَائِمُهُ فِي الْهَوَاجِرِ، الْوَاحِدَةُ طَيْخَةٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :
طَبَائِخُ شَمْسٍ حَرْهْنٌ سَفُوعٌ^(١)

أَي شَدِيدٌ مُحْرِقٌ لِلْجِلْدِ .

وَالطَّيْخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُتَصَفِّ .

وَالطَّيْخُ : لُغَةٌ فِي الْبَطِيخِ ، حِجَازِيَّةٌ .

وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ : شَابَةٌ مُكْتَبِرَةٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

عَبْهَرَةُ الْخُلُقِ طَبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ^(٢)

وَشَابٌ مُطَبَّخٌ : أَمْلَأُ مَا يَكُونُ شَابًا وَأُرَوَاهُ .

وَالْمُطَبَّخُ : مِنْ أَوْلَادِ الضُّبَابِ^(٣) حَتَّى يَكَادُ يَلْحَقُ بِأَيِّهِ .

وَطَبَّخَ الْغُلَامُ طَطِيخًا أَي تَرَعَّرَعَ وَعَمِلَ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ أَي لَا قُوَّةَ وَلَا سِيَمَنَ .

وَطَابَخَهُ بَنُ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ .

بطخ :

الْمَبْطُخَةُ : مُجْتَنَى الْبَطِيخِ وَمَنْبِتُهُ .

(١) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » :

وَمُسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تُلْفُهُ

وَرَوَاتِهِ فِي الدِّيَوَانِ ص ٣٠١ :

وَمُسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ رَاحَ تُلْفُ^{هـ} طَبَائِخُ شَمْسٍ وَقَفْعُهُنَّ سَفُوعُ^و

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » فِي غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَجَاءَ مَنْسُوبًا إِلَى الْأَعَشَى فِي « اللِّسَانِ » وَزَادَ صَاحِبُ « اللِّسَانِ »
فَقَالَ : وَيُرْوَى : « لُبَاخِيَّةٌ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَادَّةِ « عِبْهَرٍ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٣٩ : بُلَاخِيَّةٌ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَ« الْقَامُوسُ » ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « الضَّانِ » .

باب الخاء والطاء والميم معهما

ط خ م ، خ ط م ، م ط خ ، خ م ط ، م خ ط
مستعملات

طخم :

الطُّخْمَةُ : سَوَادٌ فِي مُقَدَّمِ الْأَنْفِ وَمُقَدَّمِ الْخَطْمِ ، قَالَ :
وَمَا أَنْتُمْ إِلَّا ظُرَابِي قَصَصَةٌ تَفَاسَى وَتَسْتَشِي بِأَنْفِهَا الطُّخْمُ
أَي : لَطُخَ مِنْ قَدَرٍ .
وَالظُّرْبَانُ : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ صَغِيرٍ ، وَالْقَصَصَةُ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَهِيَ أَيْضاً وَطَنٌ لِلجُرْذَانِ .
وَكَيْشٌ أَطْخَمُ : رَأْسُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ أَكْدرُ .
وَالْأَطْخَمُ : مُقَدَّمُ الْخُرْطُومِ فِي الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ .

خطم :

الْخَطْمُ : مِيقَارُ كُلِّ طَائِرٍ ، وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدَّمُ أَنْفِهِ وَفَمِهِ نَحْوَ الْكَلْبِ وَالْبَعِيرِ .
وَالْخِطَامُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي شِفَارِ مِنْ حَدِيدٍ ، لَيْسَ فِي خِشَاشٍ وَلَا بُرْقٍ وَلَا
عِرَانٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ الشِّفَارُ مِنْ حَبْلِ ، وَلَيْسَ بِمَنْقُوبٍ فِي الْأَنْفِ .
وَالْأَخْطَمُ : الْأَسْوَدُ .
وَالْخِطْمِيُّ : نَبَاتٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ غَسَلٌ .
وَالْمِخْطَمُ : الْأَنْفُ .
وَالْخِطْمَةُ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

مطخ :

الْمَطْخُ : الْبَاطِلُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَذَّابِ مَطْخٌ مَطْخٌ ^(٢) أَيْ بَاطِلٌ بَاطِلٌ .

(١) ورد البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في « القاموس » فيكسر الميم والطاء والكلمة غير مضبوطة في الأصول المخطوطة . وقد

أبهر ضبطها محقق « التهذيب » ٢٥٩/٧

خُمَط :

الخُمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ يُؤْكَلُ ، وَفِي الْقُرْآنِ ^(١) يُرِيدُ بِالْخُمَطِ هَذَا الْمَعْنَى .
وَالْخُمَطُ : سَلْخُكَ الْحَمَلِ الْخَمِيطُ ، تَشْوِيهِ ، وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ خَاصَةً إِذَا نُزِعَ
جِلْدُهُ : خُمَطٌ ، فَإِذَا نُزِعَ شَعْرُهُ فَهُوَ سَمِيطٌ ، وَيُقَالُ : الْخُمَطُ وَالسَّمِيطُ وَاحِدٌ .
وَالْخُمَطَةُ : رِيحُ نَوْرِ الْكَرَمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّا لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الذِّكَا
طَيِّبًا .

وَلَبِنٌ خُمَطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ رِيحِهِ
فَيَكُونُ خُمَطًا طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .
وَرَجُلٌ مُتَخَمَطٌ وَخُمُطٌ : شَدِيدُ الْغَضَبِ لَهُ فُورَةٌ ^(٢) وَجَلَبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ ،
قَالَ :

إِذَا تَخَمَطَ جَبَّارٌ ثَنَوهُ إِلَى مَا يَشْتَهُونَ وَلَا يُتَوَوَّنُ إِنْ خَمَطُوا ^(٣)

وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ إِذَا تَنَطَّطَتْ أَمْوَاجُهُ : إِنَّهُ لَخَمِطُ الْأَمْوَاجِ ، قَالَ :
خَمِطُ الْتِيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ ^(٤)

كَأَنَّ وَجْهَهُ الْقَلَاعُ فَقَصَرَهُ ، يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ .

مَخِط :

امْتَخَطَ الصَّبِيُّ وَمَخَطَتْهُ ، وَهُوَ الْمُخَاطُ .
وَرَجُلٌ مَخِطٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) قوله تعالى : « وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَا أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ » سورة سبأ الآية ١٦

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » فَهِيَ : ثَوْرَةٌ .

(٣) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » مَنْ غَيْرِ نَسَبَةٍ .

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ كَامِلًا فِي « اللَّسَانِ » لِسَبُودِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ وَهُوَ :

ذُو عُصَابٍ رَبِّبْتُ أَدْبُورَهُ خَمِطُ الْتِيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ
وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةُ بِرَوَايَةٍ : « تَخَمَطُ الْتِيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ » .

وَأَنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ الْمُخْطِ (١)

مَكَانُهَا مِنْ شَامِتٍ وَغُبُطٍ (٢)

أَي : حَدٌّ .

باب الخاء والذال والراء معهما

خ در ، دخ ر ، خ رد ، رد خ

مستعملات

خدر :

الخِدْرُ : سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ ، وَكَذَلِكَ يُنْصَبُ لَهَا خَشَبَاتٌ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ ، مُسْتَوْرٌ بِثَوْبٍ ، وَهُوَ الْهُذُجُ الْمَخْدُورُ ، وَالْجَمِيعُ : أَخْدَارٌ وَأَخَادِيرُ ، (٣)
قال :

حَتَّى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الْأَخَادِيرِ

وَحَدَّرْتُ الْجَارِيَةَ فَتَحَدَّرَتْ ، وَأَخْدَرْتُ لَهَا كَاخِدَارَ الظُّبْيَةِ خَشَفَهَا فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَسَدُ خَادِرٍ مُخْدِرٌ كَثِيرُ الْخُدُورِ ، خَدِرٌ فِي عَرِينِهِ ، وَأَخْدَرَهُ عَرِينُهُ .
وَالْخَادِرُ : الْمُتَحَيِّرُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ بَصْرًا فَقَدْ أَخْدَرَهُ ، وَاللَّيْلُ مُخْدِرٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِي (٤)

(١) جاء في « اللسان » تعليقاً على «مُخْطٍ» : كسره على توهم فاعل .
وجاء في « التهذيب » قول الأزهري : ورأيت في شعر رؤبة « وان أدواء الرجال النُخْط » .
ورواية الديوان ص ٨٤ « وان أدواء الرجال النُخْط » بالحاء المهملة .
(٢) ورد في « اللسان » رواية أخرى هي : « مكانها من شَمِتٍ »
(٣) ويجمع الخدر على « خدور » وهو معروف .
(٤) الرجز في الديوان ص ٣١٨ بهذه الرواية . وروايته في « التهذيب » « واللسان » : « ومخدر الأخدار أخدري » .

والأَخْدَرِيُّ مَنْ نَعَتْ حِمَارَ الْوَحْشِ .

وَلَيْلٌ خُذَارِيٌّ : شديد الظُّلْمَة .

والخُدَّاريُّ : الأسودُ الشَّعْرُ حتَّى العقاب ، والخُدَّاريُّ : الشَّعْر ، وكذلك الجارية الخُدَّاريَّةُ ، بالهاء .

والخَدْرُ: اَمْدِلَالٌ يَغْشَى الْيَدَ وَالرَّجْلَ وَالْجَسَدَ ، وَالْفِعْلُ خَدِرْتُ .

والخَدْرُ من الشَّرَابِ والدَّوَاءِ : مَا يُضْعِفُ صَاحِبَهُ .

وقوله : « بَيِّعْهُ خَذِرٌ »^(١) أي كَأَنَّهُ نَاعِسٌ مِنْ سُجُوءِ طَرْفِهِ وَضَعْفِهِ .

وَيَوْمُ خَدِرْ أَي : مَاطِرٌ ، وَيَوْمُ خَدِرْ : شَدِيدُ الْحَرِّ أَيْضاً ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَمَكَانٍ زَعِيلٍ ظِلْمَانُ— كَالْمَخَاضِ الْجَرْبِ فِي الْيَوْمِ الْحَدِيدِ^(٢)

وَحْدَرَ النَّهَارُ: إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ فِيهِ الرِّيحُ ، وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ رَوْحٌ .

دختر:

الْدَاخِرُ: الصَاغِرُ، دَخَرَ يَدْخُرُ دُخُورًا أَي صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَارًا، وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ مَا

تَأْمُرُهُ كَرِهًا عَلَى صِغَرٍ وَدُخُورٍ.

خرد :

جارية خريدة أي : بَكَرْلَمْ تُمَسَّسْ ، وَالْجَمِيعُ : خَرَائِدُ وَخَرْدٌ . وجارية خرودة :

خَفِرَةُ حَيَّةٌ ، جَاوَزَتْ الْإِعْصَارَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّعْنِيسَ .

ردخ :

الرَّدْخُ : الشَّدْخُ ، والرَّدْخُ يقال له : الرَّدْغُ .^(٣)

(١) شيء من عجز بيت لطرفة كما في ديوانه ص ٤٧ ، وهو :

جَازَتْ الْبَيْدَ السَّيَّ أَرْحَلْنَاهَا آخِرَ اللَّيْلِ يَغْفُو خَـلْدٌ مَرَّ

كما ورد في « المقاييس » ١٦٠/٢ برواية : جازت الليل الى أرحلنا

(٢) البيت في « التهذيب » ٢٦٦/٧ وفي الديوان ص ٥٥ « اللسان » وروايته فيها :

وبلاد زعلِ ظلماتها

(٣) وجاء في « التهذيب » ان « الردغ » عمالية عن كتاب « العين » .

باب الخاء والذال واللام معهما خ د ل ، د خ ل ، خ ل د مستعملات

خدل :

رَأَةً خَذَلَهُ السَّاقِ ، وَسَاقُ خَذَلَةٍ ، وَقَدْ خَذَلَتْ خَذَالَةً وَخَذَلَتْ خُدُولَةً ، وَجَمْعُهُ خَذَلَاتٌ وَخِذَالٌ . وَخَذَلْتُهَا اسْتِدَارْتُهَا كَأَنَّمَا طُويَ طَيًّا .
دخل :

الدَّخُلُ : عَيْبٌ فِي الْحَسَبِ ، وَالدَّخُلُ ، مُثَقَّلٌ : شَبِيهُ بِهَذَا ، يُقَالُ فِي هَذَا الْأَمْرِ دَخُلٌ وَدَغْلٌ ، قَالَ :

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَاغِدِي وَذَا الدُّخُلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيدُهَا^(١)
وَالدَّخُلُ : مَا دَخَلَ ضَيْعَةُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَنَالَةِ .
وَدُخِلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَدْخُولٌ ،
وَدُخِلَ حَسَبُهُ أَوْ عَقْلُهُ ، وَامْرَأَةٌ مَدْخُولَةٌ ، وَرَجُلٌ مَدْخُولٌ أَيُّ مَهْزُولٌ ، وَفِيهِ دَخُلٌ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالدُّخْلَةُ : بَطَانَةٌ مِنَ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَعَفِيفٌ الدُّخْلَةُ ، وَانْهَ لَخِيْبْتُ الدُّخْلَةُ أَيُّ : بَاطِنُ أَمْرِهِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَعَالِمٌ بِدُخْلَةِ أَمْرِهِمْ وَبِدَخْلِ أَمْرِهِمْ .
وَالدُّخْلَةُ فِي اللَّوْنِ : تَخْلِيطٌ مِنَ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ .
وَادْخَلَ فِي غَارٍ وَتَدَخَّلَ فِيهِ يَصِفُ شِدَّةَ دَخُولِهِ .
وَدَخِيلَكَ^(٢) : الَّذِي تُدْخِلُهُ فِي أُمُورِكَ ، وَدُخِّلَ أَيْضاً ، قَالَ :
وَمُسَوِّطاً الْأَكْنَافِ أَحْصَنَ سِيرَهُ مِنْ دُونِ كُلِّ مُضَاجِكٍ أَوْ دُخْلٍ^(٣)
وَدَخُولٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْمُتَدَخِّلُ فِي الْأُمُورِ : الْمُتَكَلِّفُ فِيهَا^(٤) ، لَيْسَ بِعَالِمٍ .

(١) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٢) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : ودخيله .

(٣) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٤) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : فيه .

وسَقَيْتَ الْإِبِلَ دِخَالاً إِذَا حَمَلَتْهَا عَلَى الْحَوْضِ ثَانِيَةً لَتَسْتَوِي بَعْدَمَا سَقَيْتَهَا
قَطِيعاً قَطِيعاً .

وَالدُّخَالُ فِي وَجْهِ آخَرَ : أَنْ تَحْمِلَهَا عَلَى الْحَوْضِ بِعَرَّةٍ وَاحِدَةٍ عِرَاكاً ، قَالَ
لَبِيد :

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا ——— وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَقْصِ الدُّخَالِ^(١)
وَالدُّخَالُ : مُدَاخَلَةُ الْمَفَاصِلِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ :
وَطَرَفَةٌ شَدَّتْ دِخَالاً مُدْرَجاً^(٢)
وَالطَّرَفَةُ : الْفَرْسُ الْأَثْنَى .

وَالدُّوْخَلَةُ : سَفِيفَةٌ مِنْ خُوصٍ صَغِيرَةٍ يُجْعَلُ فِيهَا الرُّطَبُ .
وَالدُّخُلُ : صِغَارُ الطَّيْرِ ، أَمْثَالُ الْعَصَافِيرِ ، مَا وَاهَا فِي الصَّيْفِ : الْغَيْرَانِ وَبُطُونِ
الْأَوْدِيَةِ تَحْتَ شَجَرٍ مُلْتَفٍّ ، وَالْجَمِيعُ الدُّخَاخِيلُ ، وَالوَاحِدَةُ دُخْلَةٌ لِلْأَثْنَى ، قَالَ :
أَلَا أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكِنُ وَادِيهِ حَمَامٌ وَدُخْلُ^(٣)
وَإِذَا أُوتِكِلَ^(٤) الطَّعَامُ سُمِّيَ مَدْخُولاً وَمَسْرُوفاً .
وَدُخِلَ الطَّعَامُ وَأَمَّاسٌ فَهُوَ طَعَامٌ مَسْيِسٌ .^(٥)
دَلِخ :

الدَّالِخُ : الْمُخْصِبُ مِنَ الرِّجَالِ .
خَلْد :

الْخُلْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجِنَانِ ، وَالْخُلُودُ : الْبَقَاءُ فِيهَا ، وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
وَمُخْلَدُونَ .
وَتَفْسِيرُ « وَلِدَانِ مُخْلَدُونَ »^(٦) مُقَرَّرٌ طَوْنٌ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَ« شَرْحِ الدِّيَوَانِ » ص ٨٦ . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحُو فِي وَرُودِ الْمَصْدَرِ
الْمَعْرُوفِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ حَالاً . وَقَدْ رَوِيَ : وَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ .

(٢) الْعِجَاجُ - دِيَوَانُهُ ص ٣٨٦ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مِثَالِ الْبَيْتِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٥) هَذَا مَا أَنْفَرَدَ بِهِ « الْعَيْنُ » مِنْ بَيْنِ الْمَعْجَمَاتِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا .

(٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانِ مُخْلَدُونَ « سُورَةُ الْوَاقِعَةِ الْآيَةُ ١٧ ، سُورَةُ الْإِنْسَانِ الْآيَةُ ١٩ .

وَأَخْلَدَ فُلَانٌ إِلَى كَذَا أَيْ رَكَنَ إِلَيْهِ وَرَضِيَ بِهِ .
وَالْخَلْدُ : الْبَال ، تَقُولُ : مَا يَقَعُ ذَلِكَ فِي خَلْدِي .
وَالْخُلْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ عُمِيٌّ ، لَمْ يُخْلَقْ لَهَا عُيُونٌ ، وَاحْدَتُهَا خِلْدَةٌ ،
وَالْجَمِيعُ خِلْدَانٌ .

وَالْخَوَالِدُ : الْأَنْفَاقُ ، وَتُسَمَّى الْجِبَالُ وَالْحِجَارَةُ خَوَالِدَ ، قَالَ :
فَتَأْتِيكَ حَدَاءٌ مَحْمُولَةً تَفُضُّ خَوَالِدَهَا الْجَنَّةَ دَلَالاً^(١)
الْخَوَالِدُ هَا هُنَا الْحِجَارَةُ وَمَعْنَاهَا الْقَوَافِي .

باب الخاء والذال والنون معهما خ د ن ، د خ ن ، ن د خ مستعملات

خ د ن :
خِذْنُ الْجَارِيَةِ : مُحَدِّثُهَا ، وَكَانُوا لَا يَمْتَنِعُونَ مِنْ خِذْنِ يُحَدِّثُهَا فَهَدَمَهُ
الْإِسْلَامُ ، قَالَ : « وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ »^(٢) .
وَالْخِدَانُ وَالْخَدِينُ : مُخَادِنُكَ يَكُونُ مَعَكَ فِي ظَاهِرِ أَمْرِكَ وَبَاطِنِهِ .
د خ ن

دَخَنَ الدُّخَانُ دُخُونًا : سَطَعَ .
وَالدَّاخِنَةُ : كُوءٌ فِيهَا إِرْدَبَاتٌ تُتَّخَذُ عَلَى الْمَقَابِلِي وَالْأَتُونَاتِ ، قَالَ :
كَعْثَلِ الدَّوَاخِنِ فَوْقَ الْإِرِينَا^(٣)

وَدَخَنَ الْقُبَارُ أَي سَطَعَ ، قَالَ^(٤) :
أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إِذَا التَّقَعُّ دَخَنٌ

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .
(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « مُحْصَنَاتٌ غَيْرُ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ » سُورَةُ النِّسَاءِ ، آيَةُ ٢٥ .
(٣) الْبَيْتُ كَامِلًا فِي « التَّكْمِلَةِ » لِكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَهُوَ :
يُشِيرْنَ الْقُبَارَ عَلَى وَجْهِهِ
كَالْوَنِ الدَّوَاخِنِ فَوْقَ الْإِرِينَا
وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ كَعْبٍ ص ١٠٥ .
(٤) (أَمْرُو الْقَيْسِ - دِيْوَانُهُ - الْمَلْحَقُ وَالصَّدْرُ فِيهِ : « اسْتَلْجَمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَانِهَا »

والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ يُدَخَّنُ بِهِ .

والدُّخْنُ : الجَاوِرْسُ ، والحَبَّةُ مِنْهُ دُخْنَةٌ .

والدُّخْنَةُ مِنْ لَوْنِ الْأَدَخْنِ ، وَهُوَ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ كَالدُّخَانِ .

وَشَاءُ دَخْنَاءُ ، وَكَبَشُ أَدَخْنُ ، قَالَ :

مَرْتُ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَدَخْنِ (١)

وَمَرْتُ أَيِ مُسْتَوٍ ، وَالصَّرْصَرَانِ : سَمَكَ بَحْرِيّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « هُدْنَةُ عَلَى دَخْنٍ » أَيِ صَلُحَ وَاسْتَقَرَّ عَلَى أُمُورٍ مَكْرُوهَةٍ .

وَلِيلَةُ دَخْنَانَةٍ : كَأَنَّمَا يَغْشَاهَا دُخَانٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا وَغَمِّهَا .

وَيَوْمُ دَخْنَانٍ سَخْنَانٌ .

وَالدُّخَانُ يُقَالُ لَهُ الدُّخُّ .

وَطَعَامٌ دَخِينٌ : فَاسِدٌ .

ندخ :

رَجُلٌ مُنْدَخٌّ أَيِ : لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ مِنَ الْفُحْشِ .

دنخ :

التَّدْنِيخُ : خُضُوعٌ وَذَلَّةٌ وَتَنَكُّيسُ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : لَمَّا رَأَيْتُ دَنَخَ .

وَالتَّدْنِيخُ فِي الْبِطِّيخَةِ وَالْقَرَعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْهَزَمَ بَعْضُهَا .

وَخَرَجَ بَعْضُهَا . وَرَجُلٌ مُدْنَخٌ الرَّأْسَ إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ فِي رَأْسِهِ .

وَدَنَخْتُ ذِفْرَاهُ أَيِ أَشْرَفْتُ قَمَحْدُوْتَهُ عَلَيْهَا ، وَدَخَلْتُ الذَّفْرَى خَلْفَ

الْحُشْشَاوَيْنِ فَهُوَ مُدْنَخٌ .

باب الخاء والفاء والذال معهما

خ ف د يستعمل فقط

خفد :

الْخَفِيدُ مِنَ الظُّلْمَانِ : الطَوِيلُ السَّاقَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ الْخَفِيدَاتُ ، وَيُقَالُ :

(١) الرجز لروية كما في « التهذيب » و « اللسان » . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه : كجند

الخَفَايِد . وإذا جاء على بناء فَعَالِل في آخره حرفانِ مِثْلانِ فانهم يَمْدُونَهُ نحو قَرَدَد
وَقَرَادِيد ، وَخَفِيدَد وَخَفَايِد ، قال :
وإن شئتُ سَمَى واسِطَ الكُورِ رأسُها وعامتُ بَضْبَعِيها نَجاءُ الخَفِيدِ (١)

باب الخاء والذال والباء معهما خ د ب ، ب د خ يستعملان فقط

خدب :

الْخَدْبُ : ضَرَبَ فِي الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .
وَالْخَدْبُ : ضَرَبَ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
خَوَادِبًا أَهْوُنُهُنَّ الْأُمُّ (٢)

وَالْخَدْبُ بِالتَّابِ : شَقَّ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ ، قَالَ :
لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْبِيقُ

أَي قَطْعُ مُسْتَوٍ ، وَالتَّطْبِيقُ : قَطْعُ يَمْضِي فِي فَقَرِ الْعُنُقِ ، وَبَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ .
وَأَصَابَتْهُ خَادِبَةٌ أَيْ : شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ
وَحَيْدَبُ : مَوْضِعٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ .
وَبَعِيرُ خَدْبُ أَيْ : قَوِيٌّ ضَخْمٌ شَدِيدٌ ، وَشَيْخُ خَدْبُ أَيْ : قَوِيٌّ

بدخ :

امْرَأَةٌ يَبْدُخَةُ : تَارَةٌ ، لُغَةٌ حَمِيرٌ .

(١) البيت لطرفة - معلقته - ديوانه ص ٢١ .

(٢) ورد الرجز في « التهذيب » ٢٨٧/٧ و « اللسان » وقيله :

نضرب جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَخَمُوا

بالحاء المعجمة في (جلخم) وبالحاء المهملة في (جلحم) .

(٣) ورد البيت كاملاً غير منسوب في « اللسان » وصدره : « يَبْضُ بِأَيْدِيهِمْ بَيْضٌ مَوْلَةٌ » .

وَيَبْدُخُ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

هل تعرف الدارَ لآلِ بَيْدَخَا
جَرَّتْ عليه الريحُ ذِيلاً أَنْبَخَا^(١)

باب الخاء والداال والميم معهما خ م د ، خ د م ، د م د خ مستعملات

خدم :

خَمَدَ القَوْمُ إذا لم تَسْمَعْ لهم حساً ، وَقَوْمٌ خُمُودٌ .
وَحَمَدَتِ النَّارُ خُمُوداً : سَكَنَ لَهْبُهَا ، وإذا طَفِئَتْ قِيلَ هَمَدَتْ .

خدم :

الْخُدَمُ : الخُدَّامُ ، الواحد خَادِمٌ غلاماً كان أَوْ جاريةً ، قال :
مُخْدَمُونَ يُقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ وفي الرُّحَالِ ، إذا صاحَبْتَهُمْ ، خَدَمٌ^(٢)

وهذه خَادِمُنَا لوجوبه ، وهذه خَادِمَتُنَا غداً .

وَالْخُدَمَةُ : سَيِّرٌ غليظٌ مُحْكَمٌ ، كَالْحَلْقَةِ ، يُشَدُّ فِي رُسْغِ البعيرِ ، ثم يُشَدُّ
[إليها^(٣)] سَرَائِجُ نَعْلَيْهَا ، وبه سُمِّيَ الْخُلْخَالُ خُدَمَةً ، وشاةُ خَدَمَاءِ فِي ساقِهَا
عند رُسْغِهَا بياضٌ كَالْخُدَمَةِ فِي السَّوَادِ ، وَسَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ، والاسمُ الْخُدْمَةُ .

وَالْمُخْدَمُ : موضعُ الْخُلْخَالِ ، قال :

ولو أنْ عَزَّ النَّاسُ فِي رَأْسِ هَضْبَةٍ مُلْمَلَمَةٍ تُعْيِي الْأَرْحَ الْمُخْدَمًا^(٤)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عَزْوٍ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « الأساس » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) زيادة مما أخذهُ الازهري من كلام الخليل ونسبة إلى البيت .

(٤) البيت للأعشى كما في « الديوان » ص ٢٩٧ وروايته فيه : « ولو أنْ عَزَّ النَّاسُ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ » .

الأَرْحُ : العَظِيمُ الظَّلْفُ ، وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ أَسْفَلِ الرَّجُلَيْنِ يُقَالُ لَهُ :
خَدَمَةٌ .

وَالْمَخْدَمُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا فَوْقَ الْكَعْبِ .

دَمَخُ :

دَمَخٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

مَدَخُ :

الْمَدَخُ : الْعَظْمَةُ ، وَرَجُلٌ مَدِخٌ أَيْ : عَظِيمٌ عَزِيزٌ ، قَالَ :
مُدَخَاءُ كُلُّهُمْ إِذَا مَا نُوكِسُوا — وَرَوَا يُتَقَى كَمَا يُتَقَى الطَّلِيُّ الْأَجْرَبُ^(١)

وَمِدَخَةٌ : تَارَةٌ نَاعِمَةٌ بِمَنْزِلَةِ بَيْدَخَةٍ فِي الْبَابِ قَبْلَهُ ، قَالَ :

لَمَنْ خَيَالُ زَارِنَا مِنْ مِدَخَا

طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَخَّجَا^(٢)

بَابُ الْخَاءِ وَالتَّاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

خ ت ر ، خ ر ت ، ر ت خ مُسْتَعْمَلَاتُ

خَتَرُ :

الْخَتَرُ : شِبْهُ الْغَدَرِ ، وَرَجُلٌ خَتَارٌ : غَدَارٌ .

وَالْخَتَرُ كَالْخَدَرِ ، وَهُوَ ضَعْفٌ يَأْخُذُكَ مِنْ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ سُمٍّ أَوْ سُكَّرٍ ، يَقُولُ :

انْخَتَرْتُ يَدِي .

خَرْتُ :

الْخُرْتُ : نَقَبَةُ الْأَبْرَةِ وَالْحَلَقَةُ وَالْفَاسُ وَنَحْوُهُ ، وَجَمْعُهُ خُرُوتٌ .

(١) الْبَيْتُ لِمُسَاعِدَةِ بْنِ جُوَيْةِ الْهَذَلِيِّ وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٨٤/١ ، وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ بِدَخَاءٍ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) وَرَدَ الرِّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » (جَخَجَ) مِنْ غَيْرِ غَزَوَ

وَجَمَلُ مَخْرُوتِ الْأَنْفِ : خَرَّتَهُ الْخِشَاشُ .
وَالْخَيْرِيْتُ : الدَّلِيلُ وَجَمْعُهُ الْخَرَاتُ^(١) ، قَالَ :
يَعْنِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَاتِ^(٢)

وَبِهِ سُمِّيَ لَسَعَةُ الْمَفَازَةِ ، وَيُجْمَعُ خَرَائِتُ أَيْضاً ، وَالدَّلَامِزُ : الْمَوَاضِي ،
وَقَالَ :

وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا الْخَيْرِيْتُ^(٣)

وَأَخْرَأْتُ الْمَزَادَةَ : عُرَاهَا بَيْنَهَا الْقَصَبَةُ الَّتِي تُحْمَلُ بِهَا ، وَالْوَاحِدَةُ خُرَّتَةٌ ،
هَذَلِيَّةٌ .

رَتَحَ :

الرَّتْحُ : قِطْعُ صِغَارٍ فِي الْجِلْدِ خَاصَّةً . وَإِذَا لَمْ يُبَالِغِ الْحَجَّامُ فِي الشَّرْطِ ،
قَالُوا : أَرْتَحَ إِرْتَاخاً ، وَهُوَ شَقٌّ أَعْلَى الْجِلْدِ . وَأَرَادَ أَبُو عَلْقَمَةَ أَنْ يَحْتَجِمَ فَقَالَ
لِلْحَجَّامِ : انْظُرْ مَا أَمْرُكَ بِهِ فَاصْنَعْهُ لَا كَمَنْ أَمَرَ فَضِيعَهُ : اتَّقِ غَسْلَ الْمَحَاجِمِ ،
وَاشْدُدْ قَصَبَ الْمَلَاظِمِ وَأَرْهِفْ طُبَاتِ الْمَبَاضِعِ^(٤) ، وَشَرِّشِرِ الْوَضْعَ ، وَأَخِفْ الْقَطْعَ ،
وَاتَّبِدْ وَلَا تُرْتَحْ ، وَلِيَكُنْ مَصْكُ لَيْنًا ، وَشَرْطُكَ نَهْسًا ، وَلَا تُكْرِهَنَّ أَبِيًّا ،
حَتَّى إِذَا الدَّمُ آلَ إِلَى غَايَةٍ ، وَصِرَتْ مِنْ سَكْبِهِ إِلَى نِهَايَةٍ فَأَحْسِنِ الْمَسْحَ ، وَقُمْ
عَنِّي فَتَنْحَ . فَقَالَ الْحَجَّامُ : هَذِهِ صِفَةُ الْخُرُوبِ ، وَلَمْ أَقَاتِلْ قَطُّ ، فَحَمَلَ جَوْنَتَهُ
وَانصَرَفَ . وَقَرَأَ رَتَحَ^(٥) أَيِ يَابَسَ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَسَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » (خَرَتْ ، دَلَزَ) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ وَرَوَايَتُهُ :

أَرَمِي بِأَيْسِدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتَ فِي بَلَدَةٍ يَعْنِي بِهَا الْخَيْرِيْتُ
وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ « الدِّوَانِ » .

(٤) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » : الْمُبَازَعُ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : رَاتَحَ

باب الخاء والتاء واللام معهما خ ت ل يستعمل فقط

ختل :

الختل : تَخَادُعٌ عن غَفْلَةٍ ، وقد خَتَلَ خَتْلًا .

باب الخاء والتاء والنون معهما خ ت ن ، ت ن خ ، ن ت خ مستعملات

ختن :

خَتَنَ يَخْتِنُ خَتْنًا فهو مختون ، والخِتَانَةُ صَنْعَتُهُ ، والخِتَانُ ذَلِكَ الْأَمْرُ كُلُّهُ وعلاجه ، وطَعَامُهُ : الْعِذَارُ .

والخِتَانُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الذَّكَرِ .

وَالْخَتْنُ : الصَّهْرُ ، وَالْخَتْنُ أَيْضًا ، وَخَاتَنَتْ فُلَانًا مُخَاتَنَةً ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّجُ

فِي الْقَوْمِ ،

وَالْأَبَوَانِ أَيْضًا خَتْنَا ذَلِكَ الرَّوْجَ .

وَالرَّجُلُ خَتْنٌ ، وَالْمَرْأَةُ خَتْنَةٌ .

وَالْخَتْنُ : زَوْجُ فَتَاةِ الْقَوْمِ ، وَمَنْ كَانَ قَبِيلَهُ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ ، كُلُّهُمَا أَخْتَانٌ لِأَهْلِ

الْمَرْأَةِ .

وَأُمُّ الرَّوْجِ حَمَاةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَأَبُوهُ حَمُوهَا .

تنخ :

تَنَخَّ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ : رَسَخَ فِيهِ . وَأَتَيْنَاهُ : أَثْبَتْنَاهُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَنَخَّ وَثَبَتْ

فِيهِ . (١) .

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنَخَّ مَا يُوَيَّدُ مَا جَاءَ فِي « الْعَيْنِ » ، فَيُثَبِّتُ فِي الْأَمْرِ : رَسَخَ فِيهِ ، فَهُوَ تَانَخَ .

نتخ :

نَتَخُ البَازِي يُنْتَخُ اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ ، وَالْغُرَابُ يَنْتَخُ الدَّبْرَةَ عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ .
وَالنَّتْخُ : إِخْرَاجُكَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجُلِ بِالْمِنْتَاحَيْنِ ، يُقَالُ : نَتَخْتُ الشَّوْكَ مِنْ
رِجْلِي .
وَالْمِنْتَاحُ : الْمِنْتَاشُ .

باب الخاء والتاء والفاء معهما خ ف ت ، ف خ ت ، ف ت خ مستعملات

خفت :

صَوْتُ خَفِيتَ ، وَخَفَتَ خُفُوْنَا أَيِ خَفَضَ خُفُوضًا .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : قَدْ خَفَتَ أَيِ انْقَطَعَ كَلَامُهُ .
وَزَرْعٌ خَافِتٌ كَأَنَّهُ بَقِيَ فَلَمْ يَبْلُغْ غَايَةَ الطُّولِ .
وَمَاتَ خُفَاتًا أَيِ لَمْ يُشْعَرْ بِمَوْتِهِ ، وَأَخْفَتَهُ اللَّهُ .
وَالرَّجُلُ تَخَافَتَ بِقَوْلِهِ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهَا بَرَفَعِ الصَّوْتُ ، وَهُمْ يَتَخَافَتُونَ إِذَا تَشَاوَرُوا
سِرًّا .

وَأَمْرَأَةٌ خَفُوتُ لَفُوتُ : وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُهَا الْعَيْنُ مَا دَامَتْ وَحْدَهَا أَيِ
تَسْتَحْسِنُهَا ، فَإِذَا صَارَتْ بَيْنَ النِّسَاءِ غَمَرَتْهَا ، وَلَفُوتُ : فِيهَا التَّوَاءُ وَانْقِبَاضُ .
وَيُقَالُ : اللَّفُوتُ : الْكَثِيرَةُ اللَّاتِفَاتِ إِلَى الرِّجَالِ ، وَالْخَفُوتُ : الَّتِي تَخْفِتُ فِي
جَنْبٍ مِنْ كَانَ أَحْسَنَ مِنْهَا .

فخت : (١)

إذا مَسَّتِ المرأةُ مُجَنَّةً (٢) قيل : تَفَخَّتْ ، وأُظِنَ اشتقاقَ مَشِيها من مَشْيٍ
فاخته ، وهي طائر .

فتح :

الفتح : فتوخ الأسد مفاصل مَخالبه ، وإذا كان عريضَ الكَفِّ قيل له :
أَفْتَحُ .

وسُمِّيَتِ العُقَابُ فَتَخاً لِعَرْضِ جَنَاحَيْهَا .

والفُتُوح : خَوَاتِيمُ لَا فُصُوصَ فِيهَا ، كَأَنَّهَا حَلَقٌ ، الواحدة فَتْحَةٌ .

وكلُّ جُلْجُلٍ لَا يَجْرُسُ فَهُوَ فَتْحٌ .

والفَتْحُ : لِينٌ وطول في الجناحَيْنِ في قَصَبِهِمَا ، (٣) وفي الرَّجْلَيْنِ طول العظم
وقَلَّةُ اللَّحْمِ .

وقال بعضهم : لَا أَعْرِفُ الْفَتْحَ إِلَّا عِرْضَ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ ، قال :

على فَتَخَاءُ تَعْلَمُ حَيْثُ تَنْجُسُو — وما إِنْ حَيْثُ تَنْجُو مِنْ طَرِيقِ (٤)

وَالْفَتْخَاءُ أَيْضاً شَيْءٌ مُرْتَفِعٌ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ [الْمُشْتَارُ] فَيُمَدُّ وَيَجْرُ ، وَهُوَ
شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ (٥) .

(١) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة « تفخ » في حين ان الشرح يشير الى انها فتح بدلالة ورود « الفاخنة »
وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وفي « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : مجنبة . نقول : وهذا من عمل
المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ « مجنحة » .

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : قصبه .

(٤) البيت في « التهذيب » ٣١٠/٧ و « اللسان » من غير عزو . والبيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين

٨٨/١

(٥) العبارة غامضة وأحسن منها ما في « التهذيب » وهي : الفتخاء شبه ولبن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد
يده من فوق حتى يبلغ موضع العسل .

باب الخاء والتاء والباء معهما خ ب ت ، ب خ ت يستعملان فقط

خبث :

الْخَبْتُ : مَا اتَّسَعَ مِنْ بُطُونِ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ خُبُوتٌ .
وَالْمُخْبِتُ : الْخَاشِعُ الْمُتَضَرِّعُ ، يُخْبِتُ إِلَى اللَّهِ وَيُخْبِتُ قَلْبُهُ لِلَّهِ .
وَالْخَبِيثُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْحَقِيرُ الرَّدِيءُ ، ^(١) قَالَ :
يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّزْقِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيثُ ^(٢)
وهو الخبيث بالتاء أيضا .

بخت :

الْبُخْتُ وَالْبُخْتِيُّ ، أَعْجَمِيَّانِ دَخِلَانِ ، : الْإِيلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ [تُنْتَجِجُ] ^(٣) مِنْ
إِيلٍ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ .
وَرَجُلٌ مَبْخُوتٌ أَيْ ذُو بَخْتٍ وَجَدٌ .

باب الخاء والتاء والميم معهما خ ت م ، ت خ م ، خ م ت مستعملات

ختم :

خَتَمَ يَخْتِمُ خَتْمًا أَيْ : طَبَعَ فَهُوَ خَاتِمٌ .
وَالْخَاتَمُ : مَا يُوضَعُ عَلَى الطِّينَةِ ، اسْمٌ مِثْلُ الْعَالَمِ ، وَالْخِتَامُ : الطِّينُ الَّذِي
يُخْتَمُ بِهِ عَلَى كِتَابٍ ^(٤) . وَيُقَالُ : هُوَ الْخَتَمُ يَعْنِي : الطِّينُ الَّذِي يَخْتَمُ بِهِ .
وَحِتَامُ الْوَادِي : أَقْصَاهُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ وَ« اللِّسَانِ » فِي « التَّهْذِيبِ » ٣١١/٧ : الْحَقِيرُ الرَّدِيءُ (كَذَا) وَهُوَ وَهْمٌ مِنَ الْمُحَقِّقِ .

(٢) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ فِي الْبَيْتِ كَمَا يَقْتَضِي الْوِزْنَ وَكَأَنَّ جَاءَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣١١/٧ . وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ

فَقَدْ وَرَدَ : قَدْ يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ

(٣) زِيَادَةٌ مِمَّا رُوِيَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٢/٧ .

(٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوتَةِ فَقَدْ وَرَدَ : يَخْتَمُ بِهِ عَلَى طِينِ كِتَابٍ .

وَيُقْرَأُ : « خَاتِمُهُ مِسْكٌ » ^(١) أَي خِتَامُهُ ، يعني عاقبته رِيحُ الْمِسْكِ ، ويقال : بل أَرَادَ بِهِ خَاتَمَهُ يعني خِتَامَهُ الْمُخْتَوِمَ ، ويقال : بل الْخِتَامُ وَالْخَاتَمُ هَا هُنَا مَا خُتِمَ عَلَيْهِ .

وْخَاتِمَةُ السُّورَةِ : آخِرُهَا . وَخَاتِمُ الْعَمَلِ وَكُلِّ شَيْءٍ : آخِرُهُ . وَخُتِمَتْ زَرْعِي إِذَا سَقَيْتُهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ ، فَهُوَ الْخَتَمُ ، وَالْخِتَامُ اسْمٌ لِأَنَّهُ إِذَا سُقِيَ فَقَدْ خُتِمَ بِالرَّجَاءِ . وَخُتِمُوا عَلَى زَرْعِهِمْ خَتَمًا أَي سَقَوْهُ وَهُوَ كَرَابٌ بَعْدُ .

تخم :

تُخَوِّمُ الْأَرْضَ اسْمٌ عَلَى فُعُولٍ ، وَبَعْضُ يَقُولُ : تَخَوِّمُ الْأَرْضَ ، كَأَنَّهُ جَمِيعٌ وَلَا يُفْرَدُ مِنْهُ وَاحِدٌ . وَهُوَ مُفْصِلٌ مَا بَيْنَ الْكُورَتَيْنِ أَوِ الْقَرْيَتَيْنِ . وَمُنْتَهَى أَرْضٍ كُلِّ قَرْيَةٍ وَكُورَةٍ تُخَوِّمُهَا . قَالَ الضَّرِيرُ : التُّخُومُ وَاحِدُهَا تَخْمٌ .

وَالْتُخْمَةُ فَاءُهَا وَأَوْ فِي أَصْلِ التَّاسِيسِ وَلَكِنَّهَا اسْتُعْمِلَتْ ^(٢) فَقِيلَ : اتَّخَمَ وَاتَّخَمَهُ كَذَا ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : تَخَمَ وَيَتَخَمُ ، بِحَذْفِ التَّثْقِيلِ مِنَ التَّاءِ . وَبَعْضُ يَقُولُ : تَخَمَ مَتْرُوكٌ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِكَ : اتَّخَمَ ، وَكَذَلِكَ قِيَاسُ التُّهْمَةِ وَالتُّؤَدَةِ وَالتَّكَاةِ (كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى تَقَى يَتَقَى مُخَفَّفًا . وَهَذَا أَمْرٌ مُتَوَخَّمٌ وَمُسْتَوْخَمٌ إِذَا كَانَ دَمِيمًا .

خمت :

الْخَمِيْتُ : اسْمُ السَّيْنِ بِالْجَمْرِ .

(١) سُورَةُ (الْمَطْفُونِ) . الْآيَةُ ٢٦ . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي « الْكَشَافِ » ١٩٧/٤ : وَقُرِئَ « خَاتِمُهُ » بِفَتْحِ التَّاءِ وَكسرها . وَالْقِرَاءَاتُ الشَّهِيرَةُ الْمَعْرُوفَةُ : « وَخَاتَمُهُ مِسْكٌ » .
(٢) (أَرَادَ أَنَّهَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا فَخَفَّفَتْ بِالْإِدْغَامِ .

باب الخاء والراء والذال معهما ذ خ ر ، ر خ ذ يستعملان فقط

ذخر :

ذَخَرْتُهُ أَذْخَرُهُ ^(١) ذَخَرًا .

وَأَذْخَرْتُ أَذْخَارًا ، وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذال تحوَّلت إلى مُخرج الدال فتدغم فيها الدال ، وكذلك الادِّكَّارُ من الذَّكر . وَمَعَهُمْ أَنْ يَدْعُوا تَاءَ « افْتَعَلَ » على حالها استقباحُهم ^(٢) لتأليف الذال مع التاء ، وكذلك يُجْعَلُ التاءُ مع الرَّاي ^(٣) دالاً [لازمة في نحو اَزْدَرَدَ ، لأنه لا يوجد في بناء كلام العرب] ذالٌ ^(٤) بعدها تاء ، فلذلك جُعِلَتْ تاءُ افْتَعَلَ مع الذال دالاً ، لأنَّ انتظامها من مَوْضِعٍ واحدٍ أيسرُ .
وتقول من الدُّخَانِ ادْخَنَ على ذلك التفسير .

فاذا فُرِّقَتْ بين هذه الدال التي أصلها تاءُ وبين الحروف التي قبلها رَجَعَتْ الى أصلها كقولك من الدُّوخِ والدُّوقِ اِذَاخَ وَاذَاقَ فهو مُذَاقٌ ، فاذا صَغُرَتْ قُلْتُ مُذَيِّقٌ .

ومن الزَّيْتِ مُفْتَعَلٌ مُزْدَاتٌ وتصغيره مُزَيِّتٌ ، ونحوه مثله ، ولم يُقَلْ : مُزْدَيْتٌ على تقدير مُفْتَعَلٍ ، لأنَّ الياءَ خَوَّارَةٌ فاعْتَمَدَتْ على فتحة الدال ، وكذلك السواو تعتمد على الفتحة .

والإِذْخِرُ : حَشِيشَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ أَطْوَلُ مِنَ الثَّيْلِ ، وهو كَهَيْئَةِ الْكَوْلَانِ ، له ^(٥) أصل مُنْدَفِنٌ . وهي شجرةٌ صغيرةٌ ذَفِيرَةُ الرِّيحِ .

(١) في « الصحاح » و « اللسان » و « القاموس » ضبط الفعل بضم الخاء غير ان الرازي في « مختار الصحاح » نصن كتابه على ان الفعل من باب « منع » .

(٢) كذا في « س » و « وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : استقباحاً .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الراء .

(٤) العبارة بين القوسين من « س » وقد جاءت غامضة مهمة في « ص » و « ط » .

(٥) كذا في « ص » في « ط » و « س » : دال .

(٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » في الأصول المخطوطة : وهو .

قال الضَّرِيرُ : الكَوْلَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى فِي الْمَسَاجِدِ ^(١) .

رَخَذَ :

رُخِّدَ : اسْمُ مَدِينَةٍ وَيَعْرَبُ فَيُقَالُ : رُخَّجَ .

باب الخاء والذال واللام معهما

خ ذ ل يستعمل فقط

خَذَلَ :

خَذَلَ يَخْذُلُ خَذْلًا وَخَذْلَانًا ، وَهُوَ تَرْكُكَ نُصْرَةَ أَخِيكَ .

وَخَذْلَانُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ : أَلَّا يَعْصِمَهُ مِنَ السُّوءِ .

وَالْخَاوِذُ وَالْخَذُولُ مِنَ الطُّبَّاءِ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ : الَّتِي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا فِي

الْمَرْعَى وَتَنْفِرُ ^(٢) مَعَهَا ، وَقَدْ أَخْذَلَهَا وَلَدَهَا .

باب الخاء والنون والذال معهما

خ ن ذ يستعمل فقط

خَنَذَ :

الْخَنْذِيذُ : الْخَصِيُّ مِنَ الْخَيْلِ ، وَيُقَالُ هُوَ الطَّوِيلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَبِرَازِيرٍ كَأَيَّاتٍ وَأَتْنَبَأُ وَخَنَازِيدَ خِصْنِيَّةٍ وَفَحُولًا ^(٤)

(١) أَرَادَ بِذَلِكَ الْخَصْرُ الَّتِي تَصْنَعُ مِنَ الْكَوْلَانِ .

(٢) فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : صَوَاحِبَاتُهَا ، وَالَّذِي أَتَيْنَاهُ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٣) كَذَا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَنْفَرُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَذَا رَأَيْتُهُ فِي النُّسخَةِ

وَالصَّوَابُ : « وَتَخَلَّفَ » ، وَقِيلَ : تَنْفَرُ .

(٤) النَّابِغَةُ الدُّبَيَّانِيَّةُ - دِيْوَانُهُ ص ١٤٢ .

وَحَنَازِيدُ الْجَبَلِ : شُعَبُ طَوَالٍ دِقَاقُ فِي أَطْرَافِهَا .
 وَالْخَنْزِيدُ : الْبَذِيءُ اللِّسَانُ .
 وَالْخَنْزِيدُ : الْخَطِيبُ الْمَاهِرُ ، الْفَائِقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَتَشَدُّ أَبُو عُبَيْدَةَ يَصِفُ
 الشَّاعِرَ الْخَنْزِيدَ :

عَنَّا صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هَجَانٍ ^(١)
 وَالْخَنَازِيُّ أَيْضاً مِثْلَ الْخَنَازِيدِ مِنَ الْخَيْلِ .

باب الخاء والذال والفاء معهما خ ذ ف ، ف خ ذ يستعملان فقط

خَذَفَ : رَمَيْكَ بِحِصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ تَأْخُذُهَا بَيْنَ سَبَابَتَيْكَ وَتَخَذِفُ بِهَا أَيُّ تَرْمِي .
 وَالْمِخْذَفَةُ مِنْ خَشَبٍ تَرْمِي بِهَا بَيْنَ إِبْهَامِكَ وَالسَّبَابَةِ .
 وَنَاقَةٌ خَذُوفٌ : سَرِيعَةٌ .
 وَالْخَذَفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ لِلْإِيلِ .
 فَخَذَ :

الْفَخْذُ : وَصْلُ مَا بَيْنَ الْوَرِكِ وَالسَّاقِ ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : فَخَذُ فِي لُغَةِ سُفْلَى
 مُضَرٍّ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَكُسِرَتِ الْفَاءُ عَلَى أَعْقَابِ كَسْرَةِ الْخَاءِ حَيْثُ أُسْكِنَتْ ، وَمِنْ
 فَتَحَها مَعَ سَكُونِ الْخَاءِ تَرَكَّهَا عَلَى مَا كَانَتْ ، كَمَا قَالُوا فِي الْعَقَبِ عَقَبٌ فَلَزِمُوا
 الْفَتْحَةَ ، وَفِي الْكِفِّ كَثْفٌ فَلَزِمُوا الْكَسْرَةَ .
 وَفَخِذَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَفْخُوذٌ أَيُّ كُسِرَتِ فَخِذُهُ .
 وَفَخِذَ الرَّجُلُ : نَفَرَهُ مِنْ حَيَّةٍ الَّذِينَ هُمْ أَقْرَبُ عَشِيرَتِهِ إِلَيْهِ .

(١) كَذَا وَرَدَ الْبَيْتُ وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَأْمِمْهُ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

وهي أفخاذ العرب يُذكر، وإذا أُفردَ قبل : هذا فخذُ أي : هذا حيٌّ .

باب الخاء والذال والباء معهما

ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ :

البَذَخُ : التَّطَاوُلُ والافتِخَارُ ، بَذَخَ يَبْذِخُ بَذْخًا وَبُذُوخًا .

ورجل باذخ وبذآخ ، قال :

اشمُ بذآخُ نَمَتْنِي البَذْخُ^(١)

وجَبَلُ باذخ : طويل ، وجمعه بواذخ وباذخات ، وقد بَذَخَ بُذُوخًا .

وأنا أَبْذِخُ منه أي : أفخر وأعزّ .

باب الخاء والذال والميم معهما

خ ذ م يستعمل فقط

خدم :

الْحَدْمُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالسَّيْرِ .

وَفَرَسٌ خَدِمٌ : سَرِيعٌ ، اسم له لازمٌ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وقد خَدَمَ يَخْدِمُ خَدَمًا^(٢)

وأما الإِجْدَامُ بِالْجِيمِ فَلَهُ فِعْلٌ ، وَالْإِجْدَامُ : السَّرْعَةُ .

وَسَيِّفٌ خَدُومٌ مِخْدَمٌ أَي قَاطِعٌ ، وَالْقِطْعَةُ خُدَامَةٌ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عزو .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : خَدَمَانًا .

ورجل خَذِمٌ : طَيَّبُ النَّفْسِ .
والخَذْمَةُ : سِمْةُ النَّاسِ إِيْلَهُمْ ، والخَذْمَةُ : سِمْةُ الشَّاةِ ، وَتَشَقُّ مِنْ عُرْضِ
الْأُذُنِ . ورجلٌ خَذِمَ الْعَطَاءُ ، أَي : جَوَادٌ سَمَحٌ .

باب الخاء والشاء والراء معهما خ ر ث ، خ ث ر يستعملان فقط

خرث :
الْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْعَنَائِمِ : أَرْدَوْهَا ، وَهُوَ اسْقَاطُ الْبَيْتِ وَشِبْهُهُ ، وَجَمْعُهُ
خِرَاشِي .

والخِرْنَاءُ : النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ ، وَالْوَاحِدَةُ خِرْنَاءَةٌ .

خثر :

خَثَرَ^(١) الشَّيْءُ يَخْثُرُ خُثُورَةً ، وَخَثَارَتُهُ : بَقِيَّتُهُ .
وَأَخْثَرَتْهُ وَخَثَّرَتْهُ .

وَيَقَالُ : خَاثِرَ النَّفْسِ ، وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ .

باب الخاء والشاء واللام معهما ث ل خ يستعمل فقط

ثلخ :

ثَلَخَ الْبَقَرُ ثَلَخًا ، وَهُوَ خِرَاؤُهُ إِذَا خَالَطَهُ الرُّطْبُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

(١) جاء في « اللسان » : خَثَرَ (بفتح الثاء وضمها وكسرها) .

باب الخاء والثاء والنون معهما ث خ ن ، خ ن ث يستعملان فقط

ثخن :

ثَخَنَ الشَّيْءُ ثَخَانَةً

والرجلُ الحليمُ الرَّزِينُ : ثَخِينٌ .

والتَّوْبُ المَكْتَنِزُ اللَّحْمَةَ والسَّدَى - من جَوْدَةِ نَسْجِه - : ثَخِينٌ . وقد أَثَخَنُوهُ

أَي : أَثْقَلْتَهُ .

وَأَثَخَنَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ شَيْئًا ثَخِينًا ، أَوْ مَا بِهِ ثَخَانَةٌ وَثَخْنٌ .

خنت :

الخُنْتُ : وهو الذي ليس بذكرٍ ولا أنثى ، ومنه أُخِذَ الْمُخَنَّتُ .

ويقال : بَل سُمِّيَ لِتَكْسُرِهِ كَمَا يَخْنُثُ السَّقَاءُ وَالْجَوَالِقُ إِذَا عَطَفَتْهُ .

وَخَنَّتْ فَمَ الْقَرِيبَةُ فَانْخَنَّتْ هِيَ .

ويقال لِلْمُخَنَّتِ : يَا خُنَاثَةً وَيَا خُنَيْتَةً .

ويقال لِلرَّجُلِ : يَا خُنْتُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَنَاتٍ ، عَلَى بِنَاءٍ : لُكْعٌ وَلِكَاعٌ .

وَتَخَنَّتْ : فَعَلَ فَعَلَهُمْ .

وَالْخِنْتُ : بَاطِنُ الشَّدْقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ مِنْ فَوْقُ وَاسْفَلُ .

وَنُهِيَ عَنِ اخْتِنَاتِ الْأَسْقِيَةِ ، وَهُوَ كَسْرُ أَفْوَاهِهَا .

باب الخاء والثاء والباء معهما

خ ب ث يستعمل فقط

خبث :

خَبِثَ الشَّيْءُ خِبَانَةً وَخُبْنًا فَهُوَ خَبِيثٌ .

وَأَخْبَثَ فَهُوَ مُخْبِثٌ : صارَ ذا خُبْثٍ وَشَرٍّ .
 وَالْخَابِثُ : الرَّدِيءُ . وَأَخْبَثَ الْقَوْلَ وَنَحْوَهُ .
 وَالْخَبِيثُ : نَفَثَ كُلُّ شَيْءٍ فَاسِدٌ ، خَبِثَ الطَّعْمُ ، وَخَبِثَ اللَّوْنُ .
 وَالْخَبِيثَةُ : الزَّئِنَةُ ^(١) مِنَ الْفُجُورِ ، وَيُقَالُ : هَذَا وَلَدُ الْخَبِيثَةِ وَوَلَدُ لَخَبِيثَةٍ .
 وَخَبَثَ الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ : مِمَّا يُذَابُ بِالنَّارِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْ رَدَائِهِ إِذَا أُخْلِصَ
 جَيِّدُهُ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ : يَا خُبْثُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَبَاثِ .
 وَهُوَ مَنْ أَخَابَثَ النَّاسَ ، وَاحْدَهَا أَخَبَثَ .
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ : يَا مَخْبَثَانُ ، وَهُوَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْأَخَابِثِ وَالْخَبَائِثِ
 وَالتَّخَبُّثُ .
 وَغَلَامُ خُبَاثِيٍّ (بَرَفَعِ الْخَاءَ) أَيِ خَبِيثٌ .
 وَيُقَالُ : بِهِ الْأَخْبَثَانِ وَهُمَا الْبَخْرُ وَالسَّهَرُ .

باب الخاء والشاء والميم معهما

خ ث م يستعمل فقط

خشم :

الْخُشْمَةُ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ ، وَثَوْرٌ أَخْشَمٌ وَبَقَرَةٌ خَشْمَاءُ .
 وَالْخُشْمَةُ : غِلْظٌ وَقَصْرٌ ^(٢) وَتَقَرُّطُحٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
 وَإِذَا لَمَسْتُ لَمَسْتُ أَخْشَمَ جَائِئاً [مُتَحَيِّزاً بِمَكَانِهِ مِلْءَ الْيَدِ] ^(٣)
 يَصِفُ الرِّكْبَ ، وَقَدْ خَشِمَ خَشْماً .

(١) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهُوَ : الرِّيبَةُ .

(٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَقَصَرَ شَعْرٌ . وَلَا وَجْهَ لِلشَّعْرِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ كَمَا نَصَّتِ الْمَعْجَمَاتُ .

(٣) دِيوَانُهُ ص ٣٩ .

وناقه خُتْماءُ ، وخَتَمُها : استدارة خُفِّها وانبساطه وقصرُ مناسيمه ، وبه شَبَهَ
الرَّكْبُ لاكتنازه .

ومثله الأَخْتُ ، وهو من الخَتَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَوٍ .
وخيَئِمَةٌ وخيَئِمٌ من أسماء الرجال .

باب الخاء والراء واللام معهما ر خ ل يستعمل فقط

رخل :

الرُّخْل لغة في الرُّخْل ، وجمعه رِخْلان والرُّخَال بالضم لا غير ، : هو الأُنثى من
أولاد الضَّان .

باب الخاء والراء والتون معهما خ ن ر ، ن خ ر يستعملان فقط

خنر :

الخنَّورُ : قَصَبُ الشُّبَاب ، قال :

يَرْمُونُ بالشُّبَابِ ذِي الْآ ذَانِ فِي الْقَصَبِ الْخَنَّوْرُ^(١)
ويقال : الخَنَّورُ كُلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٍ خَوَّارَةٍ ، ويقال : إِنَّمَا هُوَ الْخَوَّارُ فزِيدَ التَّوْنَ
فيه ، والتَّوْنَ من الحروف العسيرة .

(١) البيت في « اللسان » (خنر) غير منسوب أيضا .

نخر :

نَخَرَ الحِمَارُ بَأَنفِهِ نَخِيراً أَي : مَدَّ نَفْسَهُ فِي الحَيَاشِيمِ كَأَنَّهُ نَقْمَةٌ خَائٍ^(١)
مضطربة . وَنُخِرْنَا الأنفَ خَرْقَاه .

وَالْمِنْخَرُ لَجَمِيعِ الأنفِ ، وَالْقِيَاسُ مِنْخَرٌ بَفَتْحَةِ الخاءِ ، وَلَكِنْ أَرَادَ « مِنْخِيرٌ » ،
وَفِي « مِنْتِنٌ » « مِنْتِنٌ » ، قَالَ :

إِنْسِي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزْهَرِي عَنْ وَارِمِ الْجَبْهَةِ ضَخْمِ الْمِنْخِرِ^(٢)
وَقَالَ :

صِياماً تَذُبُّ البَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا بَنَهَزَ كَيْمَاءُ الرُّءُوسِ المَوَانِعِ^(٣)
وَنُخِرَتِ الخَشَبَةُ أَي : بَلِيَتْ فَاسْتَرْخَتْ حَتَّى تَفْتَتَتْ إِذَا مُسَّتْ ، (وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ
النَّاخِرُ)^(٤) .

وَالنُّخُورُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى تُدْخَلَ إِصْبَعَكَ فِي أَنْفِهَا .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « عِظَاماً نَخْرَةً »^(٥) مِنْ « نَخَرَ الْعَظْمُ » أَي بَلِيَّ وَرَمَّ .

باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف ، ف خ ر ، ف ر خ ، ر خ ف ، خ ف ر

مستعملات

خرف :

خَرَفَ الشَّيْخُ^(٦) خَرْفًا ، وَأَخْرَفَهُ الهَرَمُ ، (فَهُوَ خَرَفٌ)^(٧) .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : جَاءَتْ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مِطْلَانِ الرَّجَزِ وَلَا إِلَى الْقَائِلِ .

(٣) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » (نَهَزَ) وَصَاحِبُهُ ذُو الرِّمَةِ (الدِّيْوَانِ) ص ٣٩٣ .

(٤) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » ٣٤٦/٧ فَقَدْ وَرَدَ : وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ !!

(٥) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِذَا كُنَّا عِظَاماً نَخْرَةً » سُورَةُ النَّازِعَاتِ الْآيَةُ ١١

(٦) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَقَدْ تَصَحَّفَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَصَارَ : الشَّيْءُ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » مِمَّا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » إِلَى اللَّيْثِ .

وَحَرْفَ الرَّجُلِ يَخْرُفُ أَي : أَخَذَ مِنْ طَرَفِ الْفَوَاكِه ، وَالْأَسْمُ الْخُرْفَةُ .
وَأَخْرَفْتُهُ نَخْلَةً : جَعَلْتُهَا خُرْفَةً لَهُ يَخْتَرِفُهَا .
وَالْمَخْرُفُ كَالزَّيْبِلِ يَخْتَرِفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ التُّرْبِ ، وَاسْمُ تِلْكَ النَّخْلَةِ الَّتِي
تُعْزَلُ لِلْخُرْفَةِ الْخَرِيفَةِ ، وَتُجْمَعُ خَرَائِفَ .
وَأَخْرَفَ النَّخْلُ وَهُوَ مُخْرِفٌ مِثْلُ أَجْزِ الْبُرِّ .
وَالْخُرُوفُ : الْحَمْلُ الذَّكْرُ ، وَجَمْعُهُ الْخِرْفَانُ ، وَالْعَدَدُ (١) أَخْرَفَةٌ ، وَاسْتِقَاةُ أَنَّهُ
يَخْرُفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَبِهِ سُمِّيَ الْخَرِيفُ ، لِأَنَّهُ يَخْرُفُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يُؤْخَذُ
وَيُجْتَنَى فِي حِينِهِ ، فَهُوَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .
وَإِذَا مُطِرَ الْقَوْمُ فِي الْخَرِيفِ قِيلَ : خُرِفُوا .
وَمُطَرُّ الْخَرِيفِ هُوَ الْخَرْفِيُّ ، قَالَ :
وَجَوَازِلُ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاغِزُ مَحْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانِ وَعَوْهَجٌ (٢)
وَالْخُرَافَةُ : حَدِيثٌ مُسْتَمْلَحٌ كَذِبٌ .
وَحَرْفْتُ فَلَانًا : حَدَّثْتُهُ بِالْخُرَافَاتِ .
وَمَخْرَفَةُ النَّعَمِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (٣) :
فَأَجَرْتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثَرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِذِي فَرِيخٍ مَخْرُفٍ
رَخَفَ :

الرَّخْفَةُ : الرُّبْدَةُ ، اسْمُ لَهَا ، قَالَ :
تَضْرِبُ دِرَازَهَا إِذَا شَكِرَتْ تَأْقِطُهَا وَالرَّخَافُ تَسْلُؤُهَا (٤)
وَسُمِّيَتْ رَخْفَةً لِرِقَّتِهَا .

(١) أَرَادَ « الْعَدَدُ » أَدْنَى الْعَدَدِ وَهُوَ جَمْعُ الْفَلَّةِ مِنْ أَبْنِيَةِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .
(٢) لَمْ يَنْهَدِ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا إِلَى الْقَاتِلِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي « س » فِي « ص » وَ« ط » : وَخَوَازِلُ ...
(٣) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ - دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٧/٢ . وَالْمَخْرَفَةُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « تَرَكْتُمْ عَلَى
مَخْرَفَةِ النَّعَمِ » أَيْ عَلَى بَهْلٍ طَرِيقِهَا الَّتِي تَعْبُدُهَا بِأَخْفَافِهَا .
(٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَفِي « اللِّسَانِ » (رَخَفَ) مَنْسُوبًا إِلَى حَفْصِ الْأَمْوِيِّ وَرَوَاتِهِ :
تَضْرِبُ ضَرَاتِهَا إِذَا اسْتَكْرَتْ
وَقَدْ أَوْرَدَهُ صَاحِبُ « اللِّسَانِ » (شَكَرَ) بِرَوَايَةِ « الْعَيْنِ » .

وَأَرْخَفْتُ الْعَجِينَ وَأَوْرَخْتُهُ إِذَا أَكْثَرَتْ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي ، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخَفُ
رَخْفًا وَوَرَخَ وَرَخًا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَجِينَ الرَّخْفُ .

فرخ :

فَرَخَتِ الْحَمَامَةُ تَفْرِخًا ، وَاسْتَفْرَخْنَاهَا أَيِ اتَّخَذْنَاهَا لِلْفَرَخِ .
وَأَفْرَخَ الطَّائِرُ : صَارَ ذَا فَرَخٍ ، وَأَفْرَخَ الْبَيْضُ : خَرَجَ فَرَخُهُ .
وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ وَفَرَخَ أَيِ : اسْتَبَانَ عَاقِبَتَهُ بَعْدَ أَشْيَاقِهِ .
وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ إِذَا أَمِنَ .

وَيَقَالُ لِلْفَرْقِ (الرُّعْدِ) ^(١) : فَرَخَ تَفْرِخًا ، وَكَذَاكَ الشَّيْخُ إِذَا رُعِبَ ، قَالَ :
[وَمَا رَأَيْنَا مَعِشْرًا فَيَنْتَخُوا مِنْ شَنَا الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَخًا] ^(٢)
قَوْلُهُ : « فَيَنْتَخُوا » مِنَ النَّخْوَةِ .

وَفُرُوحٌ مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَثُرَ نَسْلُهُ وَنَمَى ^(٣) عَدَدُهُ ، وَهُوَ الَّذِي
وَلَدَ الْعَجَمَ الَّذِينَ هُمْ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ يَعْنِي : الْعِرَاقَ .
وَالْفَرُخُ : الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِشَاقِ ، وَالزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ ثُمَّ
الْفَرُخُ فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ ، وَقَدْ أَحْقَلَ الزَّرْعُ .
وَإِذَا صَارَتِ الْحَقْلَةُ حَقْلَتَيْنِ سُمِّيَ مُشْعَبًا ، وَقَدْ شَعَبَ الزَّرْعُ تَشْعِيْبًا .

خفر :

الْخَفَرُ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ ، وَامْرَأَةٌ خَفِرَةٌ : حَيَّةٌ مُتَخَفِرَةٌ .

وَحَفِيرٌ ^(٤) الْقَوْمِ : مُجِيرُهُمُ الَّذِي هُمْ فِي ضَمَانِهِ مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِ ، قَالَ : « لَا
يَجُوزُنَّ أَرْضُنَا مُضَرِّيًّا بِخَفِيرٍ وَلَا بِغَيْرِ خَفِيرٍ » . ^(٥)

(١) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ مَنْسُوبًا إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الرَّاجِزِ . وَالْأَوَّلُ مِنْهَا فِي اللِّسَانِ (نَخَا) وَالثَّانِي مِنْهَا فِي اللِّسَانِ (فَرَخَ) نَاقِصٌ .

(٣) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« التَّهْذِيبِ » فَهُوَ : ثَمًا ، وَقَدْ نَصَّ أَهْلُ اللَّفْظِ أَنَّ « ثَمًا يَنْمُو » نَادٍ .

وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ .

(٤) كَذَا فِي « ص » وَ« س » وَصَانِرُ الْمَجْعُاتِ وَأَمَّا فِي « ط » فَقَدْ وَرَدَ خَطَأً : خَفِرَةٌ .

(٥) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ هَذَا الْقَوْلِ .

قال الضرير : الخُفْرَةُ الضَّمَان ، وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ أَي : أَجَرْتُهُ ، قال :
يُخَفِّرُنِي سَيِّفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ^(١)

يقول : يَمْنَعُنِي .

وهو يَخْفِرُ الْقَوْمَ خَفَارَةً ، قال :

شَمَّرَ تَشْمَرُهُ وَأَخْفَرَ خَفَارَتَهُ — فَإِنَّ مِنْ مَنَعَ الْجِرَانَ خَفَارًا^(٢)

وقال :

كُلُّ لَهُ جَارَةٍ يَحْمِي خَفَارَتَهَا وَالسَّمَاءُ سَيَّانٍ مَمْجُوجٌ وَمَشْرُوبٌ^(٣)

وَمَمْجُوجٌ : تَمَجُّهُ فَتَصُبُّهُ مِنْ فَيْك .

وَالْخِفَارَةُ : الذِّمَّةُ ، وَانْتِهَائُهَا : إِخْفَارُهَا ، وَأَخْفَرَ الذِّمَّةَ أَي : لَمْ يَفِدْ لِمَنْ يُجِيرُ .

وَالْخُفُورُ : الْإِخْفَارُ نَفْسُهُ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ الْمُخْفِرِ ، وَمِنْ غَيْرِ فِعْلٍ عَلَى « خَفَرَ »

يَخْفِرُ » ، قال :

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنَنِي وَبَنَسَ خَلِيقَةَ الْمَرْءِ الْخُفُورُ^(٤)

فَخَر :

فَخِيرَكَ : مُفَاخِرُكَ كَالْخَصِيمِ ، تقول : فَاخَرْتُهُ فَفَخَرْتُهُ ، وَهُوَ تَشَرُّ الْمَنَاقِبِ وَذِكْرُ

الكَرِيمِ بِالكَرَمِ .

وَرَجُلٌ فَيْخِيرُ : كَثِيرُ الْإِفْتِخَارِ ، قال :

يَمْشِي كَمْشِي الْفَرَحِ الْفَيْخِيرِ^(٥)

(١) عجز البيت في « التهذيب » منسوباً إلى أبي جندب الهذلي . وقام البيت في « اللسان » (خفي) وصدره :

« وَلَكُنِّي جَمْرُ الْغُضَا مِنْ وَرَائِهِ »

(٢) لم نهند إلى القاتل ولا إلى القول فيما تيسر لنا من مظان .

(٣) لم نهند إلى البيت ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير عزو .

(٥) ورد في « التهذيب » و « اللسان » وروايته في « اللسان » هي :

يَمْشِي كَمْشِي الْمَرْحِ الْفَيْخِيرِ

والفَخِيرُ : المَفْخُور .

والفَاخِرُ : الجَيْدُ .

والفَاخُور : ضَرَبُ من الرِّيحَان ، له مَرَوْ ، وما عَرَضَ وَرَقُهُ ، وَخَرَجَتْ جَمَامِيحُهُ ، يعني رُؤُوسَهُ ، في وَسَطِهِ كَأَطْرَافِ أَذْنَابِ الثَّعَالِبِ ، نَوْرُهَا أَحْمَرُ ، طِيبُ الرِّيحِ ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ البَصْرَةِ رِيحَانَ الشُّيُوخِ وَيَزْعُمُ أَطِبَّاءُهُمْ أَنَّهُ يَقْطَعُ السُّبَاتَ ^(١) .

ونَاقَةُ فَخُورِ أَيِ غَزِيرَةٍ ، تُعْطِيكَ ما عِنْدَهَا مِنَ اللَّبَنِ ، ولا بقاءَ لِلْبَنِيهَا ، بل يقال : هي العَظِيمَةُ الضَّرْعِ وليس بما يُظَنُّ من لبن .

وَأَسْتَفْخَرْتُ الثُّوبَ : اشْتَرَيْتُهُ فَاخِرًا ، وكذلك في التَّزْوِيجِ .

وَأَفْخَرَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ فَاخِرًا ، فقد يكون في الفخر من الفعل ما يكون في المَجْدِ إِلَّا أَنَّكَ لا تقول : « فخير » مكان « مجيد » ولكن فَخُور ، ولا « أَفْخَرْتُهُ » مكان « أَمَجَدْتُهُ » .

باب الخاء والراء والباء معهما

خ ر ب ، ب خ ر ، ر ب خ مستعملات

خرب :

يقال : خَرَابٌ ، وثلاثةُ أخربة ، والجميعُ : خَرِبُ كَالْكَلِمَةِ وَالْكَلِمِ ، ولغة تميم : خَرِبٌ وكلُّ الواحدة : خِرْبَةٌ (وكلمة) ^(٢) .

وخرِبَ خَرَابًا وخرِبْتُهُ تخريبًا .

وفي الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ مُخَرِّبَ الدُّنْيَا وَمُعَمِّرَ الْآخِرَةِ » أَيِ خَلَقْتَهَا لِلْخَرَابِ .
وَالْخَرَوْبَةُ : شَجَرَةُ اللَّيْنُوتِ .

وَالْخَرَبُ : الذَّكْرُ مِنَ الْحُبَارَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى « خِرْبَانِ »

وَالْخُرْبَةُ : سَعَةٌ خُرَّتِ الْأُذُنُ ، (وَأَهْلُ السَّنْدِ خَرَبٌ) ^(٣) .

(١) من اللسان (فخر) في الاصول المخطوطة : الشُّبَابِ .

(٢) زيادة يقتضيهما النص ، وقد يكون من سهو الناسخ .

(٣) جاء في « اللسان » : وَخُرْبَةُ السَّنْدِيِّ ثَقْبٌ شَحْمَةٌ أَذْنُهُ إِذَا كَانَ ثَقْبًا غَيْرَ مَحْرُومٍ ، فَإِنْ كَانَ مَحْرُومًا ، قِيلَ : خَرْبَةٌ

لسندي (بفتحيتين) .

وامرأة خَرْبَاءُ وَعَبْدٌ أَخْرَبُ ، والخَرْبُ مصدر الخُرْبَةِ .
والخُرْبَةُ ايضاً : شَرْمَةٌ . أي : شَقٌّ في ناحية ، ويقال : رُبَّمَا كَانَتْ فِي ثَغْرِ
الدَّابَّةِ .

والخُرْبَةُ ايضاً : عُرْوَةُ المَزَادَةِ ، وكلُّ ثُقْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فَهِيَ خُرْبَةٌ ، وكذلك من
الدَّلْوِ الَّذِي فِيهِ عُرْوَةُ العَرَقَةِ .
والخَارِبُ : اللَّصُّ .

وما رَأَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خُرْباً وَخُرْبَةً أَي : فَسَاداً فِي دِينِهِ أَوْ شَيْناً .
وخرَيْبَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ يُسَمَّى بُصَيْرَةَ الصَّغْرَى .
والخَارِبُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَ :

أَنْ بِهَا أَكْتَلُ أَوْ رِزَامًا خُوَيْرِيَانِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا^(١)
وَالْأَكْتَلُ وَالْكَتَالُ هُمَا شِدَّةُ الْعَيْشِ ، وَالرِّزَامُ : الْهَزَالُ ، وَيُقَالُ : أَكْتَلُ وَرِزَامُ
اسْمَا^(٢) لِحَصِينٍ ،

وَاللَّصُّ : مَنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، لِأَنَّهُ يَسْتَاصِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ .
وَالْخُرَابَةُ : جَبَلٌ مِنْ لَيْفٍ وَنَحْوِهِ .
وخرَابَةُ الْإِبْرَةِ : خُرْتُهَا .

وَالْخُرْخُوبُ : النَّاقَةُ الْخَوَّارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ فِي سُرْعَةِ انْقِطَاعِ^(٣) .

برخ :

الْبَرْخُ : ضَرْبٌ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ بَعْضَ اللَّحْمِ .
وَالْبَرْخُ : الرَّخِيسُ بِلُغَةِ عُمَانَ .

(١) ورد الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » (رِبْعٌ ، أَوَى) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ . وَرَوَاتُهُ فِي (خَرْبِ) :
..... خَوِيرِ بَيْنِ ...

(٢) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَكَذَلِكَ فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَقَدْ جَاءَ : اسْمٌ .

(٣) مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ (خَرْخُوبٌ) وَتَرْجُمَتُهَا أَنْ تَكُونَ فِي بَابِ الرَّبَاعِيِّ مِنَ الْخَفَاءِ .

والبَرْخُ : الحَرْبُ ، وأهل عُمان يقولون : كيف أسْعَارُكُمْ ؟ ، فيقول المُجِيبُ :
بَرْخ ، هكذا ، أي : رخيص .
وقول رُؤبة :

ولو أقول بَرْخُوا لَبَرْخُوا
لما رَسْرَجِسَ وقد تَدَخَّدُوا^(١)

قوله : بَرْخُوا أي بَرُّكُوا ، أَخَذَهَا مِنَ النَّبْطِيَّةِ .

ربح :

الرَّبُوحُ : المرأة يُعَشَى عليها عند الملامسة ، يقال : رَبِخْتَ تَرْبِخُ رَبُوحاً
وَرَبِخاً ، وَأَرْبِخْتَ إرباخاً فهي رَبُوحٌ .
ومُرْبِخٌ : رَمْلٌ بالبادية ، ورَبِخْتَ الإِيلُ في المُرْبِخِ أي فَتَرْتَ في ذلك الرمل
من الكلال ، قال :

أَمِنْ حِبَالِ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنُ^(٢)
لا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ^(٣)
أَوْ يَقْضِيَّ اللَّهُ صُبَابَاتِ الدَّيْنِ^(٤)
وقد قَطَعْتُ الرَّمْلَ الْآحْبَلَيْنِ^(٥)
حَبْلِي زُرُودَ وَالَّذِي بِالْغَرْبَيْنِ

من الضَّرِيرِ : مُرْبِخٌ : أَحَدُ حِبَالِ الشَّقِيقِ وهي خمسة أَحْبِل : حَبَلَا زُرُودَ وَحَبْلُ
الْغَرْبِ وَمُرْبِخٌ وَحَبْلُ الطَّرِيدَةِ .

(١) ورد الرِّجْزُ في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك الديوان « مجموع اشعار العرب » .

(٢) الرِّجْزُ في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وَارْقَيْنِ .

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة » وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيها : ذَبَابَاتِ ، وبهذا الرِّجْزُ ينتهي ما في
هذين المصدرين .

(٥) الرِّجْزُ وما بعده في الأصول المخطوطة ، ولم نجد ذلك في مَطَّانٍ أخرى . وكله من غير نسبة .

قال الضَّرِيرُ : وأوعرها مُرْبِخٌ ، وهذه الحِيَالُ تَحَبَّلْتُ من عَالِجٍ .
ورجلُ رَيْبِخٍ أي ضَخَمٌ ، قال الشاعر :
فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتُ الْهُمُومِ رَفَعْتُ الْوَلِيَّ وَكُوراً رَيْبِخاً^(١)

خبر :

أَخْبَرْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ ، والخَبَرُ : النَّبَأُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَخْبَارٍ .
والخَيْرُ : الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ .
والخُبْرُ : مَخْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا خَبِرَ أَيِ جُرْبٍ فَبَدَتْ أَخْبَارُهُ أَيِ أَخْلَاقِهِ .
والخَبْرَةُ : الْإِخْتِبَارُ ، تقول : أَنْتَ أَبْطَنُ بِهِ خَبْرَةً ، وَأَطْوَلُ بِهِ عِشْرَةً .
وَالْخَائِرُ : الْمُخْتَبَرُ الْمُجَرَّبُ ، وَالْخُبْرُ : عِلْمُكَ بِالشَّيْءِ ، تقول : (لَيْسَ لِي بِهِ خُبْرٌ) (٢) .

وَالْخَبَارُ : أَرْضٌ رِخْوَةٌ يَتَتَعَنُّ فِيهَا فِيهَا الدَّوَابُّ ، قال :
يَتَفَتَّحُ بِالْخَبَارِ إِذَا عَـلَاهِ وَيَعْتَرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ^(٣)
وَالْخَبْرُ وَالْمُخَابَرَةُ : أَنْ تَزْرَعَ عَلَى النُّصْفِ أَوْ الثُّلُثِ وَنَحْوِهِ ،
وَالْأَكَارُ : الْخَيْرُ ، وَالْمُخَابَرَةُ : الْمُوَاكَرَةُ .
وَالْخَبْرَاءُ : شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا إِلَى الْقَيْظِ ، وَفِيهَا يَنْبُتُ الْخَبْرُ
وَهُوَ شَجَرُ السَّدْرِ وَالْأَرَاكِ ، وَحَوَالِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ .
وَيَقَالُ : الْخَبْرَةُ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ خَبِرَ ، وَخَبْرُ الْخَبْرَةِ : شَجَرُهَا ، قال :
فَجَادَتْكَ أَنْوَاءُ الرَّبِيعِ وَهَلَّلَسْتَ عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبِرٍ
وَالْخَبْرُ مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ : مَا خَبَرَ الْمَسِيلَ فِي الرَّءُوسِ ، فَيَخُوضُ النَّاسُ فِيهِ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ .

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْعَيْنِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ

فَفِيهَا : لَهُ بِهِ خَبْرٌ !

(٣) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

بخر :

البَخْرُ : رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنَ الْقَمِّ ، بَخَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَبْخَرُ وَامْرَأَةٌ بَخْرَاءُ .
وَالْبَخْرُ - مجزوم - فِعْلُ الْبُخَارِ ، بَخَرَتِ الْقِدْرُ تَبَخَّرَ بُخَاراً وَبَخْرَأَ .
وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْنُطُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى .
وَالْبَخُورُ : دُخْنٌ يُتَبَخَّرُ بِهَا .
وَبَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرٍ سَحَابَاتٌ بَيضٌ ، الْوَاحِدَةُ بِنْتُ بَخْرٍ وَبِنْتُ مَخْرٍ اشْتَقَّ
مِنْ بُخَارِ الْبَحْرِ لِأَنَّ هَذِهِ السَّحَابَ تَعْلُو فِي الْبَحْرِ وَلَا تَجُوزُ إِلَى الْبَرِّ .

باب الخاء والراء والميم معهما

خ ر م ، خ م ر ، ر خ م ، م ر خ ، م خ ر
مستعملات

خرم :

خَرِمَ الرَّجُلُ ، (فَهُوَ مَخْرُومٌ) ^(١) .
وَحَرِمَ أَنْفَهُ يَحْرِمُ حَرَمًا فَهُوَ أَخْرَمٌ ، وَهُوَ قَطْعٌ مِنَ الْوَتَرَةِ أَوِ النَّاشِرَتَيْنِ أَوْ فِي طَرَفِ
الْأَرْئِيبَةِ لَا يَبْلُغُ الْجَذْعَ . وَالْفِعْلُ : حَرَمْتُهُ حَرَمًا وَشَرَمْتُهُ شَرَمًا ، وَخَرِمَ مِنْ قُبُلِهِ وَشَرِمَ .
وَأَنْ أَصَابَ ذَلِكَ أَوْ نَحَوَهُ فِي الشَّقْفَةِ وَفِي أَعْلَى الْأُذُنِ فَهُوَ خَرْمٌ .
وَالنَّاشِرَتَانِ هُمَا الْمِنْخَرَانِ .
وَالْحَرَمُ أَيْضًا مَا حَرَّمَ سَبِيلٌ ، أَوْ طَرِيقٌ فِي خُفٍّ أَوْ رَأْسِ جَبَلٍ .
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ - إِذَا اتَّسَعَ - : مَخْرِمٌ كَمَخْرِمِ الْعَقَبَةِ وَمَخْرِمِ الْمَسِيلِ .
وَالْحَرَمُ : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَهِيَ الْخُرُومُ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَخْرِمُ .
وَأَخْرَمَ الْكَتِفَ : مَحَزَّ فِي طَرَفٍ غَيْرِهَا مِمَّا يَلِي الصَّدْفَةَ ، وَجَمَعَهُ : أَخَارِمُ .

(١) من التهذيب ٣٧٠/١٣ ما اخذ الازهرى من كتاب العين

واخْتَرِمَ فلانُ أي ذَهَبَ فَمَاتَ ، واحْتَرَمْتَهُ المَنيَّةُ من بَيْنِ أصحابه .
والأخْرَمُ من الشَّعْرِ : ما كان في صدره وَتَدُّ مَجْمُوعِ الحَرَكَتَيْنِ فَخُرِمَ أحدهما
وطُرِحَ ، كقوله :

إِنَّ امْرَأً قد عاشَ تِسْعِينَ حِجَّةً إلى مِثْلِها يرجو الخلودَ لجاهِلُ
وتعامه : وإنَّ امرأً .

رخم :

أَرْخَمَتِ النُّعامةُ والدَّجاجةُ على يَبْيُضِها إذا حَضَنْتْ على يَبْيُضِها فهي مُرْخِمٌ .
ورَخَّمها أهلُها : ألزَموها يَبْيُضَها .

والرَّخْمَةُ : شِبْهُ النُّسْرِ في الخِلْقَةِ إِلَّا أَنَّها مُبْقَعَةٌ بَياضٍ وسَوادٍ ، وجمْعُها :

رَخَمٌ .

والرُّخامُ : حَجَرٌ أبيضٌ رِخْوٌ .

والرُّخامِيُّ : نَباتٌ أَغْبَرُ يَضْرِبُ إلى البَياضِ (وهي بَقْلَةٌ)^(١) حُلْوَةٌ أصلُها
أبيضٌ كأنَّه العُنُقُرُ إذا انْتَرَعَتَهُ حَلَبٌ لَبَنًا تَجِدُ به السَّوَامُ .

والرُّخامُ : جَبَلٌ بعينه .

والرُّخامةُ : لَينٌ حَسَنٌ في منطِقِ النِّساءِ . وقد رَخِمَتْ رُخامَةً فهي رُخيمةٌ

الصَّوْتُ ، وقد رَخِمَ كلامُها وصَوَّتُها ، ويقالُ ذلكُ للمرأةِ والخِشْفُ^(٢) .

وشاة رُخماءُ : في رأسِها أو وَجْهِها بياضٌ وسائِرها لونٌ آخَرُ .

ورجلٌ رُخيمٌ وأَبَحُ وأَصْحَلُ أي : ضَعيفُ الصَّوْتِ .

مرخ :

المَرخُ : مَرَحٌ إنساناً بالدَّهْنِ .

ورجلٌ مَرِخٌ : كثيرُ الإِدْهانِ .

(١) من التهذيب مما اخذه الازهري من كتاب العين ٢٨١/٧

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف « الخشف » العبارة الآتية : قال الليث : زعم أبو زيد أن من

أهل اليمن من يقول : رخمته في معنى رحمته ، والرَّخْمَةُ مثل الرَّحْمَةِ . ويقال : ألقى الله عليك رُخمة قلبه أي عَطْفَةً ورِقَّةً .
وقد أنرنا ان ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد وما أقعنه التَّسَاخُ في الأصل في أكبر الظَّنِّ .

والمرخ : شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرِي .

وَالْمَرِيخُ : وَالْمَرِيخُ سَهْمٌ طَوِيلٌ يُقْتَدَرُ^(١) بِهِ الْغِلَاءُ ، قَالَ :

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شِرْيَانِيَةٍ حَشَهُ الرَامِي بِظَهْرَانِ حُشُرٍ^(٢)

والمريخ من الكواكب بهرام^(٣).

وَالْمَرِيخُ : الْمُرْتَكُ^(٤) ، وإذا انكسرَ الْقَرْنُ وَبَلَغَ إِلَى الْعِظَمِ الْأَبْيَضِ فَذَلِكَ

العظم المَرِيخُ ، وجمعه : أَمْرِخَة .

رمح :

الرَّمْخُ : من أسماء الشَّجَرِ (٥) الْمُجْتَمِع .

مخبر:

مَخَرَّتْ السَّفِينَةَ مَخْرًا وَمُخَوْرًا، فَهِيَ مَاجِرَةٌ، وَهُنَّ مُوَاجِرُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهَا

الرَّيْحَ .

وفي بعض [وجوه] ^(٦) التفسير « مواخر » ^(٧) [اي] ^(٨) مقبلة ومُدبرة بريح

واحدة .

والفرسُ يَستَمخِرُ الرِّيحَ وَيَمْتَحِرُهَا لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ أَيِ : يَسْتَقْبِلُهَا .

وفي الحديث : « اسْتَمْخِرُوا الرِّيحَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ »^(١) يعني في الاستنجاء

واجعلوا القبلة عن اليمين أو عن الشمال .

(١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يقدر .

(٢) البيت في اللسان (حشش) غير منسوب أيضا .

(٣) جاء في « اللسان » : والمريخ كوكب من الخُنس في السماء الخامسة وهو بهرام .

(٤) كَذَا وَجَدْنَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ . وَالمُرْتَكُّ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » . - « الَّذِي تَرَاهُ بَلِغاً وَحِده ، فَإِذَا وَقَعَ فِي خُصُومَةٍ عَنَى » .

(٥) كذا في جميع المصادر الا في « ط » فقد أخطأ الناسخ فجاءت كلمة « الرجل » مكان « الشجر » .

(٦) أضفناها للفائدة .

(٧) من قوله تعالى : « وترى الفُلكَ فيه مَواخير » سورة فاطر الآية ١٢

(٨) أضفناها للفائدة .

ورد في « التهذيب » و « اللسان » قوله - ﷺ : « إذا أراد أحدكم البول فليتمخّر الرّيح » . وقوله أيضاً : « إذا أتيتم الغائط فاستمخروا الرّيح » .

وَمَخَرَّتْ الْأَرْضَ مَخْرًا فَهِيَ مَخْوَرَةٌ أَي : أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ فِي الصَّيْفِ لِيُطَيِّبَهَا .

وَمَخَرَّتِ الْأَرْضَ فَهِيَ مَخْوَرَةٌ أَي طَابَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ .
وَامْتَخَرَّتِ الْقَوْمَ : انْتَقَيْتُ خِيَارَهُمْ وَنُخَبَتَهُمْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
مِنْ نُخْبَةِ الْقَوْمِ الَّذِي كَانَ امْتَخَرًا^(١)

أَي : اخْتَارَ .

وَبَنَاتٌ مَخْرٍ وَبَنَاتٌ بَخْرٍ : سَحَابَاتٌ تَنْشَأُ بِالْبَادِيَةِ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، يَبِضُّ ،
بَعْضُهَا أَكْبَرُ مِنْ بَعْضٍ ، وَالْقِطْعَةُ بِنْتُ مَخْرٍ ، بِالْمِيمِ أَكْثَرُ .
وَالْمَاخُورُ : مَجْلِسُ الرِّبِيَّةِ وَمُجْتَمَعُهُ ، وَرُبَّمَا قِيلَ لِلرَّجُلِ : مَاخُورٌ ، قَالَ زِيَادُ
بْنِ أَبِيهِ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ عَامِلًا بِهَا : « مَا هَذِهِ الْمَوَاقِيرُ الْمَنْصُوبَةُ ؟ الشَّرَابُ عَلَيْهَا
حَرَامٌ حَتَّى تُسَوَّى بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَ[إِحْرَاقًا] »^(٢) .

وَيَحْمَلُ يَمَخُورُ الْعُنُقُ أَي : طَوِيلٌ ، قَالَ :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنْفٍ يَمَخُورٍ^(٣)

أَي : كَأَنَّهُ يَعُومُ فِي الْمَاءِ .

خَمْرُ :

اخْتَمَرَ الْخَمْرُ أَي : أَدْرَكَ ، وَمُخَمَّرُهَا^(٤) مُتَّخِذُهَا ، وَخُمَرْتُهَا : مَا غَشِيَ الْمَخْمُورَ
مِنَ الْخُمَارِ وَالسُّكْرِ ، قَالَ :

فَلَمْ تَكَدْ تَنْجَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْخُمَرُ^(٥)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » .

(٢) في الأصول المخطوطة : « حَرَقًا » .

(٣) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧ ، وقد ورد في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً أيضاً .

قال أهل اللغة : الأعرف في الخمر التأنيث وقد تذكر . انظر « اللسان » .

عجز بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » و « المقاييس » ٢/٢١٥ وهو غير منسوب ، وصدره :

لَدْ أَصَابَتْ حَمِيَّاهَا مَقَاتِلُهُ

وَاخْتَمَرَ الطَّيِّبُ وَالْعَجِينُ خُمْرَةً وَوَجَدَتْ مِنْهُ خُمْرَةً طَيِّبَةً إِذَا اخْتَمَرَ الطَّيِّبُ أَي :
وُجِدَ طَيِّبُهُ .

وَالشَّارِبُ يُصِيبُهُ خُمْرَةً ، وَقَدْ خَمِرَ وَخَمَرَ .

وَخَمَرْتُ الْعَجِينَ وَالطَّيِّبَ : تَرَكْتُهُ حَتَّى يَجُودَ .

وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخِمَارِ ، وَالْخِمْرَةُ : الْاِخْتِمَارُ ، وَهِيَ مَصْدَرَانِ .

وَالْمُخْتَمِرَةُ مِنَ الضَّأْنِ : السَّوْدَاءُ وَرَأْسُهَا أَبْيَضٌ ، وَمِنَ الْمَعَزِ أَيْضاً .

وَأَخْمَرَهُ الْبَيْتَ : سَتَرَهُ ، وَخَمَرْتُ الْبَيْتَ أَي : سَتَرْتُهُ .

وَالْخُمَيْرَةُ فِتَاقُ الْخَمِيرِ .

وَخَامَرَهُ الدَّاءُ : خَالَطَ جَوْفَهُ ، قَالَ :

هَنِينَاً مَرِيناً غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لَعَزَّةً مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ^(١)

وَخَمَرْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - : « خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ

بُعُودٍ » (٢) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : فِي مَسْجِدٍ يَغْمُرُهُ ، أَوْ

بَيْتٍ يَسْتُرُهُ أَوْ مَعِيشَةٍ يُدَبِّرُهَا » .

وَالْمُسْتَخْمِرُ : الشَّرِيبُ ، هَذَلِيَّةٌ .

وَدَخَلَ فِي عَمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ ، وَدَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخَمَرَهُمْ أَي :

جَمَاعَتِهِمْ فَخَفِيَ فِيهِمْ .

وَالْخَمَرُ : وَهْدَةٌ يَخْتَفِي فِيهَا الذَّبُّ ، قَالَ :

فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

وَالْخُمْرَةُ : شَيْءٌ مَنْسُوجٌ مِثْلُ السَّعْفِ أَصْغَرُ مِنَ الْمُصَلَّى .

وَاسْتَخَمَرْتُ فَلَاناً : اسْتَعْبَدْتُهُ .

(١) الْبَيْتُ لكَثْرَتِهِ مِنْ تَأْنِيهِ الْمَشْهُورَةِ ، انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ٣٨٧/٢

(٢) الْحَدِيثُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَرَوَاتِهِ : « خَمَرُوا أَنْبَتَكُمْ »

وَحَمَرْتُ الدَّابَّةَ أَخْمَرُهَا : أَسْقَيْتُهَا حَمْرًا .
وَالْحَمْرُ أَنْ تُحَرَّرَ نَاحِيَتَا أَدِيمِ الْمَزَادَةِ ، ثُمَّ يُعْلَى بِخَرْزٍ آخَرَ فَذَاكَ الْحَمْرُ .

باب الخاء واللام والنون معهما ل خ ن ، ن خ ل يستعملان فقط

لخن :

لَخِنُ السَّقَاءُ أَي : أَدِيمٌ فِيهِ صَبُّ اللَّبَنِ وَلَمْ يُفْسَلْ ، وَصَارَ فِيهِ تَحْيِيبٌ أَيْضُ -
قِطْعٌ صَغِيرٌ مِثْلُ السَّمْسِمِ وَأَكْبَرُ مِنْهُ - مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .
وَيَقَالُ : لَخِنَتِ الْجَوْزَةُ تَلْخُنُ لَخْنًا فَهِيَ لَخْنَاءُ أَي فَسَدَتْ .
وَلَخِنَ الْأَدِيمُ فِي دِبَاغِهِ أَي : فَسَدَ .
وَالْأَلْخَنُ وَاللَّخْنَاءُ هُمَا اللَّذَانِ لَمْ يُخْتَنَا ، وَيَقَالُ : هُمَا اللَّذَانِ يَرَى فِي قُلُوبَتَيْهِمَا
قَبْلَ الْخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْقِلَابِ الْجِلْدَةِ شِبْهُ الْكَرْجِ ^(١) .

نخل :

[النَّخْلَةُ : شَجَرَةُ التَّمْرِ ، وَالْجَمَاعَةُ : نَخْلٌ] وَنَخِيلٌ .. وَثَلَاثُ نَخَلَاتٍ .
وَنُخَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .
وَذَاتُ نَخْلٍ : مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ، وَبَطْنُ نَخْلَةٍ بِالْحِجَازِ .
وَالنَّخْلُ : تَنَخِيلُ الثَّلَجِ وَالْوَدَقِ .
وَانْتَخَلْتُ لَيْلَتُنَا الثَّلَجَ ، أَوْ مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ .
وَإِذَا نَخَلْتُ أَشْيَاءَ ^(٢) لِسْتَقْصِي أَفْضَلَهَا قَلْتُ : نَخَلْتُ وَانْتَخَلْتُ . فَالنَّخْلُ :
التَّصْفِيَةُ ، وَالِانْتِخَالُ : الْإِخْتِيَارُ لِنَفْسِكَ ، أَفْضَلُهُ وَهُوَ التَّنَخُّلُ أَيْضًا ،

(١) مَا يَلْبَسُ فِيهِ الصَّبِيحَانِ كَالْمُهْرِ . فَارَسِي مَعْرَبُ « اللِّسَانِ » (لخن) .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا « التَّهْذِيبُ » وَ« اللِّسَانُ » عَنِ الْعَيْنِ ففِيهَا : أَدْوِيَّة .

قال :

تَنَخَّلْتُهَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِعَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ^(١)

باب الخاء واللام والفاء معهما

ل خ ف ، خ ل ف يستعملان فقط

لخف :

اللُّخَافُ واحدُها لَخْفَةٌ ، وهي حِجَارَةٌ بِيضٌ دِقَاقٌ ، قال زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ : كُنْتُ أَجْمَعُ الْقُرْآنَ مِنَ اللَّخَافِ وَصُدُورِ الرِّجَالِ .

خلف :

الخَلْفُ : حَدُّ الْفَأْسِ - تقول : فَأَسُّ ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، وذاتُ خَلْفٍ ، وجمعه خُلُوفٌ . وكذلك المِنْقَارُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَجَرُ .

والخِلْفُ : أَصْفَرُ ضِلَعٍ يَلِي الْبَطْنَ ، وجمعه خُلُوفٌ ، وهو الْقُصِيرَى ، قال

طَرَفَةٌ :

وَطَسِي مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ^(٢) [وَأَجْرِنَةُ لُزْبٌ بِدَائِي مُنْضِدٍ]

والخِلْفُ مِنَ الْأَطْبَاءِ : الْمُؤَخَّرُ ، وَالْقَادِمُ هُوَ الْمُقَدَّمُ ، وَيُقَالُ : الْخِلْفُ : الضَّرْعُ

نَفْسُهُ ، وَالْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ وَالْمُتَأَخِّرَانِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْلَافُ ، قَالَ :

كَأَنَّ خَلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا^(٣)

وخلُوف فَمِ الصَّائِمِ نُكْهَتُهُ فِي غَيْبِهِ .

وخِلَافُ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - : مُخَالَفَتُهُ فِي الْقُرْآنِ .

وَرَجُلٌ خَالِفٌ^(٤) وَخَالِفَةٌ أَيْ : يُخَالِفُ ، ذُو خِلَافٍ ، وَخُلْفَةٌ . وَاخْتَلَفْتُ

اخْتِلَافَةً وَاحِدَةً .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ - دِيْوَانُهُ ص ١٤ .

(٣) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ بِمَا أَفَادَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ

مَصْحُوقًا وَهُوَ : خَلِيفَةٌ .

والخِلافَ بَمَنْزِلَةِ « بَعْدَ » ، ومنه قوله تعالى : « لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ » ^(١) أي
بَعْدَكَ [وَيُقْرَأُ] ^(٢) : « خَلَفَكَ » ، وقال الحارث بن خالد المخزومي :
خَلَّتِ الدِّيَارُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّهَا بَسَطَ الشَّوْاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا ^(٣)

الشَّوْاطِبُ: اللّواتي يَعْمَلْنَ ^(٤) الحُصْرَ ، الواحدة: شَاطِبَةٌ .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلَافَةٌ . ^(٥)

ويقال : جاء الماء بيزره فَتَبَّتْ مُخَالَفًا لأَصْلِهِ فَسُمِّيَ خِلَافًا .

والخَلَفُ : الخليفةُ بمنزلة مَالٍ يَذْهَبُ فَيُخْلَفُ اللهُ خَلْفًا ، ووالدُ يموتُ فيكون
ابنُه خَلْفًا له ، أي خليفة فيقومُ مَقَامَهُ .

والخَلَفُ : القَرْنُ ^(٦) من الناس ، وَيُجْمَعُ على خُلُوفٍ .

والخَلَفُ : خَلَفُ سُوءٍ بعدَ أبيه ، قال لبيد :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ ^(٧)

والخَلَفُ : من الصّالحين ، ولا يجوزُ [أَنْ يُقَالَ] : من الأشرارِ خَلَفٌ ، ولا
من الأخيارِ خَلَفٌ .

وفي الحديث : « فِي الصّالِحِينَ كُلُّ خَلْفٍ عُدُوْلُهُ » .

قال الضرير : يقول : يحملُ هذا العلمُ من كلِّ خَلْفٍ عُدُوْلُهُ . يعني من كلِّ
قَوْمٍ يَحْمِلُهُ العُدُولُ من كلِّ خَلْفٍ من الناس .

(١) تام الآية : « وَأَذًا لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا » سورة الاسراء ، الآية ٧٦

(٢) من التّهذيب عن العين . في الاصول المخطوطة : (و يروى) .

(٣) اللسان (خلف) ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرواية في اللسان : عَقَبَ الرِّبْعُ

(٤) جاء في الأصول المخطوطة : « الَّذِينَ يَعْمَلُونَ » وقد اضطررنا ان نصحح لان « الشَّوْاطِبِ » النساء اللواتي
يشققن الخوص ويقشرن العُصْبَ ليتخذن منه الحَصْرَ كما في « اللسان » (شطب) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل
الناسخ .

(٥) كذا في « التّهذيب » و « اللسان » . وهو مأخوذ من رواية الخليل ونسبه الازهري الى الليث . في الأصول المخطوطة

العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

(٦) كذا في المعجمات . في الأصول المخطوطة : القرون .

(٧) البيت في الديوان ص ١٥٣ .

والخُلْفُ : مصدر قولك : أَخْلَفْتُ وَعَدَيْ ، وَأَخْلَفَ ظَنِّي .
 وَلَحْمُ خَالِفٍ : به رُوِيحَةٌ ، ولا يَأْسَ بِمَضْنِهِ ، وقد خَلَفَ يَخْلِفُ ، ومنه اسْتَقُ
 خُلُوفِ الْفَمِ يقال : خَلَفَ رِيحُ فَمِهِ ، أَي : تَغَيَّرَ .

وقوله تعالى : « رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ » ^(١) يعني النساء .
 والخُلْفُ : قَوْمٌ يَذْهَبُونَ مِنَ الْحَيِّ يَسْتَقُونَ وَخُلَفَاؤُ أَثْقَالِهِمْ ، يقال : أَيْبَانُهُمْ وَهُمْ
 خُلُوفُ أَبِي غُبَيْبٍ ، قال أبو زَيْد :

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيَّاسٍ مُقْسَعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ ^(٢)

ويقال : بَعَثْنَا فَلَانًا يُخْلِفُ لَنَا أَيِ يَسْتَقِي فَهُوَ مُخْلِفٌ .

والخِلْفَةُ وَالْإِخْلَافُ : الاستقَاءُ ، يقال : مِنْ أَيْنَ خِلْفَتُكُمْ ؟

ويقال للْقَطَأِ مُخْلِفَاتٍ لِأَنَّهَا تَسْتَخْلِفُ لِأَوْلَادِهَا الْمَاءَ وَيُخْلِفُ ، قال ذُو الرِّمَّةِ :

[كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبٍ] لِأَحْسِهِ مِنْ الصَّيْفِ شَلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ ^(٣)

والمِخْلَافُ : الْكُورَةُ ، بِلُفَّةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَمَخَالِيفُهَا : كُورُهَا .

والخِلْفَةُ : مَنْ اسْتَخْلَفَ مَكَانَ مَنْ قَبْلَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، وَالْحِنْ كَانَتْ عُمَارَ
 الدُّنْيَا فَجَعَلَ اللَّهُ آدَمَ وَذُرِّيَّتَهُ خَلِيفَةً مِنْهُمْ ، يَعْمُرُونَهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ - عَزَّ اسْمُهُ - :
 « إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً » ^(٤) .

وقال تعالى : « هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ » ^(٥) أَي : مُسْتَخْلَفِينَ فِي الْأَرْضِ .

وَالْخِلَافَةُ : الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ السَّالِفَةِ ، قال :

كَذَلِكَ يَلْقَاهُ الْقُرُونُ السَّوَالِفُ ^(٦)

(١) سورة التوبة ، الآية ٨٧

(٢) ورد البيت منسوباً في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » .

(٣) البيت في الديوان ص ٧٩١/٢ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٣٠

(٥) سورة الانعام ، الآية ١٦٥

(٦) عجز بيت في الاصول المخطوطة ، وكذلك في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيها :

كذلك تلقاه القرون الخوالف

والخوالف أصح لانها موطن الشاهد .

يعني الموت .

والمُخْلِيفُ : الغلام إذا راهقَ الحُلْمَ .

وخَلَفَ فلانٌ بَعَقِبِ فلانٍ إذا خالَفَه إلى أهله .

وخَلَفَكَ الله بأحسنِ الخِلافةِ ، وفلانٌ يَخْلُفُ فلاناً في عياله بخِلافةٍ حسنة .

وإذا تَمَّتْ للإبل بعد البُزول سنةٌ قيل : مُخْلِيفُ عامٍ ، ومُخْلِيفُ عامَيْنِ ،

ومُخْلِيفُ ثلاثة أعوامٍ ، فإذا جاوزَ ذلك أخذَ في الانتقاصِ .

والمُتَوَشِّحُ يُخَالِفُ بينَ طَرَفَيْ تَوْبِهِ .

والخِلْفَةُ : ما أُتِبَتِ الصَّيْفُ من العُشْبِ بعدما يَبِسَ من الرُّبْعِيِّ ، ومنه سُمِّيَ

زَرْعُ الحُبُوبِ خِلْفَةً لَأَنَّهُ يُسْتَخْلَفُ من البَرِّ والشَّعِيرِ .

والخِلْفَةُ : مصدر الاختِلَافِ ، ومنه قوله تعالى : « جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً

لِمَن أَرَادَ » (١)

يقول : إِنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بالنَّهارِ من العِبَادَةِ تُدَارَكُ بالَّيْلِ ، وَإِنْ فَاتَهُ بالَّيْلِ تَدَارَكُهُ

بالنَّهارِ .

وَالْخِلِيفَانِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْأَبْطَيْنِ مِنَ النَّاسِ .

وَالْخِلْفَةُ مِنَ التُّوقِ : الحامل ، وَالْخِلْفَاتُ جَمَاعَةٌ ، فَإِذَا جَمَعَتِ الْخِلْفَاتُ قُلَّتْ

لَهُنَّ : مَخَاضٌ إِلَى مَطْلَعِ سُهَيْلٍ ، ثُمَّ قِيلَ : لَهُنَّ مُثْلَتُهُ ، وَإِثْلَاؤُهَا : أَنْ تَعْظُمَ بَطُونُهَا

وَتَثْقُلَ .

وَالْخَلِيفُ : فَرْجٌ بَيْنَ قَتْنَيْنِ أَوْ بَيْنَ حَبْلَيْنِ - مُتَدَانٍ قَلِيلُ الْعَرَضِ وَالطُّوْلِ ،

وَسَدُّ (٢) الْقَارَةِ وَالْقَتَّةِ وَنَحْوَهُمَا ، وَلَيْسَ شَيْعِبٌ ، لِأَنَّ الشَّعْبَ يَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ

الطُّوَالِ ، وَلَيْسَ فِي الرَّمْلِ شَيْعِبٌ وَلَا خَلِيفٌ ، وَرُبَّمَا كَثُرَ نَبْتُهُ .

(١) وقام الآية : لمن اراد أن يذكر أو أراد شكورا ، سورة الفرقان ، الآية ٦٢

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها : (بين) صُحِفَتْ إلى سد .

والخَلِيفَى عَلَى بِنَاء هِجَيْرَى : الْخِلَافَةُ ، ومثله جاءت أَحْرَفُ [نحو] ^(١) :
رَدِيدَى مِنَ الرَّدِّ ، وَدَلِيلَى مِنَ الدَّلَالَةِ ، وَخَطِيبَى مِنَ الْخِطْبَةِ ، وَحِجْزَى مِنَ
حَجَزَتِ ^(٢) ، وَهَزِيمَى مِنَ الْهَزِيمَةِ .

وَالْخَلِيفُ : مَدَافِعُ الْأَوْدِيَةِ ، وَمِنَ الطَّرِيقِ أَفْضَلُهَا لَا تَكُ لَا تَضِلُّ فِيهِ ، وَهُوَ
جَدَدٌ ، وَأَمَّا يَنْتَهِي الْمَدْفَعُ إِلَى خَلِيفٍ يُفْضَى إِلَى سَعَةٍ .

وَالْبَوَانُ ^(٣) هُمَا الْخَالِفَتَانِ ، وَهُمَا عَمُودَا الْبَيْتِ ، وَأَحَدُهُمَا خَالِفَةٌ .
وَرَجُلٌ خَالِفَةٌ : كَثِيرُ الْخِلَافِ ، وَقَوْمٌ خَالِفُونَ كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَلِحَانَةٌ وَسَابَةٌ
إِذَا كَانَ النَّعْتُ وَاحِدًا فَإِذَا جُمِعَتْ قُلْتَ : خَالِفُونَ وَرَاوُونَ . وَأُدْخِلْتَ الْهَاءُ لِأَنَّهُ
نَعْتُ وَاجِبٌ لَزِمَ لَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ ، وَهَذَا فِي مَكَانٍ لَهُ فِعْلٌ يَفْعَلُهُ .
وَإِذَا كَانَ النَّعْتُ فَاعِلًا وَلَا فِعْلٌ لَهُ [كَانَ] ^(٤) بغيرِ الْهَاءِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ
كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَامِحٌ وَرَجُلٌ كَاسٍ ، وَامْرَأَةٌ رَامِحَةٌ وَامْرَأَةٌ كَاسٍ أَيُ : مَعَهُمَا رِمَاحٌ
وَأَكْسِيَّةٌ وَنَحْوُهُ . وَالْوَاجِبُ فِي نَعْتِ النِّسَاءِ رُبَّمَا أُلْقِيَ مِنْهُ الْهَاءُ لِلْوَجوبِ .

باب الخاء واللام والباء معهما

خ ل ب ، ل ب خ ، ب خ ل ، خ ب ل
مستعملات

خلب :

الْخَلْبُ : مَرَّقُ الْجِلْدِ بِالنَّابِ .
وَالسَّبْعُ يَخْلُبُ الْفَرِيسَةَ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابٍ أَوْ مِخْلَبٍ .

(١) زيادة أضفناها للفائدة .

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، وكان الأولى أن يقال : من الحجز .

(٣) جاء في اللسان (بون) واليونان بكسر الباء : عمود من أعمدة الحبناء .

(٤) زيادة أضفناها للفائدة .

ولكل طائر من الجوارح مِخْلَبٌ ، ولكل سَبْعٍ مِخْلَبٌ ... وهو أظافيره .
 والمِخْلَبُ : المنجل ، ويقال : هو المنجل الذي لا أسنان له لقطع سَعَفِ
 النخل وشبهه ، قال النابغة الجعدي :
 قد أفناهم القتلُ بعدَ الوفاةِ كهذا الإِشَاءَةِ بالمِخْلَبِ^(١)

والخُلْبُ : ورقُ الكرم والعَرَمَضِ ونحوه .
 والخُلْبُ : حبلٌ دقيق صُلْبُ القتل من ليفٍ أو قِيبٍ أو شيءٍ صُلْبٍ ، قال :
 كالمَسَدِ اللَّذِي أَمِرٌ خُلْبُهُ^(٢)

والخُلْبُ : الطينُ والحَمَاءُ ، ويقال : الطينُ الصُّلْبُ نحو : طينُ لَازِبٍ خُلْبُ .
 وفي بعض الشعر : « في ماءٍ مُخْلِبٍ »^(٣) أي صار طينه خُلْباً ، قال تَبَعٌ يصف ذا
 القرينين^(٤) .

فرأى مَغِيبَ الشَّمْسِ عندَ مآبِها في عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطٍ حَرَمَدٍ
 والثَّاطُ : الطينُ الرَّخْوُ .

والخِلَابَةُ : المُخَادَعَةُ ، وفي الحديث : « إذا تبايَعْتُمْ فقولوا : لا خِلَابَةَ » .^(٥)
 والخِلَابَةُ : ان تَخْلَبَ المرأةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِالطَّفِّ القَوْلِ وأَخْلَبِهِ .
 وامرأةٌ خِلَابَةٌ أي : مُذْهِبَةٌ للْفؤَادِ ، وكذلك خُلُوبُ .
 ورجلٌ خَلَبْتُ أي ذو خَدِيعَةٍ واختلابٍ للشيءِ ، قال :

(١) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن « المنازل والديار » لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع
 الديوان .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٣) لعل ذلك بقية من شطر لم يهند إليه .

(٤) البيت في « التهذيب » منسوب إلى أمية « بن أبي الصلت » . وقد ورد في « اللسان » (أوب . خلب)
 منسوباً إلى « تبع » وورد أيضاً في « ثايط » منسوباً إلى أمية .

(٥) الحديث في « التهذيب » : « إذا بايعتَ قتل لا خِلَابَةَ » .

مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمْ — و شرُّ الملوك : الخالبُ الخَلْبُوتُ^(١)

وَبَرَقُ خَلْبٌ : يَوْمُضُ وَيَرْجَعُ وَيُرْجَى أَنْ يُمَطِّرَ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْكَ ، وكذلك الْيَلْمَعُ .

وَحَلَبَتِ الْمَرْأَةُ خَلْبًا فَهِيَ خَلْبَاءُ وَخَرْقَاءُ فِي عَمَلِهَا بِيَدَيْهَا ، وكذلك الْخَلْبِنُ .

ويقال للمرأة المهزولة : خَلْبِنُ أَيْضاً ، وَيُجْمَعُ « خَلَائِنَ » ، قال رؤبة :

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دَلَالٍ عَلَجَ — ن تَخْلِيطُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنُ^(٢)

والمُخَلَّبُ مِنَ الثِّيَابِ : الكثيرُ الوَشْيِ ، قال لبيد^(٣) :

[وَغَيْثٌ بِدُكْدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ نَبَاتٌ] كَوَشْيِ الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

بلغ :

الْبَلْخُ مصدرُ الْإِبْلَخِ ، وهو العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ، الْجَرِيُّ عَلَى مَا أَتَى مِنْ
الْفُجُورِ . وامرأة بَلْخَاءُ ، وقال :

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرّاً تَبْلُخُ^(٤)

وقال :

فقال : سَمَا لِلْجُرْحِ [جَلْدُ] وَأَبْلُخُ أَخُو نِكْرَاتٍ كَانَ لِلْبَغْيِ جَانِياً^(٥)

والبَلْخَاءُ : التي دَخَلَهَا الزَّهْوُ مِنْ كَرَمِهَا .^(٦)

(١) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » ورواية العجز فيه :

وشر الملوك الغادرُ الخَلْبُوتُ «

وفي « اصلاح المنطق » لابن السكيت ص ٤١٩ : « وشر الرجال الخالبُ الخَلْبُوتُ »

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » . ص ١٦٢ وبينها :

غَوْجٌ كَبِيرٌ الْآخِرُ الْمَلْبَنُ

(٣) ديوانه ص ١١

(٤) المعجاز - ديوانه ص ٤٦١ ، والزَّوَاية فيه :

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرّاً تَبْدُخُ

(٥) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل . وفي الاصول : المجلد وبه ينكسر البيت .

(٦) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، وهو في « ص » و« ط » وفي « س » : من كرمها .

لبخ :

اللَّبْخُ : احتيالٌ لأخذ شيءٍ .

واللَّبْخُ من الضَّرْبِ والقَتْلِ ، يقال : لَبَخَهُ الله بَشْرًا ، وَلَبَخَهُ [فُلَانٌ] بِالْعَصَا .

وَاللَّبُوحُ : كَثْرَةُ لَحْمِ الْجَنْبِ^(١) .

وَاللَّبِيحُ : النَّعْتُ .

وامرأةٌ لُبَاخِيَّةٌ أي : ضَخْمَةُ الرُّبْلَةِ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، قال

عَبَّهْرَةُ الْخَلْقِ لُبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ^(٢)

بخل :

بَخِلَ بَخَالًا وَبُخْلًا فَهُوَ بَخِيلٌ ، بَخَالٌ ، مُبَخِّلٌ .

وَالْبَخْلَةُ : بُخْلٌ مَرَّةً وَاحِدَةً ، قال عَدِيّ بن زيد :

وَلِلْبَخْلَةِ الْأُولَى لَمَنْ كَانَ بِاخِلًا أَعْفُ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلْسَمُ وَيُلْهَدُ^(٣)

خبيل :

الْخَبِيلُ : جُنُونٌ أَوْ شَبِيهُهُ فِي الْقَلْبِ ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ : بِهِ خَبِيلٌ ، وَهُوَ مُخْبِلٌ

أي :

لَا فَوَادَ لَهُ ، وَقَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ وَالْحُزْنُ وَالشَّيْطَانُ^(٤) وَالْحُبُّ وَالذَّاءُ خَبَالًا .

وَقَدْ خَبِلَ : خَبَالًا ، وَرَجُلٌ أَخْبِلٌ .

وَدَهْرُ خَبِيلٍ : مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ ، لَا يَرَوْنَ فِيهِ سُرُورًا .

وَالْخَبِيلُ : فَسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ حَتَّى لَا يَدْرِي كَيْفَ يَمْشِي ، فَهُوَ مُتَخَبِّلٌ خَبِيلٌ .

وَمُتَخَبِّلُ الدَّابَّةِ فَعْلُهُ ، وَمُتَخَبِّلُهَا : قَوَائِمُهَا ، وَاخْتِبَالُهَا : أَلَّا تَثْبُتَ فِي

مَوَاطِئِهَا ، قَالَ أَبُو النَجْمِ :

(١) في « التهذيب » : الجَدُّ .

(٢) البيت في « اللسان » والتاج (عبره) غير منسوب أيضا .

(٣) البيت في الديوان ص ١٠٧

(٤) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء « السلطان » .

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلَهُ^(١)

وبه خَبَالُ أَي : مَسُّ وِشْرٌ ، قال الله تعالى : « لَا يَأْتِيَنَّكُمْ خَبَالٌ »^(٢) أَي شَرًّا .
وهو خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ أَي : عَنَاءٌ .

وطينُ الخَبَالِ : مَا ذَابَ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ^(٣) .
والرجل تُصِيبُهُ السَّنَةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَخِيلُهُ غَنَمًا وَإِبِلًا يَنْتَفِعُ بِهَا ، قَالَ :
هَسَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطَوُا ، وَإِنْ يَسِيرُوا يَغْلُوا^(٤)

باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل ، ل خ م ، خ ل م ، م ل خ ، ل م خ

مستعملات

خمل :

الخَامِلُ : الْخَفِيُّ ، وَخَمَلَ يَخْمَلُ خُمُولًا ، وَقَوْلُ خَامِلٌ : خَفِيَ . وَيُقَالُ : هُوَ
خَامِلُ الذَّكَرِ وَالْأَمْرُ أَي : لَا يُعْرَفُ .

وفي الحديث : « اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا » أَي ذِكْرًا بِقَوْلٍ خَفِيزٍ .
وَالْحَمِيلَةُ : مَفْرَجٌ بَيْنَ الرَّمْلِ فِي هَبْطَةٍ وَصَلَابَةٍ (وَهِيَ)^(٥) مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ ،
وَجُمُعُهَا خَمَائِلُ ، قَالَ لَبِيدُ :

بَاتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَإِكْفٌ مِنْ دِيمَاسَةٍ يُرَوِي الْخَمَائِلُ دَائِمًا تَسْجَامُهَا^(٦)

وَالْخَمْلُ - مَجْزُومٌ - خَمْلُ الطَّنْفِيسَةِ وَنَحْوِهِ .

وَلِرَيْشِ النَّعَامِ خَمْلٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

(١) لَمْ نَسْتَطِعْ تَخْرِيجَ الرَّجَزِ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ آيَةُ ١١٨

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ أَحَدِيثٍ هُوَ أَمُّ قَوْلِ مَاثُورٍ .

(٤) أَيِ يَسْتَعِيرُ مِنْهُ .

(٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَهُوَ لَزْهِيرٌ ، وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص ٦٢ .

(٦) زِيَادَةُ مِنْ « اللَّسَانِ » .

(٧) الْبَيْتُ فِي « الدِّيَوَانِ » ص ٣٠٩

والخُمَال : داءٌ يأخذُ الفَرَسَ فلا يَبْرَحَ حتى يُقَطَعَ منه عِرْقٌ أو يَهْلِكَ ، قال
الأعشى :

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عَيْدُ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالٍ ^(١)

وخَمِيلَةٌ ريشُ النِّعَامِ تُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

وَالْخَمْلَةُ : ثوبٌ مخملٌ من صُوفٍ كالِكِسَاءِ لَهُ خَمَلٌ .

وَرُبَّمَا أُخِذَ الْخُمَالُ فِي قَائِمَةِ الشَّاءِ ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ فِي الْقَوَائِمِ يَدُورُ بَيْنَهُنَّ ^(٢)

يُقَالُ : خَمِلَتِ الشَّاءُ فَهِيَ مَخْمُولَةٌ .

وَالْخَمْلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ مِثْلُ اللَّحْمِ .

لَحْمٌ :

اللُّحْمُ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ ، قَالَ :

كَثِيرَةٌ حَيْثَانُهُ وَلُحْمُهُ ^(٣)

خَلْمٌ :

الْخِلْمُ : مَرِيضٌ الظُّبْيَةُ أَوْ كِنَاسُهَا ، تَتَّخِذُهُ مَأْلَفًا وَتَأْوِي إِلَيْهِ . وَسُمِّيَ الصَّدِيقُ

خِلْمًا لِأَلْفَيْتِهِ ، وَفُلَانٌ خِلْمٌ فُلَانٍ .

وَالْخِلْمُ : الْعَظِيمُ .

مَلَخٌ :

الْمَلَخُ : قَبْضُكَ عَلَى عَظْلَةٍ عَظْأً وَجَذْبًا .

وَيُقَالُ : امْتَلَخَ الْكَلْبُ عَظْلَتَهُ ، وَامْتَلَخَ فُلَانٌ يَدَهُ مِنْ يَدِ الْقَابِضِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لزوجة كيا في « اللسان » و « الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جماته ولحمه ولا تأمن ان وقع

فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أو عضد .

(وَمَلَخَتِ الْعُقَابَ عَيْنَهُ وَامْتَلَخَتْهَا)^(١) أَي أَخْرَجَتْهَا .

وَامْتَلَخْتُ اللَّجَامَ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ .

وَالْمَلَاخُ : الْمَلَأُ .

ويقال : تَمَلَّخَ بِالْبَاطِلِ أَي : تَلَهَّى بِهِ .

وَمَالَخْتُهَا : مَالَقْتُهَا وَلَا عَبْتُهَا .

وَالْمَلِيخُ : لَحْمٌ لَا طَعْمَ لَهُ كَلَحْمِ الْحَوَارِ ، قَالَ :

وَأَنْتَ مَلِيخٌ كَلَحْمِ الْحُـ____وَا رَ ، لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٢)

وَالْفَحْلُ الْمَلِيخُ ، وَجَمْعُهُ أَمْلَخَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدِلُ عَنِ الشَّوْلِ قُدُوراً^(٣) .

وَمَلَخْتُ الْمَرْأَةَ مَلَخاً وَهُوَ شِدَّةُ الرِّطْمِ .

لمخ :

الْلَمَاخُ : اللَّطَامُ ، قَالَ :

فَأَوْرَخْتُهُ أَيَا إِي____رَاخَ قَبْلَ لِمَاخٍ أَيَا لِمَاخٍ^(٤)

باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن ، خ ن ف ، ف ن خ ، ن ف خ

مستعملات

خفن :

الْخَفَانُ : رَأَى النَّعَامَ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ مِنَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى^(٥) .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ مَنْسُوباً إِلَى الْكَلْبِ . وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَالْعِبَارَةُ مَبْتُورَةٌ وَهِيَ : وَامْتَلَخْتُ الْعُقَابَ عَيْنَهُ أَيِ أَخْرَجْتُهَا .

(٢) لَمْ نَجِدْ هَذَا الْكَلِمَةَ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ وَالنِّظَائِنِ الْآخَرَى .

(٣) الْمَلِيخُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْمَعْجَمَاتِ : عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّامَةَ فَلَمْ يَلْفَحْهَا فَهُوَ مَلِيخٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مَلِيخٌ وَزُرُورٌ وَصُدُودٌ إِذَا كَانَ بَطِيْءَ الْإِلْتِمَاحِ . وَجَمْعُهُ مُنَخٌ .

(٤) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِجَاجِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي « الدِّيْوَانِ » وَلَمْ يَنْسَبْ فِي « اللِّسَانِ » .

(٥) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى « خَفَانٍ » بِمَعْنَى رَأَى النَّعَامَ فَقَالَ : هَذَا تَصْغِيفٌ ، وَالَّذِي إِزَادَهُ « الْكَلْبُ » « الْخَفَانُ » .

بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ رَتَالُ النَّعَامِ .

والخَيْفَان : الجَرَادُ أَوَّلَ ما يطير ، وَجَرَادَةٌ خَيْفَانَةٌ : أَشْبَهُ ما تكون ، وكذلك الناقَةُ السريعة .

وَحَفَّانُ : اسمُ أرضٍ .

خَف :

صَدْرُ أَخْنَفُ ، ظَهْرُ أَخْنَفُ ، وَخَنَفُهُ : انْهَضَامُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، فَذَلِكَ الْخَنْفُ .
وَحَنَفَتِ الدَّابَّةُ تَخْنِفُ بِيَدِهَا فِي السَّيْرِ أَيِ تَضْرِبُ بِهَا نَسَاطَةً ، وَفِيهِ بَعْضُ الْمِيلِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ خَنْوْفٌ ... مِخْنَفٌ .

وَجَمَلُ مِخْنَفٍ : لَا يُلْقِحُ مِنْ ضِرَابِهِ ، كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ .^(١)
وَالْخَيْفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَيْضُ غَلِيظٌ ، [جنس ^(٢)] مِنْ الْكَتَّانِ ، وَجَمْعُهُ خَنْفٌ .

وَالْخِنَافُ : لِينٌ فِي الْأَرْسَاقِ .

وَيُقَالُ : الْخَيْفُ الْفِدَامُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَأَبَارِيقُ شَيْئِهِ أَعْنَاقُ طَيْرِ الْـ مَاءِ قَدْ جِيبَ فَوْقَهُنَّ خَيْفٌ^(٣)
فَنَخ :

الْفَنِخُ : الرَّخْوُ وَالضَّعِيفُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : حَوْقَلُ فَنِخٍ ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ :

مَالِي وَلِلشُّيُوخِ

يَمْشُونَ كَالْفُرُوحِ

وَالْحَوْقَلُ الْفَنِخُ^(٤)

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا أَيِ : ذَلَّلْتُهُ .

(١) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : لَمْ أَسْمَعْ « الْمَخْنَف » بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ ؟

(٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : يَتَّخِذُ .

(٣) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » .

(٤) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » . وَقَدْ أَدْرَجَ فِي « اللَّسَانِ » (فَنَخ) كَالْتَرْتِيلِ خِلَالِ السُّطُورِ

وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ فَنَخًا : فَتَتُ الْعَظْمَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ ، قَالَ :
لَعَلِمَ الْجَهَالُ أَنِّي مِفْنَحُ ^(١)

نفخ :

[النَّفْخُ : معروف . تقول نَفَخْتُهُ فَاَنْتَفَخَ .]

الْمِنْفَاحُ : مَا يَنْفُخُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي النَّارِ وَغَيْرِهَا .

وَالنَّفْيُخُ : الْمُؤَكَّلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، قَالَ :

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ رَخِيحُ

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفْيُخُ ^(٢)

صَارَ النَّفْيُخُ مِثْلَ الْجِلْسِ وَالشَّرِيبِ وَنَحْوَهُمَا .

وَيَقَالُ : هُوَ النَّفْيُخُ مِثْلَ الْجِلْسِ وَالشَّرِيبِ ، مَخْفَفٌ ، وَنَحْوَهُمَا .

وَالنَّفَاحُ : نُفْخَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَأْخُذُ حَيْثُ أَخَذَ .

وَالنُّفْخَةُ : انْتِفَاحُ الْبَطْنِ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْمِنْفَاحُ : كَبِيرُ الْحَدَادِ .

وَشَابُّ نَفْخٍ ، وَشَابَّةُ نَفْخٍ ، بَغِيرُ الْهَاءِ ، إِذَا مَلَأْتُهُمَا نُفْخَةَ الشَّبَابِ .

وَرَجُلٌ أَنْفَخَانُ ^(٣) وَامْرَأَةٌ ، بِالْهَاءِ ، وَرَجُلٌ مَنْفُوخٌ ، وَقَوْمٌ مَنْفُوخُونَ أَيُّ سَمِنُوا

فِي رَخَاوَةٍ .

وَفَرَسٌ أَنْفَخٌ ، وَهُوَ انْتِفَاحُ الْخُصْيَتَيْنِ مِنَ النَّفْخِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَرَسِ .

وَالنَّفَاحَةُ : هَنَّةٌ مُنْتَفِخَةٌ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ ، وَهِيَ نِصَابُهَا ، وَبِهَا تَسْقِلُ السَّمَكَةُ

فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ بِهِ فِيمَا رُجِمَ .

وَالنَّفَاحَةُ : الْحَبَاةُ ، وَهِيَ فُقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان »

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمهما .

والنَّفْخَاءُ من الأرض : ما ارتفعَ ، وهي مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ قَلِيلاً من الشَّجَرِ ، ومِنْهَا
النَّهْدَاءُ غَيْرُ أَنَّهَا أَشَدُّ اسْتِواءً .
والنَّفَاحَةُ : ثَمَرَةُ العُشْبِرِ ، وهي كثيرة ليس لها حَشْوٌ الا الرِّيحُ .

باب الخاء والنون والباء معهما خ ن ب ، ن خ ب ، خ ب ن ، ن ب خ مستعملات

خنب :

جارية خَنْبَةٌ ^(١) : رَحِيمَةٌ غَنِيَّةٌ .
ورجلٌ خِنَابٌ ، مكسور الخاء ، مُشَدَّدُ النون ، مَهْمُوزٌ : هو الضَّخْمُ في عِبَالَةٍ ،
وجمعهُ خَنَابٍ .
ويقال : الخِنَابُ من الرجال : الأحمقُ المتصَرِّفُ ، يختلج ^(٢) هكذا مرَّةً ،
وهكذا مرَّةً أي : يذهب ، وقال :
أَكْوِي ذَوِي الأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضَجًا مِنْهُمْ وَذَا الخِنَابَةِ العَلَنُجَجَا ^(٣)
والخِنَابَةُ : الخاء رفع والنون شديدة ، وبعد النون همزة ، وهي طَرَفُ الأنفِ ،
وهما الخِنَابَتَانِ .
والأَرْنَبَةُ : هي ما تحت الخِنَابَةَ .

نخب :

النَّخْبُ : ضَرْبٌ من البُضْعِ ، يقال : نَخَبَهَا به .

(١) كَذَا في « التهذيب » و « اللسان » و « القاموس » واما في الأصول المخطوطة فهي : خنبية .
(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (خنب ، عفج) غير منسوب . وفي مادة (خنب) ذكر صاحب
« اللسان » بعد البيت : ويقال الخنابة بالهمز .

والتَّخْبَةُ : حَوْقٌ^(١) الثَّقَرِ .

ورجلٌ نَخْبٌ : لا فؤادَ له ، ومثله مَنْخُوبٌ وَنَخْبٌ أي : شديدُ الجُبْنِ ،
والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ العَقْلُ .

ورجلٌ نَخِبٌ في معنى مَنْخُوبٍ من الجُبْنِ ، الخاء مكسورة .
ويقال للمَنْخُوبِ النَّخْبُ ، النون مجرورة . والخاء منصوبة والباء شديدة ،
والجميع : منخبون ، ويقال في الشعر على مَنَاحِبِ .
والتَّخْبَةُ : خِيَارُ الناسِ ، يقال : انتَخَبْتُ أَفْضَلَهُمْ (نَخْبَةً)^(٢) وانتَخَيْتُ
نُخْبَتَهُمْ .

والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ لَحْمُهُ ، والمَنْخُوبُ^(٣) بالهزال .

خَبِنَ :

خَبِنْتُ الثَّوبَ اذا رَفَعْتُ ذُلْدَلَهُ فَخِطْتُهُ أَرَفَعُ من موضعه كي يَقْلُصَ^(٤) كما يُفْعَلُ
بثُوبِ الصَّبِيِّ ، والفعل خَبَنَ يَخْبِنُ خَبْنًا .

والخُبْنُ في المَرَادَةِ : ما بينَ الخُرْبِ والفَمِ ، وهو مادونُ المِسْمَعِ ، والمِسْمَعُ
طَرَفٌ ، وهو ما بينَهُ وبينَ الخُرْبِ ، ولكلُّ مِسْمَعٍ خُبْنَانِ .

والمَخْبُونُ من أجزاءِ الشَّعْرِ : ما قُبِضَ من حروفِ مَشْوِهِ مما يجوزُ في الرَّحَافِ
فيلزَمُ قَبْضُهُ كقولك في « فاعِلُنْ » « فاعِلُنْ » في القافية ، أو في النِّصْفِ فيلزمُ ذلكَ
القَبْضُ ، وذلكَ الشَّعْرُ مَخْبُونٌ ، والجزءُ مَخْبُونٌ .

والخُبْنَةُ : اسمُ مَوْضِعٍ .

والخُبْنَةُ : ثُبَانُ الرجلِ ، وهو ذُلْدُلُ ثَوْبِهِ المرفوعُ ، ويقال : رَفَعَ في خُبْنِيهِ
شيئًا ، وقد خَبِنْتُ أَخْبِنُ خَبْنًا .

(١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خرو .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل .

(٣) كذا في « س » وأما في « ض » و « ط » ففيها « المنحرف » وقد يكون (المنحرف) كذا .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتقلص .

نَبِخ :

النَّبِخُ : ما نَفَطَ من اليَدِ فخرَجَ عليه شِبهُ قَرَحٍ مُمْتَلِيٍّ ماءً من العمل . فاذا
اتَّفَقَا أو يَسَّ مَجَلَّتِ اليَدُ على العمل . وكذلك من الجُدْرِيِّ ، قال زُهَيْرُ :^(١)
تَحَطَّمْ عنها قَيْضُهَا عن خَرَاطِمٍ وعن حَدَقٍ كالنَّبِخِ لم تَتَفَتَّقِ^(٢)
يصف حَدَقَ الرُّأُلِ ، ويقال : فِرَاحَ القَطَا . وقيل : النَّبِخُ الجُدْرِيُّ نَفْسُهُ .
وُتْرَابُ أَنْبِخُ : أَكْدَرُ اللَّوْنِ كثيرٌ ، قال :
جَرَّتْ عليه الرِّيحُ ذَيْلاً أَنْبَخاً^(٣)

وَالنَّبِخَةُ كَالنُّكْتَةِ .^(٤)

وَالْأَنْبَخَانُ : الْعَجِينُ النَّبَاخُ ، يعني الفاسِدَ الحَامِضَ ، وقد نَبَخَ الْعَجِينُ يَنْبِخُ
نُبُوحاً .

باب الخاء والنون والميم معهما خ م ن ، م خ ن ، ن خ م ، مستعملات

خمن :

الْخَمْنُ : تَخْمِينُكَ الشَّيْءَ بِالْوَهْمِ وَالظَّنِّ ، وَخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْنًا ، تقول : قُلْ فيه
(قولاً)^(٥) بِالتَّخْمِينِ . أي : بِالْوَهْمِ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً لكعب بن زهير ، وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في

نهرج الديوان ص ٢٤٩

(٢) كذا هو الوجه . وفي « ص » و« ط » : لَحَطَمَ عنها قَيْضُهَا

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز .

(٤) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : النكبة

٥ (زيادة من التهذيب وهو من « العين » .

مخن :

رجلٌ مَخْنٌ وامرأةٌ مَخْنَةٌ : الى القصر ما هو ، وفيه زهوٌ وخِفَةٌ .

نخم :

النُّخامةُ : ما يَخْرُجُ من الخيشوم عند التَّنَحُّعِ : نَخَمَ يَنْخُمُ نَخْماً ، وهو نَخِمٌ .
والنَّخْمُ : اللَّعِبُ والغِناءُ .

باب الخاء والميم والفاء معهما

ف خ م يستعمل فقط

فخم :

فَخَمٌ يَفْخُمُ فَخَامَةً فهو فَخْمٌ أي : عَبْلٌ .
وفلانٌ يَفْخِمُ فلاناً أي : يُبْجِلُهُ وَيُجِلُّهُ .
وتَفْخِيمُ الكلامِ : تعظيمُهُ . والرَّفْعُ في الكلامِ تَفْخِيمٌ .
وَأَلْفٌ مُفَخَّمٌ يُضَارِعُ الواوَ ، وقد فَخِمَ فَخَامَةً .
وسَيِّدٌ فَخْمٌ أي نَبِيلٌ ، وامرأةٌ فَخْمَةٌ أي : نَبِيلَةٌ جميلةٌ ، قال :
أحمدُ مولانا الأعزَّ الأَفْخَمَا^(١)

باب الثلاثي المعتل من الخاء

باب الخاء والقاف (و ا ي ء) معهما

خ و ق ، ق خ و مستعملان

خوق :

الْخَوَقُ : حَلَقَةُ الْقُرْطِ وَالشَّنْفِ ، يقال : ما في أذُنِها خُرْصٌ ولا خَوَقٌ .

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٨٤ والرواية فيه :

نَخْمَدُ مَوْلانا الأَجَلَ الأَفْخَا

ومَفَاةٌ خَوْقَاءُ : مُنْخَاةٌ ، وَخَوْقُهَا : سَعَةٌ خَرَّقَهَا ، وَخَاقُهَا : طَوْلُهَا وَعَرَضُ
انْبِسَاطِهَا ، قَالَ (١) :

خَوْقَاءُ مُفْضَاها الى مُنْخَاقٍ

وخرق أخوق .

وانخاقت المفاة فهي : منخاة .

قخو :

يقال للرجل اذا كان قبيح التثنع : قَخَى يُقَخِّي تَقْخِيَةً ، وهي حكاية تنخعه .

باب الخاء والجيم (و ا ي ء) معهما

خ ج ء يستعمل فقط

خبأ :

التَّخَاوُ في المَشْيِ : التَّبَاطُؤُ ، قَالَ :

ذَرُّوا التَّخَاوُجُ وَاَمْشُوا مَشْيَةً سُجْحاً إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ (٢)

الْخُبَاةُ : الرُّخُو الْمُضْطَرِبُ .

وَيَقَالُ : خَجَّأَتْهَا خَجْأً فِي الْمُبَاضَعَةِ .

باب الخاء والضاد (و ا ي ء) معهما

خ و ض ، و خ ض ، و ض خ ، ض و خ

مستعملات

خوض :

خَضَّتْ الْمَاءَ خَوْضاً وَخِياضاً ، وَاخْتَضَّتْ ، وَخَوَضَتْ تَخْوِيضاً أَي : مَشَيْتْ

فيه .

(١) رؤبة - ديوانه ص ١١٦ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً الى عسَّان بن ثابت ، والبيت في الديوان ص ١٧٦ . وقد ورد في

الأصول المخطوطة : ذرو عقب .

وَالْخَوْضُ : اللَّبْسُ فِي الْأَمْرِ .

وَالْخَوْضُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا فِيهِ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ .

وَالْمِخْوَضُ : الْمِجْدَحُ الَّذِي تَخْوِضُ بِهِ السَّوِيقَ .

وخض :

الْوَحْضُ : طَعَنُ غَيْرُ جَائِفٍ .

وضخ :

الْمُؤَاضَخَةُ : التَّبَارِي وَالْمِبَالِغَةُ فِي الْعَدُوِّ ، قَالَ :

تُؤَاضِخُ التَّقْرِيبَ قَلْوًا مَحْلَجًا^(١)

وَأَصْلُهُ فِي الْإِسْتِقَاءِ مِنَ الْبُيُوتِ ، يُبَادِرُ الرَّجُلَانِ فَيُنْظَرُ أُيْهُمَا أَكْثَرُ اسْتِقَاءً وَأَقْوَى .

فَاسْتُعْمِلَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَيَقَالُ لِلْفَرَسَيْنِ يَتَجَاذِبَانِ^(٢) : هُمَا يَتَوَاضَخَانِ .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَقَى فَنَفَّحَ بِالْأُكُلِ نَفْحًا شَدِيدًا : قَدْ أَوْضَحَ بِهَا .

ضوخ :

ضَاخٌ : مُوضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

باب الخاء والشين (و ا ي ء) معهما

و خ ش ، و ش خ ، خ ي ش ، خ و ش ، خ ش ي ، ش ي خ

مستعملات

وخش :

الْوَخْشُ : رُذَالَةُ النَّاسِ وَصِغَارُهُمْ . الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْإِنَاثُ سَوَاءٌ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » منسوب إلى العجاج ، وهو في « ديوانه » ص ٣٧١ .

(٢) كذا في « ص » و « ط » في « س » : يتجاذبان .

ورُبَّمَا جُمِعَ وَخَاشَاً فِي اضْطِرَارِّ الْكَلَامِ ، وَرُبَّمَا أُدْخِلَ فِيهِ التَّوْنُ كَمَا يَدْخُلُ فِي
الاسْمِ فَيَقَالُ « زَيْدَن » وَلَمْ يُجْعَلْ غَيْرَ التَّوْنِ ، قَالَ :
جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَخْشَنِ^(١)

والتَّوْنُ صَلَةٌ لِلرَّوِيِّ .
وَيُجْمَعُ عَلَى أَوْخَاشٍ .

وشخ :

الْوَشْخُ : الرَّدْيُ الضَّعِيفُ ، وَتَزَادُ التَّوْنُ فِيهِ أَيْضاً .

خيش :

الْحَيْشُ : (ثِيَابُ) مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَتَّانِ ، فِي نَسْجِهَا رِقَّةٌ ، تُتَّخَذُ مِنْ أَصْلَبِ
العَصَبِ ، وَفِيهِ خَيْوشَةٌ شَدِيدَةٌ أَيْ رِقَّةٌ ، وَيُجْمَعُ فَيَقَالُ : أَخْيَاشُ ، قَالَ :
وَأَبْصَرْتُ سَلَمَى بَيْنَ بُرْدَيِ مَرَاجِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ الْيَمَنِ^(٢)

خوش :

رَجُلٌ مُتَخَوِّشٌ أَيْ مَهْزُولٌ .

خشي :

الْخَشْيَةُ : الْخَوْفُ ، وَالْفِعْلُ : خَشِيَ يَخْشَى . وَيُقَالُ : وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى
مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

قَطَعْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْجَبَا^(٣)

أَي : أَفْرَعَهُ .

شيخ :

رَجُلٌ شَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شُيُوخٍ وَمَشَيْخَةٍ وَمَشْيُوخَاءَ رَوَايَةٌ عَلَى

(١) الرِّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » مَنْسُوبٌ إِلَى دَهْلَبِ بْنِ قُرَيْعٍ وَبَعْدَهُ بَيْتَانُ .

(٢) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

(٣) الرِّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَقَدْ نَسَبَ فِيهَا إِلَى الْعَجَّاجِ . .

غير قياس^(١) وقد شَاخَ يَشِيخُ شَيْخُوخةً .

والشَيْخَةُ : المرأة ، قال :

وتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشِيَّةٌ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا^(٢)

باب الخاء والصاد و(و ا ي ء) معهما

خ و ص ، خ ي ص ، ص خ ي ، ص ي خ ، خ ص ي

مستعملات

خوص :

الخَوْصُ : وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمَقْلِ وَالتَّارِجِيلِ وَنَحْوِهِ ، وَأَخَوَصَتِ الْخَوْصَةُ
وَالشَّجَرَةَ .

والخياصة : عَمَلَ الْخَوَاصِ أَيِ عِلَاجِهِ لِلْخَوْصِ .

والخَوْصُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَغَوُورُهَا .

والانسان يُخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ فِي نَظَرِهِ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئاً وَهُوَ يُحَدِّقُ
النَّظَرَ ، كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمًا .

وَتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ^(٣) لِلْغَوُورِ .

وَالنَّخَاوِصُ : النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ ، كَأَنَّهُ يُعَمَّضُ عَيْنَهُ ، قَالَ :

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَ مُخَاوِصَا

يَطْلُبُهُ الْجَنْدَلُ ظِلًّا قَالِصًا^(٤)

وظَهِيرَةُ خَوْصَاءُ أَيِ : حَارَّةٌ جَدًّا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجِدَّ طَرَفَكَ إِلَّا مُتَخَاوِصًا .

(١) أراد بقوله « على غير قياس » شَيْخَةً وشيوخاء ليس غير .

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي . انظر « اللسان » (شمس) .

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : صفت .

(٤) الرجز (البيت الاول) في « التهذيب » و « اللسان » ، والبيتان جميعاً في الأساس .

والخوصة : الجنبَةُ من نباتِ الصَّيفِ ، وهي بَقْلَةٌ حينَ تُبْقَلُ ، ثم تُصِيرُ مُخَوِّصاً .

وإخوصه : ارتفاعه شيئاً إلى انقضاءِ الرَّبيعِ ، فإذا يَسَّ البَقْلُ ، فإن كانت من دِقِّ الشَّجَرِ وَقَعَ عليها اسمُ الشَّجَرِ .

خيص :

الخيصُ : الشَّيْءُ القليل من النَّيْلِ .

والخائِصُ مثلهُ ، قال الأعشى :

لَعَمْرِي لَيْنُ أُمْسَى من الحَيِّ شَاخِصاً لقد نَالَ خَيْصاً من عُفَيْرَةِ خَائِصاً^(١)

صيغ :

أَصَاحُ إِصَاخَةٌ أَي : اسْتَمَعَ .

وَالصَّاخَةُ : وَرَمٌ فِي الْعَظْمِ مِنْ كَدْمَةٍ أَوْ صَدْمَةٍ يَبْقَى أَثَرُهُ كَالْمَشَسِ ، وَالْجَمِيعُ :

« صَاخ » ، خفيفة ، وثلاثُ صَاخَاتٍ ، قال :

بَلَحِيَّهِ صَاخٌ مِنْ صِدَامِ الْحَوَافِرِ^(٢)

صخي :

صَخِي الثَّوبُ يَصْخِي صَخِي (إِذَا اسْتَسَخَّ وَدَرَنَ) وَالصَّخِي : الْوَسَخُ وَالْدَّرَنُ .

وهو صَخٍ ، وَالْإِسْمُ الصَّخَاوَةُ^(٣) ، وَتَحَوَّلَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهُ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ .

خصي :

الخصاءُ : أَنْ تَخْصِيَ الدَّابَّةَ وَالشَّاةُ خِصَاءً ، مَمْدُودٌ ، لِأَنَّهُ عَيْبٌ مِثْلُ عِشَارٍ

وَنِفَارٍ ، قَالَ :

خُصِّي الْفَرَزْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَذَلَّةٌ يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبُزْلِ^(٤)

(١) البيت في « الديوان » ص ١٤٩

(٢) السطر في « التهذيب » ٤٧٩/٧

(٣) في الأصول المخطوطة : الصَّخِي .

(٤) البيت لجرير . انظر الديوان ص ٤٤٧

وَالصَّوْمُ خِصَاءٌ .

وَالْخُصِيَّةُ تَوَثَّتْ مَا دَامَتْ مَفْرَدَةً ، فَإِذَا شَتَّوْا ذَكَرُوا ، قَالَ :

كَأَنَّ خُصِيَّتَهُ مِنَ التَّدْلُدِ

ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ كَالْتَهْدُلِ

وَيُرَوَّى : « ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ » ^(١)

باب الخاء والسين و (و ا ي ء) معهما

خ ي س ، خ س ء ، س خ و ، و س خ ، س و خ ، س خ ي
مستعملات

خيس :

الْخَيْسُ : مَنِتُّ الطَّرْفَاءُ وَأَنْوَاعُ الشَّجَرِ ، قَالَ :

[تَعُدُّ الْمَنَایَا عَلَى أَسَامَةِ فِي الْخِي] سسِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسَلُ ^(٢)

وَخَاسٌ يَخِيسُ خَيْسًا : وَهُوَ أَنْ يَبْقَى الشَّيْءُ فِي مَوْضِعٍ فَيُفْسَدُ وَيَتَغَيَّرُ كَالْجَوْزِ

وَالْتَّمْرِ الْخَائِسِ وَاللَّحْمِ وَنَحْوِهِ ، فَإِذَا أَتَتْ قِيلَ : أَصْلٌ فَهُوَ مُصِلٌ . ^(٣)

وَيُقْرَأُ : « إِذَا أَصْلَلْنَا فِي الْأَرْضِ » ^(٤) أَي : أَتَيْنَا .

وَالرَّايُ فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ مِنَ السَّيْنِ . ^(٥)

(١) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » (أَسَل) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ ، وَأَمَّا فِي « اللَّسَانِ » فَهُوَ : مُغَلٌّ .

(٣) سُورَةُ السَّجْدَةِ ، آيَةُ ١٠ ، وَقَامَ الْآيَةُ : « وَقَالُوا إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَتَانَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ » .

(٤) (جَاءَ فِي التَّاجِ (خَيْس) : « يُقَالُ لِلشَّيْءِ يَبْقَى فِي مَوْضِعٍ فَيَتَغَيَّرُ وَيُفْسَدُ كَالْجَوْزِ وَالتَّمْرِ : خَائِسٌ وَخَائِزٌ . وَالرَّايُ

فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ .

دَلَالٌ مِنَ الْخَيْسِ .

الرَّجَزُ فِي « اللَّسَانِ » (خَصَسَ ، ثَمِي) .

وإِبِلٌ مُخَيَّسَةٌ : وهي التي لم تَسْرَحْ ولكنها تُخَيَّسُ لِلنَّحْرِ أو الْقَسَمِ .
والانسانُ يُخَيَّسُ فِي الْمُخَيَّسِ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهُ شِدَّةُ الْغَمِّ وَالْأَذَى (وَيَذِلُّ
وَيُهَانُ) ^(١) ، يُقَالُ : قَدْ خَاسَ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ سَيَجُنَّ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - مُخَيَّسًا . ^(٢)

قال النابغة :

وَحَيَّسَ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذِثْتُ لَهُمْ يَنْتُونُ تَدْمَرُ بِالصُّفَاحِ وَالْعَمَدِ ^(٣)

أَي : يَحْبِسُهُمْ وَكَدَّهُمْ فِي الْعَمَلِ .

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَلَّ حَيْسُهُ مَا أَظْرَفَهُ ، أَي : قَلَّ غَمُّهُ ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ .

وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ : يُخَاسُ أَنْفُهُ ، فِيمَا كُرِهَ ، أَي : يُذَلُّ أَنْفُهُ .

وَخَاسَ فُلَانٌ بَوَعْدِهِ ^(٤) أَي : أَخْلَفَ ، وَخَاسَ فُلَانٌ أَي : تَكَلَّ عَمَّا قَالَ . ^(٥)

خوس :

وَحَوْسُ الْمُتَحَوِّسِ : وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ لَحْمُهُ وَشَخْمُهُ مِنَ السَّمَنِ مِنَ الْإِيلِ .

خسأ :

خَسَأَتِ الْكَلْبُ إِذَا زَجَرَتْهُ ^(٦) ، فَقَلَّتْ اخْسَأُ .

وَالْخَاسِيَةُ مِنْ الْكِلَابِ وَالْخَنَازِيرِ : الْمُبَاعَدُ ، وَجَعَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ قِرْدَةً خَاسِيَيْنَ

أَي : مَذْحُورِينَ .

وَحَسَأَ الْكَلْبُ خُسُوءًا .

(١) زيادة من « اللسان » من كلام الخليل منسوبة إلى الليث

(٢) وفي « اللسان » والمخيس سجن المجاج في الكوفة بناء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . رضوان الله عليه .

(٣) البيت في الديوان ص ١٣ .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وعده .

(٥) أدرج هذا المعنى للفعل « خاس » مع المادة اللاحقة وهي « خوس » فرددناها إلى مكانها .

(٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : دحرت .

ويقال : اخْسَأْ عَنِّيْ واخْسَأْ إِلَيْكَ .
وَخَسَأَ الْبَصَرُ أَي : كَلَّ وَأَعْيَا ، يَخْسَأُ خُسُوءًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « خَاسِيًا
وَهُوَ حَسِيرٌ » (١) .

ويقال فِي لَعِبِ الْجَوْزِ : « خَسَا أَمْ زَكَا » ، فَخَسَا فَرُدَّ ، وَزَكَا زَوْجٌ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

(٢)
لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي

وقال :

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَسَا زَكَا (٣)

أَي : يَمْشِي عَلَى قَائِمَتَيْنِ وَوَاحِدَةٍ .

سَخَوُ :

السَّخَاءُ : الْجُودُ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ ، وَسَخَا يَسْخُو سَخَاءً ، وَسَخُو يَسْخُو سَخَاوَةً
وَسَخِي يَسْخِي سَخًى .

وَسَخَّيْتُ نَفْسِي وَبَنَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تُنَازِعْكَ نَفْسُكَ إِلَيْهِ ، قَالَ
الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَبْلَغُ سُلْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ وَفِي غِنًى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ
سَخَّيْتُ بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ (٤)

ويقال : سَخَوْتُ سَخْوًا ، وَسَخَّيْتُ النَّارَ تَسْخِيَةً وَأَسَخَّيْتُهَا أَيْضًا أَي : فَرَجْتُ

(١) تَمَامُ الْآيَةِ : « يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ » سُورَةُ الْمَلِكِ . الْآيَةُ ٤

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَ« الدِّيْوَانِ » ص ١٧٥

(٣) وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » ٤٨٤/٧ غَيْرَ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٤) الْبَيْتَانِ فِي « نَزْهَةِ الْإِلْيَاءِ » ص ٣٠ وَفِي أَكْثَرِ كُتُبِ الطَّبَقَاتِ .

عن قلب الموقد لتخضاً^(١).

والسَخَا : بَقْلَةٌ من نَبَاتِ الرَّبِيعِ [ترتفع] على ساقِها كَهَيْئَةِ السُّنْبُلَةِ ، فيها حَبَّاتٌ كَحَبَّاتِ الْيَنْبُوتِ ، وَلِبَابُ حَبِّهَا دَوَاءٌ لِلجُّرْحِ ، الواحدة سَخَاةٌ ، وبعض يقول : صَخَاةٌ .

والسَخَاوِيُّ : سَعَةُ الْمَقَارَةِ وَشِدَّةُ حَرِّهَا ، قال النابغة :
أَتَانِي وَعِيدٌ وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا _____
سَخَاوِيَّهَا وَالْغَائِطُ الْمُتَصَوِّبُ^(٢)

وسخ :

الْوَسَخُ : ما يعلو الجلد من قِلَّةِ التَّعَاهُدِ بِالماء .
وَسِخَ الْجِلْدُ وَتَوَسَّخَ وَأَوْسَخْتُهُ وَوَسَخْتُهُ ، واستوسَخَ الثَّوبُ .

سوخ :

سَاخَتْ الْأَرْضُ تَسُوخُ سَوْخًا وَسَوْوُخًا : انخَسَفَتْ . وكذلك تَسُوخُ الْأَقْدَامُ فِي الْأَرْضِ .

وَالسَّوَاخِيُّ : طِينٌ كَثُرَ مَاؤُهُ مِنْ رِذَاغِ الْمَطَرِ يَشِقُ^(٣) الْمَشْيُ فِيهِ . تقول : إِنَّ فِيهِ لِسَوَاخِيَّةً شَدِيدِيْدَةً ، وَتَصْغِيرُهَا : سَوُوخَةٌ ، كما تقول : كُمَيْثِرَةٌ . وتقول : مُطْرِنَا حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سَوَاخِي ، على فُعَالِي .

باب الخاء والزاي (و ا ي ء) معهما

خ ز ي ، خ ز و ، و خ ز مستعملات

خزي :

خَزِيَّ فُلَانٌ يَخْزِي خَزِيًّا ، وَهُوَ مِنَ السُّوْءِ ، وَاللَّهُ أَخْزَاهُ وَأَقَامَهُ عَلَى خَزِيَّةٍ ،

وعلى مخزاة .

(١) حَضَاتُ النَّارِ وَحَضَاتُهَا ، التَّهْتِ وَسُفْرَتُهَا .

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » (سَخَو) وَالْدِّيَوَانُ ص ٧٦

(٣) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَفِيهَا : يَشْدُ

وَالْخَزَايَةُ : الاستِحياءُ ، تقول : لا يَأْنَفُ ولا يَخْزَى مِمَّا يَصْنَعُ .
وَحَزَيْتُ : اسْتَحْيَيْتُ .

ورجلٌ خَزِيَانٌ ، وامرأةٌ خَزِيَا ، أي : فَعَلَ امرأٌ قبيحاً فاشتدَّت خَزَايته لذلك
أي : حَيَاؤه ، وجمعه خَزَايا .
وفي الدُّعاء « (اللَّهُمَّ) ^(١) احشُرْنَا غيرَ خَزَايا ولا نادمين » أي : غير
مُسْتَحْيِينَ (من أعمالنا) ^(٢) .

خزو :

الْخَزْوُ : كَفُّ النَّفْسِ عَنْ هِمَّتِهَا ، وَصَبْرُهَا عَلَى مَرِّ الْحَقِّ . يقال : خَزَوْتُهَا
خَزَوْاً .

ويقال : اخْزُفِي طَاعَةَ اللَّهِ نَفْسَكَ ، قال ليبيد :
[غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى] وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ اللَّهُ الْأَجَلَ ^(٣)
وخز :

الْوَخْزُ : طَعْنٌ غَيْرُ نَافِذٍ ، وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخَزاً .
ويقال : وَخَزَهُ التَّقِيرُ إِذَا شَمِطَ مَوَاضِعَ مِنْ لِحْيَتِهِ ، فَهُوَ مَوْخُوزٌ .
وَإِذَا دُعِيَ الْقَوْمُ (إِلَى طَعَامٍ) فَجَاءُوا أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً ، قَالُوا : جَاءُوا وَخَزاً وَخَزاً .
وَإِذَا جَاءُوا غَضَبَةً ، قِيلَ : جَاءُوا أَفَواوِيجَ ^(٤) أَي فَوْجاً فَوْجاً .
وَالْوَخْزُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ أَيْضاً ، قَالَ :
سَبَوِي أَنْ وَخَزاً مِنْ كِلَابِ بْنِ مَرْقٍ تَنَزَّلُوا إِلَيْنَا مِنْ بُقَيْعَةِ جَابِرٍ ^(٥)

(١) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهرى .

(٢) زيادة أيضاً من « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) « الديوان » ص ١٨٠ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » : أفانج .

(٥) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : من نبيعة جابر (بالنون) ، وهو غير منسوب .

وقال آخر :

قد أعجلَ القومَ عن حاجاتهم سَفَرُ من وَخَزَ حَيُّ بأرضِ الرومِ مذكور^(١)

باب الخاء والطاء (و ا ي) معهما

خ ط و ، خ ط ء ، خ و ط ، و خ ط ، خ ي ط ، ط ي خ ، ط خ ي
مستعملات

خطو :

خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً ، والاسمُ الخُطْوَةُ ، وَجَمَعُهَا خُطًى . وقوله تعالى : « لا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ »^(٢) ، ومن خَفَّفَ قال : خُطُوات أي : آثار الشَّيْطَانِ ، أي : لا تَقْتَدُوا به .

ومن هَمَزَ جَعَلَ الواحدةَ خُطَاةً من الخَطِيتَةِ أي : مَأْثَمًا .

خطأ :

خَطِيءَ الرجلُ خَطِئًا فهو خاطيءٌ .

والخَطِيتَةُ : أرضٌ يُخْطِئُهَا المَطَرُ وَيُصِيبُ غَيْرَهَا . وأخطأ إذا لم يُصِيبِ

الصَّوَابَ .

وخطايا أصلها خطائي^(٣) ففَرَّوْا بها الى يَتَامَى ، وَكَرِهُوا أَنْ يُتْرَكَ عَلَى إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ فَيَكُونَ مِثْلَ قَوْلِكَ « جَانِيءٌ » لِأَنَّ تِلْكَ الْهَمْزَةَ زَائِدَةٌ وَهَذِهِ أَصْلِيَّةٌ ، وَجَدَّوْا لَهُ فِي الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ نَظِيرًا ففَرَّوْا مِنْهَا الى ذَلِكَ ، وَذَهَبُوا بِهِ إِلَى فَعَالِيٍّ مِثْلَ طَاهِرٍ (وَطَاهِرَةٌ)^(٤) وَطَهَارَى ، وَالْوَّاحِدَةُ خَطِيتَةٌ .

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب . والرواية فيه :

من وَخَزَ حَيُّ بِأَرْضِ الرومِ مذكور

(٢) سورة الأنعام . الآية ١٤٢ .

(٣) هَمْزَتَيْنِ فَاسْتَقْبَلُوا التَّغَاءَ هَمْزَتَيْنِ فَخَفَفُوا الْآخِرَةَ مِنْهَا .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى الْبَيْتِ .

وَالْخَطَأُ : مَا لَمْ يُتَعَمَّدْ وَلَكِنْ يُخْطَأُ خَطَأً وَخَطَأُهُ تَخْطِئَةً .

خوط :

الْخَوُطُ : الْغُصْنُ النَّاعِمُ لَسْتِيهِ .

وخط :

وَخَطَّتُهُ بِالسَّيْفِ وَخَطًّا : تَنَاوَلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالْوَخُطُ : الطَّعْنُ وَقَدْ وَخَطَ فُلَانٌ يُوْخَطُ وَخَطًّا .^(١)

وتقول : وَخَطَنِي الشَّيْبُ ، وَوْخَطَ فُلَانٌ أَيَّ شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوطٌ .
وَوَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخِطُ وَخَطًّا أَيَّ : أَسْرَعَ . وَكَذَلِكَ وَخَطَ الظَّلِيمُ وَنَحْوَهُ .

خيطة :

الْخَيْطُ : قَطِيعٌ مِنَ النَّعَامِ ، الْوَاحِدَةُ خَيْطَى^(٢) . قَالَ لَبِيدُ :

وَحَيْطًا مِنْ قَوَاضِبَ مُؤَلَّفَاتٍ^(٣) [كَأَنَّ رِثَالَهَا أَرْقُ الْإِفْـلَالِ]

وَنَعَامَةٌ خَيْطَى ، وَخَيْطُهَا : طَوْلُ قَصَبِهَا وَعُنُقُهَا ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فِيهَا مِنْ
اخْتِلَاطِ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهَا ، كَالْعِيسِ فِي الْإِبِلِ الْعَرَابِ . وَثَوْبٌ مَخِيطٌ ،
حَدُّهُ مَخِيُوطٌ ، فَلَيْنُوا الْبَاءَ كَمَا لَيْنُوهَا فِي « خَاطٌ » ، فَالْتَقَى مَا كُنَانِ : سُكُونُ الْبَاءِ
وَسُكُونُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ فَقَالُوا : « مَخِيطٌ » ، وَيُقَالُ : مَخُوطٌ « بِالْقَاءِ الْبَاءِ لِقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ . وَكَذَلِكَ مَكُولٌ وَمَكِيلٌ .

وَالْخِيَاطُ : الْإِبْرَةُ ، (وَالْخِيَاطُ الْفَاعِلُ)^(٤) وَحِرْفَتُهُ الْخِيَاطَةُ . « وَالْخَيْطُ
الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ »^(٥) يَعْنِي الصُّبْحَ .

وَخَاطَ فُلَانٌ خَيْطَةً وَاحِدَةً إِذَا سَارَ سَيْرَةً وَلَمْ يَقْطَعْ السَّيْرَ ، قَالَ :

(١) الْعِبَارَةُ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَسْبِقُهَا .

(٢) فِي الْأَصُولِ : خَيْطَاءٌ مَمْدُودَةٌ .

(٣) دِيوَانُهُ ، ص ٧٣ .

(٤) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَتِ الْعِبَارَةُ مِنْ « ح » وَ« ط » .

(٥) مِنَ الْآيَةِ « حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ » الْآيَةُ ١٨٧ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَيَنْهَمَا مُلْتَقَى زِمَامٍ كَأَنَّ— ٤ مَخِيطَ شُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٍ^(٣)

طِيخ طخي :

الطَّيْخُ : حكاية للضحك . قالوا : طِيخَ طِيخَ ، أي : قَهَقَهُوا .

وَالطَّيْخُ : الْكِبَرُ .

وَالطَّخَاءُ وَالطَّهَاءَةُ ، ممدودان ، من الغيم ، : قطعة مُستديرة تُسدُّ ضَوْءَ الْقَمَرِ ،

ويقال لها : طَخِيَةُ الْقَمَرِ ، ويقال : هي الطَّخِيَةُ من الغيم .

ويقال : هي مَارَقٌ منها وانفَرَدَ ، وَيُجْمَعَانِ بِطَرَحِ الْهَاءِ .

وفي الحديث : « إِنْ لِلْقَلْبِ طَخَاءٌ كَطَخَاءِ الْقَمَرِ » إِذَا غَشِيَهُ الشَّيْءُ . وَكُلُّ

شَيْءٍ أُلْسَ شَيْئاً ، فَهُوَ طَخَاءٌ لَهُ .

وَالطَّخِيَاءُ : ظُلْمَةُ الْغَيْمِ .

ويقال لِلْأَحْمَقِ : الطَّخِيَةُ ، وَيُجْمَعُ : الطَّخِيُّونَ .

باب الخاء والذال وا ي ء) معهما

خ و د ، و خ د ، خ ي د ، خ د ي ، د و خ مستعملات

خود :

الْخَوْدُ : السَّابَةُ مَا لَمْ تَصِرْ نَصْفًا ، وَتُجْمَعُ « خَوْدَات » .

وْخَوْدَتُ الْفَعْلَ : أَرْسَلْتُهُ فِي الْإِنَاثِ^(١) قَالَ :

وْخَوْدَ فَحَلَّهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظِّلِيمِ^(٢)

(١) ذُو الرِّمَةِ - ديوانه ١٦٨٩/٣ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : فِي الْإِبِلِ ، وَفِي « اللِّسَانِ » : خَوْدَ الْفَعْلَ فِي

السُّوَكِ تَخْوِيدًا أَرْسَلَهُ .

(٣) كَذَا وَرَدَ فِي دِيْوَانِ لَيْيَدٍ ص ١٠٤ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي « التَّهْذِيبِ » . غَيْرَ أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ فَقَالَ : غَلَطَ

الْبَلْبُ فِي تَفْسِيرِ التَّخْوِيدِ بِمَعْنَى الْإِرْسَالِ . وَخَوْدَ الْبَعِيرِ بِمَعْنَى اسْرَعَ .

خيد :

الخَيْدُ : [أصلها : خَيْد] فارسيَّة فَحَوَّلُوا الذَّالَ دالاً تعريباً . (١)

وخد :

الْوَحْدُ : سَعَةُ الْخَطْوِ وَالسَّرْعَةُ ، وَالْخَدْيُ لُغَةٌ فِيهِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ (٢)

خدي :

خَدَى الْبَعِيرُ يَخْدِي خَدْيًا وَخَدَوًا ، وَالظَّلِيمُ خَادٍ (٣) إِذَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

دوخ :

وَدَوَّخْنَاهُ : ذَلَّلْنَاهُ تَدْوِيخًا فَدَاخَ أَي : ذَلَّ وَخَضَعَ . وَدَوَّخْنَا الْبِلَادَ وَالنَّاسَ وَغَيْرَهُمْ
أَي وَطَّنَاهُمْ ، وَقَالَ :

حَتَّى يَدُوَّخَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَانَا (٤)

أَي : يَذَلِّ لَنَا (٥)

باب الحاء والتاء و(و ا ي ء) معهما خ ت و ، ء خ ت ، ت و خ مستعملات

ختو :

خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُو خَتْوًا أَي : انْكَسَرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ مَرَضٍ مُتَحَسِّعًا . وَيُقَالُ : أَرَاكَ

(١) شرحه الازهري فقال : يُعْنَى بِهِ الرُّطَبَةُ .

(٢) ديوانه ص ٢٦٥ .

(٣) كَذَا فِي « س » فِي « ص » وَ « ط » : وَخَاد .

(٤) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ هَذَا الشَّطْرِ .

(٥) وَرَدَ بَعْدَ هَذَا شَيْءٌ عَنْ « الْمُسْتَأْخَذِ » وَهُوَ مَنْ غَيَّرَ شَكْلَهُ فِي تَرْجُمَةٍ « أَخَذَ » الَّتِي سَبَّأَتْهُ ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا أَتَيْنَا أَنْ

نَنْقُلُهَا إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ ، وَقَدْ فَعَلَ الْإِزْهَرِيُّ فَعَلَ صَاحِبُ الْعَيْنِ فَذَكَرَ مَادَّةَ أَخَذَ وَاسْتَوْفَاهَا وَلَكِنَّهُ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَبَوَّضَهَا فِي بَابِ الْحَاءِ وَالذَّالِ .

اِخْتَبَّتْ مِنْ فَلَانٍ فَرَقًا أَي : فَرَقَتْ مِنْهُ .
والمفارقةُ الْمُخْتَبَّةُ : التي لَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ ، وَلَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلسَّبِيلِ .
ويقال : رَجُلٌ مُخِتٌ ^(١) أَي : مُسْتَحْيٍ خَاضِعٌ . والمُخِتُ أَيْضًا النَاقِصُ ، وَقَالَ
الْأَخْطَلُ :

فَمَنْ يَكُ فِي أَوَائِلِهِ مُخِتًا ^(٢)

أَي : مُسْتَحْيِيًا .

أَخْت :

الْأَخْتُ أَصْلُهَا التَّائِبُ ، وَتَصْغِيرُهَا : أُخِيَّةٌ .

خَوْتُ :

عُقَابُ خَاتِيَّةٍ ، خَاتَتْ تَخَوْتُ خَوْتًا وَخَوَاتًا ، وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِيهَا .

تَوْخ :

تَاخَتْ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ أَي : غَابَتْ ، وَتَاخَتْ مِثْلُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ
غَابَتْ فِيهِ الْإِصْبَعُ فَقَدْ تَاخَتْ فِيهِ وَتَاخَتْ تَتَوَخُ وَتَشُوخُ ، كِلَاهُمَا ، قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ :
..... فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ ^(٣)

(١) وَحَقَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَنَّ تَأْتِي فِي الْمَضَاعِفِ الَّتِي سَمِيَ فِي « الْعَيْنِ » « التَّنَائِي » وَكَذَلِكَ وَرَدَتْ فِي « اللِّسَانِ »

(٢) وَعَجَزَ الْبَيْتُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » : « فَاثَكَ يَا وَلِيدَ بَهْمٍ فَخَوْرُ » وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٢٠٦

(٣) وَرَدَ الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٥١٧/٧ وَهُوَ : « بِالتَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ » ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ كَامِلًا فِي

« اللِّسَانِ » (تَوْخ) :

قَصَّرَ الصَّبْرُ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا بِالتَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخُ فِيهِ الْإِصْبَعُ

دِيَوَانُ الْمَهْذُوبِينَ ١٦/١

باب الخاء والظاء (و ا ي ء) معهما

خ ظ و ، خ ظ ي فقط مستعملان

خطو ، خطي :

خَطًا يَخْطُو وَخَطِي يَخْطِي (فهو خَاظٍ وَخَظٍ)^(١) إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمَهُ ، قَالَ :

لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِيرُ^(٢)

وقال بعضُ التَّحَوِّيِّينَ : كُفْ نُونُ « خُطَاتَانِ » كما قالوا في الرَّفْعِ « اللَّذَا » وهم يُريدونَ « اللَّذَانِ » . وعلى هذا الكَفُّ قِرَاءَةٌ مَن قَرَأَ : « والمُقِيمِي الصَّلَاةِ » فَنَصَبَ الصَّلَاةَ . ويقالُ : بَلْ أُخْرِجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كما تقولُ لِلذَّكَرِ « خَطًا » ، وقالوا لِلْمَرَّاتَيْنِ « خَطَاتَا » ، لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ يَقَالُ لَهَا : « خَطَسْتُ وَغَزَتُ » فَتُسْقِطُ الْأَلْفَ التَّاءُ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ التَّاءُ فِي قَوْلِكَ « خَطَاتَا وَغَزَاتَا » كَانَ فِي الْقِيَاسِ أَنْ تُتْرِكَ الْأَلْفُ مَكَانَهَا « خَطْنَا وَغَزَاتَا » ، وَلَكِنَّهُمْ بَدَأُوا الثَّنِيَّةَ عَلَى عَقِبِ فِعْلِ الْوَاحِدِ فَالزَّمُوا طَرْحَ الْأَلْفِ ، وَكَانَ فِي « خَطَاتَا » رَوَايَةٌ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَافْهَمْ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(٣) : لَمَّا وَجَدُوا إِلَى حَرَكَةِ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ سَبِيلًا أَقَامُوا الْحَرْفَ قَبْلَهُ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُتْرِكَ .

وَإِذَا جُمِعَتِ الْخَطَاةُ^(٤) بِالتَّاءِ قُلْتَ خَطَوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ .

باب الخاء والذال (و ا ي ء) معهما

خ ذ و ، خ ذ ء ، ء خ ذ ، ذ ي خ مستعملات

خذو :

خَذِي الْحِمَارُ يَخْذِي خَذًا ، فَهُوَ أَخْذَى إِذَا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ . وَأَذْنُ خَذَوَاءٍ وَأَتَانُ

(١) من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل ونسبه إلى الليث .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٦٤

(٣) سورة الحج ، الآية ٣٥

(٤) كذا ورد ولم يهتد إلى صاحب هذه الكنية .

(٥) كذا في « س » والمعجمات وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : الخطا .

خَذَوَاءُ ، والجميع : خَذِي . وهي الرخوة رانف الأذن . (١)

ذَيْخ :

الذَيْخُ : الذُكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى « ذَيْخَةٍ » مِثْلُ دَيْكٍ وَدَيْكَةٍ ، قَالَ :

فَوَلَدَتْ أَخَذَى ضَرْوً طَا عُنْبِجًا

كَأَنَّهُ الذَّيْخُ إِذَا تَنَفَّجًا (٢)

العُنْبُجُ : الْبَطِينُ ، الضَّخْمُ .

خَذَا :

خَذِيءَ الْإِنْسَانُ يَخْذَأُ خَذَاءً ، مَهْمُوزٌ ، وَخَذِثْتُ لَهُ وَاسْتَخْذَأْتُ أَيَّ : أَنْقَدْتُ .

أَخَذ :

الْأَخْذُ : التَّنَاوُلُ .

وَالْأَخْذَةُ : رُقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا .

وَالْإِخَاذَةُ : الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ .

وَرَجُلٌ مُؤَخَّذٌ عَنِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ حُسْبَى ، عَنْ إِيثَانِ بْنِ كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ

الْأَتَّخَاذُ مِنْ « تَخَذَ يَتَخَذُ تَخْذًا » وَتَخَذْتُ مَا لَأَيَّ كَسَبْتُهُ ، أُلْزِمَتِ التَّاءُ كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ .

وَالْأَصْلُ مِنَ الْأَخْذِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ [تَعَالَى] .

وَفِي الْقُرْآنِ : « لَتَخْذُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا » (٣) .

وَالْأَخْذُ ، بَغَيْرِ مَدٍّ ، مِنَ الْإِثْلِ : حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ السَّمَنُ ، وَهُنَّ الْأَوَاخِذُ . وَنَحْوُ

ذَلِكَ : أَخَذَ الْبَعِيرُ يَأْخُذُ أَخْذًا ، فَهُوَ أَخْذٌ ، أَيَّ : شِبْهُ الْجُنُونِ يَأْخُذُهُ . وَكَذَلِكَ

الشَّاةُ .

(١) وجاء في « ض » و « ط » بعد قوله « رانف الأذن » : وهو أيضاً أدقُّ والجميع دُقُو .

نقول : أثرتنا حذفها والاشارة اليها في الهامش لانها إضافة لا تدخل في حد النص . ولعلها اضافة من ناسخ .

(٢) البيت الاول في « اللسان » (غنيج) غير منسوب .

(٣) سورة الكهف ، الآية ٧٧ ، والقراءة الكثيرة المثبتة في المصحف هي : « لَوَشِثْتَ لَا تَخْذُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا » أما هذه

القراءة التي أشار اليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة .

والإخافُ والإِخاذَةُ^(١) والإِخاذُ : ما حَفَرْتَ لِنَفْسِكَ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ ، وَجُمَعَ عَلَى أَخْذَانٍ ، وَهُوَ أَنْ تُمْسِكَ الْمَاءَ أَيَّاماً .

وَالأَخْذُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلٍ « غَدَرَ » سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهِ مَنْ أَخَذَ يَأْخُذُ^(٢) . وَرَجُلٌ خِنْذِيَانُ كَثِيرُ الشَّرِّ .

وَالْمُسْتَأْخِذُ : الْمُسْتَكِينُ ، وَمَرِيضٌ مُسْتَأْخِذٌ أَي : مُسْتَكِينٌ لِمَرَضِهِ .^(٣)

باب الخاء والثاء (و ا ي ء) معهما خ و ث ، خ ث ي ، ث و خ مستعملات

خوث :

خَوَّتِ الْمَرْأَةُ تَخَوْتُ خَوْتًا . وَخَوَّتُهَا : عَظَمَ بَطْنُهَا .

وَيُقَالُ : بَلَ الْخَوْتَاءُ الْحَدَثَةُ النَّاعِمَةُ ، ذَاتُ صُدْرَةٍ .

وَالْجَوْتَاءُ ، بِالْجِيمِ ، الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ عِنْدَ السُّرَّةِ .

وَيُقَالُ : بَلَ هُوَ كَبِطْنِ الْحَبْلَى .

وَالْخَوْتُ أَيْضًا امْتِلَاءُ الْبَطْنِ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :

عَلِقَ الْقَلْبُ حُبُّهَا وَهَوَاهَا — وَهِيَ بِكَرٍ غَرِيرَةٍ خَوْتَاءُ^(٤)

خثي :

خَثَى الْبَقَرُ يَخْثِي خَثْيًا ، وَهُوَ خَثِيْهَا ، وَجَمَعَهُ أَخْتَاءُ .

ثوخ :

ثَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرَّخْوِ تَثْوُخُ .

(١) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : الْإِخَاذُ .

(٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَفِي « ص » مِنْ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، الْفِعْلُ « غَيْرَ » بِالْبَيِّنَاءِ لِلْمَفْعُولِ .

(٣) كُنَّا قَدْ أَشْرْنَا فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ (خذو) إِلَى أَنْ شَبَّهْنَا مِنْ تَرْجُمَةِ « أَخْذَ » أَدْرَجَ فِيهَا سَهْوًا ، وَهَذَا نَحْنُ أَوْلَادُ نَضْمِهِ فِي مَكَانِهِ وَهُوَ : الْمُسْتَأْخِذُ

(٤) لَعَلَّهُ أُمَيَّةُ بْنُ حَرْثَانَ كَمَا فِي اللِّسَانِ (خَوْث) .

باب الخاء والراء و (و ا ي ء) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و

مستعملات

ريخ :

رَاحَ يَرِيخُ : ذَلَّ وَتَكَسَّرَ .

والتَّرِيخُ : ضَعْفُ الشَّيْءِ وَهْنُهُ .

وَيُسَمَّى الْعُظِيمُ (الْهَشُّ) ^(١) الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ الرَّخْوُ « مَرِيخُ الْقَرْنِ » .

وَضَرَبُوا فَلَانًا حَتَّى رَيَّخُوهُ أَيُ : أَوْهَنُوهُ ، قَالَ :

بَوَقْعِهَا يَرِيخُ الْمَرِيخُ ^(٢)

والمَرِيخُ : المَرْتَكُ ^(٣) .

ورخ :

وَرَخَ الْعَجِينُ وَرَخًا أَيُ اسْتَرَخَى ، وَأَوْرَخْتُهُ . وَهُوَ مِثْلُ الرُّخْفِ أَيُ : الدَّقِيقُ .

رخو :

الرَّخْوُ وَالرَّخْوُلُفَتَانِ ، وَفِيهِ رَخَاوَةٌ .

وَالرَّخَاءُ : سَعَةُ الْعَيْشِ . يُقَالُ : هُوَ فِي عَيْشٍ رَخِيٍّ . وَهُوَ رَخِيٌّ الْبَالُ أَيُ : فِي

نِعْمَةٍ . وَاسْتَرَخْتُ بِهِ حَالَهُ أَيُ : وَقَعَ فِي حَالٍ حَسَنَةٍ بَعْدَ الضِّيقِ .

وَفِعْلُهُ : رَخَا يَرُخُو رَخَاءً ، وَهُوَ رَاخِي الْبَالِ .

وَتَرَاخَى فَلَانٌ عَنِّي أَيُ أَبْطَأً .

وَالْمَرَاخَاةُ : أَنْ تَرَاخِيَ رِبَاطًا أَوْ زِنَاقًا ، وَأُرَخِيتَ لَهُ الْحَبْلَ .

(١) زيادة من « التهذيب » من كلام الخليل مما تُسَبُّ إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وبعده : « وَالْحَسْبُ الْأَوْفَى وَعَزْجُنِيخٌ » .

(٣) المرتك فارسي معرب . وفي « التهذيب » و « اللسان » : المُرْدَاسَنَج . وقال صاحب القاموس : « المرتك

المُرْدَاسَنَجُ أَيُ الرِّصَاصُ وَهُوَ مَرَّتْ تَرْجَمُهُ فِي « مَرَخ » .

والإرخاءُ : عَدُوٌّ فوقَ التَّقْرِيبِ . وناقَةٌ مِرْخَاءُ في سَيْرِهَا .
والرُّخَاءُ من الرِّيحِ : اللَّيْنَةُ السَّريعةُ [التي] لا تُزْعِزُ .

أَرخ :

الأَرخُ والأَرخيُّ ، لغتان ، : الفَتِيُّ من البَقَرِ ، والأُنثَى أُرْخِيَّةٌ ، والجميع الأَرَاخُ
والإِراخُ ^(١) ، لغتان .

وتقول : أَلْقَحْتُ ^(٢) إِرْخُهم .

والأُرْخِيَّةُ : وَلَدُ الشَّيْتَلِ .

وأَرَحَتِ الناقةُ ، وإرْخاؤها : إِصْلَاؤها ، فإذا تَرَحَّتْ قِيلَ : أَصَلَتْ ، وإِصْلَاؤها
إِنْهَاكُ أَصْلَابِهَا ، أي انْفِرَاجُهَا لِعَظْمِ الْجَنْبَيْنِ ، وذلك إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا .

خير :

رجلٌ خَيْرٌ ، وامرأةٌ خَيْرَةٌ أي : فاضلةٌ في صَلاحيها ، والجميعُ خِيَارٌ وأَخْيَارُ .
وامرأةٌ خَيْرَةٌ في جَمَالِهَا ومِيسَمِهَا ، قال الله تعالى : « فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ ^(٣)
حِسَانٌ » ، ^(٤) أي : في الجمالِ والمِيسَمِ .

وناقَةٌ خِيَارٌ ، وَجَمَلٌ خِيَارٌ ، والجميعُ خِيَارٌ .

وخَايَرْتُ فلاناً : فَخَرْتُهُ . والله يَخِيرُ للْعَبْدِ إِذَا اسْتَخَارَهُ .

وتقول : هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ (خَيْرَتِي ، وهو ما تَخْتَارُهُ) ^(٥) .

وتقول : أَنْتَ بِالْمُخْتَارِ وبِالْخِيَارِ سَوَاءٌ .

والرجلُ يَسْتَخِيرُ الضَّبْعَ وَالْيَرْبُوعَ إِذَا جَعَلَ فِي مَوْضِعِ النَّافِقَاءِ فَخَرَجَ مِنْ

القاصِيعاءِ ، قال :

(١) وجاء في « اللسان » فيما نسب إلى الليث : أرخ وإرخ والجمع أراخ وإراخ .

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : أفضحت .

(٣) جاء في « التهذيب » : قال أبو اسحاق : خيرات أصلها خيرات ... وقد قرئ بها .

(٤) سورة الرحمن ، الآية ٧٠

(٥) كذا في « التهذيب » فيما نسب إلى الليث ، وفي الأصول المخطوطة : « خيرتي نختاره » كذا

إذا أُمِّ عَمَرُو بَاعَدَتْ مِنْ جِوَارِنَا تَبَدَّلْتُ أُخْرَى خُلَّةً أَسْتَخِيرُهَا^(١)

والخَيْرَةُ مصدرُ اسم الاختيار مثل ارتابَ رِيَّةً . وكلُّ مصدرٍ إذا كان لـ « أَفْعَلَ » ممدوداً ، فاسمُ مصدره « فَعَال » مثل أَفَاقَ يُفِيقُ فَوَاقاً (وَأَصَابَ يُصِيبُ صَوَاباً)^(٢) وَأَجَابَ يُجِيبُ جَوَاباً .

والمصادرُ الإِفاقةُ (والإِصابةُ)^(٣) والإِجابةُ ، وتقول : عَذَبَ يُعَذِّبُ عَذَاباً ، وهو اسم المصدر ، والمصدرُ تَعْذِيبٌ .^(٤)

والخَيْرُ : الهبة ،^(٥) قال :

رَزَتْ امْرَأً فِي بَيْتِهِ حِقْبَةً لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خِيَرَةٌ
يَكْرَهُ أَنْ يُتَخِمَ أَصْحَابُهُ إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَحْذُورٌ
وَيَسْتَنْهِي أَنْ يُوجَرُوا عَنْهُ بِالصَّوْمِ وَالصَّائِمِ مَأْجُورٌ^(٦)

خور :

الْخَوْرُ : مَصَّبُ الْمِيَاءِ الْجَارِيَةِ فِي الْبَحْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَعَرُضَ .

وَالْخَوَرُ : رَخَاوَةٌ وَضَعْفٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، تقول : خَارَ يَخْوَرُ خَوْرًا ، وَرَجُلٌ خَوَّارٌ ، وَخَوْرٌ تَخْوِيرًا . وَسَهْمٌ خَوَّارٌ وَخَوَّورٌ .

وَالْخَوَّارُ : عَيْبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ ، وَشَاةٌ خَوَّارَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَنَخْلَةٌ خَوَّارَةٌ أَي : صَفِيٌّ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ ، وَبَعِيرٌ خَوَّارٌ : رَقِيقٌ حَسَنٌ .

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) عن « التهذيب » مما أخذه ونسبه الى الليث .

(٣) عن « التهذيب » أيضاً .

(٤) جاء بعد كلمة « تعذيب » عبارة آتينا ان ندرجها في الهامش وهي :

وفي بعض القراءات « فَوَاق » لم يعرفه الليث ، وقال : انما يجيء « فَعَال » في أسماء الأدوية نحو الزكام والصداع ، ويجيء في الأذى نحو البراق والمخاط .

(٥) في الأصول المخطوطة : الهيبة .

(٦) لم نهند الى قائل الأبيات .

وَفَرَسُ خَوَّارٍ : حُسَّانُ أَي : لَيِّنُ الْعِطْفِ ، وَجَمْعُهُ خُورٌ ، وَالْعَدَدُ ^(١) خَوَّارَاتٌ .
وَالخَوْرُ : خَلِيجُ الْبَحْرِ .

وَالخَوْرَانُ : رَأْسُ الْمِعَى الَّذِي يُسَمَّى الْمَبْعَرُ مِمَّا يَلِي الدُّبْرَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى « خَوْرَانَاتٍ » . وَكُلُّ اسْمٍ كَانَ مُذَكَّرًا لَغَيْرِ النَّاسِ فَجَمَعْتُهُ إِذَا حَسُنَ عَلَى لَفْظِ إناث ^(٢) الْجَمْعِ ، جَازَ ذَلِكَ مِثْلَ سُرَادِقَاتٍ وَحَمَامَاتٍ وَخَوْرَانَاتٍ . وَيُقَالُ لِلدُّبْرِ الْخَوْرَانُ وَالخَوَّارَةُ ^(٣) لَضَعْفِ فَحَحَتِهَا .

وَالخَوَارُ : صَوْتُ الثَّوْرِ ، وَمَا اشْتَدَّ مِنْ صَوْتِ الْبَقَرَةِ وَالْعِجْلِ ، تَقُولُ : خَارَ يَخُورُ خَوْرًا وَخَوَّارًا .

خَرَأُ :

مَكَانٌ مَخْرُوءٌ . وَخَرِيءٌ يَخْرَأُ خَرَاءً ، وَالاسْمُ الْخِرَاءُ وَهُوَ الْجَعْسُ .

أُخِرَ :

تَقُولُ : هَذَا آخِرُ ، وَهَذِهِ أُخْرَى .

وَالْآخِرُ وَالْآخِرَةُ نَقِيزُ الْمَتَقَدِّمِ وَالْمُتَقَدِّمَةُ . وَمُقَدَّمُ الشَّيْءِ وَمُؤَخَّرُهُ .
وَأَخِرَةُ الرَّجُلِ وَقَادِمَتُهُ ، وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا ، فِي الْعَيْنِ إِخَاصَةٌ ،
بِالتَّخْفِيفِ ،

وَجَاءَ فُلَانٌ أُخِيرًا أَي : بِأَخَرَةٍ . وَبِعْتَهُ الشَّيْءَ بِأَخَرَةٍ أَي : بِتَأْخِيرٍ . وَفَعَلَ اللَّهُ
بِالْآخِرِ أَي : بِالْأَبْعَدِ .

وَالْآخِرُ : الْغَائِبُ .

وَالْأُخْرُ نَقِيزُ الْقُدَمِ . تَقُولُ : مَضَى قُدْمًا ، وَتَأَخَّرَ أُخْرًا .
وَلَقَبْتُهُ أُخْرِيًّا أَيِ آخِرِيًّا .

(١) أَرَادَ بِ« الْعَدَدِ » مَا يَعْرِفُ بِ« جَمْعِ الْقَلَةِ » وَهَذَا يَعْنِي مِنْ فَوَائِدِ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْقَلَةِ . وَقَدْ
يَسْتَعْمَلُونَ « ادْنَى الْعَدَدِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَاءَاتِ الْجَمْعِ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : الْخَوَّارُ .

ويقال الأخير: الأبعدُ ، وأُخْرَى القَوْمُ أُخْرِيَاتُهُمْ ، قال :
أنا الذي وُلِدْتُ فِي أُخْرَى الإِبِلِ^(١)
وأما أُخْرُ فَجَمَاعَةٌ أُخْرَى .

باب الخاء واللام (و ا ي ء) معهما خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و مستعملات

خول :
أَخْوَلَ الرجلُ إذا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ ، فهو مُخْوَلٌ ومُخْوَلٌ ، وهو كريمُ الخَالِ أيضاً .
والخَوْلَةُ مصدرُ الخَالِ .
والخَالُ : بَثْرَةٌ فِي الوجه تضرب إلى السَّوَادِ ، وجمعه خِيَلَانٌ .
والخَالُ : ثَوْبٌ نَاعِمٌ من ثِيَابِ اليَمَنِ ، قال :
والخَالُ ثَوْبٌ من ثِيَابِ الجُهَالِ^(٢)
ويقالُ : رجلٌ خَالٌ ومُخْتَالٌ أي شديدُ الخِيَلَاءِ ، قال :
إذا تَجَرَّدَ لَا خَالٌ وَلَا بَخْلٌ^(٣)
والخَالُ كَالظَّلَعِ والغَمَزِ فِي الدَّابَّةِ . يقال : خَالَ الفَرَسُ يَخَالُ خَالاً ، والفَرَسُ
خَائِلٌ ، قال :
نَادَى الصَّرِيحُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ وَتَشْكُو من حَقٍّ خَالٍ^(٤)

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وكذلك في « المقاييس » ٧٠/١ .

(٢) البيت للمصاح كذا في « اللسان » وقد ورد في « التهذيب » غير منسوب . ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ، وروايته في « اللسان » : من أذى خالٍ ثم ذكر الرواية الأخرى المثبتة موطن الشاهد .

وَالْخَوَلُ : مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنَ الْعَبِيدِ وَالنَّعَمِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
كَوْمَ الذُّرَى مِنْ خَوَلِ الْمُخَوَّلِ^(١)

وهؤلاء خَوَلُ لِفُلَانٍ أَي : اتَّخَذَهُمْ كَالْعَبِيدِ ذُلًّا وَقَهْرًا .
وَخَوَلُ اللَّجَامِ : أَصْلُ فَاسِيهِ .
وَخَالَانِي فَلَانٌ أَي خَالَفَنِي .
وَالْخَالُ : اللِّوَاءُ ، قَالَ :

..... لَا يُرَوِّحُ خَالَهَا^(٢)

أَي لَوَاؤُهَا

وَالْأَخْيَلُ^(٣) : تَذَكِيرُ الْخِيَلِ ، قَالَ :

لَهَا بَعْدَ إِدْلَاجٍ مِرَاحٌ وَأَخْيَلُ^(٣)

وَالْأَخْيَلُ : طَائِرٌ يُسَمِّيهِ الْفَرَسُ كَاجُولَ ، خُضْرَتُهُ مُشْرَبَةٌ حُمْرَةً ، يَتَشَاءُ بِهِ
لِعَرَبٍ .

وَالْأَخْيَلُ : الشَّاهِينُ ، وَالْجَمِيعُ : أَخْيَلُ .

وَالْخَيَالُ : كُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ كَالظَّلِّ . وَخَيَالُكَ فِي الْمِرَاقِ . وَهُوَ مَا يَأْتِي الْعَاشِقَ
أَيْضًا فِي النَّوْمِ عَلَى صُورَةِ عَشِيقَتِهِ . وَتَقُولُ : تَخَيَّلَ لِي الْخَيَالُ .
وَالْخَالُ : الرَّجُلُ السَّمْعُ ، يُشَبَّهِ بِالْغَيْمِ الْبَارِقِ .
وَتَخَيَّلَ إِلَيَّ أَي : شَبَّهَ .

وَالْخَيَالُ : غَيْمٌ يَنْشَأُ ، يُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ مَا طَرُثَ يَعْدُوكَ . فَإِذَا أُرْعَدَ وَأَبْرَقَ

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٢) هذا شيء من عجز بيت لم نهند له . غير أننا وجدنا في « اللسان » في هذا الموضع أي الخال بمعنى اللواء عجز بيت للأعشى ديوانه ص ٣٠٧ هو : .

نقيم لها سوق الجلاذ نقتل في باسيافنا حتى نُوجِّهَ خَناهُ

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

فَالاسْمُ الْمَخِيلَةُ ، فَإِذَا ذَهَبَ غَيْمًا لَمْ يُسَمَّ مَخِيلَةً ، وَإِنْ لَمْ يُمَطَّرْ سُمِّيَ خُلْبًا .
وَحَيَّلَتِ السَّمَاءُ : أَغَامَتْ وَلَمْ تُمَطَّرْ .

وَكُلُّ خَلِيقٍ لَشَيْءٍ فَهُوَ مَخِيلٌ لَهُ . وَيُقَالُ : خَلَّتْهُ خَيْلَانًا .
وَيُقَالُ : خَيْلٌ عَلَيْنَا وَتَخَيْلَ عَلَيْنَا أَي : أَدْخَلَ عَلَيْنَا التُّهْمَةَ وَشَبَّهَهَا .
وَإِخَالُ زَيْدًا يُكْرِمُكَ .

وَتَخَيْلَ عَلَيْكَ ^(١) فَلَانٌ ، إِذَا اخْتَارَكَ وَتَفَرَّسَ فِيكَ الْخَيْرَ .
وَيُقَالُ : إِنَّ فَلَانًا مُخِيلٌ لِلْخَيْرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَهَ عَلَيْكَ فَهُوَ مُخِيلٌ ، وَقَدْ
أَخَالَ ، قَالَ :

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا يُخِيلُ سَبِيلَهُ وَالصَّدْقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ ^(٢)
وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخِيلَةً ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْعَطَلِ . وَإِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا
لَبَنٌ فِيهِ مُخِيلَةٌ أَيْضًا . ^(٣)

خِيل :

وَالْخَيْلُ جَمَاعَةُ الْفَرَسِ ، لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ وَاحِدٍ مِثْلَ النَّبْلِ وَالْإِبِلِ .
وَالْتَّخَايَلُ : خَيْلَاءٌ فِي مُهْلَةٍ .
خَلَوْ :

خَلَا يَخْلُو خَلَاءً فَهُوَ خَالٍ .
وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : قَرَارُ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ .
وَالرَّجُلُ يَخْلُ خَلْوَةً .
وَاسْتَخَلَيْتُ الْمَلِكَ فَأَخْلَانِي أَي خَلَا مَعِيَ وَأَخْلَى لِي مَجْلِسَهُ ، وَخَلَّانِي ،
وَخَلَّالِي . وَفَلَانٌ خَلَا لِفُلَانٍ أَي خَادَعَهُ .

(١) أَرْنَا أَنْ يَكُونَ كَمَا اتَّهَمْنَا ، فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : عَلَيْنَا نَقُولُ : وَلَا يَنْسَجِمُ هَذَا مَعَ الشَّرْحِ .

(٢) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« الْأَسَاسِ » (خِيل) وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » .

(٣) لَقَدْ اخْتَلَطَتْ فِي تَرْجُمَةِ « خَوْلٍ » مَادَتَانِ هُمَا « خَوْلٌ » وَ« خَيْلٌ » وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُمَا فَتَوْضِعَ الْمَعْنَى
الْمُتَّصِلَةُ بـ « خَيْلٍ » فِي مَكَانِهَا الَّذِي يَتَلَوُّ مَادَةَ « خَوْلٍ » .

وَحَلَّى مَكَانَهُ أَي مَاتَ . وَحَلَّيْتُ عَنْهُ أَي أَرْسَلْتُهُ . وَخَلَا قَرْنُ أَي مَضَى ، فَهُوَ خَالٍ .

وَالْحَلَى ، مَقْصُورٌ ، هُوَ الْجَشِيشُ ، وَاخْتَلَيْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمِخْلَاةُ ، وَالْوَحْدَةُ بِالْهَاءِ ، وَاخْتِلَاءُ السَّيْفِ : إِبَانَتُهُ الْيَدَ وَالرَّجْلَ .

وَالْحَلِيُّ : الَّذِي لَا هَمَّ لَهُ ، قَالَ :

نَامَ الْحَلِيُّ وَبَتُ اللَّيْلُ مُرْتَفِقًا — مِمَّا أُعَالِجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانٍ^(١)

وَخَلَّيْتُ فَلَانًا إِذَا صَارَعْتُهُ ، قَالَ :

وَلَا يَدْرِي الشَّقِيُّ بِمَنْ يُخَالِي^(٢)

وَوَحْدَةُ الْحَلَى خَلَاةٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَلَسْتُ خَلَاةً بِمَنْ أَوْعَدَنُ^(٣)

وَأَنْتَ خِلْوُ مِنْهُ ، وَهِيَ خِلْوُ مِنْهُ ، وَيَجْمَعُ أَخْلَاءً .

وَالْحَلِيُّ وَالْحَلِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ ، وَالْكُورَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ

طِينٍ ، قَالَ :

تَيْمَمَ وَقَبَّةٌ فِيهَا خَلِيٌّ — دَوْنِ النَّجْمِ ذَاتَ جَنَى أَنْيَقَ^(٤)

وَالْخَلَاءُ ، مَمْدُودٌ ، : الْبَرَارُ ، قَالَ :

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بِرَجْلَيْهِ — هَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ^(٥)

وَأَخَلَّيْتُ فَلَانًا وَصَاحِبَهُ ، وَخَلَّيْتُ بَيْنَهُمَا .

وَالْحَلِيَّةُ : السَّفِينَةُ تُسِيرُ مِنْ ذَاتِهَا مِنْ غَيْرِ جَذْبٍ ، وَجَمْعُهَا خَلَايَا ، قَالَ طَرْفَةُ :

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَصِيفِ مِنْ دَدٍ^(٦)

(١) لم نهد الى القائل .

(٢) الشطر غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) عجز بيت للأعشى كما في « اللسان » وصدره : « وهولي يكرُ واسباعها » الديوان ص ٢٥

(٤) لم نهد الى القائل .

(٥) البيت في اللسان (خلع) بدون نسبة - برواية (الحلاء) بالحاء المهملة .

(٦) عجز بيت من مطولة طرفة وصدره : « كأن حدوج المالكية غدوة » الديوان ص ٦

وَالْخَلِيَّةُ : الناقَةُ خَلَتْ مِنْ وَلَدِهَا وَرَعَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا وَلَدٌ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ :

أَمَرْتُ بِهَا الرِّعَاءَ لِيُكْرِمُوهُــا لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعْـوُودُ^(١)

وَالْخِلَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْجِرَانِ فِي الدَّابَّةِ . خَلَّتِ النَّاقَةُ خِلَاءً أَي لَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا تَعْسَرًا مِنْهَا . وَقَدْ يُقَالُ لِلنَّاسِ : خَلَا يَخْلُو خُلُوءًا إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَمَا فِي الدَّارِ خَلًا زَيْدًا ، نَصَبُ وَجَرٍ ، فَإِذَا أُدْخِلْتَ « مَا » فِيهِ لَمْ تَجِرْ ، لِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ الْفِعْلَ . وَمَا أَرَدْتَ مَسَاءَتَكَ خَلَا أَنِّي وَعَظْمُكَ أَي إِلَّا أَنِّي وَعَظْمُكَ ، قَالَ :

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَائْتِمَا أَعْدُ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا^(٢) وَلِخ :

الْوَلَخُ مِنَ الْعُشْبِ ، يُقَالُ : ائْتَلَخْتَ الرُّوْضَةَ أَي : ائْتَلَطْتُ وَعَظَمْتُ ، وَطَالَتْ وَلَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا شَيْءٌ . وَأَرْضٌ مُؤْتَلَخَةٌ أَي : مُعْشِبَةٌ .

لَوْخ :

يُقَالُ لِلوَادِي الْعَمِيقِ فِي الْأَرْضِ : وَادٍ لَآخٍ ، وَأَوْدِيَةٌ لَآخَةٌ .

لِخْو :

الْلِخْوُ : نَعْتُ الْقَبْلِ الْمُضْطَرَبِ ، الْكَثِيرِ الْمَاءِ .

وَاللِّخَاءُ : الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ سِوَى الرِّضَاعِ .

وَيَلْتَخِي الصَّبِيُّ أَي : يَأْكُلُ خَبْزًا مَبْلُولًا^(٣) ، قَالَ الرَّاجِزُ :

فَهَنَ مِثْلُ الْأُمْهَاتِ يُلْخِنُ

يُطْعِمُنَ أَحْيَانًا وَحِينَئِذٍ يَسْقِينُ^(٤)

وَالْمَلَاخَةُ :^(٥) التَّحْرِيشُ وَالتَّحْمِيلُ ، تَقُولُ : لَا خَيْتَ بِي عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا أَتَيْتَ

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ : قَالَ يَصِفُ فَرَسًا .

(٢) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « اللِّسَانِ » .

(٣) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَغَيْرِهَا إِلَّا فِي « ط » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « مَبْلُوكٍ » .

(٤) الرَّجَزُ فِي « النَّهْذَبِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » مَنْسُوبٌ لِابْنِ سَيَّادَةَ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ الْبَيْتَانِ مَعَ آيَاتٍ

أَرْبَعَةَ أُخْرَى وَحَسِبَ الْمُجْمِعُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أُمْدٍ .

(٥) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَقَدْ وَرَدَ : الْمَلَاخَةُ .

بي عنده ، لِخَائُو مُلَاخَاةً .

والتَّخَيْتُ جِرَانُ البَعِيرِ إِذَا قَدَدْتُ مِنْهُ سَيْرًا لِلسَّوْطِ وَنَحْوَهُ . وقول الطِّرْمَاحِ :
« لَأَخَ العَدُوِّ بِنَا »^(١) فمعناه التحريش .

باب الخاء والنون و(و ا ي ء) معهما

خ و ن ، خ ن و ، ن و خ ، ن ي خ ، ن خ و مستعملات

خون :

خُنْتُ مَخَانَةً وَخُونًا ، وذلك في الوُدِّ والنُّصْحِ .

وتقول : خَانَهُ الدَّهْرُ والنَّعِيمُ خُونًا وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا .^(٢) وخَانَنِي فلَانٌ خِيَانَةً .

الخَوْنُ فِي النَّظَرِ فَتَرُهُ ، ومن ذلك يقال للأسد : خَائِنُ الْعَيْنِ .

وخَائِنَةُ الْعَيْنِ : مَا تَخُونُ مِنْ مُسَارَقَةِ النَّظَرِ أَيْ : تَنْظُرُ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ . وإِذَا نَبَا سَيْفُكَ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ فَقَدْ خَانَكَ ، كقول القائل : أَخُوكَ ... وَرُبَّمَا خَانَكَ . وكلُّ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

« لَا يَرْفَعُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ »^(٣)

والتَّخَوُّنُ : التَّنْقِصُ .

وَالْخَوَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْخَوَانُ : الْمَائِدَةُ ، مَعْرَبَةٌ ، وَجَمْعُهُ : الْخَوُونُ ، وَالْعَدَدُ : أَخُونَةٌ .

(١) لم نقف للطِّرْمَاحِ عَلَى بَيْتٍ فِيهِ هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الشَّطْرِ وَلَكِنْ بَيْتُ الطِّرْمَاحِ هُوَ :
وَلَمْ نَجْزَعْ لِمَنْ لَاحَظَ عَلَيْنَا _____ وَلَمْ نَذَرِ الْعَسِيرَةَ لِلْجَنَسِ _____
الدِّيوان ص ٣٩ وكذلك في « التهذيب » و « اللسان » .

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مَا نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : « وَالْدَّهْرُ وَالنَّعِيمُ هُوَ الْخَوْنُ وَتَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا » .

(٣) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ لَا يَنْعَسُ .

خنو :

الْخَنَا مِنَ الْكَلَامِ : أَفْحَشُهُ ، وَخَنَا يَخْنُو خَنَا ، مَقْصُور . وَفُلَانٌ أَخْنَى فِي كَلَامِهِ .

وَخَنَا الدَّهْرُ : آفَأْتُهُ ، قَالَ لَبِيد :

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلَ^(١)

وقال النابغة :

أَخْنَى عَلَيْهِ الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبِيد^(٢)

وتقول : أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ أَيِ أَهْلَكَهُمْ .

نوخ :

أَنْخَتُ الْإِبِلَ وَاسْتَنْخْتُهَا .

نيخ :

الْيَنْخُ : مِنْ قَوْلِكَ : أَيْنَخْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا دَعَوْتَهَا لِلضَّرَابِ ، تَقُولُ : ائْنِخْ ائْنِخْ .

نخو :

النَّخْوَةُ : الْعِظْمَةُ . تَقُولُ : نَخَى فُلَانٌ (إِذَا تَكَبَّرَ)^(٣) ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا مَعْشَرًا فَيَنْتَخُوا^(٤)

(١) الديوان ص ١٨٢ : صدره : « قَالَ فَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى » . و يروى : « إِنْ خَنَا دَهْرٌ غَفَلَ » .
(٢) عجز بيت مشهور للنابغة ورد في اللسان « (خنو ، ليد) وفي الديوان صدره : أَمْسَتْ خَلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا »

(٣) زيادة من « التهذيب » مما نسبته الى الليث وهو من كتاب العين .

(٤) المعاج - ديوانه ص ٤٦٢ برواية : وما رأنا .

باب الخاء والفاء و(و ا ي ء) معهما

ف ي خ ، خ ي ف ، ف و خ ، خ و ف ، خ ف ي ، و خ ف ،
مستعملات

فيخ :

الْفَيْخَةُ : السُّكْرَجَةُ لَأَنَّهَا يُفَيِّخُ كَمَا تُفَيِّخُ الْعَجِينَةُ (فَتُجَمَلُ) كَالسُّكْرَجَةِ .

قال :

وَنَهَيْدَوْ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طَرْمَـةٍ أَهْدَيْتُهَا لَفَتَى أَرَادَ الرُّعْبَدَا^(١)

وَأَفَاحَ الرَّجُلُ إِفَاحَةً ، وَذَلِكَ أَنْ تَصَدَّ عَنْهُ فَيُسْقَطُ^(٢) فِي يَدِهِ .

وَالْإِفَاحَةُ : الرِّيحُ بِالذُّبْرِ ، قَالَ :

..... كُلُّ بَائِلَةٍ تُفَيِّخُ^(٣)

وقال :

أَفَاحُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالًا^(٤)

أَفَخَ ، يَفَخُ :

مِنْ هَمَزِ الْيَافُوقِ فَهُوَ عَلَى يَفْعُولٍ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ فَهُوَ عَلَى « فَاعُولٍ » ، مِنْ

الْيَفَخِ ، وَالْهَمْزُ أَحْسَنُ قَالَ :

ضَرْبًا أَيَا فَيَخَ وَطَعْنَا بَقْرًا^(٥)

وَرَجُلٌ مَأْفُوحٌ : شَجَّ فِي يَأْفُوقِهِ . وَهِيَ الْيَافِيخُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) في الأصول المخطوطة : فسقط .

(٣) شيء من شطر بيت لم نهند إلى أصله ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٥) لم نهند إلى صاحب الرجز .

خيف :

الخَيْفَانَةُ : الجَرَادَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا .
والخَيْفُ مصدرُ خَيَّفَ ، والنَّعْتُ أَخْيَفُ [وخيفاء] ، وجمعه : خُوفٌ .
والخَيْفُ : كَوْنُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ أَوْ مَا يُشَبِّهُهَا .
والْأَخْيَافُ : الْأَطْوَارُ ، وَالنَّاسُ أَخْيَافٌ أَيِ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى . وَأَوْلَادُ أَخْيَافٍ :
[مَا كَانُوا] لِأُمٍّ [وَاحِدَةٍ] وَأَبَاءٍ شَتَّى . وَخَيْفَ هَذَا الْأَمْرِ بَيْنَهُمْ أَيِ : وَزَعَ .
وْخَيْفَتُ عُمُورُ اللَّئَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ أَيِ : تَفَرَّقَتْ .
وَالْخَيْفُ : ضَرْعُ النَّاقَةِ ^(١) ، وَيُقَالُ : جِرَانُهَا وَجِلْدَةُ دُبُرِهَا .
وَالْخَيْفُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

خوف :

الْخَافَةُ تَصْغِيرُهَا خَوْفَةً ، وَاسْتِقَاقُهَا مِنْ « الْخَوْفِ » : وَهِيَ جُبَّةٌ يَلْبَسُهَا
الْعَسَالُ وَالسَّقَاءُ .
وَالْخَافَةُ : الْعَيْبَةُ .

وَصَارَتِ الْوَاوُ فِي « يَخَافُ » أَلِفًا لِأَنَّهُ عَلَى بِنَاءِ « عَمِلَ يَعْمَلُ » فَأَلْقَوْا الْوَاوَ
اسْتِثْقَالًا . وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : الْحَرْفُ وَالصَّرْفُ وَالصَّوْتُ . وَرُبَّمَا أَلْقَوْا الْحَرْفَ
وَأَبْقَوْا الصَّرْفَ ، وَالصَّوْتُ ، وَرُبَّمَا أَلْقَوْا الْحَرْفَ بِصَرْفِهَا وَأَبْقَوْا الصَّوْتُ ، فَقَالُوا :
يَخَافُ ، وَأَصْلُهُ يَخَوْفُ ، فَأَلْقَوْا الْوَاوَ وَاعْتَمَدُوا الصَّوْتَ عَلَى صَرْفِ الْوَاوِ .
وَقَالُوا : خَافَ ، وَحَدَّهُ خَوْفَ ، فَأَلْقَوْا الْوَاوَ بِصَرْفِهَا وَأَبْقَوْا الصَّوْتُ ، وَاعْتَمَدُوا
الصَّوْتَ عَلَى فَتْحَةِ الْخَاءِ فَصَارَ مِنْهَا أَلِفًا لَيْتَةً ، وَكَذَلِكَ نَحْوُ ذَلِكَ فَافْهَمُ . وَمِنْهُ
التَّخْوِيفُ وَالْإِخَافَةُ وَالتَّخَوُّفُ . وَالنَّعْتُ : خَائِفٌ وَهُوَ الْفَرِيعُ ،
وَتَقُولُ : طَرِيقٌ مَخَوْفٌ يَخَافُهُ النَّاسُ ، وَمُخِيفٌ يُخِيفُ النَّاسَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجْمَعَاتِ فَهُوَ : جِلْدُ الضَّرْعِ .

والتَّخَوُّفُ : التَّنْقِصُ ، ومنه قوله تعالى : « أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ »^(١) .
 وَخَوَّفْتُ الرَّجُلَ : جَعَلْتُ فِيهِ الْخَوْفَ .
 وَالْخِيفَةُ : الخوف ، وقد جَرَّتْ كَسْرَةُ الْخَاءِ الْوَاوَ . وقد يقال : خَوَّفْتُ الرَّجُلَ
 أَي : صَيَّرْتُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ .

خفي :

الْخِيفَةُ مِنْ قَوْلِكَ : أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ إِخْفَاءً ، وَفَعْلُهُ اللَّازِمُ : اخْتَفَى .
 وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ . وَلَقِيْتُهُ خَفِيًّا أَي : سِرًّا .
 وَالْخَفَاءُ الْأِسْمُ الْخَفِيُّ يَخْفَى خَفَاءً .
 وَالْخَفَا ، مَقْصُورٌ ، الشَّيْءُ الْخَافِي وَالْمَوْضِعُ الْخَافِي ، قَالَ :
 وَعَالِمِ السِّرِّ وَعَالِمِ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيَّأَ بَعْدَ الرَّجَا^(٢)
 وَالْخَفَاءُ : رِدَاءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا ، قَالَ :
 جَرُّ الْعُرُوسِ جَانِبِي خِفَائِهَا^(٣)

وَيُجْمَعُ الْخِفَاءُ فِي أَذُنِي الْعَدَدِ أَخْفِيَةً .
 وَكُلُّ شَيْءٍ غُطِّيَتْ بِهِ شَيْئاً فَهُوَ خِفَاءٌ . وَالْخِيفَةُ : غِيْضَةٌ مُلْتَفَّةٌ مِنَ النَّبَاتِ ، يَتَّخِذُ
 فِيهَا الْأَسَدُ عَرِينَهُ^(٤) ، قَالَ :
 أَسْوَدُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنَ سَمَاءً كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ^(٥)
 وَالْخِيفَةُ : بَثْرٌ كَانَتْ عَادِيَةً فَادْفَنْتُ ثُمَّ حُفِرَتْ ، وَيَجْمَعُ : خَفَايَا .

(١) سورة النحل ، الآية ٤٧

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الرَّجَزِ .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » زُهْرًا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْلِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَتِ الْعِبَارَةُ
 عَلَى نَحْوِ آخِرِهِمْ : غِيْضَةٌ يَتَّخِذُ فِيهَا الْأَسَدُ عَرِيَةً مُلْتَفَّةً مِنَ النَّبَاتِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » فَقَدْ كَانَتْ الرِّوَايَةُ :

تَسَاقَيْنَ سَمَاءً كُلُّهُنَّ خَوَارِدُ.....

وَقَدْ وَرَدَتِ رَوَايَةُ « الْعَيْنِ » ثَانِيَةً فِي « اللِّسَانِ » فِي (حَرَد) .

وَالْخَوَافِي مِنَ الْجَنَاحَيْنِ مِمَّا دُونَ الْقَوَادِمِ لِكُلِّ طَائِرٍ ، الْوَاحِدَةُ خَافِيَةٌ .
وَالْخَفَا : إِخْرَاجُكَ الشَّيْءِ الْخَفِيِّ وَإِظْهَارُكَهُ .
وَحَفَيْتُ الْخَرَزَةَ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ أَخْفَيْهَا خَفِيًّا ، قَالَ :
خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ^(١)

يَعْنِي الْجُرْذَانُ أَخْرَجَهُنَّ مِنْ جِحْرَتِهِنَّ .
وَخَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفْوًا وَيَخْفَى خَفِيًّا أَيِ : ظَهَرَ مِنَ الْغَيْمِ . وَمِنْ قَرَأَ : « أَكَادُ أَخْفِيهَا »^(٢) فَهُوَ يُرِيدُ : أَظْهَرُهَا ، وَأَخْفِيهَا أَيِ أُسِرُّهَا مِنَ الْإِخْفَاءِ . وَقَدْ قُرِئَ :
« فَلَا تَعْلَمْ نَفْسٌ مَا أَخْفَى لَهُمْ »^(٣) أَيِ أَظْهَرُ .

وَالْمَخْتَفِي : النَّبَاشُ .

وَالْخَفِيَّةُ : عَرِينُ الْأَسَدِ .

وَالْخَفِيَّةُ : اسْمُ الْإِخْفَاءِ ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : الْإِخْفَاءُ .

وَحَف :

الْوَحْفُ : ضَرْبُكَ الْخِطْمِيَّ فِي الطَّسْتِ . تَقُولُ : أَمَا عِنْدَكَ وَخِيفُ أَغْسِلُ بِهِ

رَأْسِي .

باب الْخَاءِ وَالْبَاءِ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

ب و خ ، خ ي ب ، خ ب و ، خ ب ء ، و ب خ

مُسْتَعْمَلَات

بوخ :

بَاخَتِ النَّارُ تَبُوخَ بُوخًا وَبُؤُوحًا ، وَأَبَخْتُهَا : أَخْمَدْتُهَا .

وَأَبَخْتُ الْحَرْبَ إِبَاخَةً ، قَالَ :

فَاضْخَتْ مَا يَبُوخُ لَهَا سَعِيرٌ^(٤)

(١) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥١ برواية : من عثي .

(٢) سورة طه ، الآية ١٥

(٣) سورة السجدة ، الآية ١٧

(٤) لم نهند الى قائل النطر .

خَيْب :

الْخَيْبَةُ : حِرْمَانُ الْجَدِّ ، خَابَ يَخِيبُ . وَجَعَلَ اللَّهُ سَمِيَّ فُلَانٍ فِي خَيْابِ بْنِ هَيْابٍ وَيِيَابِ بْنِ يِيَابٍ ، فِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ . وَلَا يُقَالُ مِنْهُ : خَابَ وَهَابٌ .
وَالْخَيْابُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي ، وَالَّذِي لَا يَفُوزُ مِنَ السَّهَامِ أَيْضاً

خَبُو وَخَبَأُ

خَبَتِ النَّارُ تَخْبُو خَبْوَ أَي : طَفِئَتْ . وَأَخْبَاهَا مُخَيِّبُهَا . ^(١) وَخَبَتِ الْحَرْبُ : سَكَتَتْ .

وَالْخَبُّ ^(٢) : مَا خَبَّاتَ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا . وَامْرَأَةٌ مُخَبَّاءُ أَي : مُعْصِرٌ قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ .

وَالْخِبَاءُ ، مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ ، : سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ الدَّابَّةِ ^(٣) ، وَهِيَ لَذِيْعَةٌ بِالنَّارِ ، وَالْجَمِيعُ : أَخْبَنَةٌ ، عَلَى الْأَصْلِ مَهْمُوزٌ .
وَالْخِبَاءُ مِنْ يُبُوتِ الْأَعْرَابِ ، جَمَعُهُ : أَخْبِيَّةٌ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ .
وَتَخَبَّيْتُ كَسَانِي تَخْبِيّاً إِذَا جَعَلْتُهُ خِبَاءً .
وَالْخِبَاءُ : غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّنْبُلَةِ .
وَخَبَتِ حِدَّةُ النَّارِ ^(٤) أَي : سَكَتَتْ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « اظْلُبُوا الرُّزْقَ فِي خِبَايَا الْأَرْضِ » .

وَبِخ :

التَّوْبِيخُ : الْمَلَامَةُ ، وَبَخَّهْتُ بِسَوْءِ فَعْلِهِ .

(١) كَذَا هُوَ الرَّجُلُ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : مَخْبُوهَا .

(٢) كَذَا هُوَ الرَّجُلُ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْخِبَاءَةُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهِمَا : النَّافَةُ النَّجِيَّةُ .

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ ، فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : النَّافَةُ .

باب الخاء والميم و(و ا ي ء) معهما خ ي م ، و خ م ، م ي خ مستعملات .

خيم

خَامَ فُلَانٌ يَخِيْمُ خَيْمًا أَيْ : كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَنَكَصَ ، وَكَذَلِكَ خَامُوا فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ وَضَعُفُوا ، قَالَ :

رَمَوْنِي عَنْ قَيْسِي الزُّورِ حَتَّى أَخَاهُمُ الْإِلَهَ بِهَا فَخَامُوا^(١)

وَالخَامَةُ : الزَّرْعَةُ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ .

وَالخَامَةُ : الغَضَّةُ الرَّطْبَةُ .

وَحَيَّمَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الْخَيْمَةِ ، وَهِيَ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ ، مُسْتَدِيرَةٌ .

وَحَيَّمَتِ الْبَقَرَةُ : أَقَامَتْ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ :

أَوْ مَرَحَتْ خَيَّمَتْ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ^(٢)

وَتَحَيَّمَتِ الرِّيحُ فِي الثَّوْبِ ، وَفِي الْبَيْتِ أَيْ بَقِيَتْ فِيهِ .

وَحَيَّمَتْهُ أَنَا أَيْ غَطَّيْتُهُ بِشَيْءٍ تَعَبَّقُ بِهِ رِيحُهُ ، قَالَ :

مَعَ الرِّيحِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ^(٣)

وَالخَيْمُ :^(٤) سَعَةُ الْخُلُقِ .

وخم :

الْوَحِيمُ : أَرْضٌ لَا يَنْجَعُ فِيهَا كُلُّوْهَا . وَرَجُلٌ وَخِيمٌ أَيْ : ثَقِيلٌ .

وَطَعَامٌ وَخِيمٌ : قَدِ وَخِمَ وَخَامَةً ، إِذَا لَمْ يُسْتَمَرَّ . تَقُولُ : اسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَرَوَايَتُهُ فِيهَا :

« مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ » .

(٤) أُدْرِجْتُ كَلِمَةُ « الْخَيْمِ » فِي تَرْجُمَةِ (وَخِمَ) وَلَقَدْ آتَرْنَا نَقْلَهَا إِلَى مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ .

قال :

الى كلاء مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَحِّمٍ^(١)

ومنه اشتُقَّتِ التُّخْمَةُ . يقال : تَخِمَ يَتَخِمُ ، وَتَخَمَ يَتَخِمُ وَاتَّخَمَ يَتَخِمُ . وَحَدُّ التُّخْمَةِ الْوَحْمَةُ فَحَوَّلُوهُ تَاءً ، وَالْعَرَبُ يُحَوِّلُونَ هَذِهِ الْوَاوَ الْمَضْمُومَةَ وَغَيْرَ الْمَضْمُومَةِ تَاءً فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ فَقَالُوا فِي مَصْدَرٍ « وَفَى يَقِي » ثَقَاةً ، وَالتَّكْلَانُ مِنْ « وَكَلَّ » وَالتَّوَلَّجَ « فَوَعَلَ » مِنْ « وَوَلَجَ » ، وَهَذَا كَثِيرٌ .

وَالْوَحْمُ : دَاءٌ كَالنَّاسُورِ^(٢) يَخْرُجُ^(٣) بَحْيَاءِ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْهَا ، فَتُسَمَّى تِلْكَ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ بِهَا ذَلِكَ : الْوَحْمَةُ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ النَّاسُورُ الْوَدَمَ .

قال زائدة : الْوَدَمُ شَيْءٌ كَالْتُّؤْلُوفِ يَخْرُجُ بَحْيَاءِ النَّاقَةِ فَلَا تَلْقَحُ ، فَيُقْطَعُ وَيُطْلَى بِالْقَطْرَانِ ، وَبَعْرُوقُ الْقَتَادِ فَتَلْقَحُ .

ميخ :

مَآحٌ يَمِيحُ مِيحًا ، وَتَمِيحٌ تَمِيحًا أَي : تَبَحَّرَ فِي الْمَشْيِ .

باب اللّيف من الخاء

خ وخ ، وخ وخ ، خ وي ، ء خ و ، وخ ي ، خ ي و ، ء خ خ .

مستعملات

خوخ :

الْخَوْخَةُ : مُفْتَرَقٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ دَارَيْنِ لَمْ يُنْصَبْ عَلَيْهِمَا بَابٌ ، بَلْغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَنَاسٌ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْفَرَسُ « بَنَجْرَقَاتٍ »^(٤) : خَوَخَاتِ .

(١) الشطر : عَجَزُ بَيْتٍ لَزْهَرٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ . ديوانه ص ٢٤ وصدر البيت : « فَقَصَصْنَا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ وَ« اللِّسَانِ » ففِيهَا : الْبَاسُورُ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : فَرَجًا بَحْيَاءَ

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : بَنَجْرَوَاتِ .

وَالْخَوْخَةُ ثَمَرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْخَوْخُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ ضَرْباً مِنَ الثِّيَابِ
أَخْضَرَ : الْخَوْخَةَ .

وخوخ :

الْوَخْوَخَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ .

وَالْوَخَوَاخُ : الْكَسِيلُ الثَّقِيلُ ، وَقَالَ :

لَيْسَ بِوَخَوَاخٍ وَلَا مُسْتَطِيلٍ^(١)

وَالْخَوْخَاءُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وَيَجْمَعُ الْخَوْخَاوُونَ^(٢)

خوي :

الْخَوَاءُ : خَلَاءُ الْبَطْنِ .

وَخَوَى يَخْوِي خَوًى . وَأَصَابَهُ ذَاكَ مِنَ الْخَوَاءِ^(٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُخَوِّ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنَبَيْهِ أَيْ يَنْفَتِحْ

وَيَتَجَافَى .

وَخَوَّتِ الدَّارُ : بَادَ أَهْلُهَا ، وَهِيَ قَائِمَةٌ بِلَا عَامِرٍ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرْشاً خَوًى مِمَّا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيلٍ^(٤)

يُصِفُهُ بِالْكَرَمِ وَالسَّخَاءِ .

وَتَقُولُ : خَوًى أَيْ : تَهَدَّمَ وَوَقَعَ .

وَخَوًى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً أَيْ : بَرَكَ ، ثُمَّ مَكَّنَ لَتَفْنَاتِهِ فِي الْأَرْضِ . وَمُخَوَّاهُ : مَوْضِعُ

تَخْوِيَتِهِ ، وَجَمْعُهُ مُخَوِّيَاتٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

خَوًى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ^(٥)

(١) لم يرد من مادة « وخوخ » الا قوله : الخوخة حكاية بعض اصوات الطير . وهذه داخلة في مادة « خوي »

اللاحقة . أما « الخواخ » مع « الرجز » مما اخذه الازهري ونسبه الى الليث في « التهذيب » .

(٢) ادرجت هذه العبارة في ترجمة « اخو » وقد وضعناها هنا في موضعها .

(٣) لعله اراد : ان عرضاً اصابه بسبب الجواء

(٤) الديوان ص ٧٧٠

(٥) الرجز في ديوان العجاج ص ٤٧٥

وقال آخر :

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا ^(١)

وَالْخَوِيَّةُ : مَفْرُجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ لِلنَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ النِّعَمِ .

أخو :

أَخٌ وَأَخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ أُخُوَّةٌ وَإِخَاءٌ .

وتقول : أَخَيْتُهُ ، وَلَغَةً طَيَّءٌ : وَاخَيْتُهُ .

وهذا رجل من آخائي ، بوزن أفعالي ، وتقول : آخَيْتُ عَلَى أَصْلِ التَّاسِيْسِ ،

وَمَنْ قَالَ : وَاخَيْتُ ، بِلَغَةِ طَيَّءٍ ، أَخَذَهُ مِنَ الْوِخَاءِ ^(٢)

وَتَأْنِيثُ الْأَخِ : أُخْتُ ، وَتَأْوِهَا هَاءٌ . وَتَقُولُ : أُخْتُ وَأُخْتَانِ وَأُخَوَاتُ .

وَالْأَخِيَّةُ ^(٣) : عَوْدُ يُعْرَضُ فِي الْحَانِطِ ، تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى

الْأَوَاخِي . وَلِفْلَانٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ . وَالْفِعْلُ : أَخَيْتُ تَأْخِيَّةً وَتَأْخَيْتُ أَنَا ،

وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ أَخِيَّةِ الْعُودِ ، وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْفِعْلِ : « فَاعُولَةٌ » . وَيُقَالُ : أَخِيَّةٌ ،

بِالتَّخْفِيفِ فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وخي :

التَّوْحَى : أَنْ تَيَمَّمَ أَمْرًا فَتَقْصِدَ قَصْدَهُ .

وتقول : وَخَيْ يُوْخِي تَوْخِيَةً ، مِنْ قَوْلِكَ : تَوَخَّيْتُ أَمْرًا كَذَا أَيْ تَيَمَّمْتُهُ مِنْ دُونِ مَا

سِوَاهُ ، وَإِذَا قُلْتَ : وَخَيْتُ فَقَدْ عَدَّيْتَ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِهِ .

وَحَدُّ تَأْلِيفِ الْخَاءِ مَعَ الْهَمْزَةِ : (الْأَخ) ، وَكَانَ أَصْلُ تَأْلِيفِ بَنَائِهِ عَلَى بِنَاءِ

فَعَلُ بَثَلَاتِ حَرَكَاتٍ ، وَكَذَلِكَ : (الْآب) ، فَاسْتَقْبَلُوا ذَلِكَ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :

حَرَفٌ وَصَوْتُ وَصَرَفٌ ، فَرَبَّمَا أَلْقُوا الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَصَرْفِهَا وَأَبْقَوْا مِنْهَا الصَّوْتَ فَاعْتَمَدَ

الصَّوْتُ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ فَإِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً صَارَ الصَّوْتُ مَعَهَا أَلْفًا لِيَقَّةً ،

(١) الشطر في « اللسان »

(٢) كَذَا ذَكَرَ ابْنُ سِيدِهِ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » وَلَعَلَّهُ مِنْ « الْمُحَكَّمِ » . وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : يُوَاخِي !

الْأَخِيَّةُ (بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ) . انْظُرْ « اللِّسَانِ » .

وإن كانت ضمة صار معها واو لينة ، وإن كانت كسرة صار معها ياء لينة ، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحة فصار معها ألفاً لينة : (أ خا) ، وكذلك (أبا) كألف رمى وغزا ونحوهما .

ثم ألقوا الألف استخفافاً لكثرة استعمالهم إياها وبقيت الخاء على حركتها فحُجِرَتْ على وجوه النحو لقصير الاسم .

فإذا لم يُضِفْ قُوَّه بالتونين ، وإذا أضافوه لم يَحْسُنِ التَّوْنينُ قُوَّه بالمد في حالات الإضافة ، فإذا ثَنَوْا قالوا أَخَوَانُ وَأَبَوَانُ ، لأنَّ الاسمَ مُتَحَرِّكُ الحَشَوِ فلم تَصِرْ حَرَكَتُهُ خَلْفاً من الواو والسَّاقِطَةِ كما صارت حَرَكَةُ الدَّالِ في اليَدِ . وحركة الميمِ في الدَّمِ ، فقالوا يَدَانِ وَدَمَانِ ، لأن حشوهما ساكن فصار تحرك الدال الحَشَوِ خَلْفاً من الحرف السَّاقِطِ ، فقالوا : دَمَانِ وَيَدَانِ ، وجاء في الشعر دميان ، قال :

فلو أتا على حَجَرٍ ذَبْحَنَابَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ^(١)
وَأَمَّا قَالُوا : دَمِيَانُ عَلَى الدَّمَاءِ كَقَوْلِكَ : دَمِيَّ وَجْهٌ فَلَانِ أَشَدُّ الدَّمَاءِ ، فَحَرَّكَ الحَشَوِ ، وكذلك قالوا إِخْوَانُ ، وَهَمُ الإِخْوَةُ إِذَا كَانُوا لِأَبٍ ، وَهَمُ الإِخْوَانُ إِذَا لَمْ يَكُونُوا لِأَبٍ . وَفِي الْقُرْآنِ : « فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ »^(٢) .
وَالتَّأَخِي : اتَّخَذَ الْأَخْوَانُ بَيْنَهُمَا إِخَاءً وَأُخُوَّةً .

وَالْأُخْتُ : كَانَ حَدُّهَا « أُخَّةٌ » وَالْأَعْرَابُ عَلَى الْهَاءِ وَالْخَاءِ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ ، وَلَكِنَّهَا انْفَتَحَتْ لِحَالِ هَاءِ التَّأْنِيثِ ، لِأَنَّهَا لَا تَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِالْفَتْحَةِ ، وَأُسْكِنَتْ الْخَاءُ فَحَوَّلَ صَرْفُهَا عَلَى الْأَلْفِ ، وَصَارَتْ الْهَاءُ تَاءً كَأَنَّهَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، وَوَقَعَ الْأَعْرَابُ عَلَى التَّاءِ ، وَالْزِمَتْ الضَّمَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْخَاءِ الْأَلْفَ ، وَكَذَلِكَ نَحْوُ ذَلِكَ .

أَخْخ :

أَخْ : فَارْسِيَّةٌ يُتَوَجَّعُ بِهَا عِنْدَ التَّوَجُّعِ مِنْ شَيْءٍ .

(١) الْبَيْتُ فِي « اللَّسَانِ » (دَمِي) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي « التَّهْذِيبِ » .

(٢) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ، آيَةُ ١٠ .

أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ الخاء والقاف

خزرق :

الخِزْرَاقَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْأَحْمَقُ .^(١)

دمخق :

دَمْخَقُ الرَّجُلُ (يَدْْمَخُقُ)^(٢) فِي مَشْيِهِ دَمْخَقَةٌ وَهُوَ الثَّقِيلُ فِي مَشْيِهِ ، الْحَدِيدُ فِي تَكْلِفِهِ . وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْفِعْلِ . فَمَا كَانَ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ : دَمْخَقُ وَسَيْطَرُ ، بَوَزْنِ الرَّبَاعِيِّ قُلْتُ « فَعَلَلَّ » مِثْلَ « شَيْطَنَ » . وَإِذَا قُلْتُ « تَشَيْطَنَ » فَإِنَّهُ تَحْوِيلٌ مِنْهُ إِلَى حَالِ الشَّيْطَانِ .

خرنق :

الْخِرْنَقُ : الْفَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ .^(٣)

وَالْخِرْنَقُ : مَصْنَعَةُ الْمَاءِ^(٤)

وَالْخِرْنَقُ : اسْمُ حَمَّةٍ أَيْ حَوْضٍ ، قَالَ :

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْخِرْنَقِ

بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنَقِ^(٥)

« خَوْرَنْقُ : نَهْرٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « خَرْنَكَاه » ، فَعُرِّبَ الْخَوْرَنْقُ ، قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من « التهذيب » .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث .

(٣) آثرنا أن نضم قول المصنف « الفتى من الأرانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني « الخرنق » وكان موضعها بعد « الخِزْرَاقَةُ » .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : مصعد الماء .

(٥) البيت الثاني من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ، وهو غير منسوب .

صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَرَنقُ^(١)

خريق :

الْخَرَبَقُ^(٢) : نَبَاتٌ كَالسَّمِّ يُعْشَى وَلَا يَقْتُلُ .

وَالْمَرَأَةُ الْمُخَرَّبَقَةُ : الرُّبُوحُ .

ويقال : اخْرَبَقَ الرجلُ واخْرَنْقَ وهو الاتِّقَاعُ الْمُرِيبُ ، قال :

صَاحِبُ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبَقَا فِيهِ عِلَافُهُ سَكْرُهُ فَخَذَرَقَا^(٣)

خذرق :

وَرَجُلٌ مُخَذَّرِقٌ وَخِذْرَاقٌ أَيُّ : سَلَّاحٌ . وَقَدْ خَذَرَقَ .

قفخر :

(الْقُقَاخِرُ)^(٤) وَالْقِنْفَخَرُ : التَّارُ النَّاعِمُ . وَهُوَ الْقُقَاخِرِيُّ .

وَالْقِنْفَخَرُ : الصُّلْبُ الرَّأْسِ .

وَالْقِنْفَخَرُ : الصُّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النَّطَاحِ .

بخنق :

الْبُخْنَقُ : بَرْقُعٌ يُعْشَى الْعُنُقَ وَالصَّدْرَ . وَالْبُرْسُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى بُخْنَقًا ،

قال ذو الرِّمَّة :

عَلَيْهِ مِنَ الظُّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخْنَقُ^(٥)

وَبُخْنَقُ الْجَرَادِ : جَلْبَابُهُ عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ ، وَجَمْعُهُ بَخَائِقُ .

(١) وصدر البيت : « وَنَحْبِي إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا » انظر « التهذيب » و « اللسان » و « الصبح المنير » .

(٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وقد صف إلى « الخرق » في الأصول المخطوطة ، وكذلك صفحت « المخربة » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث .

(٥) عجز بيت للشاعر في « التهذيب » و « اللسان » ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦ :

وتيهاء تدوي بين أرجائها الصُّبَا عليها من الظلماء جلٌّ وخنقٌ — ذقْ

خنفق :

الخَنْفَقِيُّ : في حِكَايَةِ جَرِي الخَيْلِ .
يقال : جاءوا بِالرُّكُضِ وَالخَنْفَقِيّ ، وبِهِ سُمِّيَتِ الدَّاهِيَةُ .

الخاء والكاف (١)

كشمخ :

الْكَشْمَخَةُ : بَقْلَةٌ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ ، تُؤْكَلُ طَيِّبَةً رَخِصَةً .

الخاء والشين

شمخر :

الشَّمْخَرُ والشَّمْخَرُ ، والضَّمْخَرُ والضَّمْخَرُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
أَبْنَاءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شِمَخَرٍ (٢)
سَامٍ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى ضِمَخَرٍ

ويقال : الشَّمْخَرُ : الْعَزِيزُ النَّفْسِ ، وَالضَّمْخَرُ : الْمُسْدَخُ الضَّخْمُ ، يَشْدُخُ كُلُّ شَيْءٍ .

شدخ :

الشُّدْخُ مِنَ الْخَيْلِ : الْوَقَادُ الْمُسْتَقْبِلُ (٣)

(١) ليس في الأصول المخطوطة اشارة الى ابواب الرباعي من حرف الخاء ، ولكننا آثرنا وضعها .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الذي أخذهُ الازهري من قول الخليل منسوباً الى الليث هو : « الشدخ من الخيل الوقاد » . ولم نجد كلمة « المستقبل » الا في الأصول المخطوطة .

خرشم :

الْخُرْشُومُ : أَنْفُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ .

خرفش :

وَالْمُخْرَنْفَشُ وَالْمُخْرَنْشِيمُ هُوَ كَالْمُغْتَاطِ .

خرمش :

الْخَرْمَشَةُ : إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

شمرخ :

الشَّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَدِيقٌ ، طَوِيلٌ فِي أَعْلَاهُ .

وَالشَّمْرَاخُ : عَسْقَبَةٌ مِنْ عِذْقٍ أَوْ عُنُقُودٍ .

وَالشَّمْرَاخُ مِنَ الْغُرَّةِ : مَا سَالَ عَلَى الْأَنْفِ .

وَالشَّمْرُوحُ : غُصْنٌ دَقِيقٌ فِي أَعْلَى الْغُصْنِ الْغَلِيظِ ، خَرَجَ مِنْ سَنَّتِهِ دَقِيقاً رَخْصاً .

خنش :

وَالْخُنَاشَةُ^(١) مِنَ الْأَسْوَدِ الَّتِي قَدْ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَالْجَمِيعُ الْخُنَاشَاتُ .

خنشل :

وَرَجُلٌ خَنْشَلٌ وَخَنْشَلِيلٌ أَيْ : مُسِينٌ قَوِيٌّ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِمَالِ وَالتُّوقِ ،

قال :

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُوسُولُ أَتَيْ بَنَصْلَ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ^(٢)

شخلب :

مُشْخَلِبَةٌ كَلِمَةٌ عَرَفِيَّةٌ ، لَيْسَ عَلَى بَنَائِهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَهُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

الليف والخرز أمثال الحلي. وبدء هذا الاسم أن جارية كانت تتحلى به .
 ومُسَخَّلِبَةُ اسمُ الجارية ، رآها رجلٌ ، وعليها ذلك الحليُّ ، وكانت ذاتَ جمالٍ ،
 واسم الرجل حرملةٌ ، فقال لها : هل تُباعين ؟ فقالت : نعم ، أنا وحدي بعشرة
 آلاف ، ومعِي مولاتي بألفين ، فتزوج حرملةٌ بمولاتها ، فذهب ذلك حديثاً في
 الناس ، فقالوا : يا مُسَخَّلِبَةُ ماذا الجلبةُ ، تزوج حرملةٌ بعجوزٍ أرملة . فتسمى
 الجارية مُسَخَّلِبَةُ بما عليها من الحليِّ والخرز .

شمخر : (١)

الشَمَخْتَر (٢) : مُعَرَّبٌ ، قال :

والأزدُ أُمْسَى نَحْبُهُمْ شَمَخْتَرًا (٣)

شَنخَب

الشُّنْخُوبُ : (٤) رأسُ دَهْقٍ من الجبل ، وجمعه : شَنَاخِيبٌ ، قال
 وأبْصَرْتُ شَخْصَه من رأسٍ مَرْقَبَةٍ ودونَ مَوْضِعِهَا منه شَنَاخِيبٌ (٥)
 أي عَظِيمُ الجِسمِ والصَّدْرِ .

(١) كان ينبغي ان تظم هذه الى ترجمة « شمخر » التي بدأ بها الباب ، ولعله جاء بها منفصلة هنا لان الكلمة المرادة كلمة خاصة فهي معربة وكأنها بذلك اختلفت .

(٢) جاء في « اللسان » (شمخر) : الشَمَخْتَر اللثيم .

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز .

(٤) وردت « الشناخيب » في حشومادة (شمرخ) في « التهذيب » وليست مادة خاصة .

(٥) لم نهند الى قائل البيت .

[الخاء والجيم]

جخذب :

[جَمَلُ جَخْذَبٌ : عَظِيمُ الْجِسْمِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ] ^(١) وهو الجُخَادِبُ ،
قال :

شِدَاخَةٌ ضَخْمُ الضُّلُوعِ جُخْذَبًا ^(٢)

وأبو جُخَادِبٍ : من الجَنَادِبِ ، قال :

وعَاتَقَ الظِّلُّ أَبَا جُخَادَى ^(٣)

الياءُ مُمَالَةٌ ، والاثنانِ أَبُو جُخَادِيَيْنِ ، لم يَصْرَفُوهُ ، وهو الجَرَادُ الْأَخْضَرُ
(الذي) ^(٤) بكسْرِ الكِيزَانِ ، وهو طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ . وكذلك تُلقَى منه الياءُ للاثنتين ،
والثلاثة : أبو جَخَادِبٍ .

خدلج :

الخدَلَجَةُ : الصَّخْمَةُ السَّاقِ المَمْكُورَتُهَا .

خزرج :

الخَزْرَجُ والأَوْسُ : حَيَّانٍ (من الأنصار) .

خنجر :

الخنَجَرُ من الحديد . وناقَةٌ خَنْجَرَةٌ : غَزِيرَةٌ .

لخجم :

اللَّخْجَمُ : البعيرُ الواسِعُ الجَوْفِ . ويُوصَفُ به الفِيلُ .

(١) مما يروي عن العين في التهذيب ٦٣٥/٧ .

(٢) الرجز لرؤبة في « الصحاح » (جخذب) وكذلك في « اللسان » مع بيتين قبله ، ولم نجده في الديوان .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

خلجم :

والخَلْجَمُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وهو في وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُجْفَرَ
الجَنَيْنِ عريضَ الصَّدْرِ .

جلخم :

اجْلَخَمَ الْقَوْمُ : اسْتَكْبَرُوا ، قال :

يَضْرِبُ جَمْعِيَهُمْ إِذَا اجْلَخَمُوا^(١)

خرفج :

الخَرْفَجَةُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ فِي السَّعَةِ . وسراويلٌ مُخَرْفَجَةٌ : واسعةٌ ، وكذلك
عَيْشٌ مُخَرْفَجٌ .
والخَرْفَجُ : النَّاعِمُ الْبَضُّ .

جنبخ :

الجُنْبُخُ : الضَّخْمُ بِلُغَةِ مُضَرَ ، التَّوْنُ قَبْلَ الْبَاءِ .
وَالْجُنْبُخُ : الْخَايِيَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ .
وَالْجُنْبُخُ : الْقَمْلَةُ الضَّخْمَةُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .
وغير^(٢) جُنْبُخٌ أَيُّ قَوِيٍّ كَبِيرٍ . وهضبة [جُنْبُخٌ] .
وامرأةٌ جُنْبُخٌ أَيُّ : مُكْتَنَزَةٌ .

خنبيج :

الْخُنْبُجُ : الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) الرجز للمعاج كما في « اللسان » . وفي « الديوان » ص ٤٢٧ : برواية : نضرب ، بالتون .

(٢) كذا في « س » في « ص » و « ط » : غَرَّ . وفي « التهذيب » : عَرَّ

الخاء والضاد

خضرم :

شَبَّهَ الْجَوَادُ بَيْتَ خَضِرِمَ أَي : كَثِيرَ الْمَاءِ . وَرَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ أَي : نَاقِصُ الْحَسَبِ .

وَالْخَضْرَمَةُ : قَطْعُ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ خَاصَّةً ، [وَهِيَ] سِمَةٌ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ . وَنَاقَةٌ مُخَضَّرَمَةٌ . وَامْرَأَةٌ مُخَضَّرَمَةٌ أَي : مَخْفُوضَةٌ .

وَلَحْمٌ مُخَضَّرَمٌ : لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ ، أَمْ مِنْ أُنْثَى ؟
وَالْمُخَضَّرَمُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي كَانَ عُمُرُهُ يَنْصَفُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَنِصْفًا فِي الْإِسْلَامِ .

وَالْخَضْرَمَةُ : هَرَمُ الْعَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا .^(١)

خرَبَض :

وَامْرَأَةٌ خَرَبَضَةٌ : شَابَّةٌ ذَاتُ تَرَاوٍ ، وَالْجَمِيعُ : خَرَابِضُ .

خضلف :

وَالْخِضْلَافُ : شَجَرُ الْمُقْلِ .

فرضخ :

وَالْفِرْضَاخُ : الْعَرِيضُ . وَفَرَسٌ فِرْضَاخٌ : عَرِيضَةٌ لَحِيْمَةٌ . وَقَدَمٌ فِرْضَاخٌ : مِثْلُهُ .

[الخاء والضاد]

دخرص :

الدَّخْرِيسُ لَفَةٌ فِي التَّخْرِيسِ ، وَهُوَ التَّيْرِيْزُ مِنَ التُّوْبِ وَالْأَرْضِ .

صلخم :

وَيَجْمَلُ صَلَخْمٌ وَصِلَخْدٌ وَصَلَخْدَمٌ كُلُّهُ : الْمَاضِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَتْلَعَ صَلَخْمٌ صَلَخْدٌ صَلَخْدَمٌ^(٢)

(١) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة « فرضخ » فأنزنا ردها الى موضعها .

(٢) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقالوا : الصَّلَاحُ أَخَذَ مِنَ الصِّلَاحِ . الدالُّ زائدة أم الميم ؟
ويقال : بل هي كلمة بُنِيَتْ خُماسِيَّة فاشتبهت الحروف والمعنى واحداً ،
فاحتُمِلَ على اشتباه الحروف .

وبعير صِلَاحُ مُصْلَاحٍ ، قال الشاعر :
على مُصْلَاحٍ ما يكادُ جَسِيْمُهُ يَمْدُ بِعُطْفِيهِ الْوَضِيْمُ الْمُسَمَّمُ (١)
وجَسِيْمُهُ : صاحبه ، والمُصْلَاحُ : السَّارِكُ الْغَضْبَانُ ، والسُّمُومُ : الدَّوْعُ
الصَّغَارُ . ومعناه : لا يكادُ يُلَاقِي بَيْنَ طَرَفَيِ الْوَضْعَيْنِ مِنْ عِظَمِ جَوْرِهِ .
ويقال للجبل الصَّغِيرِ الْمَنِيْعِ « صِلَاحُ مُصْلَاحٍ » .
وفي الحديث : « عُرِضَتِ الْأَمَانَةُ عَلَى الصَّمِّ الصِّلَاحِ » .
وقال :

ورَأْسُ عِزٍّ رَاسِيًّا صِلَاحُ (٢)

خرِص :

الْخَرْبِصِيصَةُ : هَنَّةٌ فِي الرَّمْلِ ، لَهَا بَصِيصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادَةِ . ويقال : هي
نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعَامٌ فَيُوْكَل ، وَتُجْمَعُ بغير هاء .
والْخَرْبِصِيصُ : الْقُرْطُ ، قال امرؤ القيس :
جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرْبِصِيصاً مِنْ جُمَانٍ قَدْ زَانَ وَجْهاً جَمِيلاً
وامرأة خَرْبِصَةٌ : شَابَةٌ ذَاتُ نَزَاقَةٍ ، وَتُجْمَعُ : خَرَابِصَ .

صمَلَح :

الصُّمَالِيخُ : اللَّبَنُ الْخَالِصُ الْمُتَكَبَّدُ .
وَالصُّمْلُوخُ وَالصُّمْلَاخُ : وَسَخُ الْأَذْنِ ، وَالصُّمَالِيخُ أَيْضاً . وَالْجَمِيْعُ : الصُّمَالِيخُ .

(١) لم نهند الى قائل البيت .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

[الخاء والسّين]

دخمس :

الدَّخْمَسَةُ : الخَبُّ (يُدْخِيسُ عَلَيْكَ) ^(١) ولا يُبَيِّنُ لَكَ مِحَنَةً ما يُريد .
تقول : يُدْخِيسُ عَلَيَّ .

دنخس :

والدَّنَخْسُ : الجَسِيمُ ، الشَّدِيدُ اللَّحْمِ . (والدَّنَخْسُ أيضاً : الذي لا خَيْرَ فيه) ^(٢)

خرمس :

اخرَمَسَ أَي : ذَلَّ وَخَضَعَ ، قال :
وَدَخَذَ العَدُوَّ حَتَّى اأخرَمَسَا ^(٣)

سربخ :

السَّرْبِخُ : مَفَاةٌ لا يُهْتَدَى فِيهَا .

سخبِر :

السَّخْبِرُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الثُّمَامِ ، لَهُ قُضْبٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَجِرْثُومَةٌ ، وَعِيدَانُهُ
كَالْكُرَاتِ فِي الكَثَرَةِ ، وَكَأَنَّ ثَمَرَتَهُ مَكَاسِيحُ القَصَبِ أَوْ أَدْقُ مِنْهَا . وَمَكَاسِيحُ القَصَبِ
رُءُوسُهَا .
خنفس :

الخُنْفَسَاءُ : دَوْبَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي أَصُولِ الحَيِّطَانِ .
يقال : هُوَ أَلَحُّ ^(٤) مِنَ الخُنْفَسَاءِ . لِرَجُوعِهَا إِلَيْكَ كَلِمًا رَمَيْتَ بِهَا .
وثلثُ خُنْفَسَاوَاتٍ ، وَالْجَمِيعُ خَنَافِسُ .
وفي لغة : خُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَثَلَاثُ خُنْفَسَاوَاتٍ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

(٢) آثرنا وضع « الدنخس » في هذا الموضع ، وهو في الأصول المخطوطة بعد « اخرمس »

(٣) المعاجز - ديوانه ص ١٣٨ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : أَلَحُّ .

خنيس :

أَسَدُ خُنَاسٍ ، وَحَبَسَتْهُ : تَرَارَتُهُ وَغَلَطُهُ . ويقال : بل مِشِيَّتُهُ .

تسخن :

التَّسَاخِينُ^(١) : الْخِفَافُ ، الْوَاحِدُ تَسْخَانٌ وَتَسْخَنُ .

فرسخ :

الْفَرْسُخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا فُرْجَةَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا فِيهَا فَرْسُخٌ

خنسر :

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ : الْخَنَاسِيرَةُ ، وَاحِدُهُمْ : خَنْسِيرٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُشِيعُونَ الْجَنَائِزَ .

خلبس :

وَالْخَلَّابِيسُ : الْكَذِبُ .

وَالْخَلَّابِيسُ : أَنْ تَرَوْى الْإِيلُ ، ثُمَّ تَذْهَبُ ذَهَاباً شَدِيداً حَتَّى تُعْنِيَ الرَّاعِي .

سملخ :

السَّمَلِخِيُّ مِنَ الطَّعَامِ : مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ ، وَمِنَ اللَّبَنِ أَيْضاً .

وَالسَّمَلِخُ : أَمَاصِيخٌ مِنَ النَّصِيِّ مِثْلُ الْقَضِيبِ ، يُقَالُ لَهُ : أَمُصُوخَةٌ .

وَأَمَاصِيخُ الزَّخْرُطِ : مَا سَالَ مِنْ أَنْفِ النَّعْجَةِ .

خسفج :

الْخَيْسَفُوجُ : حَبُّ الْقُطْنِ^(٢)

خطر :

الْخَنْطَرِفُ : الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ . وَقَدْ خَطَرَفَ جِلْدُهَا أَيْ : اسْتَرْخَى وَتَسَنَّجَ .

يُقَالُ : خَنْطَرِفٌ وَخَنْطَرِفٌ [بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ]^(٣) وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ . وَجَمَلٌ

(١) فِي « اللِّسَانِ » أَنَّ « التَّسَاخِينَ » فِي مَادَّةِ « سَخَنَ » وَهِيَ هَذَا ثَلَاثَةٌ لِرَبَاعِيَةٍ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى .

وَفِي « اللِّسَانِ » أَيْضاً أَنَّ « التَّسَاخِينَ » لَا وَاحِدَ لَهَا مِثْلُ التَّعَاشِيبِ ، وَقَالَ تَعَلَّبُ : لَيْسَ لِلتَّسَاخِينِ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهَا كَالنِّسَاءِ لَا وَاحِدَ لَهَا . وَقِيلَ : الْوَاحِدُ تَسْخَانٌ وَتَسْخَنُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَالَ حَمْدَةُ الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ « الْمَوَازِينِ » التَّسْخَانُ تَعْرِيبٌ « تَسْكُنُ » وَهُوَ مِنْ أَغْطِيَةِ الرَّأْسِ .

(٢) وَرَدَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي الْأَصُولِ فِي آخِرِ بَابِ الرَّبَاعِيِّ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : بِالطَّاءِ وَالضَّادِ .

خَطْرُوفُ : يُخْطَرِفُ خَطْوَهُ وَيَتَخَطَّرِفُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يَجْعَلُ خُطْوَتَيْنِ خُطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ ^(١) .

وَرَجُلٌ مُتَخَطِّرِفٌ : وَاسِعُ الْخُلُقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ .
وَخَطَرَفَ الرَّجُلُ : يُخْطَرِفُ خَطْرَفَةً إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ .
طَرَحَمَ :

اَطْرَحَمَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ عَظَمَةُ الْأَحْمَقِ .
وَأَطْرَحَمَ إِذَا كَلَّ بَصَرَهُ بِمَنْزِلَةِ التَّطَخُّطُخِ .
وَالْمُطْرَحِمُ : الْغَضْبَانُ الْمُتَطَاوِلُ ، وَيُقَالُ : الْمُتَنَفِّخُ مِنَ التُّخْمَةِ .
وَالْأَطْرَحِمَامُ : الْأَضْطِجَاعُ ، وَهُوَ الْأَضْطِخْرَارُ .
طَلَخَفَ :

الطَّلَخَفُ : الطَّغْنُ الشَّدِيدُ .

خَرَطَمَ :

الْخُرْطُومُ : الْأَنْفُ .
وَالْخُرْطُومُ : اسْمٌ لِمَا ضَمَّ عَلَيْهِ مُقَدَّمُ الْحَنَكَيْنِ وَالْأَنْفِ .
وَالْخُرْطُومُ : اسْمٌ لِلْخَمْرِ لَا يَلْبِثُ أَنْ يُسْكِرَ .
وَحَرَاطِيمَ الْقَوْمِ : سَادَتْهُمْ وَمُقَدَّمُوهُمْ فِي الْأُمُورِ ، قَالَ :
مَنَا الْخَرَاطِيمَ وَرَأْسًا عُلْجًا ^(٢)
أَي : شَدِيدُ الْعِلَاجِ ، أَخْرَجَهُ عَلَى مَعْنَى حَوْلُ قَلْبٍ ، أَي ذُو حِيلٍ وَتَقَلُّبٍ .
وَحَرُطَمْتُهُ خُرْطَمَةً أَي : ضَرَبْتُ خُرْطُومَهُ ، أَوْ قَبَضْتُ عَلَى خُرْطُومِهِ فَعَوَّجْتُهُ .
وَاخْرَنْطَمَ الْغَضْبَانُ : اعْوَجَّ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضَبِهِ ، قَالَ :
وَاخْرَنْطَمْتُ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ أَنْتَ تَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ بِالْكَعْمِ ^(٣)

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : سَاعَتِهِ .

(٢) الرَّجَزُ لِلْمِجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٩ .

(٣) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ .

خنطل :

الْخَنْطُولَةُ : طائفة من الإبل ونحوها من الدواب ، وَيُجَمَعُ « خَنَاطِيلَ » .

طلخم :

وَالطَّلْخَامُ : الفيل الأُنثى

وَالطَّلْخَمُ السَّحَابُ : تَرَاكَبَ وَأَظْلَمَ . وَمُطْلَخِمَاتُ الْأُمُورِ : شَدَائِدُهَا .

وَالطَّلْخَمُ الظَّلَامُ : اشْتَدَّ . وَطَّلَخَامُ : مَوْضِعٌ .

خنطر :

الْخَنْطِيرُ : الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ .^(١)

[الخاء والذال]

ردخل :

الْإِرْدَخْلُ : التَّارُ السَّمِينُ .

خردل :

الْخَرْدُولَةُ : عَضُوٌّ وَافِرٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَخَرَدَلْتُ اللَّحْمَ : فَصَلْتُ أَعْضَاءَهُ مُؤَفَّرَةً ،

قال :

يَسْعَى وَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ ذُخْرُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ^(٢)

وَالْخَرْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْفِ ، وَخَرَدَلْتُ الطَّعَامَ : أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطَايَاهُ .

وَالْمُخَرْدَلُ : الْمَصْرُوعُ الْمَرْمِيُّ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ .^(٣)

دربخ :

الْحَمَامَةُ تُدْرِخُ الذَّكَرَ عِنْدَ السَّفَادِ إِذَا طَاوَعَتْهُ ، قَالَ الْعَبَّاجُ :

ولو نقول دَرِبْخُوا الدَّرِبْخُوا^(٤)

(١) جاءت « خنطير » في باب الخاء والباء فنقلناها الى هذا الموضع .

(٢) البيت لكعب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه :

(يغدو) في موضع (يسعى) ، (وعيشهما) في موضع (ذخرهما)

وخرَدَلْتُ اللحم وخرَدَلته بمعنى .

(٣) إشارة الى الحديث « فمنهم الموبق بعمله ومنهم المُخَرْدَل » « والتذهيب » ٦٨٠/٧

(٤) الرجز في « التذهيب » و « اللسان » ومعجمات أخرى ، وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخم :

الدَّلْخُمُ : الدَّاءُ الشَّدِيدُ ، يقال : رَمَاهُ اللهُ بالدَّلْخُمِ .

دخدب :

جاريةٌ دِخْدِبَةٌ وَدَخْدَبَةٌ (بكسر الدالين وفتحهما) أي : مُكْتَنِزَةٌ .

بخدن :

بَخَدْنُ من أسماءِ النِّسَاءِ .

خندف :

الخَنْدَفَةُ : مِشْيَةٌ كَالْهَرَوَلَةِ لِلنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ ، قالت لَيْلَى الْقُضَاعِيَّةُ لِرَؤُوسِهَا
إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ : مَا زِلْتُ أُخَنْدِفُ فِي أَثْرِكُمْ ، فقالَ لها : خِنْدِفُ ، فَصَارَ
اسمَها إلى اليَوْمِ .

وظَلِمَ رَجُلٌ عَلَى عَهْدِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، فَنَادَى : يَا آلَ خِنْدِفٍ ، فَخَرَجَ الزُّبَيْرُ
وهو يقول : أُخَنْدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْمُخَنْدِفُ ، والله لو كُنْتَ مَظْلُومًا لَأَنْصُرُكَ .

خفدد :

الْخَفِيدُ : الظَّلِيمُ ، وَلَعَلَّهُ خَفِيفٌ .

خبند :

وَأَمْرَأَةٌ خَبْنَدَاءُ وَبَخْنَدَاءُ وَخُبَانِدُ وَبُخَانِدُ أَي : تَارَةٌ . وَإِنْ شِئْتَ بَخْنَدَاتُ . (١)

[باب الخاء والتاء]

بختر :

التَّبَخْتُرُ : مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ . وَرَجُلٌ بَخْتَرِيٌّ : صَاحِبٌ بِخْتَرَةٍ .
وَرَجُلٌ بِخْتِيرٌ : حَسَنُ الْمِشْيَةِ وَالْجِسْمِ ، وَأَمْرَأَةٌ بِخْتِيرَةٌ .

(١) كأنه أراد ان ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كتاء بنت وأخت !

[الخاء والذال]

خذرف :

الخُذْرُوفُ : السَّرِيعُ فِي جَرِيهِ .
والخُذْرُوفُ : عَوِيدٌ أَوْ قَصَبَةٌ مَشْقُوقَةٌ ، يُفْرَضُ فِي وَسْطِهِ ، ثُمَّ يُشَدُّ بِخِيطٍ فَإِذَا
أُمِرَ^(١) دَارَ وَسَمِعَتْ لَهُ حَفِيفًا ، يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ لِسُرْعَتِهِ .
ويقال : يُخَذِّرْفُ بِقَوَائِمِهِ ، قَالَ :
دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ يَتَابَعُ كَفْيِهِ بِخِيطٍ مُوصَّلٍ^(٢)
والخِذْرَافُ : نَبَاتٌ رُبْعِيٌّ ، إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَبَسَ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

[الخاء والشاء]

خثرم :

الْخِثْرِمَةُ : طَرَفُ الْأَرْزَبَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الرُّوْتَةُ . وَيَقَالُ ذَلِكَ إِذَا غُلِظَتْ .
ويقال : قَبِحَ اللَّهُ خِثْرِمَةَ فَلَانٍ أَيْ : انْفَهَ .

[الخاء والراء]

خرمل :

عَجُوزٌ خِرْمِلٌ مُتَهَدِّمَةٌ .
وَالْخِرْمِلُ : الْحَمَقَاءُ .

(١) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَيُؤَيِّدُ الشَّاهِدَ الْبَيْتَ وَأَمَّا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » فَفِيهَا : حَدَّ .

(٢) صَدَرَ الْبَيْتُ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ أَنَّهُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ .

وَفِي الدِّيْوَانِ (ط - دَارُ الْمَعَارِفِ) ص ٢٦ وَالرَّوَايَةُ فِيهَا :

تَقَلَّبَ كَفْيُهُ نَحِيطَ مُوصَّلٍ

خرنب :

الْخَرْنُوبُ وَالْخَرْوْبُ [شَجَرٌ] يَنْبُتُ بِالشَّامِ ، لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ ، يُسَمَّى أَهْلُ الْعِرَاقِ الْفِثَاءَ الشَّامِيَّ ، وَهُوَ يَابِسٌ أَسْوَدٌ .

نخرب :

النُّخْرُوبُ وَاحِدُ النَّخَارِيبِ ، وَهِيَ خُرُوقُ تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ نَحْوِ نَخَارِيبِ الزَّنَابِيرِ .

وَالْقَادِحُ يُنْخَرِبُ الشَّجَرَةَ . وَشَجَرَةٌ مُنْخَرَبَةٌ إِذَا خَلَقَتْ وَصَارَ فِيهَا النَّخَارِيبُ .
وَالنُّخْرُوبُ : الثُّقْبَةُ الَّتِي فِيهَا الزَّنَابِيرُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَأَضِيقُ مِنَ النُّخْرُوبِ ، وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

فنخر :

الْفِنْخِيرَةُ : شِبْهُ صَخْرَةٍ تَتَقَلَّعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ ، (وَفِيهَا رَخَاوَةٌ) ^(١) وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْفِنْدِيرَةِ وَأَرْخَى .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَدَحَّرَجَتْ فِي مَشِيِّهَا ، إِنَّهَا لَفُنَاخِرَةٌ ، وَقَالَ :
رَتَاكَةً فِي مَشِيِّهَا فُنَاخِرَةً كَأَنَّهَا عِفْوَةٌ شَيْخٍ نَاخِرَةٍ
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ ^(٢)
وَالْفُنَاخِيرُ : حِجَارَةٌ مُتَقَلَّعَةٌ عِظَامٌ .

فرفخ :

الْفَرْفُخُ وَالْفَرْفَخَةُ يُقَالُ لَهَا : بَقْلَةُ الْحَمَقَاءِ .

بربخ :

الْبَرْبَخَةُ : الْإِرْدَبَةُ .

(١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّذِيبِ » مِمَّا تُسَبِّحُ إِلَى اللَّيْلِ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَالرَّوَايَةُ فِيهَا :

أَنَّ لَنَا لِحَارَةً فُنَاخِرَةً تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

برزخ :

الْبَرْزُخُ : ما بينَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَالْمَيِّتُ فِي الْبَرْزَخِ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

وَبَرَزُخُ الْإِيمَانِ : ما بينَ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ .

وَالْبَرْزُخُ : أَمَدُ ما بينَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ . وما بينَ الظِّلِّ وَالشَّمْسِ بَرْزُخٌ . وَيُقَالُ : الْبَرْزُخُ فَسْحَةٌ ما بينَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ .

خنزر :

خَنَزَرَ فَلَانٌ خَنْزَرَةً كَمَا تُخَنْزِرُ الْخَنَازِيرَ .

خنصر :

الْخِنْصِيرُ : الإِصْبَعُ الصَّغِيرُ الْقُصْوَى مِنَ الْكَفِّ .

صخبر :

الصَّخْبَرُ : نَبَاتٌ .

زخرف :

الرُّزْخُفُ : الرِّبَّةُ ، وَبَيْتُ مُرْخُفٌ .

وَتَرْخُفَ الرَّجُلُ : تَزَيَّنَ .

وَالرُّزْخُفُ : الذَّهَبُ .

وَالرُّزْخَافُ : ما يُزْخُفُ مِنَ السُّفَنِ .

وَالرُّزْخَافُ : دَوِيَّاتٌ تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ مِثْلُ الذُّبَابِ .

زمخر :

زَمَخَرَ الصَّوْتُ وَازْمَخَرَ أَيُ : اشْتَدَّ . وَالنَّمِيرُ إِذَا غَضِبَ فَصَاحَ ، يُقَالُ لَصَوْتِهِ :

تَزَمَخَرَ تَزَمَخْرًا .

وَالزَّمَخَرُ : اسْمُ الْجَزْمَارِ الْكَبِيرِ الْأَسْوَدِ .

وَالزَّمَخْرَةُ وَالْأَزْمَخْرَارُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

[الخاء والباء]

خلبن :

وامرأة خَلْبُنُ : لا رَفَقَ لها بِيَهْنَةِ الْعَمَلِ .

باب الخماسي من الخاء

خندرس :

الْخَنْدَرِيسُ : من أسماء الخمر .

خبرنج :

الْخَبَرَنْجُ : الناعمُ

خرنبل :

الْخَرَنْبَلُ : اسمُ خاصٍّ ، وامرأة خَرَنْبَلُ : حَمَاءُ ، وَجَمْعُهُ : خَرَابِلُ . ويقال .
هي الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ الْمُتَهَافِئَةُ مِنَ الْهَرَمِ .

طخمرت :

طُخْمُورَت : اسمُ مَلِكٍ من عَظَمَاءِ الْفُرسِ . يقال : مَلِكٌ سَبْعُمَائِهِ سَنَةٍ .

خلنيس

الْخَلْنَبُوسُ : حَجَرُ الْقَدَاحِ .

خَفَنجَل :

[الْخَفَنْجَلُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَحْجٌ] .^(١) قال :

خَفَنْجَلٌ يَغْزِلُ بِالْذَّرَّارَةِ^(٢)

(١) هذه المادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

حرف الغين

أبواب الثنائي الصحيح

باب الغين والقاف

غ ق مستعمل فقط

غق :

تقول : غَقَّ الْفَارُ يَغِقُّ غَقِيقًا . وَالْغُرَابُ يَغِقُّ ، وَالصَّقْرُ يَغِقُّ أَيْضًا فِي ضَرْبٍ مِنْ أَصَوَاتِهِمَا .

وفي الحديث : « تَغِقُّ بُطُونُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » لِقُرْبِ الشَّمْسِ مِنْهُمْ . وَالصَّقْرُ يَغَقِقُ أَيْضًا .

باب الغين والشين

غ ش ، ش غ مستعملان

غش :

غَشَّ فُلَانٌ فَلَانًا يَغُشُّ غِشًّا أَيْ : لَمْ يَمَحُضْهُ النَّصِيحَةُ .
وتقول : لَقِيْتُهُ غِشَاشًا وَغِشَاشًا أَيْ : عِنْدَ مُغِيرِبِ الشَّمْسِ ، أَيْ : فِي آخِرِ غُشَيْشِيَانِ النَّهَارِ .^(١)

وَشَرِبُ غِشَاشٍ : قَلِيلٌ . قَالَ الضَّرِيرُ : وَلَقِيْتُهُ غِشَاشًا أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ .
يَقَالُ مِنْهُ : غَاشَّةٌ مُغَاشَّةٌ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :
عَلَى مَكَانٍ غِشَاشٍ مَا يُنِيخُ بِهِ إِلَّا مُغِيرْنَا وَالْمُسْتَقْيِ الْعَجَلُ^(٢) شَغ :

الشَّغْشَغَةُ فِي الشَّرْبِ : التَّصْرِيدُ ، أَيْ : التَّقْلِيلُ ، قَالَ رُوَيْدٌ :
لَوْ كُنْتُ أَطْيَعُكَ لَمْ يَشْغَشْغِ^(٣)

(١) وعلق الازهرى فقال : هذا باطل وانما يقال : لقبت غشاشا او على غشاش اذا لقيت على عجلة . انظر « اللسان » (غشش) .

(٢) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه : « على مكان غشاش ما يقيم به » .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

باب الغين والضاد

غ ض ، ض غ مستعملان

غض :

الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَّرِيُّ .

والغَضُّ والغَضاضة : الفتور في الطرف ، وَعَضَّ غَضًّا ، وَأَغْضَى إغضَاءً أي :
دانى بين جفنيهِ ولم يلاق .

والغَضُّ : وَرَعُ المَلَامَةِ ^(١) ، قال :

غَضَّ المَلَامَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ ^(٢)

وقال جرير :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فلا كَعْبًا بَلَغْتَ ولا كِلَابًا ^(٣)

والغَضُّغَضَةُ : الغَيْضُ ، قال جرير :

وجاشَ بَتَيَّارٍ يُدَافِعُ مُزْبِداً أواذِيَّ مِنْ بَحْرِ له لا يَغْضُضُ ^(٤)

وهذا مثْلُ يقول : جاشَ بِشِعْرِ كَأَنَّهُ تَيَّارٌ يُدَافِعُ مُوجاً آخَرَ وهو الماء .

ضع :

الضَّغْضَغَةُ : لَوْكُ الدَّرْدَاءِ .

وتقول : أَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَعِيفٍ دَهْرِهِ أَيِ قَدَرِ تَمَامِهِ .

باب الغين والصاد

غ ص مستعمل فقط

غص :

الغَصَّةُ : شَجاً يُغْصَ بِهِ فِي الْحَرَقَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في « اللسان » : وزع العذل مما حكاه الازهري ونسبه الى الليث .

(٢) الشطر في « اللسان » .

(٣) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٧٥

(٤) لم نجد البيت في ديوان جرير .

كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتِصاري

باب الغين والسين غ س ، س غ مستعملان

غس :

الغُسُ : زَجَرُ القِطْ .

والغُسُ : الفسل من الرجال ، وهم الأغساسُ .

سغ :

سَغَسَعْتُ شيئاً في الترابِ اذا دَحَدَحْتُهُ فيه .

وسَغَسَعْتُ الدهنَ باليدِ على الرأسِ ، قال روبة :

ولم يَعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغِغِ^(١)

باب الغين والزاي غ ز ، ز غ مستعملان

غز :

غَزَّهْ : أرض بمَشَارِفِ الشَّامِ ماتَ بها بعض بني عبدِ المطلبِ . وأَغَزَّتِ البَقَرَةُ
فهِيَ مُغِزٌّ اذا عَسَرَ حَمْلُهَا .

زغ :

زَغَزَغْتُ به أَي : سَخِرْتُ به .

زَغَزَعُ : موضعُ بالشَّامِ .

قال الضَّرِيرُ : الزَّغَزَغُ والزَّغَاغُ : الأولادُ الصَّغارُ .

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٩٣ وصدرة : « لو بَقِر الماء حَلَقِي شرقُ »

(٢) الرجز في الديوان ص ٩٧ وروايته : أن لم يعقني عائق التسغفر .

باب الغين والطاء غ ط مستعمل فقط

غط :

غَطَّهُ فِي الْمَاءِ يَغُطُّهُ غَطًّا .
وَالنَّائِمُ ^(١) يَغُطُّ غَطِيظًا .
وَالغَطْفَةُ : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الصَّوْتِ .
وَالغَطَاغُطُ : السَّخَالُ الْإِنَاثُ .
وَالغَطَاطُ : طَيْرٌ أَمْثَالُ الْقَطَا ، وَيُقَالُ : الْغَطَاطُ .

باب الغين والدال غ د ، د غ مستعملان

غد :

أَغْدَتِ الْإِبِلُ أَيِ صَارَ لَهَا غُدْدٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مِنْ دَاءٍ ، الْوَاحِدَةُ غُدَّةٌ .
وَيَكُونُ فِي الشَّحْمِ وَغَيْرِهِ ، قَالَ :
لَا بَرَّتْ مِنْ أَغْدَا ^(٢)

د غ :

الدَّغْدَغَةُ فِي الْبُضْعِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمُدْغَدَغِ ^(٣)

(١) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : النَّاسُ .

(٢) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ .

(٣) فِي « اللِّسَانِ » أَنَّ الرَّاجِزَ رُؤْيَا ، وَالَّذِي فِي « دِيْوَانِهِ » : « وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخَلْقِ الْمُدْغَدَغُ » .

باب الغين والتاء . غ ت ، ت غ مستعملان

غت :

الْعَتُّ كَالْعَطِّ فِي الْمَاءِ .
وفي الحديث : « يَعْتُّهُمْ اللَّهُ عَتًّا بِالْعَذَابِ » يَصِفُ الْمُنَافِقِينَ فِي الْفِتْنَةِ .
وَالْعَتُّ : أَنْ تُتْبَعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبَ الشُّرْبَ .

تغ :

وَالْتَعَتَّهُ فِي حِكَايَةِ الْحُلِيِّ^(١) .
وفي نسخة الْحَايِمِيِّ : حِكَايَةِ الْحُبْلَى .

باب الغين والذال غذ مُستعمل فقط

غذ :

غَذَّ الْجُرْحُ يَغْذُ غَذًّا إِذَا وَرِمَ .
وَالْإِغْذَاذُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

باب الغين والطاء غ ث ، ث غ مستعملان

غث :

أَغَثَّ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى لَحْمًا غَثًّا وَغَثِيئًا ، وَفِيهِ غُثُوثةٌ .

(١) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : غَلَطَ اللَّيْثُ لِأَنَّ التَّغْتَةَ صَوْتُ الضَّحَكِ .

وَأَعَثَّ الْجُرْحُ إِذَا أَمَدَّ إِغْثَاثًا .
وَعَثِيَّتُهُ : مِدَّتُهُ ، وَتُجْمَعُ غِثَاثًا . وَهُوَ بَيْنَ الْغُثُوثَةِ وَالْعَنَانَةِ .

ثغ :

الثَّغْنَةُ : عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يُسْقَأَ وَيَتَغَرَّ ، ^(١) قَالَ رُؤْبَةُ :
وَعَضَّ عَضًّا الْأَذْرَدُ الْمُثَغِّغَ ^(٢)

باب الغين والراء غ ر مستعمل فقط

غر :

الْغَرُّ : الْكَسْرُ فِي الثَّوْبِ فِي الْجُلْدِ . وَغُرُّهُ أَي : كُسُورُهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ : اطْوِهْ
عَلَى غَرِّهِ
لثَوْبٍ خَزَّ نُشِيرَ عِنْدَهُ .
وَالْغَرَّةُ فِي الْجَبْهَةِ : بَيَاضٌ يَغُرُّ .
وَالْأَعْرُ : الْأَبْيَضُ .
وَالْغُرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ فِي الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ غَرَّاءُ ، ذَكَرًا كَانَتْ أَوْ أُنْثَى .
وَفُلَانٌ غَرَّةٌ مِنْ غُرَّرِ قَوْمِهِ .
وَهَذَا غَرَّةٌ مِنْ غُرَّرِ الْمَتَاعِ .

(٢) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَ : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ ، وَفِي « ص » « ط » فَفِيهَا : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ .

(٣) الرِّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » وَكَذَلِكَ فِي « الدِّيَوَانِ » ص ٩٧ .

(٤) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَلَيْسَ هُوَ رَجْزًا وَإِنَّمَا كَلَامٌ تُسَبَّحُ إِلَيْهِ ، جَاءَ فِي « اللِّسَانِ »

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْبَةَ أَنَّهُ عَرَضَ ثَوْبٌ فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلَّبَهُ ثُمَّ قَالَ : اطْوِهْ عَلَى غَرِّهِ ،

وَعَرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ ، وَعَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ . وَسَرَعٌ ^(١) الْكَرَمُ إِلَى بُسُوْقِهِ : غُرَّتُهُ .
 وَعَرَّةُ الْهَلَالِ لَيْلَةٌ يَرَى الْهَلَالُ ، وَالغُرُّ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ .
 وَالغَيْرُ : الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ مَعَ حَدَاثَةِ السِّنِّ ، وَهُوَ كَالْغَمْرِ ، وَمَصْدَرُهُ الْغَرَارَةُ ،
 قَالَ :

أَيَّامَ نَحْسَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَالًا هَبَّ وَسَنَانًا ^(٢)
 وَالْجَارِيَةُ غُرَّةٌ غَرِيرَةٌ .
 وَالْمُؤْمِنُ غَرٌّ كَرِيمٌ ، يُوَاتِيكَ مُسْرِعًا ، يَنْخَدِعُ لِلْيَنَةِ وَاتْقِيَاذِهِ .
 وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْهُ أَيُّ : أَعْذَرُكَ . وَأَنَا غَرِيرُكَ أَيُّ كَفِيلُكَ . وَالطَّائِرُ يَغُرُّ فَرَحَهُ إِذَا
 رَفَقَهُ .

وَالغُرُّ كَالْخَطَرِ ، وَغَرَّرَ بِمَا لَهُ أَيُّ : حَمَلَهُ عَلَى الْخَطَرِ .
 وَالغُرُورُ مِنْ غَرَّ يَغُرُّ فَيَغْتَرُّ بِهِ الْمَغْرُورُ .
 وَالغُرُورُ : الشَّيْطَانُ .
 وَالْغَارُ : الْغَائِلُ .
 وَالْغِرَارَةُ : وِعَاءٌ .
 وَالْغَرَعَةُ : التَّغَرُّغُ فِي الْحَلْقِ .
 وَالْغُرَّةُ : خَالِصٌ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ .

وَحَدِيثُ عُمَرَ : « لَا يُعْجَلُ الرَّجُلُ بِالْبَيْعَةِ تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ » أَيُّ لَا يَغُرُّ نَفْسَهُ
 تَغَرَّةً بِدُخُولِهِ فِي الْبَيْعَةِ قَبْلَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ .
 وَالْغَرَعَةُ : كَسَرُ قَصَبِ الْأَنْفِ وَرَأْسِ الْقَارُورَةِ ، قَالَ :

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقِيهِ : تَسْرُعٌ . وَالتَّسْرُعُ : الْقَضِيبُ مِنَ الْكَرْمِ الْفَضْ .
 (٢) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ .

وخضراء في وَكَرَيْنِ عَرَّعَتْ رَأْسَهَا^(١)

قال الضَّرِيرُ : هو بالعين ، وهو تحريك سِمَامِهَا لاسْتِحْرَاجِهِ ، وقال : بالغين خطأ .

وَنَغْرَةً عَلَى « تَحِلَّةٍ » ، قال :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيبٍ غُورَةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ أَلْ مُورَةٍ^(٢)

والغِرَارُ : نُقْصَانُ لَبَنِ النَّاقَةِ فِيهِ مُغَارٌ ، ومنه الحديث :

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ ، وَلَا غِرَارٌ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ ، وَلَا غِرَارٌ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

وَالغِرَارُ : النَّوْمُ الْقَلِيلُ .

وَالغِرَارُ : حَدُّ الشَّفْرِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ يَصَالُ السَّهْمُ .

وَالغِرْغِرُ : دَجَاجُ الْحَبَشِ ، الْوَاحِدَةُ غِرْغِرَةٌ .

باب الغين واللام

غ ل فقط

غل :

أَغْلَلْتُ فِي الْإِهَابِ غَلًّا أَي أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ شَحْمًا بَعْدَ السَّلْخِ .

وَالْغَلِيلُ : حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا وَامْتِعَاضًا ، قَالَ :

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبٌ^(٣)

وَعَلَّ الْبَعِيرُ يَغْلُ غَلًّا إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَّهُ ، قَالَ :

أَنْتَعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْزَوْهَا^(٤)

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وعجزه : لأبلى إن فارقت في صاحبي عثرا

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت لذى الرمة كما في « اللسان » (نعب) وصدرة : « حتى إذا زلَّتْ عن كلِّ حنجرة » والبيت في الديوان

ص ١٦

(٤) عجز بيت تمامه في « اللسان » (ننع) لفحص الأموي وروايته :

أَكْرَعُ عِنْدَ السُّورِدِ فِي سُلْمٍ تَنْقَعُ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْزَوْهَا

والْغُلَّانُ : أوديةٌ ، الواحدُ غليلٌ ، ويقال : غالٌ .
والْغِلُّ : الحِقْدُ الكامنُ .
ورجلٌ مُغِلٌّ مُضِيبٌ : على غِلٍّ .
والمُغِلُّ : الخائنُ .
والْغُلُّ : جامعةٌ يُشَدُّ في العُنُقِ واليَدِ .
وفي الحديث : « من النساءِ غُلٌّ قَلِيلٌ ، يَقْذِفُهُ اللهُ فِي عُنُقٍ مِنْ يَشَاءُ ثُمَّ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا هُوَ » ، وذلك أَنَّ الْعَرَبَ كانوا إذا أُسِرُوا أُسِيراً غَلَّوهُ بِالْقِدِّ فَرُبَّمَا قَعِلَ فِي عُنُقِهِ .
والْغَلَّةُ : الدُّخْلُ . وَأَغْلَتِ الضَّيْعَةُ أَي : أَعْطَتِ الْغَلَّةُ .
وَالْغُلُولُ : خِيَانَةُ الْفَيِّءِ ، وفي الحديث : « لَا إِسْلَالَ وَلَا إِغْلَالَ » أَي : لَا خِيَانَةَ وَلَا سَرِيقَةَ .
وَالْغُلْفَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يقال : تَغْلُفُلُوا فَمَضَوْا . وَرِسَالَةٌ مُغْلَفَلَةٌ أَي مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .
وَالْغِلَالَةُ : شِعَارٌ تَحْتَ الثَّوبِ لِلْبَدَنِ خَاصَّةٌ .
وَعَلَّلْتُهُ وَعَلَّلَيْتُهُ أَيضاً : مِنْ الْغَالِيَةِ ، وَكَلَامُ الْعَامَّةِ : عَلَّلَيْتُهُ .
وَالْغُلْفَلَةُ كَالْفَرْغَرَةِ .
وَالْغَلْلُ : الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ .

باب الغين والنون

غن ، نغ مستعملان

غن :
الْغَنَّةُ : صَوْتُ فِيهِ تَرْخِيمٌ نَحْوَ الْخِيَاشِيمِ يَغُورُ مِنْ نَحْوِ الْأَنْفِ بِعَوْنٍ مِنْ نَفْسِ الْأَنْفِ .

قال الخليل : النُّونُ أَشَدُّ الحُرُوفِ غُنَّةً . وَقَرِيَّةٌ غَنَاءٌ أَي : جَمَّةُ الأَهْلِ
والبُنيانِ . وَيُجْمَعُ الأَعْنُ والغَنَاءُ على غُنٍّ . وهو بَيْنُ الغَنَّةِ أو الغَنَنِ .

نغ :

التُّغْنُغُ : موضعُ بَيْنَ اللُّهَاءِ وشَوَارِبِ الحُنُجُورِ .
وَتُغْنِغُ فُلَانٌ : عَرَضَ لَهُ فِي تَغْنِغِهِ دَاءٌ ، قال جرير :
غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(١)

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط

غف :

الْغَفَّةُ : الْبُلْغَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْفَأْرُ بُلْغَةُ السَّنَوْرِ وَغَفَّتْهُ .
وَاغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غَفَّةً أَي : سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ .
وَالِاغْتِفَافُ : تَنَاوُلُ الْعَلْفِ .
وَالْغَفَّةُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ الْعَلْفِ ، قال :
وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غَفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ الثَّرَاتِ مُطْلَبُ^(٢)

باب الغين والباء

غ ب ، ب غ

غب :

غَبَّتِ الْأُمُورُ أَي : صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا ، قال :
غَبَّ الصَّبَاحُ نَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى^(٣)

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ١٩٤

(٢) البيت في « اللسان » وهو لطيف الغنوي .

(٣) .الرجز في « اللسان » غير منسوب .

والغَبُّ : وَرْدُ يَوْمٍ وَظِمُّ يَوْمٍ .
 وقال : زُرْ غِبًّا تَزِدُّ حُبًّا .
 ويقال : ما يَغُبُّهم لُطْفِي . ولهذا العِطْرُ مَعَبَّةٌ طَيِّبَةٌ أَيْ : عَافِيَةٌ .
 واللَّحْمُ يَغُبُّ غُبُوباً إِذَا تَغَيَّرَ فَهُوَ غَابٌ ، وَالثَّمَارُ مِثْلُهُ .
 والغَبُّ لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ : مَا تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ . وَالغَبَبُ لِلدَّيَكِ وَالثَّوْرِ .
 والغَبُّ : نُصَبُ ذُبَحٍ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .
 قال زائدة : الغَيْبَةُ شَرَابٌ يُضْرَبُ بِمَجْدَحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ضَارٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ،
 فيُخْرَجُ مِنْهُ الزُّبْدُ . وقال عَرَّامٌ : هُوَ بِالْعَيْنِ ، وَصَحَّتْ مَعْرِفَتُهُ .

بغ :

البَغْبَغَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنَ الْهَدِيرِ ، قَالَ :
 بِرَجَسٍ بَغْبَاغٍ الْهَدِيرِ الْبَهَّةِ
 البُغْبُغَةُ : ضَيْعَةُ جَعْفَرِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ بِالْمَدِينَةِ .

باب الغين والميم غ م ، م غ مستعملان .

غم :

يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌ . وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُغْتَمٌّ : ذُو غَمٍّ . وَإِنَّهُ لَفِي غُمَّةٍ
 مِنْ أَمْرِهِ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 وَغُمَّةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُوا (٣)

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَالرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٦ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

بِرَجَسٍ بَخْبَاخٍ الْهَدِيرِ الْبَهَّةِ .

(٢) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَعِثَا : اللَّابِقِيَّةُ ، وَفِي « اللِّسَانِ » أَنَّهَا ضَيْعَةُ لَّالِ جَعْفَرٍ .

(٣) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي الدِّيْوَانِ ص ٤٢٢

وَالْغَمَاءُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ . وَإِنَّهُمْ لَفِي غَمَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ إِذَا كَانُوا فِي
أَمْرِ مُلْتَبَسٍ شَدِيدٍ ، قَالَ :

وَأَضْرِبُ فِي الْغَمَاءِ إِنْ أَكْثَرَ الْوَعَى وَأَهْضِمُ إِنْ أَضْحَى الْمَرَضُ جُوعًا^(١)
وَرَجُلٌ أَعْمٌ . وَجَبْهَةُ غَمَاءٌ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ، وَقَدْ غَمَّ يَغْمُ غَمًّا ، وَكَذَلِكَ فِي
الْقَفَا ، قَالَ :

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ ، لَيْسَ بِأَنْزَعًا^(٢)
وَالْعَمِيمُ الْغَمِيسُ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ تَحْتَ الْيَابِسِ مِنَ الثَّنَاتِ .
وَالْعَمِيمُ : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظَ .

وَالْغَمْعَمَةُ ، أَصَوَاتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ ، وَأَصَوَاتُ الْأَبْطَالِ عِنْدَ الْوَعَى ، قَالَ :
وِظْلٌ لِثَيْرَانٍ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ الْمُعْلَبِ^(٣)
الْعُلْبَةُ : الْقِدْرُ .

وَتَغْمَعُمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ ، قَالَ :
كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَعَمَا
تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَامَا^(٤)

وَالْغَمَامُ : السَّحَابُ ، وَالْقِطْعَةُ غَمَامَةٌ .
وَالْغَمْعَمَةُ : الْإِخْتِلَاطُ .

وَالْغَمَامُ^(٥) : شِبْهُ الْفِدَامِ ، قَالَ الْقَطَامِي :

إِذَا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغَمَائِمَ وَالصُّقَاعَا^(٦)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) البيت لهدية بن الحشرم كما في « اللسان » .

(٣) أشار صاحب « اللسان » الى أن البيت لعلقة كما أثبتته الازهري وروايته في الديوان ص ٢٧ :

يُدَاعِيَهُنَّ بِالنَّصِيِّ الْمُعْلَبِ

(٤) لم نهند الى صاحب الرجز .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » ففيه : الْغِيَامَةُ .

(٦) البيت في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٤٢ .

مع :

المُعَمَّةُ : الاختلاط ، قال رؤبة :

ما منك خلط الخلقِ المُعَمِّعِ (١)

(١) الرجز في « اللسان » وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته :
ما منك خلط الكذبِ المُعَمِّعِ .

أبواب الثلاثي الصحيح من الغين

باب الغين والقاف والسين معهما

غ س ق يستعمل فقط

غسق :

الغاسِقُ : اللَّيْلُ اذا غَابَ الشَّمْسُ . وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْشَى غُشُوقاً وَغَسَقاً .

وَوَغَسَقْنَا ، قال :

فَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِبَيْنِهِمْ — تَغْشَى مَا فِي دُمُوعِهَا سَرْعٌ ^(١)

أخبر أنه فاسد العين .

وقوله تعالى : « إِلَّا حَمِيماً وَغَسَاقاً » ^(٢) أي مُتِنِئاً .

باب الغين والقاف والذال معهما

غ د ق يستعمل فقط

غدق :

عَيْنُ غَدِقةٍ ، وقد غَدَقْتُ . وقوله تعالى : « لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقاً » ^(٣) أي فَتَحْنَا

عليه . أبوابُ الْمَعِيشَةِ لِنُخْتَبِرَهُمُ بِالشُّكْرِ .

وَمَطَرٌ مُغْدَوِّقٌ أي : كثيرٌ .

وَالْغَيْدَقُ وَالْغَيْدَقَانُ : عِمٌّ ، قال :

جَعَدُ الْعَنَاصِي غَيْدَقَاناً أَغِيداً ^(٤)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) سورة النبأ ، الآية ٢٥

(٣) سورة الجن ، الآية ١٦

(٤) (٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وقال :

بعد النَّصَابِي والشَّابَابِ الْعَيْدَقِ (١)

باب الغين والقاف والراء معهما

غ ر ق يستعمل فقط

غرق :

رَجُلٌ غَرِقُ وَغَرِيقُ : رَسَبَ فِي الْمَاءِ ، وَابْتُلِيَ بِالذِّينِ وَالْبَلَوَى تَشْبِيهاً بِهِ .
وَأَغْرَقْتُ النَّبْلَ وَغَرَّقْتُهُ : بَلَغْتُ بِهِ غَايَةَ الْمَدِّ فِي الْقَوْسِ . وَالْفَرَسُ إِذَا خَالَطَ الْخَيْلَ
ثُمَّ سَبَقَهَا يُقَالُ : اغْتَرَقَهَا ، قَالَ :

يُغْرِقُ الثَّعْلَبَ فِي شِرَّتِهِ صَائِبَ الْخَدْبَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ (٢)

وَالْغَرَقِيُّ : قِشْرَةُ الْبَيْضِ الدَّاخِلَةُ .

وَالْغَرَقَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ ، قَدَرٌ قَدَحٍ أَوْ أَقْلٍ .

وَالْغَرِيقُ : الْقَتْلُ ، وَكَانَ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ فَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدًا غَرَّقَتْهُ الْقَابِلَةُ فِي
مَاءِ السَّلَا ، ثُمَّ تُخْرِجُهُ مَيْتًا ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَا تَقْتُلُوا
أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ » . (٣)

وقال :

أَطَوْرَيْنِ فِي عَامٍ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَابِلُ (٤)

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٢) البيت للبيد كما في « الديوان » ص ١٨٨ ، وهو في « اللسان » ورواية الأصول : « صائِبُ الْخَدْمَةِ » بالميم .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٣١

(٤) البيت للاعشى في قيس بن مسعود الشيباني - ديوانه ص ١٨٣ .

بابُ الغين والقاف واللام معهما

غ ل ق يستعمل فقط

غلق :

احتَدَّ فلانٌ فَتَشَبَّ في حَدِّهِ فَعَلِقَ أي : غَضِبَ .
وَعَلِقَ الرُّهْنُ في يَدِ الْمُرْتَهِنِ إذا لم يُفْتَكَّ .
وَعَلِقَ ظَهْرُ البَعِيرِ لكَثْرَةِ الدَّبْرِ غَلَقًا لَا يَبْرَأُ .
وَنَخْلَةٌ مُنْعَلِقَةٌ ، قد غَلِقَتْ أي : دَوَدَتْ أَصُولُ سَعَفِهَا ، وَانْقَطَعَ حَمْلُهَا .
وَالْمَغْلَقُ : الْمِرْتَاجُ . وَالْغَلَقُ وَالْعَلَقُ : ما يُفْتَحُ به وَيُغْلَقُ .
وَالْمِغْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ في مُضَعَفِ الْمَيْسِرِ ، سُمِّيَ به لِأَنَّهُ يَسْتَعْلَقُ ما يَبْقَى
من آخِرِ الْمَيْسِرِ . وفي الْمَيْسِرِ الْآخِرُ كُلُّ سَهْمٍ مِغْلَقٌ ، قال لبيد :
بِمِغْلَقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا^(١)

وَالْغَلَقَةُ : نَبَاتٌ يُدْبَغُ به الْأَدَمُ .

باب الغين والقاف والنون معهما

ن غ ق يستعمل فقط

نفق :

نَفَقَ الْغُرَابُ يَنْفِقُ نَفِيقًا ، صَاحَ^(٢) : غِيَقَ غِيَقًا .
وفيل : نَفَقَ بخيرٍ وَنَعَبَ بِشَرٍّ ، وإذا قال : غاق غاق فهو النَّعْبَانُ يُشَاءُ به .
وَنَفَقَ بَبِينٌ أَيْضًا ، قال زهير :
أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قد نَفَقَا^(٣)

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

وَجَزُورِ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَفْهِمْ أ ————— بِمِغْلَقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهُمْ أ —————

أما رواية الديوان ص ٢١٨ فكما جاء في « العين » .

(٢) كذا في « اللسان » عن اللحياني ، وفي الاصول المخطوطة : تقول .

(٣) عجز بيت وروايته كما في « شرح الديوان » ص ٤١ :

فَلَمَّا نَفَقَ عَمَّا تَرَى إِذَا فَاتَ مُطْلَبُهُ أ ————— أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَفَقَا

« نَفَقَ » بالعين المهملة .

باب الغين والقاف والفاء معهما
غ ف ق يستعمل فقط

غفق :

الغَفَقُ : الهجومُ على الشَّيْءِ والإِيَابُ من الغَيْبِ فجأةً .

باب الغين والقاف والباء معهما
غ ب ق يستعمل فقط

غبق :

الغَبَقُ : شرابُ الغُبُوقِ ، والفعلُ الاغْتَباقُ .

باب الغين والقاف والميم معهما
غ م ق يستعمل فقط

غمق :

غَمِقَ النَّبَاتُ غَمَقًا إِذَا وَجَدَتْ لَرِيحِهِ خَمَةً وَفَسَادًا مِنْ كَثْرَةِ الْأُنْدَاءِ عَلَيْهِ .

باب الغين والكاف
وهو مهمل إلا الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما
غ ن ج يستعمل فقط

غنج :

الغُنْجُ : شَكْلُ الجارية الغَنَجَةِ . وَغُنْجَةٌ ، بلا أَلِفٍ ولامٍ ، معرفةٌ لا تَنْصَرَفُ :
القُنْفُذَةُ .

وتقول هُذَيْلٌ : غَنَجٌ على شَنَجٍ أَيُّ رجلٌ على جَمَلٍ .

باب الغين والجيم واللام معهما
غ ل ج يستعمل فقط

غلج :

عَبْرٌ مِغْلَجٌ شَلَالٌ للعانةِ يَعْنِي : فَحْلُ الحُمُرِ يَغْلِجُ فِي جَرِيهِ .

باب الغين والجيم والباء معهما
ج غ ب يستعمل فقط

جغب :

رَجُلٌ جَغَبٌ مُتَجَعَّبٌ أَيُّ : شَغِبٌ مُتَشَعِّبٌ .

باب الغين والجيم والميم معهما
غ م ج يستعمل فقط

غمج :

فَصِيلٌ غَمَجٌ : يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفاغِ أُمِّهِ .

باب الغين والشين والطاء غ ط ش يستعمل فقط

غطش :

غَطَّشَ اللَّيْلَ ، وَلَيْلٌ غَاطِشٌ مُطْلَحٌ . وَاللَّهُ أَغْطَشَهَا .
وَرَجُلٌ أَغْطَشُ : فِي عَيْنِهِ شِبْهُ الْعَمَشِ .

باب الغين والشين والراء معهما ش غ ر ، ش ر غ يستعملان

شغر :

شَغَرَ الْكَلْبُ : رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيُبُولَ . وَبَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرَجُلَيْهَا إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ مِنَ
الْغَارَةِ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ - ﷺ - : « لَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ » ، وَهُوَ أَنْ يُزَوِّجَ الرَّجُلُ
أُخْتَهُ مِنْ رَجُلٍ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَهُ أُخْتَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَلَا مَهْرَ بَيْنَهُمَا .
يُقَالُ : شَاغَرَنِي مِمْلَانُ .

وَاشْتَقَرَّ الْمَنْهَلُ أَي : تَبَاعَدَ وَصَارَ فِي نَاحِيَةٍ .
وَرُفْقَةٌ مُشْتَغِرَةٌ أَي : مُنْفَرِدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ .
وَشِغَارٌ عَلَى الْغَارَةِ .

شرغ :

الشَّرْغُ ، يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ ، : الضَّفْدُوعُ الصَّغِيرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شِرْغَانٍ ، قَالَ :
تَرَى الشَّرْيرِيعَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَطَرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ^(١)

(١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

باب الغين والشين واللام معهما ش غ ل ، ش ل غ مستعملان

شغل :

شَغَلْتُهُ وشَغِلْتُ بِهِ ، وشَغُلْتُ شَاغِلٌ .

شلع :

وشَلَعَ رَأْسَهُ وثَلَعَهُ أَي : شَدَحَهُ .

باب الغين والشين والنون معهما ن ش غ ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ :

نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُورًا فَانْتَشَغَهُ أَي : جَرَعَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ . والاسم النَّشُوعُ .
وَنَشَغَ نَشْغًا أَي شَهَقَ شَهَقَةً ، قَالَ رُوْبَةُ يَذْكُرُ شِدَّةَ شَوْقِهِ إِلَى رَجُلٍ :
عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْشَغِ (١)

وَالنَّشَغَةُ : تَنَفُّسُهُ مِنْ تَنَفُّسِ الصُّعْدَاءِ ، نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا . وفي الحديث :
« فَإِذَا أَنَا بِهِ يَنْشَغُ بِهِ أَي يَمْتَصُّ بِهِ » .

نغش :

النَّغْشُ وَالنَّغْشَانُ تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ . تقول : دار تنغش صبيانا ورأس

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٧ وروايته :

إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْشَغِ

يَنْبَغِشُ صَيْبَانًا ، قال الشاعر :

اِذَا سَمِعْتُ وَطءَ الرِّكَابِ تَنَغَّشْتُ حُشَاشَتَهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ ^(١)

باب الغين والشين والفاء معهما ش غ ف ، ف ش غ يستعملان فقط

شغف :

شَغَفُ : موضعُ بَعْمَانٍ يُنْبِتُ الغافَ العظامَ ، قال :

حتى أَنَاخَ بذَاتِ الغافِ من شَغَفٍ ^(٢)

والشَّغَافُ : مَوْلِجُ البَلْغَمِ ، ويقال : غَشَاءَ القَلْبِ .

« وقد شَغَفَهَا حُبًّا » ^(٣) أي : غَشِيَ القَلْبَ حُبُّهَا ، قال النابغة :

وقد حالَ هُمٌ دونَ ذلكَ داخِلُ دُخُولِ الشَّغَافِ تَبْغِيهِ الأَصَابِعُ ^(٣)

فشغ :

الفَشْغَةُ : قُطْنُهُ فِي جَوْفِ القَصْبَةِ .

والفَشْغَةُ : ما تطايرَ من جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ بُرْسًا ، وهو نَبْتُ يقال له : صاصلي

يَأْكُلُ جَوْفَهُ صِيَّانُ العِراقِ .

ورجلٌ مُفْشِغٌ : قليلُ الخَيْرِ كَذَّابٌ . وقد أَفْشَغَ الرجلُ . ورجلٌ أَفْشَغُ الثَّيَّةِ

أي : نَاتِيهَا .

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

حشاشتها في غير لحم ولا دم

(٢) صدر بيت للشاعر وقامه كما في « اللسان » :

وفي البلاد لهم رُشْعٌ ومضطَّـرَّبٌ

(٣) البيت في « اللسان » وروايته فيه : « وقد حال هم دون ذلك والـج » اما الرواية في « الديوان » فهي

« شاغل » بدلًا من « داخل » . والبيت موطن شاهد الكلمة « شغاف » بضم الشين وهوداء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن . ولم يرد هذا المعنى في « العين » .

وَالْفُشَاغُ : نَبَاتٌ يَتَفَشَّعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي وَيَخْتَلِطُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 لَهُ قِصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِييْنِ ————— هـ ، وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ^(١)
 وَتَفْشَعُ الشَّيْبُ فِيهِ : انْتَشَرَ وَكَثُرَ .
 وَالْمُفْشَاغُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاqَةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَفَاشِغُ .

بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا ش غ ب ، غ ب ش ، ب غ ش مُسْتَعْمَلَاتُ

شَغَبَ :
 الشَّغْبُ : تَهْيِيجُ الشَّرِّ . وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ : ذَاتُ شَغَبٍ وَضِغْنٍ^(٢) إِذَا وَجِمَتْ
 فَاسْتَعْصَتْ^(٣) عَلَى الْفَحْلِ .

غَبَشَ :
 الْغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَالْتَّغَبُشُ : الظُّلْمُ .

بَغَشَ :
 تَقُولُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ أَيِ قَلِيلُ .

(١) الْبَيْتُ لَعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ص ١٦٩ .

(٢) كَذَا فِي « س » فِي « ص » وَ« ط » ضَعُفَ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » : فَاسْتَعْصَبَتْ .

باب الغين والشين والميم معهما غ ش م ، ش غ م ، م ش غ مستعملات

غشم :

الغُشْمُ : الغَضْبُ . وإِنَّه لَذُو غَشْمَشْمَةٍ وَغَشْمَشِيَّةٍ .

شغم :

الشُّغْمُومُ والشَّغْمِيمُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ ، الجَلْدُ ، قال :

[هِيَهَاتَ حَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرِّبَهُمَا ————— ذُو الْعَرْشِ] وَالشَّعْشَعَانَاتُ الشَّغَامِيمُ^(١)

وَالشُّغْمُومُ مِنَ الْإِيلِ : التَّامُّ ، الْحَسَنُ الْمُنْظَرُ ، قال :

وَاسْتَرْجَفْتُ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَامِيمُ^(٢)

مشغ :

الْمَشْغُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ .

باب الغين والضاد والزاي معهما ض غ ز يستعمل فقط

ضغز :

الضُّغْزُ مِنَ السَّبَاعِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ ، قال :

فِيهَا الْجَرِيشُ وَضِغْزُ مَائِلُ ضِغْزُ^(٤)

(١) ذُو الرِّمَةِ - ديوانه ٤٢٣/١ . والرواية فيه : العياهم .

(٢) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « س » فِي « ص » وَ« ط » : وَاسْتَرْجَعْتُ . وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ الَّذِي الرِّمَةُ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي

الدِّيَّانِ ص ٥٨١ :

« إِذْ قَعَقَ الْقَرْبُ الْبَصَاصُ أَلْحِيهَا »

(٣) صَدْرَ بَيْتٍ قَامَهُ فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَاتُهُ :

فِيهَا الْحَرِيشُ وَضِغْزُ مَا يَنْسِي ضِغْزًا يَاوِي النَّسَى رَشَفَرُ مِنْهَا وَتَقْلِيلُهَا

باب الغين والضاد والطاء معهما ض غ ط يستعمل فقط

ضغط :

الضَغْطُ : عَصْرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .
والضَّغَاطُ : تَضَاعُطُ النَّاسِ فِي الزَّحَامِ وَنَحْوِهِ .
والضَّاعِطُ : أَنْ يُسَحَّجَ الْعِرْفُ أَوْ الْكِرْكِرَةُ جَنْبَ الْبَعِيرِ ، تَقُولُ : بِهِ ضَاعِطٌ ،
وَهُنَّ ضَوَاعِطٌ .
والضُّغْطَةُ : غَلَاءُ الْأَسْعَارِ وَشِدَّةُ الْحَالِ ، تَقُولُ : فَعَلَ ذَلِكَ ضُغْطَةً أَيْ :
اضْطِرَارًا .

باب الغين والضاد والتاء معهما ض غ ت يستعمل فقط

ضغت :

الضَّغْتُ : اللَّوْكُ بِالْأَنْيَابِ وَالتَّوَجُّدُ ، وَالتَّاءُ لَفَةً . وَقَدْ ضَغَّتْهُ ضَغْتًا .

باب الغين والضاد والثاء معهما ض غ ث يستعمل فقط

ضغث :

الضَّغْثُ : التَّبَاسُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

وَالضَّغْتُ : اللُّوكُ بِالْأَنْيَابِ وَالتَّوَاجِذُ . (١)
 وَالْأَضْغَاتُ : أَحْلَامٌ مُلْتَبِسَةٌ . وَيُقَالُ لِلْحَالِمِ : أَضْغَثَ الرُّؤْيَا .
 وَالضَّغْتُ : قُبْضَةٌ قُضْبَانٍ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ ، قَالَ :
 كَأَنَّهُ إِذْ تَدْلَى ضِغْتُ كُرَّاثٍ (٢)
 وَضَغْتَ رَأْسَهُ أَيِ : دَلَّكَه . وَنَاقَةُ ضَغُوثٌ : لَا يُدْرَى سِمْنُهَا حَتَّى تُضَغْتَ .

باب الغين والضاد والراء معهما غ ر ض ، غ ض ر يستعملان فقط

غرض :
 الْغَرْضُ : الْبِطَانُ ، وَهُوَ الْغُرْضَةُ .
 وَالْمَغْرِضُ لِلْبَعِيرِ كَالْمَحْرَمِ لِلدَّابَّةِ .
 وَالْإِغْرِيسُ : الْبَرْدُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الطَّلَعُ ، قَالَ :
 وَأَبْيَضَ كَالْإِغْرِيسِ لَمْ يَتَّكِلْ (٣)
 وَلَحْمٌ مَغْرُوضٌ وَغْرِيسٌ عَبِيطٌ بِسَاعَتِهِ (٤) .
 وَالْمَغْرُوضُ : مَاءُ الْمَطَرِ الطَّرِي ، وَقَالَ لَبِيدٌ :
 مُشْعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زُلَالٍ
 وَالْغَرْضُ : الْهَدَفُ .

(١) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة « التواجد » هذه ما يأتي : « ولم يكن في نسخة الحاشي ، وكان بالتاء ، ولا في نسخة ابن خثفور ، ولعل مطهرًا غلط فعوله من الحاشية الى غير موضعه » . ومن هنا يستدل على ان هذا من الحواشي ومثله كذلك .

(٢) شطر بيت ورد في « اللسان » .

(٣) لم نهند الى القائل .

(٤) لعل هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : ساعته عبط .

وَعَرِضْتُ مِنْهُ عَرَضاً أَيْ : مَلِئْتُ مَلَالَةً .
وَالْمَغَارِضُ وَاحِدُهَا مَغْرِضٌ أَيْ : جَوَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ .

غَضِر :

وَعَضَرَ الرَّجُلُ بِالْمَالِ وَالسَّعَةِ أَيْ : أَخْصَبَ بَعْدَ إِقْتَارٍ وَهُوَ مَغْضُورٌ أَيْ : مُبَارَكٌ .
وَهُوَ فِي غَضَارَةٍ عَيْشٍ وَغَضْرَائِهِ أَيْ : سَعَتِهِ .
وَالْغَضَارَةُ : الْقَطَاةُ .
وَالْغَضَارُ : الطِّينُ اللَّارِزُ .
وَعَوَاضِرُ حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، يُقَالُ : هُمْ بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .
وِغَاضِرَةُ سَعْدٍ : بَنُو صَعْصَعَةٍ .
وَالْغَضُورُ : نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ مِنْهُ شَحْمٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : « هُوَ يَأْكُلُ غَضِرَةَ
وَيَرِيضُ حَجَرَةً » .^(١) وَيُقَالُ : إِذَا بَلَغَ فِي اسْتِوَانِهِ هُوَ كَمَجَزَ غَضُورَةٍ ، لِأَنَّهَا إِذَا
جَزَتْ جَاءَ جَزُّهَا مُسْتَوِيًا .^(٢)
وَالْغَضْرَاءُ : أَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَلُ حَتَّى تُحْفَرَ ، وَأَعْلَاهَا كَذَانٌ أَيْضٌ .

باب الغين والضاد واللام معهما ض غ ل يستعمل فقط

ضغل :

الضَّغِيلُ : صَوْتُ فَمِ الْحَجَّامِ إِذَا امْتَصَّ ، ضَغَلَ يَضْغَلُ ضَغِيلًا .

(١) لم نجد المثل في كتب الامثال .

(٢) لم نهند الى القول في كتب اللغة .

باب الغين والضاد والنون معهما ض غ ن ، غ ض ن ، ن غ ض مستعملات

ضغن :

الضَّغْنُ والضَّغِينَةُ : الحِفْدُ ، ضَغِنَ عَلَيْهِ أَي : حَقَّدَ . وَسَلَّتُ ضَغِينَتَهُ وَضِغْنَتَهُ
أَي : طَلَبْتُ مَرْضَاتَهُ ، قَالَ :

وأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةٌ^(١)

والضَّغْنُ : التَّوَاءُ وَعُسْرُ فِي الدَّابَّةِ . وَدَابَّةٌ ضَغْنَةٌ إِذَا نَزَعَتْ إِلَى وَطَنِهَا ، قَالَ
الشَّمَاخُ :

تُسَائِلُ أَسَاءَ الرِّفَاقِ عَشِيَّةً _____
تُسَائِلُ عَنْ ضِغْنِ النِّسَاءِ التَّوَاكِحَ^(٢)

(وقال الشاعر)^(٣)

والضَّغْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَشْوَاطِ

والضَّغْنُ : الْعَوَجُ ، وَقَنَاةٌ ضَغْنَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيبَاتِ الْقَنَا مَا زَادَهَا التَّقْيِيفُ إِلَّا ضَغْنًا^(٤)

وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا أَي : رَكَنَ .

وَالاضْطِغَانُ : الدَّوْكُ بِالْكَلْكَلِ .

وَالاضْطِغَانُ كَالشَّيْءِ تَأْخُذُهُ تَحْتَ حِضْنِكَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًا^(٥)

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٠٤ والرواية فيه : الركاب في موضع الرفاق والطوامح في موضع التواكح .

(٣) زيادة من « اللسان » .

(٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٥) التهذيب ١١/٨ بدون عزو .

غَضَنَ :

الغَضْنُ والغَضُونُ : مَكَاسِرُ جِلْدِ الْجَبِينِ وَالنَّصِيلِ وَالْكُمِّ وَالذَّرْعِ ، قَالَ :
تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا غَضُونًا^(١)

وَالْأَغْضَنُ : الْكَاسِرُ الْعَيْنَيْنِ خِلْقَةً ، قَالَ رُؤْبَةُ :

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ^(٢)

وَالْمُغَاضَنَةُ : الْمُكَاسِرَةُ بِالْعَيْنَيْنِ .

وَعَاضَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ الشَّعْرُ ، وَهِيَ الْغِضَانُ .

وَالْمُعْضَنُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ عَجِينٍ طَبَقًا عَلَى طَبَقٍ .

نَغَضَ :

النُّغْضُ : غُرْضُوفُ الْكِتَفِ .

وَالنَّغْضَانُ : تَنَغُّضُ الرَّأْسِ وَالْأَسْنَانِ فِي ارْتِجَافٍ ، نَغَضَتْ أَيَّ رَجَفَتْ . وَفُلَانٌ

يُنْغِضُ رَأْسَهُ نَحْوَ صَاحِبِهِ أَيَّ يُحَرِّكُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ

رُءُوسَهُمْ » .^(٣) وَنَغَضَ الْغَيْمُ إِذَا كُتِفَ ثُمَّ مَخَضَ حَيْثُ تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

مُتَحِيرًا وَلَا يَسِيرُ ، قَالَ :

بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَغَاضٍ^(٤)

وَالنَّغْضُ : الظَّلِيمُ الْجَوَالُ . وَيُقَالُ : بَلَ هُوَ الَّذِي يُنْغِضُ رَأْسَهُ كَثِيرًا .

(١) عَجَزَ بَيْتَ لَعْمَرُو بْنِ كُلْثُومٍ مِنْ مَعْلَقَةِ الْمَشْهُورَةِ وَصَدَرَ الْبَيْتُ .

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِقَةٍ دَلَالَةٍ .

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْبَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٠ .

(٣) سُورَةُ الْأَسْرَاءِ ، آيَةُ ٥١ .

(٤) الرِّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » لِرُؤْبَةِ ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص ٨١ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : نَهَاضَ .

باب الغين والضاد والفاء معهما غ ض ف يستعمل فقط

غضف :

الغَضَفُ : شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَهَيْئَةِ النَّخْلِ سَوَاءٌ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ ، لَهُ سَعَفٌ أَخْضَرٌ مُغَشًى عَلَيْهِ وَتَوَاهٍ مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ لِحَاءٍ .

ويقَالُ : هُوَ خَوْصُ الْمُقْلِ يُجْلَبُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ، تُتَّخَذُ مِنْهُ جِلَالُ التَّمْرِ .
وَنَخْلَةٌ مُغْضِفٌ : كَثُرَ سَعَفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا .

وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّبَاعِ : مَا قَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهُ أَذُنِيهِ وَاسْتَرْخَى .
وَانْغَضَفَتْ أُذُنُهُ أَيِ اسْتَرْخَتْ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ . وَغَضِفَتْ إِذَا كَانَتْ خِلْقَةً .
وَكَلَابُ غُضْفٍ : مُسْتَرْخِيَةُ الْأَذَانِ . يَقَالُ : أُذُنٌ غَضْفَاءُ ، وَأَنَا أَغْضِفُهَا .
وَانْغَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ : دَخَلُوا فِيهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَانْغَضَفَتْ مِنْ مُرْجَحِينَ أَغْضَفًا^(١)

وَلَيْلُ أَغْضَفٍ : تُشَبَّهُ ظُلُمَتُهُ بِالْغُبَارِ .

وَالْغَاضِفُ : النَّاعِمُ الْبَالُ ، وَيَقَالُ : غَضَفَ يَغْضِفُ غَضُوفًا .
وَالْمُغْضِفُ : الْمُتَدَلِّيُّ مِنْ ثَمَرِ النَّخْلِ . وَأَغْضَفَتِ النَّخْلَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ : تَدَلَّى ثَمَرُهَا .

وَأَنْغَضَفَتِ الْبَيْتُ : تَهَدَّمَتْ .

وَالْأَغْضَفُ : اللَّيْلُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ :

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفَهُ فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْيَوْمُ^(٢)

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٩٥

(٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٥٧٤

باب الغين والضاد والباء معهما

غ ض ب ، ض غ ب ، غ ب ض ، ب غ ض مستعملات

غضب :

رجلٌ غَضُوبٌ وَغَضِبُ وَغَضْبَةٌ وَغَضِبُ اي كثير الغضب شديد . وناقَةٌ غَضُوبٌ : عَبُوسٌ .

وَالْغَضَبُ : بَخْصَةٌ فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى خِلْقَةً .

وَالْغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ الْمَتْرَاكِمَةُ فِي الْجَبَلِ ، الْمُخَالِفَةُ لَهُ ، قَالَ :

وَعَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا^(٣)

وَالْغَضْبَةُ : جِلْدُ الْمُسِنَّ مِنْ الْوُعُولِ حِينَ يُسْلَخُ .

ضعب :

وَالضَّعِيبُ : تَضَوُّرُ الْأَرْنَبِ عِنْدَ الْأَخْذِ . وَالسَّنَّورُ يَضْعَبُ ، وَهُوَ أَنْ يَصِيحَ فَيَمْدُ صَوْتَهُ .

غبض :

التَّغْبِيسُ : أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ .

بغض :

الْبِغْضَةُ وَالْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ . وَقَدْ بَغَضَ بَغَاضَةً فَهُوَ بَغِيضٌ . وَبَغُضَ الْيَئ

بَغْضَةً وَبَغَاضَةً . وَنِعِمَ بِكَ اللَّهُ عَيْنًا وَأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب ، وروايته : وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا .

باب الغين والضاد والميم معهما غ م ض ، ض غ م ، م ض غ مستعملات

مضغ :

المَضَاغُ : كُلُّ مَا يُمَضَّغُ .
 والمُضَاغَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِمَّا تَمَضَّغَهُ .
 والمُضَغَّةُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ . وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ مُضَغَّةٌ مِنْ جَسَدِهِ .
 والمُضَغَّةُ : كُلُّ لَحْمٍ يُخْلَقُ مِنْ عِلَاقَةٍ ، وَكُلُّ لَحْمَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا عِرْقٌ فَهِيَ مَضِغَةٌ . وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الْمَضْوَغَةُ : مَضِغَةٌ .
 واللَّهْزِمَةُ : مَضِغَةٌ .
 والماضِغَانِ : أَصْلَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ بِحَيَالِهِ .
 والعَضَلَةُ : مَضِغَةٌ .
 والمضَاغَةُ : الْأَحَقُّ . وَالْمُضَغُ مِنَ الْأُمُورِ : صِغَارُهَا .

ضغم :

الضَّغْمُ : عَضُّ مِنْ غَيْرِ نَهَشٍ .
 والضَّيْغَمُ : الْأَسَدُ .

غمض :

الْغَمَضُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمَعُهُ : غُمُوضٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :
 إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمَضَا ^(١)
 وَالْغِمَاضُ : النَّوْمُ ، يُقَالُ : مَا ذُقْتُ غَمَضًا وَلَا غِمَاضًا
 وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ، لُغَاتٌ .

(١) ديوانه ص ٨٠ .

وَالْعَمُضَةُ : التَّغَاوُلُ عَنِ الْأَشْيَاءِ .
 وَدَارُ غَامِضَةٍ : غَيْرُ شَارِعَةٍ . وَغَمَضْتَ تَغْمُضُ غُمُوضًا . وَأَمْرٌ غَامِضٌ ، غَمَضَ
 غُمُوضًا .

وَالْغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ : الْفَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ ، قَالَ :
 لَا يَسْتَطِيعُ دَفْعَةَ الْغَوَامِضِ (١)

وَحَسَبُ غَامِضٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .
 وَخَلْخَالُ غَامِضٌ : غَمَضَ فِي السَّاقِ غُمُوضًا . وَكَعْبُ غَامِضٌ أَيْضًا .
 وَيَكُونُ التَّغْمِيزُ فِي الْبَيْعَةِ ، وَأَغْمِضُ أَيُّ زِدْنِي لِمَكَانِ الرَّدَاءِ وَحُطُّ عَنِّي .
 وَالْعُمُوضُ : بُطُونُ الْأَوْدِيَةِ .

باب الغين والصاد والذال معهما ص د غ ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ :

الْصَّدَاغُ : سِمَةٌ فِي الصُّدْغِ ، مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْغَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .
 وَالصَّدِغُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .
 يُقَالُ : مَا يَصْدَغُ نَمْلَةٌ مِنْ ضَعْفِهِ .
 وَالصَّدِغُ : الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَالتَّيْنُ لُغَةٌ .
 وَالْمِصْدَعَةُ لُغَةٌ فِي الْمِرْدَعَةِ ، تُتَوَسَّدُ تَحْتَ الصُّدْغِ .

دغص :

الدَّاعِصَةُ عَظْمٌ يَدِيسُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه :

وَالْقَرْبُ غَرْبٌ يَقْرِي فَارِضُ

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ .

باب الغين والصّاد والرّاء معهما ص غ ر ، ر ص غ مستعملان فقط

صغر :

الصَّاعِرُ : الرّاضِي بالضَّيْمِ ، وَصَغُرَ يَصْغُرُ صَغَرًا وَصَغَارًا .
والصَّغُرُ : مصدر الصَّغِيرِ فِي الْقَدْرِ .
وَصَغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالْإِصْفَارُ حَنِينُهَا الْخَفِيزُ ، وَالْإِكْبَارُ حَنِينُهَا
[الرِّفْعُ] (١) ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :
حَنِينَ وَالْهَيْ ضَلَّتْ أَلَيْفَتَهَا لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارٌ (٢)
وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذُلًّا وَمَهَانَةً .

رصغ :

الرُّصْغُ لَفَةٌ فِي الرُّسْغِ ، وَهُوَ عَظْمُ الْحَافِرِ . وَقَدْ حَفَرَ حَتَّى رَسَّغَ أَيَّ بَلَغَ إِلَى
الرُّسْغِ .

باب الغين والصاد واللام معهما ص غ ل ، ل ص غ ، ص ل غ ، غ ل ص مستعملات

صغل :

الصَّغْلُ : لَفَةٌ فِي السَّغْلِ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ ، الصَّغِيرُ الْجُتَّةُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَمَا تُسَبِّحُ إِلَى اللَّيْلِ : فَاصْبَاغُهَا حَنِينُهَا إِذَا
حَفِظَتْهُ ، وَاكْبَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا رَفَعَتْهُ . وَقَدْ جَاءَ « الْحَنِينُ » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) دِيَوَانُهَا ص ٤٨ (صَادِر) وَالْبَيْتُ فِيهِ :

وَمَا عَجُولٌ عَلَى بَرُونِطِيفٍ بِسَمِ لَهَا حَتِينَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْمَارُ

لصغ :

لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوعًا : يَبْسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا .

صلغ :

صَلَّغَتِ الشَّاةُ ضُلُوعًا لَغَةً فِي السُّلُوعِ .

غلص :

الغُلْصُ : قَطْعُ الْغُلْصَةِ .

باب الغين والصاد والنون معهما

غ ص ن ، ن غ ص مستعملان فقط

غصن :

الغُصْنُ : مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ دِقُّهَا وَغِلَاطُهَا ، وَجَمْعُهُ : غُصُونٌ .
وَيُجْمَعُ الْغُصْنُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، غُصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمِيعُ غُصْنٌ .

نغص :

نَغَصَ الرَّجُلُ نَغْصًا إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هِنَاءَتُهُ ، وَبِالتَّشْدِيدِ أَكْثَرُ . وَنَغَصَ عَلَيْهِ عَيْشَهُ
بَأَذَى وَمَكْرُوهٍ .

باب الغين والصاد والفاء معهما

غ ف ص يستعمل فقط

غفص :

غَافَصَتْهُ مُغَافَصَةً أَيْ : أَخَذَتْهُ عَلَى غِرْقٍ ، فَرَكِبَتْهُ بِمَسَاءَةٍ ، وَالْإِسْمُ الْغِفْصَةُ مِثْلُ
الْخِلْسَةِ .

والغافِصَةُ من أَوَازِمِ الدَّهْرِ ، قال :
إِذَا نَزَلَتْ إِحْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ (١)
وهو غَفِيفِي إِذَا كَانَ يُغَافِصُكَ فِي الْأَشْيَاءِ .

باب الغين والصاد والباء معهما غ ص ب ، ص ب غ يستعملان فقط

غصب :

الْغَصْبُ : اخْذُ الشَّيْءِ ظُلْمًا وَقَهْرًا .

صبغ :

الصَّبْغُ والصَّبَاغُ مَا يُلَوَّنُ بِهِ الثِّيَابُ .
والصَّبْغُ مصدره ، والصَّبَاغَةُ حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .
والصَّبْغُ والصَّبَاغُ : مَا يُصْبَغُ فِي الْأَطْعِمَةِ وَنَحْوِهَا أَيُ يُؤْتَدَمُ ، قَالَ تَعَالَى :
« وَصَبَّغِ لِلْكَالِينَ » (٢) .

وَصَبَّغَهُ اللَّهُ : الْمَلَأَهُ الَّتِي يَمَلُّ بِهَا الْمُسْلِمُونَ أَيُ يَدِينُونَ بِهَا .
وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ : مَا أَيْضُ ذَنْبُهُ ، وَالْأَسْمُ الصَّبْغَةُ .
وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ لُغَةً فِي « سَبَّغَتْ » ، يَعْنِي : جَاءَتْ بِوَلَدِهَا تَامًا
وَالْمَصْبُغُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُصْبَغُ فِيهِ ، وَالْمَصْدَرُ الْمَصْبُغُ أَيْضًا ، يُقَالُ : صَبَّغْتُهُ
مَصْبَغًا .

(١) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٢٦/٨ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ

(٢) سُورَةُ « الْمُؤْمِنُونَ » ، آيَةُ ٢٠

(٣) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « صَبَّغَهُ اللَّهُ وَمِنْ أَحْسَنَ مِنْ اللَّهِ صَبَّغَةً » سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ١٢٨

باب الغين والصّاد والميم معهما غ م ص ، م غ ص ، ص م غ مستعملات

غمص :

الْغَمَصُ فِي الْعَيْنِ ، وَالْقِطْعَةُ غَمَصَةٌ . وَفُلَانٌ غَمَصَ النَّاسَ ، وَغَمَطَ النِّعْمَةَ إِذَا تَهَاوَنَ بِهَا وَبَحَقَّوْقَهُمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ : إِنَّهُ لِمَغْمُوصٌ عَلَيْهِ أَيَّ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ .
وَعَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ : عَيْبَتُهُ . وَلَا تَغْمَصْ عَلَيَّ أَيَّ : لَا تَغْضَبْ .

مغص :

الْمَغْصُ : غَلِظَ فِي الْمَعَى ^(١) وَتَقَطَّعَ . وَرَجُلٌ مَمْغُوصٌ .
وَالْمَغْصُ : تِلَادُ الْإِيلِ ، وَقِيلَ : الْبَيْضُ الْكِرَامُ ، وَالوَاحِدَةُ مَغْصَةٌ .

صمغ :

الصَّمْغُ : مَا يَسِيلُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا جَمَدَ ، وَهِيَ صَمَغَةٌ .
وَالصَّمْغَانِ : مُلْتَقَى الشَّقَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ ^(٢) .
وَالصَّمْغُ : شَيْءٌ فِي أَحَالِيلِ ضُرْعِ الشَّائِءِ ، يَابِسٌ ، الْوَاحِدَةُ صَمَغَةٌ .
وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ أَيَّ : كَثُرَ بِصَاقُهُ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ رَدَّ : الْمَعَاوَةُ . وَمَا يُجَدَّرُ ذِكْرُهُ أَنَّ الْكَلَامَ عَلَى « مَغْصِ » وَ« صَمْغِ » وَكُلَّ بَابِ الْغَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَابِ الْغَيْنِ وَالزَّايِ وَالرَّاءِ قَدْ سَقَطَ مِنْ « ص » وَ« ط » وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ فَأَعْتَادْنَا فِي هَذَا الْقِسْمِ عَلَى « س » وَمَا نَجَدْنَاهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ كَلَامِ الْخَفِيلِ الْمُنْسُوبِ إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَأَمَّا « س » فَعِنْدَهَا : الصَّدَغَيْنِ .

باب الغين والسين والطاء معهما

غ ط س يستعمل فقط

غطس :

غَطَسَ الإِنَاءَ فِي الْمَاءِ أَي غَطَّهُ . وَلِيلَ غَاطِسُ أَي : مُظْلِمٌ .

باب الغين والسين والراء معهما

غ س ر ، غ رس ، ر غ س ، رس غ ، س ر غ

مستعملات

غسر :

تَغَسَّرَ الْغَزْلُ : التَّبَسَّ . وَالْفَحْلُ غَسَرَ النَّاقَةَ إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

غرس :

الْغِرَاسُ : وَقْتُ الْغَرَسِ ، وَالْمَغْرَسُ مَوْضِعُهُ .

وَالْغِرَاسُ : فَسِيلُ النَّخْلِ .

وَالْغَرَسُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ ، وَجَمْعُهُ : أَغْرَاسُ .

وَالْغَرَسُ : جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ إِذَا حُسَّتِ افْتَأَتْ^(١) .

رغس :

الرَّغْسُ : الْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ .

وَامْرَأَةٌ مَرُوسَةٌ : وَلَوْدٌ ، وَرَجُلٌ مَرُغُوسٌ : كَثِيرُ الْخَيْرِ .

وَعَيْشٌ مَرُغْسٌ : وَاسِعٌ . وَهُمْ فِي مَرُغُوسٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي : فِي أَخْلَاطٍ .

(١) كَذَا وَجَدْنَا فِي « س » وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي كِتَابِ اللَّفَّةِ ، وَافْتَأَتْ بِمَعْنَى تَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ .

رسغ :

الرُسْغُ : مَفْصِلُ ما بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ .
وَالرَّسَاغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْمَرْسَغُ ^(١) وَجَمَعَهُ مَرَايِغُ . وَإِنَّهُ
لَمَرْسُغٌ عَلَيْهِ أَيْ مُوسَعٌ . وَعَيْشٌ رَسِيعٌ . وَارْتَسِيعٌ عَلَى عِيَالِكَ .

سرغ :

سرغ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل ، س غ ل ، س ل غ ، غ ل س ، ل غ س
مستعملات

غسل :

الْغُسْلُ معروفٌ ، وَالْغُسْلُ : الْمَاءُ .
وَالْغِسْلُ : الْخَطِيئُ .
وَعَسْلَيْنُ « فَعْلَيْنُ » مِنْ « عَسَلْتُ » ، يُقَالُ : إِنَّهُ الْحَارُّ الشَّدِيدُ .
وَالْعُسُولُ مِنَ الْحَمَضِ نَحْوَ الرَّمْثِ .
وَالْمِغْسَلُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يُلْقِحُ مِنْ كَثَرَةِ ضِرَابِهِ .

سغل :

السَّغْلُ : الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ ، الصَّغِيرُ الْجُثَّةِ ، وَقِيلَ : الدَّقِيقُ الصُّلْبِ .

سلغ :

سَلَقَتِ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ إِذَا خَرَجَ نَابُهَا ، فَهِيَ سَالِغٌ .
وَالْأَسْلُغُ : النَّيْءُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُلُّ لَنِيمٍ أَسْلُغٌ .

(١) هذا هو الوجه بدليل « الجمع » أي « المراسغ » وأما في الأصل « س » فقد ورد : « مراسغة » ولم نجد ما
يؤيد هذا في كتب اللغة .

غلس :

الغَلَسُ : ظَلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ .

وَعَلَسْنَا : سِرْنَا بِغَلَسٍ .

وَسَقَطَ فِي تَغْلَسَ أَي : الدَاهِيَةِ ، كَأَنَّمَا يُرَادُ أَنَّهَا تُبَارِكُرُ ، وَالْأَصْلُ : أَنَّ الْغَارَاتِ تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَعَلِسَ مِنَ الْقَابِ الْحِمَارُ لِأَنَّهُ أَغْلَسُ اللَّوْنِ .

لغس :

ذُئِبَ لَفُوسٌ أَي : خَيْبٌ ، وَجَمَعَهُ لَفَاوِسُ ، وَكَذَلِكَ اللَّصُ .

وَالْفَوَاسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلُ ، الْخَفِيفُ .

وَاللَّفَسُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ .

وَطَعَامٌ مَلْفُوسٌ : مِثْلُ مُلْهَوَجٍ .

وَاللَّفُوسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ .

باب الغين والسين والنون معهما

غ س ن ، ن س غ يستعملان

غسن :

الغُسْنُ : شَعَرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ . وَالرَّجُلُ

الْجَمِيلُ جَدًّا يُقَالُ لَهُ : غَسَانِيٌّ .

وَعَسَانٌ : مَاءٌ بِالْمُشَلَّلِ ، مَنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ : غَسَانِيٌّ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي

غَسَانٍ^(١) شَبَابِهِ أَي فِي نَعْمَتِهِ . وَفُلَانٌ عَلَى أَغْسَانٍ أَبِيهِ أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ .

وَأَغْسَانُ الرِّجَالِ لِثَنَانِهِمْ .

(١) جاء في « التهذيب » : أبو عبيد عن أبي عبيدة : الغَسَانُ الشَّبَابُ .

وَالْغَسِينُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ . (١)

وَالْغَسَّانُ (٢) : رَهْطُ الصَّبِيِّ .

وَعَسَنَ الشَّيْءُ : مَضَعَ . (٣)

نسغ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الْإِبْرَةِ .

وَالْمُنْسَغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُنْسَغُ بِهَا الْخُبْرُ .

وَالْغَسِيلَةُ إِذَا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قُلْبَتُهَا فَقَدْ أُنْسَغَتْ إِنْسَاغًا .

باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س ، س ب غ ، س غ ب مستعملات

غبس :

الْغَبَسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّبِّ .

وَأَغْبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ وَاحِدٌ .

سبغ :

سَبَّغَ الشَّعْرُ سَبُوغًا ، وَسَبَّغَتِ الدَّرْعُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الْأَرْضِ فَهُوَ سَابِغٌ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِغًا إِذَا كَانَتْ كَلِمًا نَبَتَ الشَّعْرُ عَلَى وَلَدِهَا أَجْهَضَتَهُ .

وإسباغ الوضوء : المبالغة فيه .

والتَّسْبِغَةُ : شَيْءٌ مِنْ خَلْقِ الدَّرْعِ تُوصَلُ بِهِ الْبَيْضَةُ فَيُسْتَرُّ الْعُنُقُ ، وَالْبَيْضَةُ

يقال لها : سابغ .

ويقال : تَسْبِغٌ وَتَسْبِغَةٌ ، الْبَاءُ نَصَبٌ .

(١) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة .

(٢) كذا ورد في « س » وجاء في اللسان : لست من غسانه أي : من ضربه ، ولست من غسان فلان ، أي :

لست من رجاله .

(٣) كذا ورد في « س » .

سغب :

السَّاعِبُ : الجائعُ . وَسَعَبَ يَسْعَبُ سُعُوباً وَسَعْبَةً .

باب الغين والسين والميم معهما

س غ م ، غ م س ، م غ س ، غ س م مستعملات

سغم :

فَلَانٌ يَسْغَمُ فَلَانًا أَي : يُبْلِغُ الْأَذَى إِلَى قَلْبِهِ .

وَسَغَمْتُ الْفَصِيلَ إِذَا سَمَنَتْهُ .

وَالْمُسْغَمُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءِ ، وَقَدْ أُسْغِمَ إِسْغَامًا .

غمس :

الْغَمْسُ : إِرْسَالُ^(١) الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْغَمَاسَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا .

وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سِطَةِ الْخَطْبِ . وَهِيَ أَرْضُ الطَّعْنَةِ

الْناَفَذَةِ .^(٢)

وَالْغَمِيسُ : الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ .

وَالْيَمِينُ الْغُمُوسُ : الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ الَّتِي يُقْتَطَعُ فِيهَا الْحَقُّ .

وَالْغُمُوسُ : الشَّاةُ الَّتِي أَنْفَدَتْ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ وَلَمْ يَتَّيْنُ إِيْلَادُهَا .

وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الْغَدَوِيَّةِ ، يُتْبَاعُ بِهَا ، وَهِيَ فِي بَطْنِ الْأُمِّ .

وَالْغَمِيسُ : الْعَالِي مِنَ الْأَوْدِيَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْغُمَسَانُ .

وَقِيلَ : هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ . وَالْأَجْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ غَمِيسَةٌ .

وَعَمَسَ النَّجْمُ أَي : غَابَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ « س » فِي « التَّهْذِيبِ » : إِرْسَابٌ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : الْغُمُوسُ الطَّعْنَةُ النُّجْلَاءُ الرَّاسِمَةُ .

مغس :

المَغْسُ لغةٌ في المَغْصِ .
والمَغْسُ : الطَّعْنُ ، وَطَعَنَهُ مَغُوسٌ أَي مُوجِعَةٌ .

غسم :

الغَسَمُ : اخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ ، وَأَوَّلُ طُلُوعِ النَّجْمِ . وَأَغْسَمَ اللَّيْلُ .
وَالغَسَمُ : الغَبَرَةُ .

باب الغين والزاي والدال معهما غ ز د ، ز غ د ، زد غ مستعملات

غزد :

الغَزِيدُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .
وَالغَزِيدُ : النَاعِمُ مِنَ الثَّبَاتِ .

زغد :

الرَّغْدُ : الهَدِيرُ الشَّدِيدُ .
وَالرَّغْدُ : تَرَّغْدُ الشَّقْشَقَةِ وَهُوَ الرَّغْدَبُ .
وَالرَّغْدُ : مَلَأُ الْإِنَاءِ وَالسَّقَاءُ .
وَالْإِزْغَادُ : الْإِرْضَاعُ . وَعَاشَ عَيْشاً رَغْداً أَي : رَغْداً .

زدغ :

المِرْدَعَةُ : لغةٌ في المِصْدَعَةِ .

باب الغين والزاي والراء معهما غ ز ر ، غ ر ز ، ر ز غ ، ز غ ر مستعملات

غزر :

غَزُرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً فِيهِ غَزِيرَةٌ ، كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَعَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ (وَمَطَرُ غَزِيرٍ) ^(١) وَمَعْرُوفُ غَزِيرٍ . وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ ، وَغَزَرَتْ إِبِلُهُمْ .

غرز :

الغَرَزُ غَرَزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ . ^(٢)

وَالغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ يُسَمَّى غَرَزًا . وَسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّكَ تَقُولُ : غَرَزْتُ رَجُلِي فِي الرِّكَابِ . وَجَرَادَةٌ غَارِزَةٌ وَغَارِزُ أَي : رَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ ^(٣) . وَمَغْزَرُ الرَّأْسِ وَالْأَضْلَاعِ مُرْكَبُ أَصُولِهَا وَنَحْوِهِ . وَالغَرِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيٍّ . وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا فِيهِ غَارِزٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَعَرَزْتُهَا : تَرَكْتُ حَلَبَهَا لِيَذْهَبَ لَبَنُهَا .

وَالغَرَزُ : ضَرْبٌ مِنْ أَصْغَرِ الثَّمَامِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، تَنْبُتُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ ، لَا وَرَقَ لَهَا ، وَهِيَ أَنْايِبُ مُرْكَبٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، فَإِذَا اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفٍ آخَرَ ، كَأَنَّهَا عِفَاصٌ أُخْرِجَ مِنْ مَكْحَلَةٍ .

رزغ :

الرَّرْغَةُ أَقْلٌ مِنَ الرَّدْعَةِ .

وَأَرْزَعَهَا الْمَطَرُ : إِذَا كَانَ مَا يَبُلُّ الْأَرْضَ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسبته الأزهري إلى الليث .

(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من « ص » و « ط » .

(٣) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » ففيها : لتسوى .

وَالرَّزْغُ : الْمُرْتَظِمُ فِيهِ . وَأَرْزَعْتَ فُلَانًا إِذَا لَطَّخْتَهُ بِعَيْبٍ .

زغر :

زُغْرُ : بُحَيْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا : عَيْنَةٌ .

باب الغين والزاي واللام معهما

غ ز ل ، ل غ ز ، ز غ ل ، ز ل غ مستعملات

غزل :

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ تَغْزِلُ غَزْلًا بِالْمِغْزَلِ ، وَالْمِغْزَلُ لُغَةٌ .

وَالْغَزْلُ : حَدِيثُ الْفَتَيَانِ مَعَ الْجَوَارِي ، يُقَالُ : غَاَزَلَهَا مُغَازَلَةً .
وَالْتَّغَزَلُ : تَكَلَّفُ ذَلِكَ .

وَالْغَزَالُ : الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي قَبْلَ الْإِثْنَاءِ .
وَالْغَزَالَةُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .
وَالْغَزَالَةُ : الضَّحَى .

زغل :

زَغَلَتِ الْمَرَادَةُ مِنْ غَزَالِهَا^(١) أَيِ صَبَّتْ .
وَأَزْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرْخَهَا ، وَالْأَسْمُ الرُّغْلَةُ .

لغز :

اللُّغْزُ ، وَاللُّغْزُ لُغَةٌ ، : مَا أَلْفَزَتِ الْعَرَبُ مِنْ كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ . وَاللُّغْزُ
وَالْأَلْفَاظُ : حُفْرَةٌ^(٢) يُلْغِزُهَا الْيَرْبُوعُ فِي جُحْرِهَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً يَلُودُ بِهَا .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَهُوَ الْوَجْهُ الصَّحِيحُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » مَعْدُولًا بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَهُوَ : قَالَ

الليث : زَغَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَالِ الْمَاءِ إِذَا صَبَّتْهُ .

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : حِجْرَةٌ .

زغ :

تَزَلَّغْتُ يَدِي أَي تَشَقَّقْتُ ، وَتَزَلَّغْتُ بِالْعَيْنِ أَيْضاً .

باب الغين والزاي والتون معهما

ن ز غ يستعمل فقط

نزغ :

نَزَغَ فُلَانٌ بَيْنَهُمْ نَزْغاً أَي : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بَفْسَادِ ذَاتِ بَيْنِهِمْ ، كَمَا نَزَغَ الشَّيْطَانُ مِنْ يُوسُفَ وَإِخْوَانِهِ ، قَالَ رُوبَةُ :
وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ (١)

باب الغين والزاي والفاء معهما

ز غ ف يستعمل فقط

زغف :

ذَرَعُ زَغْفٌ مِنْ دُرُوعٍ زَغْفٍ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، أَي مُحْكَمٌ ، قَالَ :
تَحْتِي الْأَغْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي ثَرَّةُ زَغْفٍ تَرْدُ السَّيْفَ وَهُوَ مُثَلَّمٌ (١)
وَرَجُلٌ مَزْغَفٌ : مَفْهُومٌ جَرَّافٌ يَرْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ أَي يَأْكُلُهُ وَيَلْفُهُ .
وَالرَّغْفُ : دُفَاقُ الْحَطَبِ .

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وقد أشار بمحقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان البيت لطريف بن تميم الغنبري كما ورد في احدى اصول « التهذيب » (ت) .

باب الغين والزاي والباء معهما ز غ ب ، ب ز غ ، ب غ ز مستعملات

زغب :

الرَّغَبُ : صِغَارُ الرَّيشِ لَا يَجُودُ وَلَا يَطُولُ . وَرَجُلٌ زَغَبٌ ، وَرَقَبَةٌ زَغْبَاءُ .
وَالزَّغَبُ : مَا يَعْلُو رِيشَ الْفَرَخِ .
وَالزُّغَابَةُ : أَصْغَرُ الزَّغَبِ .
وَرَّغَبَ الْفَرُخُ تَزْغِيَاءً .
وَالزَّغَبُ : شَعْرُ الْمُهِرِّ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ .

بزغ :

بَزَعَتِ الشَّمْسُ بُزُوعًا أَي : بَدَأَ طُلُوعُهَا . وَنَجُومٌ بَوَازِغُ : طَوَالِغُ .
وَالْبَزْغُ وَالتَّبْزِغُ : تَشْرِيطُ شَعْرِ الدَّابَّةِ بِمِيزْغٍ مِنْ حَدِيدٍ .

بغز :

الْبَغْزُ : ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ وَالْعَصَا ، قَالَ :
وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرُ مَنْيَ عَرِمَسًا أَجْدًا تَخَالُ بَاغِرَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا^(١)

باب الغين والزاي والميم معهما ز غ م ، غ م ز مستعملان فقط

زغم :

التَّزْغَمُ : التَّغَضُّبُ وَتَرَمُّمُ الشَّقَةِ فِي بَرَطْمَةٍ .

(١) البيت في « التهذيب » لابن مقبل وروايته : واستحمل الهَم
وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته : واستحمله الشوق من عريسٍ سَرَحُ

وَتَرَعَمَتِ النَّاقَةُ : تُبْرِطُهُ وَلَا تَرْضِيحُ الْهَدِيرَ .

غمز :

الْغَمْزُ : الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ .

وَالْغَمْزُ : الْعَصْرُ بِالْيَدِ .

وَالْغَمَارَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمْزُ لِلْأَعْضَاءِ .

وَالْغَمِيزَةُ : ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ .

وَتَقُولُ : سَمِعْتُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ أَيُ : عَلِمْتُ أَنَّهُ أَحَقُّ .

وَالْمَغَامِزُ : الْمَعَابِ ، وَيُعِيبُ [بِهَا] عَلَى غَيْرِهِ .

وَتَقُولُ : مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ مَغْمَزٍ أَيُ مَطْمَعٍ ، وَيُقَالُ : مَعَابٌ وَمَأْكَلٌ .^(١)

قَالَ الضَّرِيرُ : الْغَمِيزَةُ الْعَيْبُ ، يُقَالُ : مَا فِيهِ غَمِيزَةٌ أَيُ : لَيْسَ فِيهِ مَا يُعَابُ

بِهِ .

وَالْغَمْزُ فِي الدَّابَّةِ مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ .

باب الغين والطاء واللام معهما غ ط ل ، ل غ ط ، غ ل ط مستعملات

غطل :

الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أَوْ عُشْبٌ .

وَالْغَيْطَلَةُ اسْمُ الْبَقَرَةِ ، قَالَ زَهِيرٌ :

كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيِّئِهِ فَرُّ غَيْطَلَةٍ .^(٢)

وَالْغَيْطَلَةُ : جَلَبَةُ الْقَوْمِ ، وَأَصْوَاتُهُمْ غَيْطَلَاتِهِمْ .

(١) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

(٢) صَدَرَ بَيْتٌ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَ « شَرْحِ الدِّيَّانِ » ص ١٧٧ وَعَجَزَهُ :

خَسَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْخَسَكُ

والغَيْطَلَةُ : اسم الظَّلَامِ وَتَرَكِيهِ ، قال :
وقد كَسَانَا لَيْلَةً غَيَاطِلَا (١)

لغَط :

اللَّغَطُ : أصواتٌ مُبْهِمَةٌ لَا تُفْهَمُ .
وَاللَّغَاطُ يَلْغَطُ بِصَوْتِهِ لَغَاطًا وَلَغِيطًا ، وَيُلْغِطُ الْغَاطًا ، قال رؤبة :
بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغَطِ (٢)

وَالْغَطُوا : أَكْثَرُوا اللَّغَطَ .

وَلُغَاطٌ : اسمُ جَبَلٍ .

غلط :

الْغِلَاطُ (٣) : كُلُّ مَا غَالَطَتْ بِهِ ، وَالْغَلْطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .
وَعَلَّطَنِي وَاعْلَطَّنِي فَعَلَّطْتُ غَلَطًا .

باب (٤) الغين والطاء والفاء معهما

غ ط ف يستعمل فقط

غطف :

غطفان : حيٌّ من قيس عيلان .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٨٤

(٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهري عن العين .

(٤) سقط هذا الباب من الأصول ، وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٥٩/٨ .

باب الغين والطاء والباء معهما غ ب ط يستعمل فقط

غبط :

الغَبُطُ : الجَسُّ باليدِ [للحيوان] لِيُعرفَ سِمَنَهُ من هُزالِهِ .
وناقةٌ غَبُوطٌ : لا يُعرفُ طَرِقُها حتى تُغَبُطَ (أي تُجَسَّ باليدِ)^(١) .
والغِبْطَةُ : حُسْنُ الحالِ .

ورجلٌ مَغْبُوطٌ ومُعْتَبِطٌ أي في غِبْطَةٍ .
والغَيْطُ : رَحْلٌ قَتَبُهُ وأُخْناؤُهُ واحد . وفَرَسٌ مُغْبِطُ الكائِبَةِ إذا كانَ مُرْتَفِعَ
المِنْسَجِ ، قال لبيد :

مُغْبِطُ الحارِكِ مَحْبُوكَ الكَفَلِ^(٢)

وفي الدُّعاء « اللَّهُمَّ غَبْطاً لا هَبْطاً » أي اجعلنا نُغَبِطُ ولا نَهْبِطُ . وهَبْطُوا بمعنى
وَضَعُوا .

وَعَبَّطْتُ فلاناً أي : أَحَبَبْتُ أَنْ أَكونَ مِثْلَهُ .
وَأَعْبَطْتُ عليه الحُمَى أي : دَامَتْ ، قال :
كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيمَ حُمَى تُصَيِّبُهُ بِسِتْ وإِغْباطٍ مِنَ الوَرْدِ وإِعْساكَ^(٣)

باب الغين والطاء والميم معهما غ ط م ، ط غ م ، م غ ط ، غ م ط مستعملات

غطم :

الغَطْمَةُ : التِّطَامُ الأمواجِ . وَبَحْرٌ غِطْمٌ ، أي : شديدُ الالتِطَامِ ، قال :

(١) مما اخذه الأزهري من « العين » .

(٢) عجز بيت ورد في « التهذيب » و « اللسان » وقامه كما في الديوان ص ١٨٧ :

ساهم الوجه شديد أنس ————— مَغْبِطُ الحارِكِ

(٣) لم نهند الى القائل .

بذِي عُبَابٍ بَحْرُهُ غَظِيمٌ

وَعَدَدُ غَظِيمٌ أَي : كَثِيرٌ .

طغَم :

الطَّغَامُ : أو غَادُ النَّاسِ ، الواحدُ والجميع سَوَاء [قال :
وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْ بِـ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ] ^(١)
ويقال : إِنَّ ذَاكَ الطَّيْرُ وَالسَّبَّاعُ .

مغَط :

المَغَطُ : مَدُّكَ الشَّيْءَ (اللَّيْنَ) ^(٢) نحو المَصْرَان . يقال : مَغَطْتُهُ فَاثْمَغَطَ ^(٣)
وَانْمَغَطَ .
وَقَوْلُهُمْ : لَيْسَ بِالطَّوِيلِ المُمَغَطُ (ولا بالقصير المُرَدَّدِ) ^(٤) أَي لَيْسَ بِالْبَائِنِ
الطَّوِيلِ .

غمط :

غَمَطَ النِّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ أَي لَمْ يَشْكُرْهُمَا . ^(٥)
وَالْغَمَطُ كَالْغَمَجِ ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ .
وَالْغَمَطَاطُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ . وَمَاءٌ غَمَطَاطٌ : كَثِيرٌ . ^(٦)

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » ونسبة الى الليث . واليت في « اللسان »
ايضاً وهو غير منسوب

(٢) زيادة من « التهذيب » .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : وَاثْمَغَطَ ، وهو مثل واغطط المذكور بعده أي انها بناء
واحد ، والفرق الادغام وعدمه .

(٤) كذا في « التهذيب » .

(٥) في الأصول المخطوطة و « التهذيب » : يَشْكُرْهُمَا .

(٦) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « ماء غمطاط أي كثير » العبارة الآتية : قال ابو الفضل : غمطاط
وغمطاط وهذا غلط .

باب الغين والذال والراء معهما

غ د ر ، ر غ د ، د غ ر ، ر د غ ، غ ر د

مستعملات

غدر :

غَدَرَ غَدْرًا أَي : نَقَضَ الْعَهْدَ وَنَحَوَهُ . وَيُقَالُ : غَدَرُ أَي يَأْغِدَارُ ، وَلِلْمَرْأَةِ غِدَارٌ أَي يَأْغِدَارَةٌ . وَيَا ابْنَ مَغْدِيرٍ وَيَا مَغْدِيرُ .

وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ غُدْرٌ ، لِأَنَّ « غَدَرَ » عِنْدَهُمْ فِي حَدِّ الْمَعْرِفَةِ ، وَإِذَا كَانَ فِي حَدِّ النُّكْرَةِ صُرِفَ فَتَقُولُ : رَأَيْتُ غُدْرًا مِنَ النَّاسِ .

وَرَجُلٌ مَغْدِرَانُ : كَثِيرُ الْغَدْرِ .

وَالْغَدِيرُ : مُسْتَقْبَعُ مَاءِ الْمَطَرِ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا وَلَا يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ إِلَّا مَا يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مِنْ عِدٍّ^(١) أَوْ حَائِثٍ أَوْ وَجْدٍ أَوْ وَقْطٍ أَوْ صَهْرِيحٍ .

وَكُلُّ عَقِيصَةٍ غَدِيرَةٍ ، قَالَ :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتُ إِلَى الْعُلَى^(٢)

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرْكُ ، وَهُوَ تَرَكُ شَيْءٍ مُسْلَمًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً »^(٣) ، أَي لَا يَتْرُكُ الْكِتَابُ شَيْئًا إِلَّا أَحْصَاهُ . وَكُلُّ مَتْرُوكٍ فِي مَكَانٍ فَقَدْ غُوْدِرَ ، وَكَذَلِكَ أَغْدَرْتُ الشَّيْءَ أَي تَرَكْتُهُ . وَرَجُلٌ ثَبَتَ الْغَدْرَ أَي ثَابِتٌ فِي قِتَالِهِ أَوْ كَلَامِهِ ، وَأَصْلُ الْغَدْرِ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ وَالصَّعْبُ الْمَسْلُوكُ ، لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ ، فَكَأَنَّ قَوْلَكَ : غَادَرَهُ أَي تَرَكَّهُ فِي الْغَدْرِ ، فَاسْتَعْمِلَ ذَلِكَ حَتَّى يُقَالَ : غَادَرْتُهُ أَي خَلَفْتُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) علق الأزهري فقال : العيد الماء الدائم الذي لا انقطاع له ، ولا يسمى الماء المجموع في غدير أو صهرج أو صنع عيداً لأن العيد ما دام مأواه .

(٢) صدر بيت لامري : القيس في « التهذيب » و « اللسان » وغيرها من المصادر وفي الديوان ص ١٧ وعجزه :

تفضل المذارى في مثني ومرسل

(٣) سورة الكهف ، الآية ٤٩

وإن تَلَقَّى غَدْرًا تَخَطَّفَا^(١)

وَأَعْدَرَتِ اللَّيْلَةُ فَهِيَ مُعْدِرَةٌ أَيْ مُظْلِمَةٌ .^(٢)

دغر :

الدَّغْرُ : الافتحامُ من غَيْرِ تَثَبُّتٍ . يقال : أَدَغَرُوا عَلَيْهِم فِي الْحَمَلَةِ .

وفي الحديث : « ليس فِي الدَّغْرِ قَطْعٌ »^(٣) ، وهو اسم ما دَغَرْتَ أَيْ اسْتَلَبْتَ . ولغة الأزد لصبيانهم : « دَغَرَى لاصَفَى »^(٤) أَيْ احْمِلُوا وَلَا تُصَافُوا . وفي خُلُقِهِ دَغَرٌ ، أَيْ : تَخَلَّفُ .^(٥)

ودَغَرْتَ الْغُلَامَ أَيْ غَمَزْتَ حَلْقَهُ مِنَ الْعُدْرَةِ .

ردغ :

الرَّدْغَةُ : وَحَلٌ كَثِيرٌ سَوَاحِي الطِّينِ . وَمَكَانٌ رَدُغٌ . وَارْتَدَغَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِي

الرَّدَاغِ أَيْ : الْوَحَلِ .

وَالْمَرَادُغُ : مَا بَيْنَ التَّرْفُوقَةِ إِلَى الْعُنُقِ ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَغَةٌ .

غرد :

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ . وَقَدْ غَرَّدَ تَغْرِيدًا ، قَالَ :

إِذَا غَرَّدَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ^(٦)

وَالْغَرَادُ : الْكَمَاءُ الرَّدِيئَةُ ، الْوَاحِدَةُ : غَرْدَةٌ .^(٧)

(١) الـريـجـز في الـديـوان ص ٥٠٤

(٢) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : عُدْرَةٌ .

(٣) في « التهذيب » : وفي حديث عليّ

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة » و « التهذيب » وأما في « اللسان » فقد ورد : دَغَرًا لاصَفًا .

(٥) كذا في « الأصول المخطوطة » و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : وتقول في خلقه دغر ، كأنه استلام .

تقول ان كلمة « استلام » مصحفة وصوابها : استسلام كما في « اللسان » .

(٦) لم نهند الى القائل .

(٧) وجاء في « اللسان » : الغراد ... الواحدة غَرَادَةٌ وَغَرْدَةٌ .

رغد :

عَيْشٌ رَغِيدٌ أَي : رَعْدٌ ، رَفِيهٌ .
وَالرَّغْدُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَقَوْمٌ رَعْدٌ وَنِسَاءٌ رَعْدٌ .
وَارغَادُ الْمَرِيضِ إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ (١) .
وَالْمُرغَادُ : الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضَبًا وَنَحْوَهُ .

باب الغين والذال واللام معهما د غ ل ، ل غ د ، ل د غ مستعملات

دغل :

الدَّغْلُ : دَخَلَ مُفْسِدٌ فِي الْأُمُورِ .
وعن الحسن : « اتَّخَذُوا دِينَ اللَّهَ دَغْلًا » أَي ادْعَلُوا فِي التَّفْسِيرِ ، يعني الحدودَ ، أَوْ حَرَّفُوا .
وَأَدْغَلْتَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ادْخَلْتَ فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُخَافُ فِيهِ الْاِغْتِيَالُ : دَغْلٌ . وَإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلَ الْمُرِيبِ ، قِيلَ : دَعَلَ فِيهِ مِثْلَ دُخُولِ الْقَائِصِ فِي الْمَكَانِ الْخَفِيِّ لِحَتْلٍ قَنْصٍ ، قَالَ :
أَوْ طَنَّ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا (٢)
وَالدَّغَاوِلُ : الرَّيْبُ .

لغد :

اللَّغْدُودُ : بَاطِنُ النَّصِيلِ بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْقِ الْعُنُقِ ، وَهُوَ اللَّغْدُ وَالْأَلْغَادُ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ وَرَدَ : ... ضَعْفَةٌ مِنْ هُزَالٍ .

(٢) الرجز في « التهذيب » لرؤبة وكذلك في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

« أوطن في الصحراء ... » كما ورد في الديوان ص ١٢٧

لدغ :

اللَّدْغُ لغةٌ ، واللَّسْبُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ ، لَدَغَ يَلْدَغُ لَدْغًا فهو لَدِغٌ بمعنى مَلْدُوغٌ .

باب الغين والذال والنون معهما غ د ن ، د غ ن ، ن د غ مستعملات

غدن :

المُعْدَوْنُ : النَّاعِمُ . وشَابُ غُدَانِي إِذَا ارْتَوَى وَاِمْتَلَأَ شَبَابًا .

دغن :

يَقَالُ لِلْأَحْمَقِ دُعَيْتُهُ دُغَّةٌ ، وَيَقَالُ : إِنَّهَا كَانَتْ امْرَأَةً حَمَقَاءً .
ويقال : هو أَحْمَقُ مِنْ دُغَّةَ ، وَلَهَا حَدِيثٌ .

ندغ :

النَّدْغُ وَالْمُنَادَغَةُ شِبْهُ النَّخْصَةِ بِالْمُغَارَلَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
لَذْتُ أَحَادِيثَ الْغَوِيِّ الْمُنْدَغِ^(١)

باب الغين والذال والفاء معهما غ ذ ف ، ف ذ غ يستعملان فقط

غدف :

الْغِدْفَةُ : لِبَاسُ الْمَلِكِ وَالْغُولِ وَالْذُجَى^(٢) وَشِبْهِهِ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٧

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة « الغول » في « التهذيب » و « اللسان » الى « الفول » وهو البقلة المعروفة كما تصحف « الدجى » الى « الذجر » فوردت العبارة في « التهذيب » على النحو الآتي : قال الليث الغدفة لباس الغول والذجر وهو اللوبياء وأشباهاها .

وقد تصحفت العبارة أكثر من ذلك في « اللسان » فورد فيه : والغدفة لباس الملك (بكسر اللام) لا بفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح ، والفول والذجر

نقول : وما العلاقة بين الملك والفول والذجر !! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغول وذجى .

والإغْدافُ : إرسالُ القِناعِ ، قال عنتره :
 انْ تُغْدِفِي دُونِي القِناعَ فَأَنْتِسي طَبُّ بِأَخْذِ الفارسِ الْمَسْتَلِيمِ^(١)
 وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ وَاغْدَوْدَفَ أَي : أَرْخَى سُدُفَتَهُ .
 وَالْغُدافُ : غُرَابُ الْقَيْظِ ، ضَخْمٌ وَأَفْرُ الْجَنَاحَيْنِ .
 وَالْغُدافُ : الشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ ، قَالَ :
 رُكِبَ فِي جَنَاحِكَ الْغُدافِ^(٢)

فدغ :

الْفَدَغُ كَسْرُ كُلِّ أَجَوفٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْعِنَبِ .
 وَيُقَالُ فِي الذَّبْحِ بَحَجَرٍ : إِنْ لَمْ يَفْدَغِ الْحُلُقُومَ فَكُلْ (أَرَادَ إِنْ لَمْ يُثَرِّدْهُ)^(٣) .
 وَالْفَدَغُ : التَّوَأُّ فِي الْقَدَمِ ، وَرَجَرُ أَفْدَغُ : مَانِلُ الْقَدَمَيْنِ .

باب العين والبدال والباء معهما ب د غ ، د ب غ يستعملان فقط

بدغ :

الْبَدَغُ : التَّرَحُّفُ بِالْأَسْتِ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ :
 لَوْلَا دَبُوقَاءُ أَسِيَّتِهِ لَمْ يَبْدَغْ

دبغ :

دَبَغَ الْجِلْدَ دَبْغًا ، وَالدَّبَاغُ الْأَسْمُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وفي الديوان (المكتبة التجارية) ص ١٢٥

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠

رُكِبَتْ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِ

(٣) زيادة من « التهذيب » .

والدَّبَاعَةُ : حِرْفَةُ الدَّبَاغِ
والدَّبِغُ : اسْمُ مَا يُدْبَغُ بِهِ ، مِثْلُ الْعَفْصِ وَالْقَرْظِ وَنَحْوِهِ .
ويقال : الدَّبَاغُ والدَّبِغُ وَاحِدٌ .

باب الغين والذال والميم معهما د غ م ، غ م د ، م غ د ، د م غ مستعملات

دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَسْمًا ، تَقُولُ : دَغَمْتُهُ دَغْمًا .
وَالْأَدْغَمُ : الْأَسْوَدُ الْأَنْفِ .
وَالدَّغْمَةُ : اسْمٌ مِنْ إِدْغَامِكَ حَرْفًا فِي حَرْفٍ .
وَأَدْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ : أَدْخَلْتُهُ فِيهِ .
وَالْأَدْغَمُ : الدَّيْرُجُ .

مغد :

الْمَغْدُ : اللَّفَّاحُ . وَالْفَصِيلُ يَمْعَدُ الضَّرْعَ مَغْدًا أَي : يَتَنَاوَلُ . وَبَعِيرٌ مَغْدُ الْجِسْمِ
أَي : تَارٌّ لَحِيمٌ .
وَالْمَغْدُ : تَنَفُّفٌ مَوْضِعِ الْغُرَّةِ لِيَبْيَضَ .
وَالْمَغْدُ : شَيْءٌ يُنْشِئُهُ اللَّهُ فِي الْعِضَاءِ ، يُؤْكَلُ ، حُلْوٌ .

غمد :

أَغْمَدْتُ السَّيْفَ : أَدْخَلْتُهُ فِي غِمْدِهِ ، أَي فِي غِلَافِهِ وَغِمَادِهِ وَمَغْمِدِهِ .
وَتَغَمَّدَتْ فَلَانًا : أَخَذَتْهُ بِخَتْلٍ حَتَّى تُغَطِّيَهُ .

وَتَعَمَّدَهُ اللهُ وَبَرَاحِمَتِهِ : عَمَرَهُ فِيهَا وَعَظَاهُ .
 وَغُمْدَانُ : اسْمُ حِصْنٍ بِالْيَمِينِ .
 وَغَاوِدُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

دمغ :

الدَّمَغُ : كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدَّمَاعِ . وَالْقَهْرُ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ دَمْعٍ أَيْضاً كَمَا
 يَدْمَغُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .
 وَالْدَامِغَةُ : طَلْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطِيطَاتِ قَلْبِ النَّخْلَةِ ، طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ ، إِنْ تَرَكْتُ
 أَفْسَدَتِ النَّخْلَةَ ، فَإِذَا عَلِمَ بِهَا امْتَصَحَتْ أَيْ قَلَعَتْ وَنَزَعَتْ .
 وَالْدَامِغَةُ : حَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا أَعْلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ .

باب الغين والتاء والراء معهما

ت غ ر يستعمل فقط

تغر :

تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَغَرًّا ، وَتَغَرَّاهَا غَلْيَانُهَا وَاتَّغَرَّتْهَا : أَغْلَيْتُهَا ، قَالَ :
 وَصَهْبَاءُ مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا - حَنِيفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قِدْرٌ^(١)

باب الغين والتاء واللام معهما

غ ل ت يستعمل فقط

غلت :

الْغَلْتُ فِي الْحِسَابِ بِمَعْنَى الْغَلِطِ ، وَهُوَ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةٌ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ

باب الغين والتاء والنون معهما ن ت غ ، ن غ ت ، يستعملان فقط

نتغ :

أَتَغَّ الرجل إِنْتَاغاً أَي ضَحَكَ مُسْتَهْزِئاً خَفِياً ، قال :

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِّينَ أَتَغُّوا^(١)

وَالْمُتَغَّةُ : مَا أَتَغَّكَ فَأَضْحَكَكَ ، وَمِثْلُهُ : التُّغَّةُ .

وَالنُّغَّةُ^(٢) : قَرْيَةٌ حَاتِمٌ طَيٌّ ، وَبِهَا قَبْرُهُ .

نغت :

النُّغْتُ : جَذَبَ الشَّعْرَ وَتَنَفَّهُ عَنِ الْجِلْدِ ، وَنَغْتُهُ نَغْتًا .

باب الغين والتاء والباء معهما ب غ ت ، ت غ ب يستعملان فقط

بغت :

الْبَغْتُ : الْبَغْتَةُ ، قال :

وَأَفْطَعُ شَيْءَ حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ^(٣)

وَبَاغْتَهُ مَبَاغَتَةً : أَي فَاجَأَهُ بَغْتَةً .

تغب :

التَّغْبُ : الْوَتَغُ أَي : الْهَلَاكُ ، وَتَغِبَ تَغْبًا .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى هذه القرية في المظان البلدانية .

(٣) عجز بيت ورد كاملاً في « التهذيب » والبيت ليزيد بن ضبة الثقفي كما في « اللسان » و صدره : ولكنهم بانوا

ولم أدر بغتة .

باب الغين والتاء والميم معهما غ ت م يستعمل فقط

غتم :

الْعُتْمَةُ : عُجْمَةٌ فِي الْمَنْطِقِ . وَرَجُلٌ أَعْتَمَ وَعُتِمِيٌّ ، أَيْ لَا يُفْصِحُ شَيْئاً .

باب الغين والظاء واللام معهما غ ل ظ يستعمل فقط

غلظ :

غَلِظَ الشَّيْءُ غَلِظًا فَهُوَ غَلِيظٌ .

وَاسْتَفْلَظَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ .

وَأَغْلَظْتُ التَّوْبَ : وَجَدْتُهُ غَلِيظًا ، وَاسْتَفْلَظْتُهُ : تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِعِلَظِهِ .

وَالتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ .

وَعَلَّظْتُ عَلَيْهِ ، وَأَغْلَظْتُ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ . وَأَمْرٌ غَلِيظٌ .^(١)

بابُ الغين والظاء والنون معهما غ ن ظ يستعمل فقط

غنظ :

الْعَنْظُ : الْهَمُّ اللَّازِمُ .

تَقُولُ : إِنَّهُ لَمَعْنُوطٌ أَيْ : مَهْمُومٌ . وَقَدْ عَنْظَهُ الْأَمْرُ يَعْنِيْطُهُ ، وَيَعْنُطُهُ وَهُوَ أَشَدُّ

(١) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : وَمَا مَرَّ غَلِيظٌ .

الكَرْبُ ، وهو إشرافُ على المَوْتِ .
وَعَنْطُهُ عَنْطًا : بَلَغَتْ مِنْهُ ذَلِكَ . وهذا عَنْطٌ لَهُ أَي : مَعْمَةٌ .

باب الغين والذال والميم معهما غ ذ م يستعمل فقط

غذم :

غَذَمَ غُذْمًا أَي : أَكَلَ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ .
وَأَغْتَدَمَ الْحَوَارِ مَا فِي ضَرْغِ أُمِّهِ أَي : اسْتَوْعَبَهُ كُلَّهُ .
وَالْغُذْمُ مِنَ اللَّبَنِ شَيْءٌ ثَخِينٌ ، الْوَاحِدَةُ غُذْمَةٌ ، قَالَ :
مِمَّا غَذَتْهُ غُذْمًا فُغْذِمًا ^(١)

وَأَصَابُوا مِنْ مَعْرُوفِهِ غُذْمًا أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
وَأَغْذَمْتُهُ : أَطْعَمْتُهُ مَا يُغْذَمُ .
وَذُو غُذْمٍ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والشاء والراء معهما غ ث ر ، غ ر ث ، ث غ ر ، ر غ ث ، ر ث غ مستعملات

غثر :

الْأَغْثَرُ وَالْقَثْرَاءُ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ : مَا كَثُرَ زَيْبُهُ ، وَيَبُو يُشَبَّهُ الْعَلْفَقُ فَوْقَ الْمَاءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي عمرو الفقيمي .

وَالْأَغْثَرُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مُلْتَبِسُ الرَّيشِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ .
وَالْغُرَاءُ : سِفْلَةُ النَّاسِ وَجُمْهُورُهُمْ .
وَالْغَيْثَرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
وَالْأَغْبَرُ : الْأَعْبَرُ ، وَهُوَ بَيْنُ الْغَيْرِ .

شعر :

ثُغْرُ الصَّبِيِّ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، وَاشْتَفَرَتْ أَي نَبَتَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ .
وَيُقَالُ : انْتَفَرَ (بِالتَّاءِ) .
وَالثُّغْرَةُ : اسْمٌ لَهُ مَا دَامَ فِي مَنْابِتِهِ .
وَانْتَفَرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَ بَعْضُ ثَغْرِهِ .
وَانْتَفَرَ الثُّغْرُ أَي انْتَلَمَ .

وَمِنْغُورُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ .
وَتَغْرُ الْعَدُوِّ : مَا يَلِي دَارَ الْحَرْبِ .
وَالثُّغْرَةُ : ثُقْرَةُ النَّحْرِ .^(١)
وَالثُّغْرَةُ : النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : مَا فِي تِلْكَ الثُّغْرَةِ مِثْلُ فُلَانٍ

غرث :

الْغَرْتَانُ الْجَائِعُ ، وَامْرَأَةُ غَرْتَى ، وَجَمْعُهُ غِرَاثُ ، وَنِسْوَةُ غِرَاثَى . وَجَارِيَةُ غَرْتَى
الْوِشَاحِ ، وَوِشَاحُهَا غَرْتَانُ .

رغث :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوثُ تَرَعْتُ وَلَدَهَا أَي تُرْضِعُهُ .
وَالرُّغْتَاوَانُ : بَضْعَتَانِ بَيْنَ السِّنْدُوقِ وَالْمَنْكِبِ بِجَانِبِي الصَّدْرِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : ثُقْرَةُ النَّحْرِ .

رثغ :
الرَّثْغُ فِي الثَّلْغِ ، وَهُوَ هَشَمُ الرَّأْسِ .

باب الغين والشاء واللام معهما غ ل ث ، ل ث غ ، ث ل غ مستعملات

ثلغ :
الثَّلْغُ : هَشَمُ الرَّأْسِ ، وَثَلَعْتُ رَأْسَهُ ثَلْعًا شَدَخْتُهُ .

لثغ :
الْأَلْثَغُ : الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الشَّاءِ .

غلث :
الْغَلْثُ : الْخَلْطُ ، وَطَعَامٌ مَغْلُوثٌ أَيْ مَخْلُوطٌ بُرٌّ وَشَعِيرٌ وَنَحْوُهُ ، قَالَ لَبِيدُ :
مَسْمُولَةٌ غَلَّثَتْ بِنَابِتٍ عَرْفَجٍ كَذُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا^(١)
وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : غَلَّثَ الطَّائِرُ أَيْ عَاجَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ قَدْ
اسْتَرْطَهُ^(٢) .

والغَلْثَى : شَجَرٌ يَطْسُمُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَوَاشِي وَالطَّيْرِ .
وَرَجُلٌ غَلِثٌ شَدِيدُ الْقِتَالِ اللَّزِيمُ لِمَنْ طَالَبَ . وَغَلَّثَ بِهِ لَوْنُهُ^(٣) .

(١)

(٢) كَذَا فِي « ص » و « س » وَأَمَّا فِي « ط » فَقَدْ جَاءَ : « اسْتَرْطَهُ » .

(٣) لَمْ نَهْدِ إِلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَعِلَاقَتِهَا بِالْمَادَّةِ الْمُطْلُوبَةِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

باب الغين والثاء والنون معهما غ ن ث ، غ ث ن يستعملان فقط

غث :

غَثِثْتُ : شَرَبْتُ مِنَ اللَّبَنِ .
وَعَثَّ عَثْنًا وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ فَهُوَ يَغْثُ .

غثن :

الغَثَانُ : الدُّخَانُ .

باب الغين والثاء والباء معهما ب غ ث ، ث غ ب يستعملان فقط

بغث :

الْبُغْثُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَجُمُعُهُ بُغْثٌ وَأَبَاغِثُ .
وَالْبُغَاثُ : طَيْرٌ كَالْبَوَاشِيقِ (١) لَا تَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، الْوَاحِدَةُ بُغَاثَةٌ ،
وَيُجْمَعُ عَلَى الْبُغَثَانِ .

قال أبو عبد الله : هُوَ الرَّحْمُ وَشَبِيهُهُ .

وَيَوْمُ بُغَاثٍ : وَقْعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ (٢) .

وَيُقَالُ : هُوَ بُغَاثٌ عَلَى مِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَرِيبٌ مِنْ صِرْيَا (٣) ، وَهُوَ مَوْضِعُ
اِتَّخَذَهُ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ أَبُو الرِّضَا . وَصِرْيَا مَعْمُورَةٌ بِهِمْ الْيَوْمَ . تَقُولُ : دَخَلْنَا فِي
الْبُغَثَاءِ وَالْبَرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَهُوَ : كَالْبَوَاشِيقِ .

(٢) وَقَدْ عَلَّقَ صَاحِبُ « اللِّسَانِ » فَقَالَ : وَيَوْمُ بُغَاثٍ (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَذَكَرَ ابْنُ

الْمُطَفَّرِ هَذَا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ فَعَمِلَهُ يَوْمُ بُغَاثٍ وَصَحَّفَهُ ، وَمَا كَانَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِيُخْفِيَ عَلَيْهِ يَوْمَ بُغَاثٍ لِأَنَّهُ مِنْ مَشَاهِيرِ
أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا صَحَّفَهُ اللَّيْثُ وَعَزَّاهُ إِلَى الْخَلِيلِ نَفْسَهُ ، وَهُوَ لِسَانُهُ وَمِثْلُ هَذَا وَرَدَ فِي « مَعْجَمِ الْبِلَادِ » لِيَاقُوتَ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ لِهَذَا الْمَوْضِعِ فِي جَمِيعِ كُتُبِ الْبُلْدَانِ وَالْمَوَاضِعِ .

ثَغْب :

الثَّغْبُ : ماءٌ صارَ في مُسْتَقَرٍّ في صَخْرَةٍ أو جَلْهَةٍ ، قليل ، وَجَمْعُهُ ثُغْبَانٌ .
وَذَوْبَ الجَمْدِ ثَغْبٌ ، وقال :

ولقد ثحلُّ بها كأنَّ مُجَاجَها — ثَغْبٌ يُصَفِّقُ صَفْوَهُ بِمُـ — دام^(١)

باب الغين والياء والميم معهما

ث غ م ، ث م غ ، م ث غ مستعملات

مَعَث :

المَعَثُ : العَرَكُ في المِصَارعةِ والخُصُوماتِ .

ومَعَثَ الرجلُ : أَقْبَلْتُ عليه فَأَسْمَعْتُهُ .

والمَعَثُ : التَّيَاسُ الشَّجَعَاءِ في المعركةِ .

ومَعَثَ الدَّوَاءُ في الماءِ إذا مَرَّتَهُ .

ثَمَغ :

الثَّمُغُ : خَلَطَ البَيَاضُ بالسَّوَادِ ، وَثَمَغَ لَحْيَتَهُ ثَمْغًا : خَضَبَهَا ، قال :

انْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمَطِ الثَّمُغِ^(٢)

وَتَمَغَ : ضَيَعَهُ لَعَمَرَ بنِ الخطَّابِ ، صَدَقَهُ مَوْقُوفَةً بالمدينةِ .

ثَغَم :

الثَّغَامَةُ^(٣) : نَبَاتٌ دُوسَاقٍ ، وَجَمْعُهُ^(٤) ثَغَامٌ مِثْلُ هَامَةِ الشَّيْخِ ، قال :

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّغَامِ^(٥)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لعبيد بن الأبرص .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لروية انظر الديوان ص ٩٧

(٣) كذا في « التهذيب » منسوباً الى الليث اي هومن « العين » . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الثغاء .

(٤) كذا في الاصول المخطوطة وقد صحفه محقق « التهذيب » ٩٧/٨ فجاء : جماعته هامة السبخ !

(٥) لم نهتد الى صاحب الرجز .

باب الغين والراء واللام معهما غ ر ل ، ر غ ل يستعملان فقط

غزل :

الغَزْلُ : القَلْفُ ، والغَزْلَةُ : القُلْفَةُ .
والأَغْرَلُ : الأَقْلَفُ ، ويُجْمَعُ على غَزْلٍ . ويقال للمسترخي الخَلْقُ غَزْلٌ ،
وجمعه غَزْلَان ، قال :

لا غَزْلَ الطُّولِ ولا قصير^(٥)

وعَيْشُ أَغْرَلٍ وَأَرْغَلُ أَي : سَائِغٌ رَغْدٌ .
ورُمِحَ أَغْرَلٌ : طَوِيلٌ . وعَامُ أَغْرَلٍ وَأَرْغَلٌ : مُتَتَابِعُ الْخَصْبِ .

رغل :

الرُّغْلُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ^(٦) ، وجمعه أرغال ، قال :

مَنَابِتُ الْأَرْغَالِ فِي جُدُورِهِ^(٧)

وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الرُّغْلَ وَالرُّضَاعُ فِي عَجَلَةٍ ، والاختِلَاسُ فِي غَفْلَةٍ
رَغْلٌ ، يقال : رَغَلَهَا يَرْغُلُهَا رَغْلًا

باب الغين والراء والتون معهما ر غ ن ، ن غ ر يستعملان فقط

رغن :

أَرْغَنَ فَلَانٌ لِفُلَانٍ أَي : أَصْغَى قَابِلًا رَاضِيًا ، وفي لغة رَغَنَ ، قال :

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ص ٢٣٧

(٢) علق الأزهري فقال : غلط اللبث في تفسير « الرُّغْل » انه السر من ، والرغل من شجر الحمض

(٣) لم نبتد الى صاحب الرجز .

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الْحَوْرِ إِرْغَانُهَا^(١)
نَغْرُ :

نَغَرَتِ الْقِدْرُ : غَلَتْ .
وَنَغَرَتِ النَّاقَةُ : قَدْ ضَمِتْ مُؤَخَّرَهَا فَمَضَتْ ، قَالَ :
وَعُجْزُ تَنْغَرُ لِلتَّنْغِيرِ^(٢)

وَنَغَرْتُ بِهَا : صَحْتُ بِهَا .
وَالْتَنَغَّرُ : فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَغْرَانٍ . وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الْحُمْرِ حُمْرِ الْمَنَاقِيرِ .
وَأَصُولُ الْأَحْنَاكِ : نَغْرُ^(٣) .
وَالْتَنَغَّرُ : أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَوَزَّغَتْ^(٤) ، أَيْ يَتَبَيَّنُ فِي بَطْنِهَا كَالْوَزْغِ
فِي خِلْقَتِهِ فِي الصَّغَرِ .

باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف ، غ ف ر ، غ ر ف ، ر ف غ ، ف ر غ ، ف غ ر
مستعملات

رغف :

الرُّغْفَانُ جَمْعُ الرَّغِيفِ ، وَالرُّغْفُ أَيْضاً ، وَالْعَدَدُ أَرْغِفَةٌ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى صاحب الرجز ، ولم نجد في المعجمات .

(٣) لقد اضطربت العبارة في « التهذيب » ، فقد ألحقها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت : « وهو ضرب من

الْحُمْرِ حُمْرِ الْمَنَاقِيرِ وَأَصُولُ الْأَحْنَاكِ » كذا فحذف كلمة « نغر » الأخيرة فتولد الهم .

(٤) . علّق الأزهرى فقال : هذا تصحيف ، والذي أراده اللّيت الشعر بالعين ومنه قول العرب : ما أجنّت الناقة نَعْرَةً
قط .

غرف :

الْغَرْفُ : غَرْفَكَ الْمَاءَ بِالْيَدِ وَبِالْمِغْرَفَةِ .

وَالْغَرْفَةُ : قَدَرٌ اغْتَرِافَكَ ، مِثْلُ الْكَفِّ .

وَالْغَرْفَةُ : مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ .

وَالْغَرْفَةُ : بَيْتٌ فَوْقَ بَيْتٍ .

وَعَرَبُ غُرُوفٍ أَي كَثِيرَةُ الْأَخْذِ .

وَمَزَادَةُ غَرْفِيَّةٌ : مَدْبُوعَةٌ بِالْغَرْفِ .

وَالْغَرْفُ : شَجَرٌ يُجْلَبُ مِنْ بَيْرَيْنِ ، وَهُوَ لَا يُوكَعُ الْأَدِيمَ أَيُ يَغْلُظُ .

وَالْغَرْفُ : شَجَرٌ إِذَا يَبَسَ فَهُوَ الثَّمَامُ .

وَالْغَرْفُ : سُرْعَةٌ فِي الْعَدْوِ ، وَفَرَسٌ غَرَّافٌ .

وَالْغَرِيفُ : مَاءٌ فِي الْأَجَمَةِ .

وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ السَّابِغَةِ غُرْفَةٌ ، قَالَ لَبِيدُ :

سَوَى فَأَعْلَقَ دُونَ غُرْفَةٍ عَرِيشِهِ سَبْعاً شِدَاداً دُونَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ (١)

فغر :

فَغَرَ الْمَرْءُ فَأُيُفَغَرُ فَغَرًا إِذَا شَحَاهُ ، وَهُوَ وَاسِعٌ فَغَرَ الْفَمَ .

وَالْفَغْرُ : الْوَرْدُ إِذَا فَغَرَ وَتَفَتَّحَ .

وَوُلِدَ فُلَانٌ بِالْفُغْرَةِ ، وَهُوَ أَوَّلُ طُلُوعِ الثُّرَيَّا .

وَأَفْغَرَ النِّجْمُ أَيُ تَوَقَّعَهُ النَّاطِرُونَ إِلَيْهِ .

غفر :

الْمَغْفَرُ : وَقَايَةُ لِلرَّأْسِ .

وَعَفَرَ الثَّوْبُ إِذَا تَارَ زَيْبُهُ غَفْرًا .

وَالْغِفَارَةُ : الْمَغْفَرُ ، وَمِغْفَرُ الْبَيْضَةِ : رَفَرُهَا مِنْ حَلَقِ الْحَدِيدِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَالرَّوَايَةُ : سَبْعاً طَبَاقاً دُونَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ . وَأَمَّا رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ص ٢٧١

وهي :

سَوَى فَأَعْلَقَ دُونَ غُرْفَةٍ عَرِيشِهِ سَبْعاً طَبَاقاً دُونَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ

وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : « دُونَ فَرْعِ الْمَقْلِ » .

تَحْتَ دُجَنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَعِ^(١)

فَرُغَ :

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا .

وَقُرِيءَ : « حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ »^(٢) أَي : ذَهَبَ بِالْخَوْفِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا »^(٣) أَي : خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ .

وَقُرِيءَ : فُرُغًا أَي مُفَرَّغًا ، يَكُونُ « فَعْلٌ » مَوْضِعَ « مُفَعَّلٍ » مِثْلَ عَطَّلٍ

وَمُعْطَلٍ .

وَالْفَرُّغُ : مَفَرُّغُ الدَّلْوِ ، وَهُوَ خَرَقُهُ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ ، وَالْفِرَاغُ نَاحِيَتُهُ الَّتِي

يُصَبُّ الْمَاءُ مِنْهَا ، قَالَ :

يُسْقَى بِهِ ذَاتُ فِرَاغٍ عَجْجَلًا^(٤)

وَقَالَ

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا

فَرَّغَانِ مِنْ دَلْوَيْنِ قَدْ تَحَرَّمَا^(٥)

يُرِيدُ بِالْفَرِّغِ مَفَرِّغَ الدَّلْوِ أَي : خَرَقَهُ ، وَفَرَّغَهُ : سَعَةً جَوْفَهُ .

وَالْأَفْرَاغُ : الصَّبُّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا »^(٦) ، أَي : أَصْبُبْ .

وَأَفْتَرَعْتُ : صَبَبْتُ عَلَى نَفْسِي مَاءً .

« وَدَرَّهْمٌ مُضْرَغٌ أَي مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ وَفَرَسٌ فَرِغٌ الْمَشْيِ :

هَمْلَاجٌ وَسَاعٌ قَدْ فَرَّغَ فَرَاغَةً ، وَوَسْعٌ وَسَاعَةٌ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة سبأ . الآية ٢٣

(١) سورة القصص ، الآية ١٠

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٠

ويقال للدم الذي فيه قودٌ ولاديةٌ ، قال :
فإنَّ تَكُ أذوادُ أُصِينَ ونسوةٌ فلنَ تَذهَبُوا فرغاً بقتلِ حِبال^(١)

باب الغين والراء والباء معهما غ ب ر ، ر غ ب ، غ ر ب ، ب غ ر مستعملات

غرب :

الغَرْبُ : التَّمادي ، وهو اللِّجاجةُ في الشيءِ ، قال :
قد كَفَّ من غَرْبي عن الإنشادِ^(٢)

وَكَفَّ من غَرْبكِ أي : من حَدِّكَ .
واستَغْرَبَ الرجلُ إذا لَجَّ في الضَّحِكِ خاصَّةً ، واستَغْرَبَ عليه في الضَّحِكِ أي
لَجَّ فيه .

والغَرْبُ أعظمُ من الدَّلْوِ ، وهو دَلْوُ تامٌ ، وعدده أغْرُبُ ، وجمعه غُرُوبٌ . واستحالتِ
الدَّلْوُ غَرْباً أي عَظُمَتْ بعدها ما كانت دُليَّةً .

وفي حديثِ لُعمَرَ : « استحالتِ الدَّلْوُ في يَدَيِ عُمَرَ غَرْباً » أي تحوَّلتْ
فَعَظُمَتْ ، أرادَ أنْ عُمَرَ سَتَفْتَحُ على يَدَيْهِ فُتُوحٌ وتَظْهَرُ معالِمُ الدِّينِ وتُشْرَرُ .
وكلُّ فَيْضَةٍ من الدَّمْعِ غَرْبٌ ، يقال : فاضَتْ غُرُوبُ العَيْنِ ، قال :
ألا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي^(٣)

قال : والغُرُوبُ ها هنا الدَّمْعُ .

والغَرْبُ في قول لبيد الراوية التي يُحْمَلُ عليها الماءُ ، وهو قوله :
فَصَرَفْتُ قَصْراً والشُّؤنُ كأنَّها غَرْبٌ تَحْتَ بها القُلُوصُ هَزِيمٌ^(٤)

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » (حبل) وهو لطلحة بن خويلد الاسدي في قتل حبال الاسدي .

(٢) لم نهد الى القائل .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب وقيله : مالك لا تذكر أم عمرو

(٤) البيت في « اللسان » « والرواية فيه : ... تحبُّ بها القُلُوصُ هَزِيمٌ . والبيت بالرواية التي اثبتناها في الديوان ص

(وَغُرُوبُ الْأَسْنَانِ : الماء الذي يَجْرِي عليها ، أي على الاسنان)^(١)
واحدُها غَرْبٌ .

وَالْغُرْبَانِ : مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ وَمُقَدَّمُهَا .

وَالْغَرْبُ : ما يُقَطَّرُ مِنَ الدَّلَاءِ عِنْدَ الْبَثْرِ مِنَ الْمَاءِ فَيَتَغَيَّرُ سَرِيعاً رِيحُهُ .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي أَيِ أَكْثَرَ الْغَرْبِ .

وَإِذَا انْقَلَبَتِ الدَّلُوفُ فَانصَبَتْ^(٢) يُقَالُ : أَغْرَبَ السَّاقِي .

وَإِذَا أَفَاضَ جَوَانِبَ الْحَوْضِ قِيلَ : أَغْرَبَ الْحَوْضُ .

وِغُرُوبُ الْأَسْنَانِ : أَطْرَافُهَا .

وَالْغَرْبُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ .

وَالْغَرْبُ : الْمَغْرِبُ . وَالْغُرُوبُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ : لَقِيتُهُ عِنْدَ مُغِيرِبَانِ الشَّمْسِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » ،^(٣) الْأَوَّلُ أَقْصَى مَا تَنْتَهِي

إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي الصَّيْفِ ، وَالْآخِرُ أَقْصَى مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ ، وَبَيْنَ الْأَقْصَى

مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي الصَّيْفِ ، وَالْآخِرُ أَقْصَى مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ فِي الشِّتَاءِ ، وَبَيْنَ

الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى مِائَةٌ وَثَمَانُونَ مَغْرِباً . قَالَ اللَّهُ : « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ » . وَقَالَ : « فَلَآ

أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ »^(٤) .

وَالْغُرْبَةُ : الْإِغْتِرَابُ مِنَ الْوَطَنِ . وَغَرَبَ فُلَانٌ عَنَّا يَغْرُبُ غَرْباً أَيْ تَنْحَى ،

وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ أَيِ نَحَيْتُهُ .

وَالْغُرْبَةُ : النَّوَى الْبَعِيدُ . يُقَالُ : شَقَّتْ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى .

(١) وردت هذه العبارة بعد الشاهد السابق وهو بصدد « الغرب » بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما تقدم

وهو : « أي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها أي على الاسنان » . وهذا يعني ان شيئاً سقط وهو :

« وغروب الاسنان وبذلك يستقيم الكلام .

(٢) في الأصول المخطوطة : انقلب ... وانصب

(٣) سورة الرحمن . الآية ١٧

(٤) سورة المارج . الآية ٤٠

وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ : انْتَوَا . وَغَايَةُ مُغْرِبَةٍ أَيْ بَعِيدَةُ الشَّأْوِ .
وَعَرَّبَتِ الْكِلَابُ أَيْ أَمَعَنْتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .
ويقال : نحن غُرْبَانِ أَيْ غَرِيْبَانِ ، قال :
..... وَتَأَنَّ فَاتَّنَا غُرْبَانِ (١)

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

لَا حَتَّ هَجَائِنُ بِأَسِي لَوْحَةً غُرْبًا (٢)

وَالْغَرِيبُ : الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَغَرَّبَتِ الْكَلِمَةُ غَرَابَةً ، وَصَاحِبُهُ مُغْرِبٌ .
وَالْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ ، وَأَعْلَى الظَّهْرِ .
وَإِذَا قَالَ : حَبْلَكَ عَلَى غَارِبِكَ فَهِيَ تَطْلِيْقَةُ .
وَالْمُغْرِبُ : الْأَبْيَضُ الْأَسْفَارِ مِنْ كُلِّ صِنْتٍ .
وَالشَّعْرَةُ الْغَرِيبَةُ ، وَجَمَعُهَا غُرْبٌ ، لِأَنَّهَا حَدَثَ فِي الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ .
وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ ، وَيُقَالُ : الْمُغْرِبَةُ وَإِغْرَابُهَا فِي طَيْرَانِهَا .
وَجَمْعُ الْغُرَابِ غُرْبَانُ ، وَالْعَدَدُ : أَغْرِبَةٌ . وَالْغُرَابَانِ : نَقْرَتَانِ فِي الْعَجْرِ ، قَالَ :
عَلَى غُرَابِيهِ نَقَى الْأَلْبَادُ (٣)

وَيَقُولُ : عَرَّقَ حَتَّى بَلَغَ تَحْتَ الْأَلْبَادِ ، وَهُوَ جَمْعُ اللَّبَدِ ، [وَهُوَ أَنْ] تُرْبَطُ
أَخْلَافُ ضَرْعِ النَّاقَةِ بِخِيُوْطٍ وَعِيدَانِ ، فَبَعْضُ الصَّرَارِ يُسَمَّى الْكَمْشَ ، وَبَعْضُهُ
الشَّصَارَ ، وَبَعْضُهُ رِجْلُ الْغُرَابِ ، وَهُوَ أَشَدُّ صِرَارًا ، قَالَ الْكَمِيتُ :
صَرَّ رِجْلَ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ (٤)
أَي مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ الْفُجُورَ بِمَنْزِلَةِ رِجْلِ الْغُرَابِ الَّذِي لَا يُحَلُّ

(١) شيء من شطر بيت لم نهند إليه .

(٢) لم نهند الى القائل .

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز ، ولم أطمئن الى كلمة « نقي » بالقاف هي أم بالفاء ؟ وقد تكون شيئاً آخر ولم نجد هذا الشرح في مظان أخرى .

(٤) البيت للكمييت في « التهذيب » و « اللسان » .

من شِدَّةِ صَرِّهِ . وإذا اشْتَدَّ على الرجلِ الأمرُ وضاقَ عليه قيل : صَرَّ عليه رجلٌ
الغُرابِ ، أي انْعَقَدَ عليه الأمرُ كانهِقَادِ رجلٍ الغُرابِ ، قال :

إذا رَجُلُ الْغُرَابِ عَلَيْهِ صُـرَّتْ ذَكَرْتُكَ فَاطْمَأَنَّ بِي الضَّيِّـرُ^(١)

يقول : إذا ذَكَرْتُكَ طَابَتْ نَفْسِي لِعَلَمِي بِأَنَّكَ تُفَرِّجُ عَنِ الضِّيقِ الَّذِي أَنَا فِيهِ .

وَالْغُرْبِيُّ : شَجَرٌ تُصِيبُهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ الْأَفُولِ .

وَالْغُرْبِيُّ : صَمْعٌ أَحْمَرٌ ، قال :

كَأَنَّمَا جَبِينُهُ غُرْبِيٌّ أَوْ أَرْجُسَانُ صَيْغُهُ كُوفِيٌّ^(١)

وَالْغَرْبُ : شَجَرَةٌ ، قال :

عُودُكَ عُودُ النَّضَارِ لَا الْغَرْبِ^(٣)

وَالنُّضَارُ : الْأَثَلُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَيِّدٍ نَضَارٌ ، وَقَوْلُ الْأَعْشَى :

..... غَرْبًا أَوْ نَضَارًا^(٤)

فَالْغَرْبُ : أَفْدَاحٌ مِنْ غَرْبٍ ، وَرُبَّمَا أُسْكِنُ الرَّاءُ اضْطِرَارًا ، وَالْغَرْبُ جَأْمٌ مِنْ

فِضَّةٍ ، قال :

فَرَّعْزَعَا سِرَّةَ الرُّكَّاءِ كَمَا زَعَزَعَ سَافِي الْأَعَاجِمِ الْغَرْبَا^(٥)

وَالْغَرْيَبُ : الْأَسْوَدُ ، قال :

بَيْنَ الرِّجَالِ تَفَاضُلٌ وَتَفَاضُلٌ لَيْسَ الْبَيَاضُ كَحَالِكِ غَرْيِبٍ^(٦)

وَسَهْمٌ غَرْبٌ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ ، لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى صاحب الرجز .

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

(٤) من عجز بيت للأعشى في « اللسان » تمامه : « تَرَامُوا بِهِ غَرْبًا أَوْ نَضَارًا » . والبيت في ديوانه الصبح المنير «

وصدره : « إذا انكبَّ ازهر بين السقا » .

(٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦) لم نهند الى القائل .

والغرابُ : حَدُّ الْفَاسِ ، قال الشَّامُخ :

فَأُنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍ غُرَابُهَا عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِضَاءِ مُشَارِزُ^(١)

والغُرْبِيُّ : الْفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ .

ويقال : الغرابُ قَذَالُ الرَّجُلِ ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

شَابَ الْغُرَابُ وَلَا فَوَادِكُ تَسَارِكُ ذَكَرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابُكَ يُعْتَبُ^(٢)

رغب :

تقول : إِنَّهُ لَوْهُوبٌ لِكُلِّ رَغِيَةٍ أَيْ مَرْغُوبٍ فِيهَا ، وَجَمَعَهَا رَغَائِبُ .

وَرَغِبَ رَغْبَةً وَرَغِبَى عَلَى قِيَاسِ شَكْوَى .

وتقول : اليك الرِّغْبَاءُ وَمِنْكَ النِّعْمَاءُ . وَأَنَا رَغِيبٌ عَنْهُ إِذَا تَرَكْتُهُ عَمْدًا .

ورجل رَغِيبٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ أَكُولٌ ، وَقَدْ رَغِبَ رَغَابَةً وَرُغْبًا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« الرُّغْبُ شَوْمٌ » .

وَمَرْغَايْنُ^(٣) : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَهُوَ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ . وَحَوْضٌ رَغِيبٌ أَيْ : وَاسِعٌ .

غبر :

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبُرُ غُبُورًا أَيْ مَكَثَ .

وَالْغَايِرُ فِي النَّعْتِ كَالْمَاضِي .

وَعَبْرُ اللَّيْلِ : آخِرُهُ .

وَالْغُبْرُ : جَمَاعَةُ الْغَايِرِ .

وَتَغَبَّرْتُ النَّاقَةَ : احْتَلَبْتُ غَبْرَهَا ، أَيْ : بَقِيَّةَ لَبَنِهَا فِي ضَرْعِهَا ، وَكَسَعْتُهَا بَغْبِرِهَا

إِذَا أَرَدْتُ الْفَيْقَةَ ، قَالَ :

لَا تَكْشَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا — إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ^(٤)

(١) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ١٨٥

(٢) البيت في « ديوان الهليلين » « ١٦٨/١ »

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة : الرغايين .

(٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وقائله ابن جِلْزَةَ .

وَالْأَغْبَرُ : لَوْنُ شَيْبَةِ الْغُبَارِ ، وَقَدْ غَبِرَ يَغْبِرُ غَبْرَةً وَغَبْرًا .
وَالْغُبَارُ : مَعْرُوفٌ .

وَالْغَبْرَةُ : تَرَدُّدُ الْغُبَارِ ، فَإِذَا سَطَعَ سُمِّيَ غُبَارًا .
وَالْغَبْرَةُ : لَطُخُ غُبَارٍ ، وَالْغَبْرَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ بِغُبَارٍ لِلْهَمِّ .
وَالْمُغْبَرَةُ : قَوْمٌ يُغْبِرُونَ وَيَذْكُرُونَ اللَّهَ ، قَالَ :
عِبَادُكَ الْمُغْبَرَةُ
(١) رُشَّ عَلَيْهَا الْمَغْفِرَةُ

وِدَاهِيَةُ الْغَبْرِ : الَّتِي لَا يُهْتَدَى لِلْمَنْجَى مِنْهَا ، قَالَ :
دَاهِيَةُ [الدَّهْرِ] وَصَمَاءُ الْغَبْرِ (٢)

وَالْغَايِرُ : الْبَاقِي مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَايِرِينَ » (٣) وَعِرْقُ غَيْرٍ :
لَا يَزَالُ مُتَنَقِّضًا ، قَالَ :

فَهَوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَيْرُ (٤)
وَالْغُبَيْرَاءُ : فَاكِهَةٌ ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ . (٥)
وَالْغُبْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْخَمَرُ .
وَالْغَبْرُ : هُوَ الْحِقْدُ .

بَغَر :

بَغِيرٌ بَغْرٌ أَيْ لَا يَرَوَى . وَبَغَرَ النَّوْءُ إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ ، قَالَ :

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَالَّذِي فِي « التَّهْذِيبِ » :

أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْعَبَسِ
وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ قَوْلُ الْحَرَمَازِيِّ يَمْدَحُ الْمُنْذِرَ بْنَ الْجَارُودِ .

(٣) سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، آيَةُ ١٣٥

(٤) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « التَّهْذِيبِ » وَرَوَاتُهُ فِيهِ : « فَهَوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي جَوْفِهِ » .

(٥) بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ جَاءَ فِي النَّصِّ : قَالَ الْكِسَائِيُّ : غَبِرَتْ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ أَيْ انْكَمَشَتْ .

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلاً فَبَغَرَ (١)

أي : كَثُرَ مَطَرُهُ .

باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ ، م غ ر ، غ م ر ، ر غ م ، غ ر م

مستعملات

مرغ :

المرغ : الاشباع بالدهن ، ورجل امرغ .

ومرغ عرضته : (دَنَسَ) . (٢)

والامراغ مجاوز من فعله . (٣)

ومرغته في الثراب فتمرغ . وبلغني قوله : فلم أرغ منه ولم أتمرغ أي : لم أبال .

ومراغ الابل : مُتَمَرَّغُهَا .

والمراغة : الأتان التي لا تَمْتَنِعُ من الفحول ، قال

يا ابن المراغة أين خالك إنني خالي حبيش ذو الفعالي الأجزلي (٤)

مغر :

ثوبٌ ممغرٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَغْرَةِ ، وهو طينٌ أحمرٌ ، ويجمع مِغْرٌ ، نحو بذرة وبذرٍ .

والأمغر : الأحمر الشعر والجلد ، والأمغر الذي في وجهه حُمرةٌ مع بياضٍ

(١) السطر في التهذيب « و » اللسان غير منسوب .

(٢) سقطت من الأصول المخطوطة .

(٣) أراد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٤) لم نهند الى البيت وقد سبق الى ظفنا انه من شعر جرير ولكننا لم نجده في القصيدة التي بوزنها ورويها في الديوان في هجاء الفرزدق .

صافٍ . وقول عبد الملك : مَغْرُ يا جريرُ رأي : أنشد لابن مَفْرَاءَ .
وشاةٌ مِمْفَارُ : شائبٌ^(٢) لَبَنُهَا بَدَمٌ ، وأمَغَرْتُ : شَابَتْ لَبَنُهَا بَدَمٌ .
والمَغْرُ : لُعَابُ الدَّوَابِ^(١) .

غمر :

الغمرُ : الماءُ الكثيرُ المَغْرُوقُ .
والغِمَارُ : جماعةُ الغَمْرِ ، وهي مُجْتَمَعُ ماءِ البحرِ والنَّهْرِ .
والغَمْرُ : قُدَيْحٌ صغيرٌ يُكَابِلُ به في المَهَامِيهِ . تُؤْخَذُ حِصَاةٌ فتُلْقَى في القَدَحِ
فيصَبُّ عليها الماءُ حتى يَغْمُرَهَا ، ثُمَّ يأخذُها رَجُلٌ ، فتلك الحِصَاةُ تَسْمَى الدَّوْ
قَلَّةً ، قال :

من الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الغَمْرُ^(٣)

وَتَغَمَّرْتُ : شَرِبْتُ ما دون الرِّيِّ .
وَتَغَمَّرَ : السَّيِّدُ المِعْطَاءُ .
والغمر : الفَرَسُ الكثير الجَرْيِ .
والاغْتِمَارُ : الاغْتِمَاسُ .
والغَمْرُ : مُنْهَمَكُ الباطلِ .
ومُرْتَكَمُ الهَوْلِ^(٤) : غَمْرَةُ الحَرْبِ
وفلانٌ غَمْرٌ فلاناً أي : عَلاهُ بِفَضْلِهِ .
ودَخَلَ في غِمَارِ الناسِ أي : مُجْتَمَعِهِمْ .
والمُغَامِرُ : الذي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي غَمْرَةٍ مِنَ الْأُمْرِ .

(١) لعل هذا من باب القلب فاللعاب هو المرغ الذي تقدم ذكره ، وقد يكون مما أحل به الليث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في « التهذيب » ، وصدره كما في « اللسان » :

تكفيه حُرَّةٌ فليز إن أَلَمَ بها

(٣) في « التهذيب » : مرتكض الهول :

وَالْغَمْرُ : مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ ، وَجَمَعَهُ أَغْمَارٌ . وَدَارُ غَامِرَةٍ : خَرَابٌ .
وَالْغُمْرَةُ : مَا تُطْلَى بِهِ الْعُرُوسُ .
وَالْغِمْرُ : الْخَيْفُ ، وَالْغَمْرُ : رِيحُ اللَّحْمِ .
وَالْغَمْرُ : مَوْضِعٌ .
وَعَمْرَةُ الْمَوْتِ : شِدَّتُهُ .
وَالْمُغَمَّرُ : الْغَمْرُ ، قَالَ :

قَطَعْتَهُ لَا عَسْرَ وَلَا بِمُغَمَّرٍ !^(١)

رغم :

الرَّغْمُ : مِخْنَةٌ أَنْ يُفْعَلَ مَا يُكْرَهُ عَلَى كُرْهِ وَذُلٍّ .
وَالرَّغَامُ : الثَّرَى ، وَرَغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَي : لَوَّثَهُ فِي التُّرَابِ .
وَأَرغَمْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ .
وَرَغَمْتُهُ : قُلْتُ لَهُ : رَغْماً وَدَغْماً وَهُوَ رَاغِمٌ دَاغِمٌ .
وَالرُّغَامُ : سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ دَاءٍ .^(٢) وَرَغَمَ فُلَانٌ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ ،
يَرَّغِمُ رَغْماً .

وفي الحديث : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمِ جَبْهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ
الرَّغْمُ » أَي حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذِلَّ وَيَخْرُجَ مِنْهُ كِبَرُ الشَّيْطَانِ .^(٣)
وَالرَّغَامُ لَيْسَ بِتُرَابٍ خَالِصٍ وَلَا بِرَمْلٍ خَالِصٍ .
وَالرُّغَامَى لُغَةٌ فِي الرُّخَامَى .
وَمَا أَرغَمُ مِنْهُ شَيْئاً أَي مَا أَكْرَهُ .

(١) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا إِلَى حَقِيقَتِهِ وَقَاتَلَهُ .

(٢) قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ ت : مَنْ قَالَ الرُّغَامَ فِيمَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ فَقَدْ صَحَّفَ . انْظُرْ « التَّهْذِيبُ » ١٣٢/٨

(٣) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَتِ الْعِبَارَةُ مَبْهَمَةً وَنَاقِصَةً وَهِيَ : الرِّغْمُ : كِبَرُ الشَّيْطَانِ فَيَخْضَعُ وَيَلِينُ :

(٤) مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ ، الْآيَةُ ١٠٠ وَتَمَامُ الْآيَةِ : « وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَجِدْ مَرَاغِماً كَثِيراً وَسَعَةً »

والمُرَاغِمَةُ : الهِجْرَانُ ، هو يُرَاغِمُ أَهْلَهُ أَيَّاماً ثُمَّ يَرْجِعُ .
 وقوله تعالى : « مُرَاغِمًا كَثِيرًا » ^(١) أي مُتَسَعًا لهْجَرَتِهِ ، قال الجَعْفَرِيُّ :
 عَزِيزُ الْمُرَاغِمِ وَالْمَهْرَبِ ^(٢)

قال الضَّرِيرُ : الرُّغَامَى الرَّثَةُ ، والرُّغَام : الزِّيَادَةُ .

غرم :

الغُرْمُ : أَدَاءُ شَيْءٍ لَزِمَ مِنْ قِبَلِ كَفَالَةٍ أَوْ لُزُمَ نَائِبَةٍ فِي مَالِهِ مِنْ غَيْرِ جُنَايَةٍ ،
 غُرِمَتْهُ أُغْرِمَهُ .

والتَّغْرِيمُ : مُجَاوِزُ ^(٣) والغَرِيمُ : الْمَلْزُومُ ذَلِكَ . والغَرِيْمَانِ سِوَاءُ الْغَارِمِ
 وَالْمُغْرَمِ .

والغَرَامُ : الْعَذَابُ أَوْ الْعِشْقُ أَوْ الشَّرُّ ، وَحُبُّ غَرَامٍ أَيْ لَزِمَ .

وقوله تعالى : « إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا » ^(٤) أَيْ لَازِمًا .

والمَغْرَمُ : الغُرْمُ ، قال تعالى : فَمَنْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ ^(٥) ، أَي مِنْ غُرْمٍ .

باب الغين واللام والنون معهما

ن غ ل ، ل غ ن مستعملان فقط

نغل :

النَّغْلُ : الْجِلْدُ الْفَاسِدُ فِي دِبَاغِهِ ، وَنَغْلَ نَغْلًا .
 وَجَوْرَةٌ نَغْلَةٌ .

(١) عجز بيت للنايفة الجمعي وصدرة : « كطود يلاذ بأركانته » الديوان ص ٣٣

(٢) براد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٣) سورة الفرقان . الآية ٦٥

(٤) سورة القلم . الآية ٤٦

والتَّغْلُ : وَلَدُ زَيْتَةٍ ، والجارية تَغْلُ ، والمصدرُ التَّغْلَةُ .

لغن :

اللُّغْنُونُ واللُّغَانِينُ من نواحي اللُّهَاءِ ، مُشْرِفٌ عَلَى الْحَلْقِ .
وإِلْغَانُ النَّبَاتِ إِذَا تَفَّ ، وبِالْعَيْنِ أَيْضاً .

باب الغين واللام والفاء

غ ل ف ، غ ف ل مستعملان فقط

غلف :

الْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ .

وَقَلْبُ أَغْلَفُ كَأَنَّمَا غُشِيَ غِلَافاً فَلَا يَعِي شَيْئاً .

وَالْغِلَافُ : الصَّوَانُ .

وَعَلَّفْتُ لِحَيْتَهُ .

وَتَعَلَّفَ الرَّجُلُ وَاعْتَلَفَ .

وَعَلَّفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَعَلَّقْتُهَا فِي الْغِلَافِ .

وَعَلَّفْتُ السَّرَجَ وَالرَّحْلَ .

غفل :

غَفَلَ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغَفُولاً .

وَالْتَّغَاوُلُ : التَّعَمُّدُ : وَالتَّغَفُّلُ : حَتْلٌ عَنْ غَفْلَةٍ .

وَأَغْفَلْتُ الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ غُفْلًا وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ .

وَالْمُغْفَلُ : مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .

وَالْغُفْلُ : الْمُقَيَّدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْشَى شَرُّهُ ، وَقَدْ اغْتَفَلَ ، وَالْجَمِيعُ

الْأَغْفَالُ .

ورجلٌ غُفْلٌ : ليسَ يُعرَفُ ما عندهُ ويقالُ : لا يُعرَفُ له حَسَبٌ ، وجمعه
أَغْفالٌ .

والغُفْلُ : سَبَسَبَ مَتَيْهٌ ^(١) بعيدٌ ، لا علامةَ فيها ، قال :
يترُكُنَ بالمَهايمِ الأَغْفالِ ^(٢)

وطريقُ غُفْلٌ : لا علامةَ فيه .

ودابةٌ غُفْلٌ : لا سِمةَ عليها .

وغُفْلٌ فلانٌ نَفْسُهُ أَي كَتَمَهَا في الناسِ ولم يُشهرها .
وبنو غُفَيْلَةَ : حَيٌّ .

باب الغين واللام والباء معهما غ ل ب ، ب ل غ ، ب غ ل ، ل غ ب مستعملات

غلب :

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلْبَةً .

والغِلَابُ : النزاع .

والمُغْلَبُ : الذي يَغْلِبُهُ أقرانه فيما يُمارِسُ .

والمُغْلَبُ قد يكونُ المَفْضَلُ على غيره .

والأَغْلَبُ : الغليظُ الشَّدِيدُ القَصْرَةِ ، وأَسَدُ أَغْلَبُ .

وقد غَلَبَ غَلْبًا ، يكونُ من داءٍ أيضًا .

وهَضْبَةُ غَلْبَاءَ ، وعِرَّةُ غَلْبَاءَ ، وتَغْلِبُ كَانَتْ تَسْمَى الغَلْبَاءَ .

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « اللسان » فقد ورد : ميتة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه : يطرحن
بالمهارق الأغفال .

واغْلُوبَ الْعُشْبُ [في] الأرض اذا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ. ^(١)

لغَب :

لَغَبٌ يَلْغَبُ لُغُوبًا ، وَلَغَبٌ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْيَاءِ .
وَاللُّغَابُ مِنَ الرِّيشِ : الْبَطْنُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .
وَاللُّغَابُ : رِيشُ السَّهْمِ إِذَا لَمْ يَعْتَدِلْ ، وَالْمُعْتَدِلُ لُؤَامٌ ، قَالَ :
بَسْنَهُمْ لَمْ يَكُنْ يُكْسَى لُغَامًا^(٢)

بغل :

الْبَغْلَةُ وَالْبَغْلُ مَعْرُوفَانِ .
وَالْبَغْلُ بَغْلٌ وَهُوَ لَذِكْ أَهْلٌ . (٣) .
وَالْتَبْعِيلُ : مِشْيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ .

بلغ :

رجُلٌ بَلَّغٌ : بَلَّغٌ ، وقد بَلَّغَ بِلَاغَةً .
وَبَلَّغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ، وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا .
وَبَلَّغْتُهُ تَبْلِيغًا فِي الرِّسَالَةِ وَنَحْوَهَا .
وَفِي كَذَا بَلَاغٌ وَتَبْلِيغٌ أَيْ كِفَايَةٌ .
وَشَيْءٌ بَالِغٌ أَيْ جَيِّدٌ .

وَالْمُبَالَغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جُهْدَكَ .

قال الضَّيْرُ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْبَلْغُ مَا يَبْلُغُكَ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي لَا يُعْجِبُكَ. الْقَوْلُ: اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلْغَ أَيُّ اللَّهُمَّ نَسْمَعُ بِمِثْلِ هَذَا فَلَا تُزِلُّهُ بِنَا.

(١) في « اللسان » : واغلوب التنبُّ ببلغ كل مبلغ والتفُّ ، واغلوبت الأرض : انتفَّ عسيبها ، وعلى هذا فإن نص الأصول المخطوطة لا بد أن يكون قد سقط منه حرف الجر « في » فأثرنا ردهً ليستقيم الوجه ذلك أن الفعل لازم (٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم كما في « اللسان » ورواية البيت فيه :

فإن الوائلي أصاب فليسـي
بهم، ريش لم يكس اللغابيـا

(٣) عبارة لم نهتد إليها .

باب الغين واللام والميم معهما

غ ل م ، م غ ل ، ل غ م ، غ م ل ، م ل غ

مستعملات

غلم :

غَلِمَ يَغْلِمُ غَلَمًا وَغِلْمَةً أَي غُلِبَ شَهْوَةً .
 وَالْمِغْلِيمُ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ مِغْلِيمٌ .
 وَاغْتَلَمَ الشَّرَابُ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .
 وَغَلَامٌ بَيْنُ الْغُلُومِ وَالْعَلَامَةِ ، وَهُوَ الطَّارُ الشَّارِبُ .
 وَالْعَلَامَةُ : الْجَارِيَةُ قَالَ :

فلم أَرَعَاماً كَانَ أَكْثَرَ بَاكِياً وَوَجْهَهُ غَلَامٌ (١)

وغلَامٌ هَذَا عَامٌ كَانَ فِيهِ غَارَاتٌ وَسِيَاءٌ .
 وَالغَيْلِمُ : مَوْضِعٌ .

وَالْغَيْلِمُ : سِرْبٌ : السُّلْحَفَاةُ ، وَيُقَالُ السُّلْحَفَاةُ الذَّكْرُ .
 الْغَيْلِمُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ الْبَرِّقُ الْهَذَلِيُّ :

مَنْ السَّمْدَعِينَ إِذَا نُوكُوا—رُوا تُضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلِمُ (٢)

وَيُقَالُ : الْغَيْلِمُ الْمَذْرَى ، قَالَ :

يُشَدَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانُهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلِمُ (٣)

(١) لَمْ نَسْتَطِعْ قِرَاءَةَ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بَقِيَتْ مِنَ الْعَجْزِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْعَجْزَ غَيْرَ مُسْتَوْفٍ تَمَامَهُ
 مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَنْضَحْ لَنَا .

(٢) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (غَلَمٌ) وَرَوَاتُهُ :

تَنْصِفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلِمُ

وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَرَوَاتُهُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٥٦/٣ : مِنْ الْأَبْلَخِينَ إِذَا تَوَكَّرُوا

قال ابو الدفيس : الغَيْلَمُ والغَيْلَمِيُّ الشَّابُّ العَرِيضُ الْمُفَرَّقُ الكثير الشعر .

لغم :

لَغَمَ البَعِيرُ يَلْغَمُ لُغَامَهُ لُغْمًا أَي رَمَى بِهِ .

ملغ :

المِلْغُ : الأَحْمَقُ الوَقْسُ اللَّفْظُ . وَرَجُلٌ مِلْغٌ مُتَمَلِّغٌ أَي مُتَحَمِّقٌ ، قَالَ رُوبَةُ :
يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمَلُّغِ ^(١)

أَي بِالتَّحَمُّقِ ^(٢) وَالْأَعْضَالُ : الشُّجْعَانُ ، وَاحِدُهُمْ عِضْلٌ .

وَتَقُولُ : جِئْتُ بِالْكَلامِ الْأَمْلَغِ .

وَجَمْعُ الْمِلْغِ أَمْلَاغٌ ، وَهُوَ مِلْغٌ بَيْنَ الْمُلُوغَةِ .

غمل :

غَمَلْتُ الْأَدِيمَ إِذَا جَعَلْتُهُ فِي غَمَّةٍ لِيَنْفَسِيحَ عَنْهُ صُوفُهُ .

وَعَمَلَ فَلَانٌ نَفْسَهُ أَي أَلْقَى عَلَيْهِ الثَّيَابَ لِيَعْرِقَ فِيهَا ، وَهُوَ الْعَمَلُ .

وَالْعُمْلُولُ : حَشِيْشَةٌ تُطْبَخُ فَتَوَكَّلُ تُسَمِّيهِ الْفُرْسُ بَرَعَسَتْ .

وَالْعَمَالِيلُ : الرُّوَابِي ، وَالْعَمَالِيلُ : كُلُّ مَا اجْتَمَعَ نَحْوَ الشَّجَرِ وَالْعِمَامِ إِذَا كَثُرَ

وَتَرَاكَمَ وَأَظْلَمَ ، وَيُقَالُ : الْوَادِي الشَّجِيرُ .

مغل :

الْمَغْلُ : وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ تُرَابٍ .

تَقُولُ : مَغْلٌ يَمْغُلُ .

وَأَمَغَلَتِ الشَّاةُ : أَخَذَهَا وَجَعٌ ، فَكَلَّمَا حَمَلَتِ أَلْقَتْ ، وَأَمْغَرَتْ : شَابَتْ لَبَنُهَا

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٨

(٢) وردت عبارة لم نهتد الى معناها ولا الى صلتها بالنص بعد قوله : « بالتحقق » وهي : تقول كباشهم عليهم

الحديد بذاك شبهها !!

بَدَمٍ ، ويقال : أَمَغَلَتْ وَلَدَتْ سَنَوَاتٍ مُتَابَعَةً .
وقد مَغَلَ فلانٌ بفلانٍ عند فلانٍ أي وَقَعَ فيه ، يَمَغُلُ مَغْلًا ، وإنَّه لصاحبُ
مَغَالَةٍ .

باب الغين والنون والفاء معهما غ ن ف ، ن غ ف يستعملان فقط

غنف :

الْغَنَيْفُ : غَيْلَمُ الْمَاءِ فِي مَنَبَعِ الْآبَارِ وَالْعُيُونِ .
وَبَحْرٌ ذُو غَيْنَفٍ ، قال :
نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْنَفٍ وَتُوزِي ^(١)

قال الضَّرِيرُ : هُوَ خَطٌّ ، إِنَّمَا هُوَ :

نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي
الِى تَمِيمٍ وَتَمِيمٌ حِرْزِي

نغف :

النَّغْفُ : دُودٌ عَقْفُ ^(٢) يَنْسَلِخُ عَنِ الْخَنَافِسِ وَنَحْوِهَا .
قال القاسم : ^(٢) النَّغْفُ دُودٌ فِي عَظْمِي الْوَجْتَيْنِ ، لِكُلِّ رَأْسٍ نَغْفَتَانِ أَيِ
عَظْمَانِ ، ويقال : مَنْ تَحَرَّكَهُمَا يَكُونُ الْعُطَّاسُ .
وَرُبَّمَا انْغَفَ الْبَعِيرُ فَكَثُرَ نَغْفُهُ .
وقد نَغِفَ إِذَا رَمَى بِالنَّغْفِ ، وَأَنْغَفَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ النَّغْفُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٦٤ والرواية فيه : أغرف من ذي حنبي وأوزي
(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : غصف .

باب الغين والنون والباء معهما

ن ب غ ، ن غ ب ، غ ب ن

مستعملات

نغب :

نَغَبَ الانسانُ يَنْغَبُ وَيَنْغَبُ نَغْباً أَي : ابتَلَعَ رِيْقَهُ او الماءَ نُغْبَةً بعد نُغْبَةٍ .^(١)

وقوله :

لَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغْبٌ^(٢)

أَي يُجَرِّعُ .

نبغ :

نَبَغَ الرجلُ اذا لم يكنْ في إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ فيقال : نَبَغَ مِنْهُ شِعْرٌ شاعراً .

(وبلَغْنَا أَنْ زِياداً قال الشعر على كِبَرِ سِنِّهِ ، ولم يكنْ نَشْأً في بَيْتِ الشَّعْرِ فسمِّيَ النَّابِغَةُ)^(٣) ، وقيل : بل سُمِّيَ لقوله :

وقد نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ^(٤)

أَي : ظَهَرَتْ أُمُورُ . والدَّقِيقُ يَنْبُغُ مِنْ خِصَاصِرِ المُنْخُلِ وَأَنْبَغَتْهُ أَنَا .

غبين :

الْغَبْنُ فِي الرَّأْيِ الْقَاتِلُ ، وَالْغَبْنُ فِي الْبَيْعِ ، وَغَبْنَتُهُ فَهُوَ مَغْبُونٌ فِي تِجَارَتِهِ .

(١) جاء بعد قوله : « جرعة » : وقال غيره : نَغَبَ الماءَ أَي جَرَعَ مِنْهُ جُرْعَةً .

(٢) هو شيء من عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » ، والديوان ص ١٦ وهو :

حتى إذا زلجت من كل حنجرة إلى الغليل ولم يقصعته نُغْبٌ

(٣) هذه عبارة الخليل عن « التهذيب » منسوبة إلى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول المخطوطة .

(٤) عجز بيت للنابغة وصدره « وحلَّتْ في بني القين بن جسر » كما في الديوان ص ١١١ (ط المكنبة الاهلية

بيروت)

والفائِرُ عن العمل عن الغمل غابِرٌ .
 والمَغَايِرُ : الأرفاغُ والآباط ، الواحدُ مَغِين .
 واغْتَبَنْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتُهُ فِي الْمَغِينِ .
 والغَيْنَةُ مِنَ الْغَبْنِ كَالشَّتِيمَةِ مِنَ الشَّتَمِ .
 ويقال : أَرَى هَذَا الْأَمْرَ عَلَيْكَ غَبْنًا ، قال :
 أَجُولُ فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ فِي الدَّارِ رَأْسُ جِوَارِهِمْ غَبْنٌ^(١)
 وَيَعُمُّ التَّغَابُنُ فِي الْآخِرَةِ بِالْأَعْمَالِ .

باب الغين والنون والميم معهما غ ن م ، ن غ م ، غ م ن ، ن م غ مستعملات

غنم :

هذه غَنَمٌ لَفْظٌ لِلْجَمَاعَةِ ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قُلْتَ : شاةٌ .
 والغَنَمُ : الْفَوْزُ بِالشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ .
 وَالْإِغْتِنَامُ : انْتِهَابُ^(٢) الْغَنَمِ .
 وَالْغَنِيمَةُ : الْفَيْءُ .
 وَبَنُو غُنَمٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

نغم :

النَّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَنَجْوَاهَا .
 وَتَقُولُ : مَا نَغَمَ بِكَلِمَةٍ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : انْتِهَازُ .

غمن :

غَمِنْتُ الْجِلْدَ لَيْلِينَ وَيَحْتَمِلَ الدَّبَاغَ .

ويقال : غَمِنْتُهُ وَغَمَلْتُهُ .

وَعَمِنْتُ الْمَرْأَةَ بِالْغُمَةِ أَيَّ غَمَرْتُهَا بِالْغُمَةِ لِيَحْسُنَ لَوْنُهَا وَيَرْقَّ جِلْدُهَا .

نمغ :

التَّثْمِغُ : مَجْمَعَةُ بَسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مُنْمَغٌ الْخَلْقِ .

وَالنَّمْغَةُ : مَا تَحْرَكَ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

باب الغين والفاء والميم معهما

ف غ م يستعمل فقط

فغم :

فَغَمَ الْوَرْدُ : انْفَتَحَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَعَمَا^(١)

وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغُمُ الْمَرْكُومَ ، وَالسُّدَّةُ بَعْدَ انْسِدَادٍ ، قَالَ :

نَفَحَةُ مِسْكِ تَفْغُمُ الْمَرْكُومَا^(٢)

وفي الحديث : « لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعِينِ أَشْرَفَتْ لَأَفْغَمَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ رِيحُ الْمِسْكِ » أَي : لَمَلَأَتْ خِيَاشِيمَ مَنْ يَشُمُّ الرِّيحَ .

يُقَالُ : فُغِمَ فَهُوَ مَفْغُومٌ .

وَفَعَمْتُ السُّدَّةَ : فَتَقْتُهَا .

(١) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وروايته :

نفحة مسك تغم المفقوما

باب الغين والباء والميم معهما ب غ م يستعمل فقط

بغم نـ

بَغَمَ الطَّبِيُّ يَبْغُمُ بَغُومًا وَهُوَ أَرْخَمُ صَوْتُهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ^(١)

أَيُّ : الْمُجَابُ بِالبُّغَامِ ، وَالْمَبْغُومُ : الْوَلَدُ لِأَنَّ أُمَّهُ تَبْغُمُهُ أَيُّ تَصِيحُ بِهِ .
وَالنَّاقَةُ وَالْبَقَرَةُ تَبْغَمَانِ .

وَامْرَأَةٌ بَغُومٌ أَيُّ رَخِيمِ الصَّوْتِ . قَالَ :

حَبَّذَا أَنْتَ يَا بَغُومُ الْيَنَّا^(٢)

أَيُّ : مَا أَحَبَّكَ الْيَنَّا .

الثلاثي المعتل لحرف الغين باب الغين والقاف

غاق نـ

الغَاقُ وَالغَاقَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ

(١) عَجَزَ بَيْتٌ فِي « التَّهْذِيبِ » وَقَدْ رَوَى الْبَيْتُ كُلَّهُ فِي « اللِّسَانِ » وَصَدْرُهُ :

« لَا تَنْتَشُرُ الْطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخُونُهُ »

وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٥٧١

(٢) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ الشُّطْرِ .

باب الغين والجيم

غوج :

لا يَأْتَلِفُ مع الغين والجيم إِلَّا غَوْجٌ ، وَجَمَلُ غَوْجٍ أَي عَرِيضُ الصَّدْرِ ، وَفَرَسُ غَوْجٍ اللَّبَانِ ، قَالَ :

غَوْجُ اللَّبَانِ يُقَادُ^(١)

باب الغين والشين

غ ش و ، غ ش ي ، و ش غ ، ش غ و ، ش غ ي
مستعملات

غشو :

الغِشَاوَةُ : مَا غَشِيَ الْقَلْبَ مِنْ رَيْنِ الطَّبَعِ^(٢)

غشي :

غَاشِيَةُ السَّيْفِ وَالرَّحْلِ غِطَاؤُهُ .

وَالْغُشْيَانُ : إِثْنَانُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةِ ، وَالْفِعْلُ غَشِيَ يَغْشَى .

وَالرَّجُلُ يَسْتَغْشِي ثَوْبَهُ كَيْ لَا يَسْمَعَ وَلَا يَرَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاسْتَغْشَوْا

ثِيَابَهُمْ »^(٣)

وَالْغَاشِيَةُ : الَّذِينَ يَغْشَوْنَكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ .

وَالْغَاشِيَةُ : الْقِيَامَةُ .

(١) شيء من شطرنج لم نهتد إليه .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : ... القلب من الطبع . كذا من غير شكل .

(٣) سورة نوح ، الآية ٧

وشغ :

الْوَشْغُ : الوَشَحُ ، يقال : أَوْشَغَ وَأَوْشَحَ ، قال رؤبة :
لس كاشاغٍ القليل المَوْشَغِ (١)

يَصِفُ عَطَاءً لَيْسَ بِقَلِيلٍ .

شغو وشغى :

الشَّغَا : اخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ ، وَرَجُلٌ أَشْغَى ، وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ وَشَغِيَاءُ .
والتَّشْغِيَةُ : أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ (٢) .
والتَّشْغُوبُ : رَدِيءٌ فَارْسِيٌّ يَكُونُ بِالْبَصْرَةِ (٣) .

باب الغين والضاد

غ ي ض ، غ ض و ، غ ض ي ، ض غ و ، ض غ ي
مستعملات

غيض :

غَاضَ الْمَاءُ غَيْضًا وَمَغَاضًا .
وَالْمَغْيِضُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغْيِضُ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ :
فَلَا نَاكِرٌ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضٌ (٤) .
وِغْيِضَ مَاءُ الْبَحْرِ ، وَهُوَ مَغْيِضٌ (٥) .

(١) لم نجده في ديوان رؤبة .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : الشغية .

(٣) هذه الكلمة لم ترد إلا في « العين » .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة : قال غيره : المغيض المكان الذي يهبط فيه الماء من عل .

وَعِضُّهُ : فَجَرَّتْهُ إِلَى مَفِيزٍ أَيْ مَجْرَى يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ .
وإِنْفَاضُ الْمَاءِ ، حِجَازِيَّةٌ .
وِغَاضَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ ، وَعِضُّهُ أَيْ تَقَصُّهُ .
وَالغَيْضَةُ : الْأَجْمَةُ ، وَجَمْعُهَا غِيَاضٌ .

غضو :

الِإِغْضَاءُ : إِذْنَاءُ الْجُفُونِ ، وَإِذَا دَأَى بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلَمْ يُلَاقِ قِيلَ : غَضٌّ
وَأَغْضَى .

وَعِضُّوتُ عَلَى الْقَدَى أَيْ سَكَنْتُ ، وَيُقَالُ ، أَغْضَيْتُ ، قَالَ :
إِذَا تَرَمَّزَ أَغْضَى كُلُّ جَبَّارٍ^(١)

وقال :

لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ^(٢)
أَيْ عَلَى مَا تَكَرَّهُ .

وَلَيْلُ غَاضٍ : غَاطٍ ، وَالْغَاطِي الَّذِي يَغْلُو كُلَّ شَيْءٍ فَيُغْطِيهِ .
وَالْغَاضِي مِنْ غَضًا يَغْضُو غَضْوًا إِذَا غَشَى كُلَّ شَيْءٍ .
وَالْعِضَى : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهَا غِضَاةٌ .
وَالْغِضْيَاءُ : مُجْتَمَعُ مَنَبِّهَا مِثْلُ الشَّجَرَاءِ .

ضعو :

الضُّعَاءُ : صَوْتُ الذَّلِيلِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ضَعَا يَضَعُو وَأَضْعَيْتُهُ أَنَا .
وَالضُّعْوُ : الْاسْتِخْدَاءُ .

وَالضُّعَاءُ : صَوْتُ الثَّلَبِ ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

يَضَعُو وَمِخْلَبُهَا وَفِي وَدْفِهِ لَا وَعَلَ حِزُومَهَا مَنقُوبٌ^(٣)

(١) شطر بيت لم نهتد إليه .

(٢) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

باب الغين والصاد

غ و ص ، ص ي غ ، ص غ ي ، ص و غ
مستعملات

غوصر :

الغَوْصُ : الدُّخُولُ تحتِ الماءِ .
والغَوْصُ : موضعٌ يخرجُ منه اللؤلؤُ ، ويقال : هو المَغَاصُ ، والغَاصَةُ
مُسْتَخْرَجُوهُ .
والهاجِمُ على الشَّيْءِ غائِصٌ .

صيفغ :

الصَّيَاغَةُ : حِرْفَةُ الصَّائِغِ ، وصَاغَ يَصُوغُ صَوْغًا ، والشَّيْءُ مَصُوعٌ .
والصَّيْفَةُ : سِيْهَامٌ من صَنْعَةِ رَجُلٍ .

صوغ :

وهذا صَوْغٌ هذا أي على قَدَرِهِ .

صغور :

والصَّغَا : مَيْلٌ فِي الحَنَكِ وفي إِحْدَى الشَّفَتَيْنِ ، ورجلٌ أَصْغَى وامرأةٌ صَغَوَاءُ .
وقد صَغِيَّ يَصْغِي صَغًا .
وصَغَا يَصْغُو فزادَهُ الى كَذَا أي مال .
وصَغَوَكَ إِلَيْهِ أي مَيْلَكَ .
وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ : اسْتَمَعْتُ .
والاصْغَاءُ : الامالة ، وصَفَتِ النُّجُومُ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، قال

قِرَاعُ تَكْلَحِ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيًّا (١)

باب الغين والسين غ س و ، س و غ مستعملان

غسو :

غَسَا اللَّيْلُ ، وَأَغْسَى أَصُوبٌ ، إِذَا أَظْلَمَ .
وَشَيْخٌ غَاسٍ : طَالَ عُمُرُهُ ، وَبِالْغَيْنِ أَيْضاً (٢)

سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْحَلْقِ ، وَأَسَاغَهُ اللَّهُ .
وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ .
وَهَذَا سَوَّغُهُ أَيُّ وَلَدَ عَلَى أَثَرِهِ .

باب الغين والزاي غ ز و ، و ز غ ، ز ي غ مستعملات

غزو :

غَزَوْتُ أَغَزُو غَزَوًا ، وَالوَاحِدَةُ غَزْوَةٌ .
وَرَجُلٌ غَزَوِيٌّ أَيُّ غَزَاءُ .
وَالْغَزِيُّ : جَمَاعَةُ الْغَزَاةِ مِثْلُ الْحَجِيجِ ، قَالَ :

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) تعجل الازهري فذهب الى ان الكلمة بالغين مصحفة والصواب بالعين مع ان الخليل قد ذكر جواز الوجهين .

باب الغين و الطاء

غ و ط ، غ ط ي ، غ ط و ، ط غ و ، ط غ ي
مستعملات

غوط :

الغُوطَةُ : موضعُ بالشَّامِ ، كثيرُ الماءِ والشَّجَرِ .
والغُوطَةُ : مدينةٌ دِمَشَقَ .
والغَائِطُ : المُطْمِئِنُّ مِنَ الارضِ ، وجمعه غِطَانٌ وأغواطُ .
والتَّغَوُّطُ : كلمةٌ كنايةٌ لِفعلِهِ .

غطي ، غطو :

والغِطَاءُ : ما غَطَّيْتَ بِهِ أو تَغَطَّيْتَ بِهِ ، وَيُجْمَعُ أَغْطِيَةً .
وَعَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غُطُوءًا أَي غَسَا .
ويقالُ : غَطَّى عَلَيْهِمُ الْبِلَادَ وَنَحْوَهُ .

طغو ، طغي :

الطُّغْيَانُ : الواوُ لغةٌ فِيهِ ، وقد طَغَوْتَ وَطَغَيْتُ ، والاسمُ الطُّغْوَى .
وكلُّ شيءٍ يَجَاوِزُ الْقَدْرَ فَقَدْ طَغَى مِثْلَ ما طَغَى الْمَاءُ عَلَى قَوْمِ نُوحٍ ، وكما
طَغَتِ الصَّيْحَةُ عَلَى ثَمُودَ .
وَالطَّاغِيَةُ : الْجَبَّارُ الْعَنِيدُ .
وَالطَّاغُوتُ عَلَى أَوْجِهِ [هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى] :
« يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ » ^(١) هُوَ اسْمُ الْوَاحِدِ « .
وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ » ^(٢) اسْمُ ثَانِيَةٍ يَعْنِي اللَّاتَ وَالْعُزَّى .

(١) سورة النساء ، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل ، الآية ٣٦

وقوله : « فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ » وتاؤه زائدة مُشْتَقٌّ مِنْ طَغَى .
 وَأَطْغَاهُ اللَّهُ فَهُوَ طَاغٍ وَهُمْ طَاغُونَ .
 وَالطَّفِيفَةُ : الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ مِنَ الْجَبَلِ .
 وَيُقَالُ : سَمِعْتُ طَفِيفَهُ أَيَّ صَوْتَهُ ، هَذَلِيَّةٌ .

باب الغين و الدال

و غ د ، غ د و ، غ د ي ، د غ ي ، غ ي د
 مستعملات

وغد :

الْوَعْدُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْخَفِيفُ انْعَقَلَ ، وَقَدْ وَعَدَ وَعَادَةً .
 والوعدُ : ثَمَرَةُ الْبَاذِنَجَانِ ، قَالَ :
 يُخَضَّرُ وَجَتَّتِي إِذَا رَأَى فِي كُلُّونِ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِيِّ (١)

غيد :

الْغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغِيدَاءُ .
 وَرَجُلٌ أَغِيدٌ . وَالْأَغِيدُ : الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقِ .
 وَهُوَ يَتَغَايِدُ فِي مَسْنِيهِ أَيَّ يَتَمَائِلُ ، وَالْجَمِيعُ الْغِيدُ ، وَكَذَلِكَ الْغُصْنُ يَتَغَايِدُ مِنْ
 رُطُوبَتِهِ أَيْ يَتَمَائِلُ .

غدو :

غَدَا غَدَاكَ : مَقْصُورٌ نَاقِصٌ ، وَغَدَا غَدُوكَ تَامٌ ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة البقرة . الآية ٢٥٦

(٢) لم نهند الى هذا البيت وقد انفردت الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة « الوعد » على الباذنجان .

وما الناس إلا كالديارِ وأهلها بها يَمَحُّ حَلَوُها وغَدُواً بلاقِع^(١)
وغدا غُدُواً ، واغْتَدَى اغْتِدَاءً .

والغُدُو جمعُ كالغَدَوَاتِ ، والغَدَى جمعُ الغَدَوَةِ ، قال :
بالغَدَى والأَصَانِلِ^(٢)

وغُدُوهُ معرفةٌ لا تَنْصَرِفُ .
والغاديةُ سحابةٌ تَنْشَأُ صَبَاحاً ، وجمعُها غَوادي ، قال :
وسَقَى الغَوادي قَبْرَهُ بِذُنُوبِ^(٣)

والغَدَوِي : كُلُّ ما كانَ في بَطُونِ الحَوَامِلِ ، ورُبَّما جُعِلَ في الشَّاءِ خاصَّةً ،
قال :

غَدَوِي كُلِّ هَبْنَقٍ تَبْنالِ^(٤)
والغَدَاءُ : ما يُؤْكَلُ من أَوَّلِ النَّهارِ .

دغى :

دُعَةُ بِنْتُ رَبِيعَةَ بنِ عَجَلٍ ، وَلِدَتْ في بني تَمِيمٍ ، وهي الجَعْرَاءُ ، وذلك أَنَّها
وُلِدَتْ فَظَنَّتْ أَنَّها جَعَرَتْ ، فقالت لأمِّها : أَيْفَتَحُ الجَعْرُ فاه ؟ فقالت : نَعَمْ !
ويُدْعَى أباً ، فذهبتُ مثلاً في الحُمُقِ .

دغو :

دغاوةٌ : جيلٌ من السُّودانِ خَلَفَ الرِّزَجَ في جَزِيرَةِ البَحْرِ

(١) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو للبيد في « اللسان » وفي الديوان

(٢) شطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) عجز بيت للفردق كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٢٩ (ط مصر) . وصدره : « ومهور

نسوتهم اذا ما أنكحوا » .

باب الغين والتاء ت غ ت ، و ت غ يستعملان فقط

تغت :

تَغَتِ الجارية الضَّحِكَ اذا أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّيه وَيُغَالِيَهَا . (١)

وتغ :

الْوَتُّغُ : المَلَامَةُ وَالْإِثْمُ وَقِلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ ، يُقَالُ : أَوْتَعْتُ الْكَلَامَ ، قَالَ :
يَا أَمْنَا تُوبِي فَقَدْ خَطِئْتِ وَلَا تَخَافِي وَتَغَا إِنْ فِئْتِ (٢)
وَالْوَتُّغُ : الْوَجَعُ : وَيُقَالُ : لَا وَتَعْنُكَ أَي : لَا أَوْجِعُكَ . وَتَغَ يَوْتُغُ : هَلَكَ ، وَأَوْتَغَهُ
غَيْرُهُ . (٣)

(١) جاء بعد هذا قوله : وقال غيره : تَغَتُّه : قبحته وأفسدته .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (وتغ) وروايته : يا امنا لا تفضبي ان شئت .

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الاول من كتاب العين في الأصول المخطوطة .

فهرس بأبواب الكتاب
وموادّه

فهرس بأبواب الكتاب ومواده

الصفحة	الباب
٥	١ - باب الهاء والسين والذال شهد ، دهنس
٦ - ٥	٢ - باب الهاء والسين والتاء ستة
٧ - ٦	٣ - باب الهاء والسين والراء هرس ، سهر
٧	٤ - باب الهاء والسين واللام هلس ، سهل ، هس
٨	٥ - باب الهاء والسين والنون نهنس ، سنه
٩ - ٨	٦ - باب الهاء والسين والفاء سهنف ، سفه
١٠ - ٩	٧ - باب السين والباء سهب ، بهس ، سبه
١٢ - ١٠	٨ - باب الهاء والسين والميم همس ، سهم ، سمه
١٢	٩ - باب الهاء والزاي والذال زهد
١٣	١٠ - باب الهاء والزاي والراء هزر ، زهير ، رهز

١٥ - ١٤	١١ - باب الهاء والزاي واللام هزل ، زهل ، لهز ، زله
١٥	١٢ - باب الهاء والزاي والنون هزن ، نهز ، نزه
١٦	١٣ - باب الهاء والزاي والفاء هزف ، زهف
١٦	١٤ - باب الهاء والزاي والباء هزب ، بهز
١٧ - ١٦	١٥ - باب الهاء والزاي والميم هزم ، همز ، زهم
١٨	١٦ - باب الهاء والطاء والذال ذهط
٢٠ - ١٨	١٧ - باب الهاء والطاء والراء هطر ، هرط ، طهر ، رهط
٢٠	١٨ - باب الهاء والطاء واللام هطل ، طهل
٢١	١٩ - باب الهاء والطاء والفاء طهف
٢٢ - ٢١	٢٠ - باب الهاء والطاء والباء هبط ، بهط
٢٢	٢١ - باب الهاء والطاء والميم هطم ، طهم
٢٤ - ٢٢	٢٢ - باب الهاء والذال والراء

	هدر ، هرد ، دهر ، رهد ، دره ، رده
٢٥ - ٢٤	٢٣ - باب الهاء والدال واللام هدل ، دهل ، لهد ، دله
٢٨ - ٢٦	٢٤ - باب الهاء والدال والنون هدن ، هند ، دهن ، نهذ ، نده
٢٩ - ٢٨	٢٥ - باب الهاء والدال والفاء هذف ، فهد
٣٠ - ٢٩	٢٦ - باب الهاء والدال والباء هذب ، هبد ، بده
٣٢ - ٣٠	٢٧ - باب الهاء والدال والميم هدم ، همد ، دهم ، مهد ، مده
٣٣ - ٣٢	٢٨ - باب الهاء والتاء والراء هتر ، هرت ، تره
٣٤ - ٣٣	٢٩ - باب الهاء والتاء واللام هتل ، تله
٣٤	٣٠ - باب الهاء والتاء والنون هتن ، نهت
٣٥ - ٣٤	٣١ - باب الهاء والتاء والفاء هتف ، هفت ، تفه
٣٦ - ٣٥	٣٢ - باب الهاء والتاء والباء هبت ، بهت
٣٧ - ٣٦	٣٣ - باب الهاء والتاء والميم هتم ، تهم ، تمه ، مته

٣٧ - ٣٨	٣٤ - باب الهاء والظاء والراء ظهر
٣٨	٣٥ - باب الهاء والظاء والباء بهظ
٣٩	٣٦ - باب الهاء والذال والراء هذر
٣٩	٣٧ - باب الهاء والذال واللام هذل ، ذهل
٤٠	٣٨ - باب الهاء والذال والنون ذهن
٤٠ - ٤١	٣٩ - باب الهاء والذال والباء هذب ، هبذ ، ذهب
٤١ - ٤٢	٤٠ - باب الهاء والذال والميم هذم ، همد
٤٢	٤١ - باب الهاء والثاء واللام هلت ، تهل ، لهت ، لته
٤٣	٤٢ - باب الهاء والثاء والباء بهث
٤٣	٤٣ - باب الهاء والثاء والميم هشم
٤٣	٤٤ - باب الهاء والراء واللام هرل ، رهل
٤٤ - ٤٥	٤٥ - باب الهاء والراء والنون هرن ، هنر ، رهن ، نهر

- ٤٦ - باب الهاء والراء والفاء
هرف ، رهف ، فهر ، رفه ، فره
- ٤٧ - باب الهاء والراء والباء
هرب ، هبر ، رهب ، بهر ، بره
- ٤٨ - باب الهاء والراء والميم
هرم ، همر ، رهم ، مهر ، مره
- ٤٩ - باب الهاء واللام والنون
لهن ، نهل
- ٥٠ - باب الهاء واللام والفاء
هلف ، هلف
- ٥١ - باب الهاء واللام والباء
هلب ، هبل ، هب ، بهل ، بله
- ٥٢ - باب الهاء واللام والميم
هلم ، همل ، لهم ، مهل
- ٥٣ - باب الهاء والنون والفاء
هنف ، نفه
- ٥٤ - باب الهاء والنون والباء
هنب ، نهب ، بهن ، نبه
- ٥٥ - باب الهاء والنون والميم
هنم ، نهم ، مهن
- ٥٦ - باب الهاء والميم والفاء
فهم
- ٥٧ - باب الهاء والميم والباء

الثلاثي المعتل من حرف الهاء

- ٥٨ - باب الهاء والظين و (و ا ي ء)
هيف
٦٣ - ٦٤
- ٥٩ - باب الهاء والقاف و (و ا ي ء)
قهو ، وهق ، هقي ، هيق ، قيه
٦٥ - ٦٤
- ٦٠ - باب الهاء والكاف و (و ا ي ء)
هوك ، كهي
٦٦ - باب الهاء والظيم و (و ا ي ء)
هجو ، هوج ، جهو ، وهج ، جوه ، وجه ، هيج ، هجأ
٦٦ - ٦٩
- ٦٢ - باب الهاء والظين و (و ا ي ء)
هوش ، شهو ، شوه ، هيش
٦٣ - باب الهاء والضاد و (و ا ي ء)
٦٩ - ٧٠
- ٦٣ - باب الهاء والضاد و (و ا ي ء)
ضهو ، هيض ، ضهي ، هضأ
٧٠ - ٧١
- ٦٤ - باب الهاء والصاد و (و ا ي ء)
صهو ، وهص
٧١ - ٧٣
- ٦٥ - باب الهاء والظين و (و ا ي ء)
هوس ، سهو ، وهس ، هيس
٧٣ - ٧٥
- ٦٦ - باب الهاء والظاي و (و ا ي ء)
هوز ، زهو ، وهز ، هزه
٧٥ - ٧٦
- ٦٧ - باب الهاء والطاء و (و ا ي ء)
طهو ، وهط ، هيط
٧٦ - ٧٩
- ٦٨ - باب الهاء والدال و (و ا ي ء)
هود ، دهو ، وهذ ، هدي ، هيد ، دهي ، دهدي ، هذأ
٨٠ - ٨١
- ٦٩ - باب الهاء والتاء و (و ا ي ء)

- هوت ، توه ، تيه ، هتي ، هيت
 ٧٠ - باب الهاء والذال و (و ا ي ء)
 ٨١ هوذ ، هذي ، هذه
- ٧١ - باب الهاء والثاء و (و ا ي ء)
 ٨١ وهث ، ثيه
- ٧٢ - باب الهاء والراء و (و ا ي ء)
 ٨٦ - ٨١ هرو ، هور ، هور ، هره ، رهو ،
 هري ، هير ، يهر ، ريه ، هره ، رهه
- ٧٣ - باب الهاء واللام و (و ا ي ء)
 ٩١ - ٨٦ هول ، هو ، وهل ، وله ، هيل ، أهل ، أله
- ٧٤ - باب الهاء والنون و (و ا ي ء)
 ٩٤ - ٩١ هنو ، هون ، وهن ، نوه ، نهى ، هني ، هنا ، آهن ، نها
- ٧٥ - باب الهاء والفاء و (و ا ي ء)
 ٩٦ - ٩٥ هفو ، وهف ، فوه ، وفه ، هيف
- ٧٦ - باب الهاء والباء و (و ا ي ء)
 ٩٩ - ٩٦ هبو ، بهو ، هب ، هيب ، هوب ، بوه ، أبه ، أهب
- ٧٧ - باب الهاء والميم و (و ا ي ء)
 ١٠١ - ٩٩ هوم ، مهو ، مهى ، وهم ، موه ، همي ، هيم ، هم
- باب الثلاثي اللغيف من باب الهاء
 ١٠٨ - ١٠٢ ها ، هيا ، هوا ، أيه ، أوه ، هوى ، هوو ،
 وهي ، ويه ، ياه ، هيى ، هود ، وهو ، أيه

باب الرباعي من الهاء

- ٧٨ - الهاء والغين ١٠٩
هرنغ ، هذلق ، هنيغ
- ٧٩ - الهاء والقاف ١١٣ - ١٠٩
صهلق ، هلقس ، هزرق ، زهرق ، زهلق ، قهمز ، زهمق ،
دهقن ، قهمد ، قرهد ، قمهد ، دهمق ، قهقر ،
هرقل ، هرلق ، قرهب ، قهرم ، بهلق ، قهقب ، قلهب ،
هلقم ، هبنق ، هيقم
- ٨٠ - الهاء والكاف ١١٤ - ١١٣
كهمس ، كلهد ، دهكل ، دهكم ، هركل ، كفهر ،
كرهف ، هبرك ، كهيل ، هبنك ، بهكن ، رهوك
- ٨١ - الهاء والجيم ١١٨ - ١١٤
جهضم ، سجهر ، هجرس ، جرهمس ، سمهج ، دهرج ،
جرهد ، دهنج ، هجدم ، دهمج ، هرجب هبرج ،
جهرم ، جرهم ، جمهر ، جهيل ، هليج ، لهجم ، هملج ،
- ٨٢ - الهاء والشين ١١٩ - ١١٨
شهدر ، هرشف ، شهير ، همرش ، هرشم ، نهشل
- ٨٣ - الهاء والصاد ١١٩
بهصل ، بهلص
- ٨٤ - الهاء والسين ١٢٠ - ١٢٢
طهلس ، دهرس ، سرهد ، هندس ، هدبس ، سمهد ،
سرهف ، فهرس ، سرهب ، سهبر ، سمهر ، هرمس ،
هلبس ، سهيل ، سلهب ، هملس ، سلهم ، بهنس ،

١٢٣ - ١٢٤

٨٥ - الهاء والزاي

دهلز ، زهدم ، هزير ، هبرز ، بهزر ، هرمز ،

همرز ، هرزم ، زمهر ، لهزم

١٢٤ - ١٢٥

٨٦ - الهاء والطاء

هرطل ، طرهف ، طرهم ، طهمل

١٢٥ - ١٢٦

٨٧ - الهاء والدال

رهدن ، دهشم ، فرهد ، هبرد ، هردب ،

درهم ، هدمل ، هلدم ، دلهم ، هندب ، هديد

١٢٧

٨٨ - الهاء والتاء

هتمل ، تهمل

١٢٧

٨٩ - الهاء والذال

هذرم ، لهذم

١٢٧

٩٠ - الهاء والثاء

هرثم ، هلبث

١٢٧ - ١٢٨

٩١ - الهاء والراء

هرمل ، هنبر ، نهبر ، بهرم ، برهم ، مرهم

١٢٩

٩٢ - الهاء واللام

هنبل ، نهبل

باب الخفاسي من الهاء

١٢٩ - ١٣٠

٩٣ - صهصلق ، قلهبس ، دلهمس ، قلهزم

هنزمن ، همرجل ، برهمن

حرف الحاء

ابواب الثنائي الصحيح

١٣١	٩٤ - باب الحاء والقاف حقق
١٣١	٩٥ - باب الحاء والجيم خجج ، جخج
١٣٢	٩٦ - باب الحاء والشين خشش ، شخخ
١٣٣	٩٧ - باب الحاء والضاد خضض ، ضخخ
١٣٤	٩٨ - باب الحاء والصاد خصص ، صخخ
١٣٥	٩٩ - باب الحاء والسين خسس ، سخخ
١٣٦	١٠٠ - باب الحاء والزاي خزز ، زخخ
١٣٦ - ١٣٧	١٠١ - باب الحاء والطاء خطط ، طخخ
١٣٨	١٠٢ - باب الحاء والذال خدد ، دخخ
١٣٨ - ١٣٩	١٠٣ - باب الحاء والتاء خئت ، تخخ

١٣٩	١٠٤ - باب الحاء والراء
	خرر ، رخخ
١٤٢ - ١٣٨	١٠٥ - باب الحاء واللام
	خلل ، لخنخ
١٤٣ - ١٤٢	١٠٦ - باب الحاء والنون
	خنن ، نخنخ
١٤٤ - ١٤٣	١٠٧ - باب الحاء والفاء
	خفف ، فخنخ
١٤٦ - ١٤٥	١٠٨ - باب الحاء والباء
	خبب ، بخنخ
١٤٨ - ١٤٧	١٠٩ - باب الحاء والميم
	خمم ، مخنخ

أبواب الثلاثي الصحيح من الحاء

١٤٨	١١٠ - باب الحاء والقاف والسين
	حق
١٤٩ - ١٤٨	١١١ - باب الحاء والقاف والزاي
	خزق
١٤٩	١١٢ - باب الحاء والقاف والذال
	خذق
١٥٠ - ١٤٩	١١٣ - باب الحاء والقاف والراء
	خرق
١٥٢ - ١٥١	١١٤ - باب الحاء والقاف واللام

	خلق ، قلخ ، لحق
١٥٢ - ١٥٣	١١٥ - باب الحاء والقاف والنون
	خقن ، خنق ، نقخ
١٥٣ - ١٥٥	١١٦ - باب الحاء والقاف والفاء
	خفق ، قفخ
١٥٥	١١٧ - باب الحاء والقاف والباء
	بخق
١٥٥	١١٨ - باب الحاء والكاف والشين
	كشخ
١٥٦	١١٩ - باب الحاء والكاف والراء
	كرخ
١٥٦	١٢٠ - باب الحاء والكاف والفاء
	كفخ
١٥٦ - ١٥٧	١٢١ - باب الحاء والكاف والميم
	كمخ ، كمنخ
١٥٧	١٢٢ - باب الحاء والجيم والزاي
	خزج
١٥٧ - ١٥٨	١٢٣ - باب الحاء والجيم والذال
	خدج
١٥٨ - ١٥٩	١٢٤ - باب الحاء والجيم والراء
	خجر ، خرج ، جخر ، رخج
١٦٠ - ١٦٢	١٢٥ - باب الحاء والجيم واللام
	خجل ، خلج ، جلخ ، لئج
١٦٢ - ١٦٣	١٢٦ - باب الحاء والجيم والنون

	نخج . نخج
١٦٣ - ١٦٤	١٢٧ - باب الحاء والجيم والفاء
	خجف ، خفج ، جخف ، جفخ
١٦٤	١٢٨ - باب الحاء والجيم والباء
	خبج ، جخب ، جبخ
١٦٥ - ١٦٦	١٢٩ - باب الحاء والجيم والميم
	خجم ، مخج ، جمخ
١٦٥	١٣٠ - باب الحاء والشين والصاد
	شخص
١٦٥ - ١٦٦	١٣١ - باب الحاء والشين والسين
	شخص
١٦٦	١٣٢ - باب الحاء والشين والزاي
	شخز
١٦٦ - ١٦٧	١٣٣ - باب الحاء والشين والذال
	خدش ، شدخ
١٦٧	١٣٤ - باب الحاء والشين والتاء
	شخت
١٦٧ - ١٦٩	١٣٥ - باب الحاء والشين والراء
	خشر ، خرش ، شخر ، شرخ
١٦٩ - ١٧٠	١٣٦ - باب الحاء والشين واللام
	خشل ، شخل ، شلخ
١٧٠ - ١٧١	١٣٧ - باب الحاء والشين والنون
	خشن ، خنش ، نخش

- ١٣٨ - باب الشين والفاء
١٧٢ - ١٧١ خشف ، خفش ، شخف ، فشخ
- ١٣٩ - باب الحاء والشين والباء
١٧٣ - ١٧٢ خشب ، خيش ، شخب
- ١٤٠ - باب الحاء والشين والميم
١٧٤ - ١٧٣ خشم ، خمش ، شخم ، شمع
- ١٤١ - باب الحاء والضاد والdal
١٧٥ خضد ، دخض
- ١٤٢ - باب الحاء والضاد والراء
١٧٦ - ١٧٥ خضر ، خرص ، رضخ
- ١٤٣ - باب الحاء والضاد واللام
١٧٧ خضل
- ١٤٤ - باب الحاء والضاد والنون
١٧٧ خضن ، نضخ
- ١٤٥ - باب الحاء والضاد والفاء
١٧٨ خضف ، خفض ، فضخ
- ١٤٦ - باب الحاء والضاد والباء
١٧٩ - ١٧٨ خضب
- ١٤٧ - باب الحاء والضاد والميم
١٨١ - ١٧٩ خضم ، ضخم ، مخض ، ضمخ ، مضخ
- ١٤٨ - باب الحاء والضاد والdal
١٨٢ - ١٨١ صخد ، دخص
- ١٤٩ - باب الحاء والضاد والراء
١٨٥ - ١٨٢

- خصر ، خرص ، صخر ، رخص ، صرخ
 ١٥٠ - باب الحاء والصاد واللام ١٨٥ - ١٨٨
- خصل ، خلص ، لخص ، صلخ
 ١٥١ - باب الحاء والصاد والنون ١٨٨
- خصن ، خنص
 ١٥٢ - باب الحاء والصاد والفاء ١٨٨ ١٨٩
- خصف
 ١٥٣ - باب الحاء والصاد والباء ١٨٩ - ١٩٠
- خصب ، خبص ، صخب ، بخص
 ١٥٤ - باب الحاء والصاد والميم ١٩١ - ١٩٢
- خضم ، خمص ، صمخ ، مصخ
 ١٥٥ - باب الحاء والسين والطاء ١٩٢ - ١٩٣
- سخط
 ١٥٦ - باب الحاء والسين والدال ١٩٣ - ١٩٤
- سخد ، دخس
 ١٥٧ - باب الحاء والسين والتاء ١٩٤
- سخت
 ١٥٨ - باب الحاء والسين والراء ١٩٥ - ١٩٦
- خسر ، خرس ، سخر ، رسخ
 ١٥٩ - باب الحاء والسين واللام ١٩٧ - ١٩٨
- خسل ، خلص ، سخل ، سلخ
 ١٦٠ - باب الحاء والسين والنون ١٩٩ - ٢٠١
- خنس ، سخن ، نخس ، سنخ ، نسخ

- ٢٠٢ - ٢٠١ ١٦١ - باب الحناء والسين الفاء
خسف ، خفس ، سخف ، فسح
- ٢٠٤ - ٢٠٣ ١٦٢ - باب الحناء والسين والباء
خبس ، سخب ، بخس ، سبخ
- ٢٠٦ - ٢٠٤ ١٦٣ - باب الحناء والسين والميم
خمس ، سخم ، سمخ ، مسخ
- ٢٠٨ - ٢٠٦ ١٦٤ - باب الحناء والزاي والراء
خزر ، خرز ، زخر
- ٢٠٩ - ٢٠٨ ١٦٥ - باب الحناء والزاي واللام
خزل ، زلخ
- ٢٠٩ ١٦٦ - باب الحناء والزاي والنون
خزن ، خنز
- ٢١٠ ١٦٧ - باب الحناء والزاي والفاء
فخز ، خزف
- ٢١٢ - ٢١٠ ١٦٨ - باب الحناء والزاي والباء
خزب ، بزخ ، خبز ، زخب
- ٢١٣ - ٢١٢ ١٦٩ - باب الحناء والزاي والميم
خمز ، زمخ ، خزم ، زخم
- ٢١٦ - ٢١٣ ١٧٠ - باب الحناء والطاء والراء
خطر ، طخر ، خرط ، طرخ
- ٢١٩ - ٢١٧ ١٧١ - باب الحناء والطاء واللام
خطل ، خلط ، طخل ، لطح
- ٢٢٠ ١٧٢ - باب الحناء والطاء والنون
نخط

- ١٧٣ - باب الحاء والطاء والفاء
خطف ، طخف
- ١٧٤ - باب الحاء والطاء والباء
خطب ، خبط ، طبخ ، بطخ
- ١٧٥ - باب الحاء والطاء والميم
طخم ، خطم ، مطخ ، خمط ، مخط
- ١٧٦ - باب الحاء والذال والراء
خدر ، دخر ، خرد ، ردخ
- ١٧٧ - باب الحاء والذال واللام
خدل ، دخل ، خلد
- ١٧٨ - باب الحاء والذال والنون
خدن ، دخن ، دنخ
- ١٧٩ - باب الحاء والذال والفاء
خفد
- ١٨٠ - باب الحاء والذال والباء
خدب ، بدخ
- ١٨١ - باب الحاء والذال والميم
خمد ، خدم ، دمخ ، مدخ
- ١٨٢ - باب الحاء والتاء والراء
ختر ، خرت ، رتخ
- ١٨٣ - باب الحاء والتاء واللام
ختل
- ١٨٤ - باب الحاء والتاء والنون
ختن ، تنخ ، نتخ
- ٢٢٠ - ٢٢١
- ٢٢٢ - ٢٢٥
- ٢٢٦ - ٢٢٨
- ٢٢٨ - ٢٢٩
- ٢٣٠ - ٢٣٢
- ٢٣٢ - ٢٣٣
- ٢٣٣ - ٢٣٥
- ٢٣٥ - ٢٣٦
- ٢٣٦ - ٢٣٧
- ٢٣٧ - ٢٣٨
- ٢٣٨ - ٢٣٩

٢٤٠ - ٢٣٩	١٨٥ - باب الحاء والتاء والفاء
	خفت ، فخت ، فتح
٢٤١	١٨٦ - باب الحاء والتاء والباء
	خبت ، بخت
٢٤٢ - ٢٤١	١٨٧ - باب الحاء والتاء والميم
	ختم ، تخم ، خمت
٢٤٤ - ٢٤٣	١٨٨ - باب الحاء والراء والذال
	ذخر ، رخذ
٢٤٤	١٨٩ - باب الحاء والذال واللام
	خذل
٢٤٥ - ٢٤٤	١٩٠ - باب الحاء والنون والذال
	خند
٢٤٦ - ٢٤٥	١٩١ - باب الحاء والذال والفاء
	خذف ، فخذ
٢٤٦	١٩٢ - باب الحاء والذال والباء
	بدخ
٢٤٦	١٩٣ - باب الحاء والذال والميم
	خدم
٢٤٧	١٩٤ - باب الحاء والتاء والراء
	خرث
٢٤٧	١٩٥ - باب الحاء والتاء واللام
	ثلخ
٢٤٨	١٩٦ - باب الحاء والتاء والنون
	ثخن ، خنث

٢٤٨ - ٢٤٩

١٩٧ - باب الحاء والثاء والباء

خبث

٢٤٩ - ٢٥٠

١٩٨ - باب الحاء والثاء والميم

خشم

٢٥٠

١٩٩ - باب الحاء والراء واللام

رخل

٢٥٠ - ٢٥١

٢٠٠ - باب الحاء والراء والنون

خنر ، نخر

٢٥١ - ٢٥٥

٢٠١ - باب الحاء والراء والفاء

خرف ، فخر ، فرخ ، رخف ، خضر

٢٥٥ - ٢٥٩

٢٠٢ - باب الحاء والراء والباء

خرب ، برخ ، بخر ، ريخ ، خبر

٢٥٩ - ٢٦٤

٢٠٣ - باب الحاء والراء والميم

خرم ، خمر ، رخم ، مرخ ، مخر

٢٦٤ - ٢٦٥

٢٠٤ - باب الحاء واللام والنون

لخن ، نخل

٢٦٥ - ٢٦٩

٢٠٥ - باب الحاء واللام والفاء

لخف ، خلف

٢٦٩ - ٢٧٣

٢٠٦ - باب الحاء واللام والباء

خلب ، لبيع ، بخل ، خبل

٢٧٣ - ٢٧٥

٢٠٧ - باب الحاء واللام والميم

خمل ، لحم ، خلم ، ملخ ، لمخ

٢٧٥ - ٢٧٨

٢٠٨ - باب الحاء والنون والفاء

خفن ، خنف ، فنخ ، نفخ

٢٠٩ - باب الحاء والنون والباء ٢٧٨ - ٢٨٠

خنب ، نخب ، خبن ، نيبخ

٢١٠ - باب الحاء والنون والميم ٢٨٠ - ٢٨١

خمن ، مخن ، نخم

٢١١ - باب الحاء والميم والفاء ٢٨١
فخم

باب الثلاثي المعتل من الحاء

٢١٢ - باب الحاء والقاف و (واء) ٢٨١ - ٢٨٢
خوق ، قخو

٢١٣ - باب الحاء والجيم و (واء) ٢٨٢
خجأ

٢١٤ - باب الحاء والضاد و (واء) ٢٨٢
خوض ، وخض ، وضخ ، ضوخ

٢١٥ - باب الحاء والشين و (واء) ٢٨٣ - ٢٨٥
وخش ، وشخ ، خيش ، خوش ، خشي ، شبيخ

٢١٦ - باب الحاء والصاد و (واء) ٢٨٥ - ٢٨٧
خوص ، خيص ، صخي ، صبيخ . خصي

٢١٧ - باب الحاء والسين و (واء) ٢٨٧ - ٢٩٠
خيس ، خسيء ، سخو ، وسخ ، سخي ، سوخ

٢١٨ - باب الحاء والزاي و (واء) ٢٩٠ - ٢٩٢
خزي ، خزو ، وخز

٢١٩ - باب الحاء والطاء و (واء) ٢٩٢ - ٢٩٤

خطو ، خطه ، خوط ، وخط ، خيط ، طيخ ، طخي

٢٩٥ - ٢٩٤

٢٢٠ - باب الحاء والدال و (و ا ي ء)

خود ، وخذ ، خيد ، خدي ، دوخ

٢٩٦ - ٢٩٥

٢٢١ - باب الحاء والتاء و (و ا ي ء)

ختو ، أخت ، خوت ، توخ

٢٩٧

٢٢٢ - باب الحاء والظاء و (و ا ي ء)

خطو ، خطي

٢٩٩ - ٢٩٧

٢٢٣ - باب الحاء والذال و (و ا ي ء)

خذو ، ذبيخ ، خذاً ، أخذ

٢٩٩

٢٢٤ - باب الحاء والثاء و (و ا ي ء)

خوث ، خثي ، ثوخ

٣٠٤ - ٣٠٠

٢٢٥ - باب الحاء والراء و (و ا ي ء)

ريخ ، ورخ ، رخو ، أرخ ، خير ، خور ، خرو ، آخر

٣٠٩ - ٣٠٤

٢٢٦ - باب الحاء واللام و (و ا ي ء)

خول ، خيل ، خلو ، ولخ ، لوخ ، لخو

٣١٠ - ٣٠٩

٢٢٧ - باب الحاء والنون و (و ا ي ء)

بخون ، خنو ، نوخ ، نبيخ ، نخو

٣١٤ - ٣١١

٢٢٨ - باب الحاء والفاء و (و ا ي ء)

فيخ ، أفخ ، يفيخ ، خيف ، خوف ، خفي ، وخف

٣١٥ - ٣١٤

٢٢٩ - باب الحاء والباء و (و ا ي ء)

بوخ ، خيب ، خبو ، خبه ، وبيخ

٣١٧ - ٣١٦

٢٣٠ - باب الحاء والميم و (و ا ي ء)

خيم ، وخم ، ميخ

باب الليف من الحاء

٢٣١ - خوخ ، وخوخ ، خوي ، أخو ، وحي ٣١٧ - ٣٢٠

أبواب الرباعي

٢٣٢ - الحاء والقاف ٣٢١ - ٣٢٣

خزرق ، خرتق ، خريق ، خذرق ، بخنق ، خنفق

٢٣٣ - الحاء والكاف ٣٢٣

كشمخ

٢٣٤ - الحاء والسين ٣٢٣ - ٣٢٦

شمخر ، شندخ ، خشرم ، خرشم ، خرفش ، خرمش ،

شمرخ ، خنبش ، خنشل ، شغلب ، شمختر ، شنخب

٢٣٥ - الحاء والجيم ٣٢٧ - ٣٢٨

جغذب ، خدلج ، خزرج ، خنجرج ،

خلجم ، جلخم ، خرفج ، جنيج ، خنيج

٢٣٦ - الحاء والضاد ٣٢٩

خضرم ، خربضر ، خضلف ، فرضخ

٢٣٧ - الحاء والصاد ٣٢٩ - ٣٣٠

صلخم ، خربص ، صملخ

٢٣٨ - الحاء والسين ٣٣١ - ٣٣٤

دخمس ، دخنس ، خرمنس ، سربخ ، سخير ، خنفس

خنبس ، تسخن ، فرسخ ، خنسر ، خلبس ، سملخ

خسفج ، خطرِف ، طرخم ، طلخف ، خرطم
خنطل ، طلخم ، خنطر

٣٣٥ - ٣٣٤

٢٣٩ - الحاء والذال

ردخل ، خردل ، دربخ ، دلخم ، دخذب ،
بخدن ، خندف ، خفدد ، خبند

٣٣٥

٢٤٠ - الحاء والباء

بختر

٣٣٦

٢٤١ - الحاء والذال

خذرف

٣٣٦

٢٤٢ - الحاء والباء

خثرم

٣٣٨ - ٣٣٦

٢٤٣ - الحاء والراء

خرمل ، خرنب ، فنخر ، فرفخ ، بربخ ، برزخ ،
خنزر ، خنصر ، صخبير ، زخرف ، زخمر

٣٣٩

٢٤٤ - الحاء والباء

خلبن

باب الحماشي من الحاء

٣٣٩

٢٤٥ - خندرس ، خبرنج ، خرنبل

طخمرت ، خلنيس ، خفنجل

حرف الغين

أبواب الثنائي الصحيح

٣٤٠	٢٤٦ - باب الغين والقاف غقق
٣٤٠	٢٤٧ - باب الغين والشين غشش ، شغغ
٣٤١	٢٤٨ - باب الغين والضاد غضض ، ضغغ
٣٤١	٢٤٩ - باب الغين والصاد غصص
٣٤٢	٢٥٠ - باب الغين والسين غسس ، سغغ
٣٤٢	٢٥١ - باب الغين والزاي غرز ، رغغ
٣٤٣	٢٥٢ - باب الغين والطاء غطط
٣٤٣	٢٥٣ - باب الغين والدال غدغ ، دغغ
٣٤٤	٢٥٤ - باب الغين والتاء غتت ، تغغ
٣٤٤	٢٥٥ - باب الغين والذال غذذ

٣٤٤	٢٥٦ - باب الغين والثاء
	غث ، ثغ
٣٤٧ - ٣٤٥	٢٥٧ - باب الغين والراء
	غرر
٣٤٧	٢٥٨ - باب الغين واللام
	غلل
٣٤٩ - ٣٤٨	٢٥٩ - باب الغين والنون
	غنن ، نغ
٣٤٩	٢٦٠ - باب الغين والفاء
	غفف
٣٥٠ - ٣٤٩	٢٦١ - باب الغين والباء
	غب ، بغ
٣٥٢ - ٣٥٠	٢٦٢ - باب الغين والميم
	غم ، مغ

ابواب الثلاثي الصحيح من الغين

٣٥٣	٢٦٣ - باب الغين والقاف والسين
	غسق
٣٥٤ - ٣٥٣	٢٦٤ - باب الغين والقاف والدال
	غدق
٣٥٤	٢٦٥ - باب الغين والقاف والراء
	غرق

- ٢٦٦ - باب الغين والقاف واللام
غلق
٣٥٥
- ٢٦٧ - باب الغين والقاف والنون
نغق
٣٥٥
- ٢٦٨ - باب الغين والقاف والفاء
غفق
٣٥٦
- ٢٦٩ - باب الغين والقاف والباء
غبق
٣٥٦
- ٢٧٠ - باب الغين والقاف والميم
غمق
٣٥٦
- ٢٧١ - باب الغين والكاف
كاغر
٣٥٦
- ٢٧٢ - باب الغين والجيم والنون
غنيج
٣٥٧
- ٢٧٣ - باب الغين والجيم واللام
غلج
٣٥٧
- ٢٧٤ - باب الغين والجيم والباء
جغب
٣٥٧
- ٢٧٥ - باب الغين والجيم والميم
غمج
٣٥٧
- ٢٧٦ - باب الغين والشين والطاء
غطش
٣٥٨
- ٢٧٧ - باب الغين والشين والراء
٣٥٨

٣٥٩	شغر ، شرغ
	٢٧٨ - باب الغين والشين واللام
	شغل ، شلغ
٣٦٠ - ٣٥٩	٢٧٩ - باب الغين والشين والنون
	نشغ ، نقش
٣٦٠ - ٣٦١	٢٨٠ - باب الغين والشين والفاء
	شغف ، فشغ
٣٦١	٢٨١ - باب الغين والشين والباء
	شغب ، غبش ، بغش
٣٦٢	٢٨٢ - باب الغين والشين والميم
	غشم ، شغم ، مشغ
٣٦٢	٢٨٣ - باب الغين والضاد والزاي
	ضغز
٣٦٣	٢٨٤ - باب الغين والضاد والطاء
	ضغظ
٣٦٣	٢٨٥ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغت
٣٦٤ - ٣٦٣	٢٨٦ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغت
٣٦٤ - ٣٦٥	٢٨٧ - باب الغين والضاد والراء
	غرض ، غضر
٣٦٥	٢٨٨ - باب الغين والضاد واللام
	ضغل

٣٦٦ - ٣٦٧	٢٨٩ - باب الغين والضاد والنون ضغن ، غضن ، نغض
٣٦٨	٢٩٠ - باب الغين والضاد والفاء غضف
٣٦٩	٢٩١ - باب الغين والضاد والباء غضب ، غضب ، ضغب ، غبض ، بغض
٣٧٠ - ٣٧١	٢٩٢ - باب الغين والضاد والميم غمض ، ضغم ، مضغ
٣٧١	٢٩٣ - باب الغين والضاد والذال صدغ ، دغص
٣٧٢	٢٩٤ - باب الغين والضاد والراء صغر ، رصغ
٣٧٢ - ٣٧٣	٢٩٥ - باب الغين والضاد واللام صغل ، لصغ ، صلغ ، غلص
٣٧٣	٢٩٦ - باب الغين والضاد والنون غصن ، نغص
٣٧٣ - ٣٧٤	٢٩٧ - باب الغين والضاد والفاء غفص
٣٧٤	٢٩٨ - باب الغين والضاد والباء غصب ، صبغ
٣٧٥	٢٩٩ - باب الغين والضاد والميم غمص ، مغص ، صمغ
٣٧٦	٣٠٠ - باب الغين والسين والطاء غطس

٣٧٧ - ٣٧٦

٣٠١ - باب الغين والسين والراء

غسر ، غرس ، رفس ، رسف ، سرغ

٣٧٨ - ٣٧٧

٣٠٢ - باب الغين والسين واللام

غسل ، سفل ، سلف ، غلس ، لغس

٣٧٩ - ٣٧٨

٣٠٣ - باب الغين والسين والنون

غسن ، نسف

٣٨٠ - ٣٧٩

٣٠٤ - باب الغين والسين والباء

غبس ، سبف ، سغب

٣٨١ - ٣٨٠

٣٠٥ - باب الغين والسين والميم

سغم ، غمس ، مفس ، غسم

٣٨١

٣٠٦ - باب الغين والزاي والبدال

غزد ، زغد ، زدغ

٣٨٣ - ٣٨٢

٣٠٧ - باب الغين والزاي والراء

غزر ، غرز ، رزغ ، زغر

٣٨٤ - ٣٨٣

٣٠٨ - باب الغين والزاي واللام

غزل ، لغز ، زغل ، زلف

٣٨٤

٣٠٩ - باب الغين والزاي والنون

نزرغ

٣٨٤

٣١٠ - باب الغين والزاي والفاء

زغف

٣٨٥

٣١١ - باب الغين والزاي والباء

زغب ، بزغ ، بغز

٣٨٦ - ٣٨٥

٣١٢ - باب الغين والزاي والميم

	زغم ، غمز
٣٨٧ - ٣٨٦	٣١٣ - باب الغين والطاء واللام
	غطل ، لقط ، غلط
٣٨٧	٣١٤ - باب الغين والطاء والفاء
	غطف
٣٨٨	٣١٥ - باب الغين والطاء والباء
	غبط
٣٨٩ - ٣٨٨	٣١٦ - باب الغين والطاء والميم
	غطم ، طغم ، مغط ، غمط
٣٩٢ - ٣٩٠	٣١٧ - باب الغين والذال والراء
	غدر ، رغد ، دغر ، ردغ ، غرد
٣٩٣ - ٣٩٢	٣١٨ - باب الغين والذال واللام
	دغل ، لغد ، لدغ
٣٩٣	٣١٩ - باب الغين والذال والنون
	غدن ، دغن ، ندغ
٣٩٤ - ٣٩٣	٣٢٠ - باب الغين والذال والفاء
	غدغ ، فدغ
٣٩٥ - ٣٩٤	٣٢١ - باب الغين والذال والباء
	بدغ ، دبغ
٣٩٦ - ٣٩٥	٣٢٢ - باب الغين والذال والميم
	دغم ، غمد ، مغد ، دمغ
٣٩٦	٣٢٣ - باب الغين والتاء والراء
	تغر

٣٩٦	٣٢٤ - باب الغين والتاء واللام غلت
٣٩٧	٣٢٥ - باب الغين والتاء والنون نتغ ، نغت
٣٩٧	٣٢٦ - باب الغين والتاء والباء بغت ، تغب
٣٩٨	٣٢٧ - باب الغين والتاء والميم غتم
٣٩٨	٣٢٨ - باب الغين والظاء واللام غلظ
٣٩٨ - ٣٩٩	٣٢٩ - باب الغين والظاء والنون غنظ
٣٩٩	٣٣٠ - باب الغين والذال والميم غذم
٣٩٩ - ٤٠١	٣٣١ - باب الغين والتاء والراء غثر ، غرث ، ثغر ، رغت ، رثغ
٤٠١	٣٣٢ - باب الغين والتاء واللام غلث ، لثغ ، ثلغ
٤٠٢	٣٣٣ - باب الغين والتاء والنون غنث ، غثن
٤٠٢ - ٤٠٣	٣٣٤ - باب الغين والتاء والباء بغث ، ثغب
٤٠٣	٣٣٥ - باب الغين والتاء والميم

٤٠٤	ثعم ، ثمغ ، مثغ ٣٣٦ - باب الغين والراء واللام غرل ، رغل
٤٠٥ - ٤٠٤	٣٣٧ - باب الغين والراء والنون رغن ، نغر
٤٠٩ - ٤٠٥	٣٣٨ - باب الغين والراء والفاء رغف ، غفر ، رفع ، فرغ ، فغر
٤١٥ - ٤٠٩	٣٣٩ - باب الغين والراء والباء غبر ، رغب ، غرب ، بغر
٤١٨ - ٤١٥	٣٤٠ - باب الغين والراء والميم مرغ ، مفر ، غمر ، رغم ، غرم
٤١٩ - ٤١٨	٣٤١ - باب الغين واللام والنون نغل ، لغن
٤٢٠ - ٤١٩	٣٤٢ - باب الغين واللام والفاء غلغ ، غفل
٤٢١ - ٤٢٠	٣٤٣ - باب الغين واللام والباء غلب ، بلغ ، بغل ، لغب
٤٢٤ - ٤٢٢	٣٤٤ - باب الغين واللام والميم غلم ، مغل ، لغم ، غمل ، ملغ
٤٢٤	٣٤٥ - باب الغين والنون والفاء غنغ ، نغف
٤٢٦ - ٤٢٥	٣٤٦ - باب الغين والنون والباء نغب ، غبن

٤٢٧ - ٤٢٦

٣٤٧ - باب الغين والنون والميم

غنم ، نغم ، غمن ، غغ

٤٢٧

٣٤٨ - باب الغين والفاء والميم

فغم

٤٢٨

٣٤٩ - باب الغين والباء والميم

بغم

الثلاثي المعتل لحرف الغين

٤٢٨

٣٥٠ - باب الغين والقاف

غاق

٤٢٩

٣٥١ - باب الغين والجيم

غوج

٤٣٠ - ٤٢٩

٣٥٢ - باب الغين والشين

غشو ، غشي ، وشع ، شغو ، شغي

٤٣١ - ٤٣٠

٣٥٣ - باب الغين والضاد

غيض ، غضو ، غضي ، ضغو ، ضغي ،

٤٣٣ - ٤٣٢

٣٥٤ - باب الغين والصاد

غوص ، صيغ ، صغي ، صوغ

٤٣٣

٣٥٥ - باب الغين والسين

غسو ، سوغ

٤٣٤ - ٤٣٣

٣٥٦ - باب الغين والزاي

غزو ، وزغ ، زيغ

٤٣٦ - ٤٣٥

٣٥٧ - باب الغين والطاء

غوط ، غطي ، غطو ، طغو ، طغي

٤٣٧ - ٤٣٦

٣٥٨ - باب الغين والذال

وغد ، غدو ، غدي ، دغي ، غيد

٤٣٨

٣٥٩ - باب الغين والتاء

تغت ، وقع